**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы Нижегородской области**

**Ассоциация учителей литературы и русского языка Нижегородской области**

**«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»**

**(Мининский университет)**

## Факультет гуманитарных наук

## Кафедра русской и зарубежной филологии

**603950, Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1**

**Тел: (831) 242-20-44, доб. 250**

**e-mail: ilchenko\_nm@ mininuniver.ru**

**marinina\_ua@mininuniver.ru**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО – приглашение**

**VII Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых**

**«GENIUS LOCI:**

**Образы Германии в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей»**

***16 апреля 2021 г., Нижний Новгород***

**УВАЖАЕМЫЕ АСПИРАНТЫ, МАГИСТРАНТЫ, БАКАЛАВРЫ, СТАРШЕКЛАССНИКИ!**

## Приглашаем вас принять участие в работе VII Всероссийской научно-практической конференции «GENIUS LOCI: Образы Германии в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей».

## Цель конференции: привлечение молодых исследователей к осмыслению проблемы национальной и культурной идентичности.

## Форма проведения: конференция пройдет в дистантно-вебинарном формате (очная форма участия).

## В ходе конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

## Schwӓrmerei и Sehnsucht в творчестве немецких и русских писателей: немецкая мечтательность и томление как особенность миросозерцания и их проявление в произведениях о топосах Германии.

## Легендарные и сказочные образы Германии: интерпретация образов в картине мира писателей, поэтов, композиторов, художников, режиссеров.

## Национальные традиции Германии (Рождество, карнавал и др.) в литературе: особенности создания, закрепления и распространения национального образа мира в культурном и литературном сознании.

## Художественный мир Э. Т. А. Гофмана. К 245-летию со Дня рождения: открытия немецкого романтика в творчестве писателей последующих поколений.

## Русско-немецкие литературные и культурные контакты: интерпретация образов литературы Германии отечественными писателями; диалог литератур и культур; особенности формирования культурных связей.

## Планируется работа по следующим направлениям:

## \* *древние боги, великаны, духи, призраки; сказочные персонажи в художественном изображении поэтов (писателей, художников);*

## *\* природные образы Германии (таинственный немецкий лес, реки, озера, горы) в визуальном и вербальном изображении;*

## *\* легендарные герои Средневековья в картине мира писателей;*

## *\* замки Германии и их обитатели в произведениях писателей, художников, композиторов;*

## *\* путешествия русских и зарубежных писателей как ценный источник об образах Германии;*

## *\* музеи Германии как хранители национальных традиций и их «присутствие» в образной системе произведений.*

##  Секции будут сформированы на основе полученных заявок.

## Заявку на участие в конференции просьба выслать до 10 апреля 2021 года по электронной почте: ilchenko2005@mail.ru

##

Регистрационная форма участника

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия – русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) – русский язык |  |
| Фамилия – английский язык |  |
| Имя Отчество – английский язык |  |
| Место учебы (полностью) – русский язык |  |
| Место учебы – английский язык |  |
| Е-mail |  |
| ФИО научного руководителя, место работы, ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык |  |
| SPIN код (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ ) |  |
| Название статьи – русский язык |  |
| Название статьи – английский язык |  |
| Аннотация – русский язык |  |
| Аннотация – английский язык |  |
| УДК |  |
| Ключевые слова – русский язык |  |
| Список литературы– русский язык |  |
|  |  |
| Контактный телефон |  |

## Программа конференции будет объявлена до 12 апреля 2021 года.

## Статьи для публикации просьба выслать до 27 апреля 2021 года.

**Требования к оформлению статьи**

Объем статьи – 5 страниц.

Шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля левое 3, остальные по 2 см, выравнивание текста статьи по ширине.

В первой строке указывается УДК (может быть двойным, напр. УДК 82.091 +УДК 821.133.1.05, выравнивание по левому краю), во второй – название статьи, в третьей – фамилия и инициалы автора, в четвертой – фамилия и инициалы научного руководителя, в пятой – город и учебное заведение автора, в шестой – адрес электронной почты автора (выравнивание по центру), в седьмой – Поступила в редакцию. Далее следуют аннотация и ключевые слова. (на русском и английском).

Сноски в тексте статьи оформляются согласно нумерации списка использованной литературы, например: [3, с. 35], где первый знак – порядковый номер по списку, а второй – номер цитированной страницы. Завершает публикацию библиографический список, содержащий пронумерованный перечень цитированных работ **в порядке их упоминания в статье**, оформленный в соответствии с ГОСТ.

Сноска на примечание оформляется через верхний индекс.

Статья не должна содержать нумерацию страниц, автоматические переносы слов, концевые сноски.

**Пример оформления списка литературы**

1. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://aldebaran.ru/author/nicshe_fridrih/kniga_chelovecheskoe_slishkom_chelovecheskoe/read/> (дата обращения 20.03.2011).

2. Розанов В.В. О легенде «Великий инквизитор» // Розанов В.В. О великом инквизиторе: Достоевский и последующие. М.: Молодая гвардия, 1991. С.73–184.

3. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы // Достоевский Ф.М. Собр. соч.: в 30 т. Т.14. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1976. 512 с.

4. Гоцци. К. Сказки для театра: пер. с ит. / Вступ. ст. Н. Томашевского; Коммент. С. Мокульского. М.: Правда, 1989. 576 с.

5. Томашевский Н. Сказки Карло Гоцци // Гоцци К. Сказки для театра. М.: Правда, 1989. С. 3–10.

6. Немецкая романтическая комедия / Сост., вступ. ст. А.В. Карельского. СПб.: Азбука-классика, 2001. 512 с.

**С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**