



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

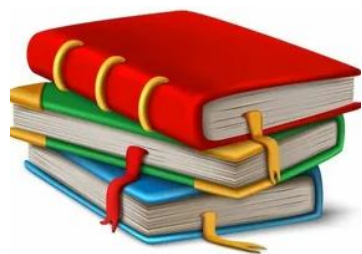
Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

Апгрейд учебника: от глиняной таблички до мультимедиа

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

Нижний Новгород
2025



Появление первых учебных пособий, прообразов современных учебников, связывают с шумерской цивилизацией. Там, около 4,5-5 тысяч лет назад возникли школы «Эдубба», что в переводе означает «Дом табличек».

Клинописные тексты, вытесненные на глине и сохраненные определенным образом, содержали и передавали ученикам информацию об устройстве окружающего мира и законах природы. Так же по ним учили математике, грамматике, религии, медицине, общественному праву и правилам поведения в обществе



Глиняная табличка из Шуруппака
с текстом о продаже поля и дома
ок. 2600 г. до н.э.



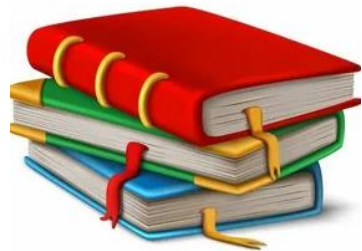
Первый известный науке письменный учебник – это древнеегипетская книга «Кемит», созданная около XX века до н.э. В переводе название означает «Законченное», «Завершенное» или просто «Сумма», «Итог».

«Кемит» включал в себя назидательные притчи и модели фраз и поучений, воспевающие профессию писца

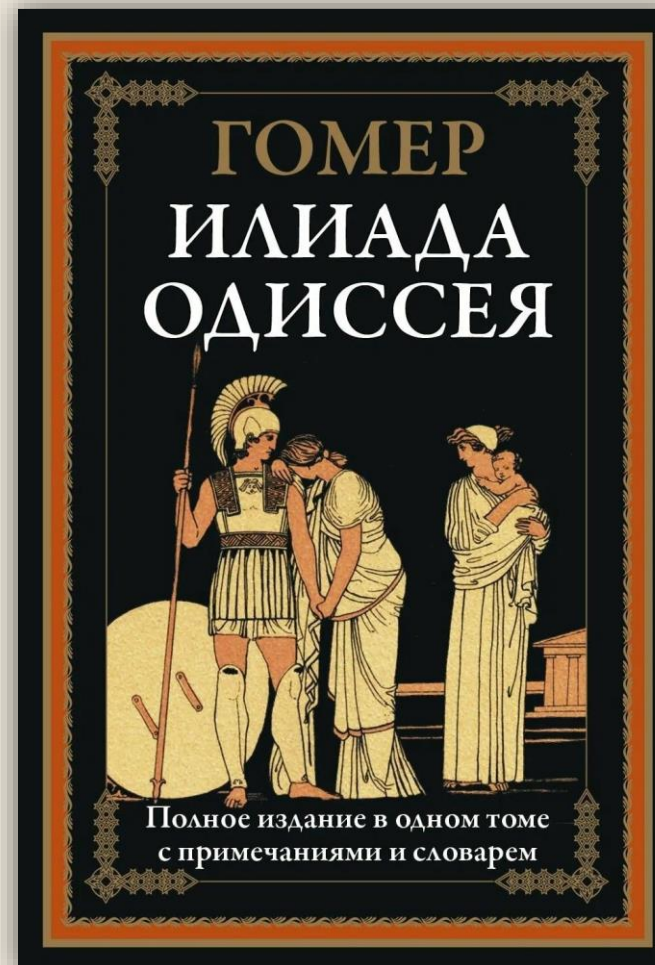
Так в древнем Египте появились школы и стандартизированные учебные пособия



Древнеегипетский папирус



Поэмы «Илиада» и «Одиссея» древнегреческого поэта Гомера использовались в Древнем Риме как пособие по воспитанию доблести и находчивости для юношей. А труд философа Аристотеля «Органон» стал основой изучения формальной логики и методологии науки на многие века



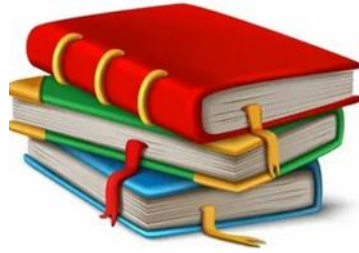
Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»



Греки и римляне создали значительное собрание научных трудов и учебников по философии, риторике, медицине и астрономии. А при Александре Македонском модель древнегреческого знания распространилась на всех завоёванных им территориях. Греческие учебники стали крайне популярными и впоследствии оказали огромное влияние на развитие учебной литературы средневековой Европы



Книга из пергамента



По учебным книгам, написанным в античности, обучались в Европе и в следующую историческую эпоху. Так, опубликованный в V веке учебник по латинскому языку «Commentarium grammaticorum libri XVII» Присциана успешно применяли в XII-XIII веках.

Устав парижского Университета от 1215 года предписывал школам искусств изучать Присциана не менее двух лет



Иллюстрация из манускрипта XV века
Источник: Legion Media



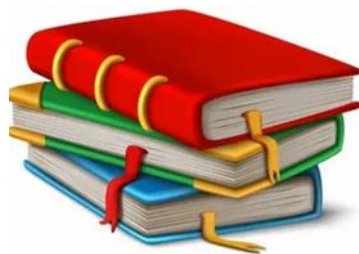
В XIII веке Учебник Присциана был заменен на учебник Александра Вильдые «Обучение детей» состоявший из 12 детально рассматривающих латинскую грамматику глав.

Этим учебником пользовались в течение последующих двух веков, но в XV веке его заменил учебник Иоанна Деспотера. С этого времени к изучению латинского языка приступали либо после, либо одновременно с изучением Псалтыри.

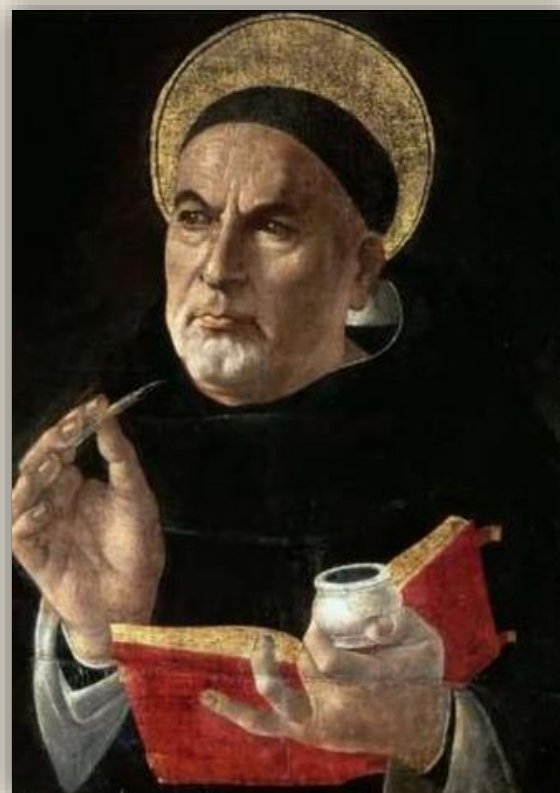
Учебник грамматики Доната, VI века издания, во Франции и Германии учили наизусть еще десять столетий спустя



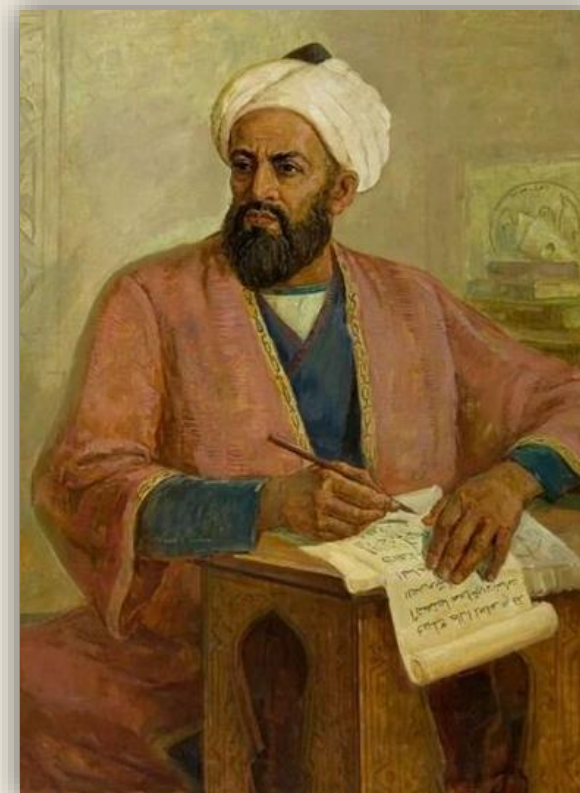
Древние книги
Источник: Shutterstock/Fotodom.ru



Усилившаяся в средние века роль христианства в европейском образовании отразилась и на учебных изданиях. Учебниками стали богослужебные книги и комментарии к Священному Писанию. Изучение богословских дисциплин, медицины и права велось на основе авторитетных средневековых авторов, таких как Фома Аквинский, Авиценна и другие



Фома Аквинский
(1225 – 1274)



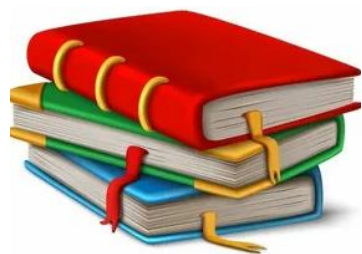
Авиценна
(980 – 1037)



В связи с открытием новых университетов (Парижского, Болонского, Оксфордского), возникших примерно в XII-XIII веках, появилась необходимость в унифицированных учебных пособиях, обеспечивающих стандартизацию образования. Эти университеты придерживались единых учебных программ



Старинные рукописные книги



Основная проблема заключалась в том, что каждое новое образовательное издание представляло собой результат долгой работы. Книги писали специально подготовленные монахи-скрипторы. Страницы текста вручную расписывались изысканными миниатюрами и орнаментами. Каждый экземпляр такой книги стоил очень дорого, вследствие чего доступна она была не каждому студенту

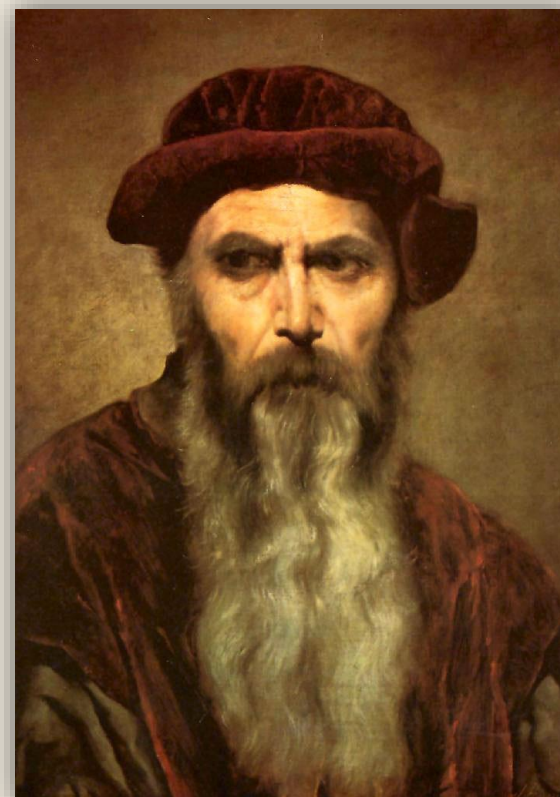


Монах-переписчик
Средневековая гравюра



Все кардинально изменилось в середине XV века, с момента изобретения Иоганном Гутенбергом печатного станка, с помощью которого стало возможным массовое тиражирование изданий и снижение их стоимости.

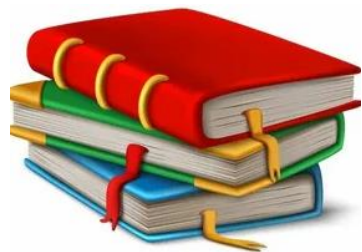
Учебники стали гораздо доступнее. Появились новые жанры учебных пособий, ориентированные на широкие слои населения, желающего получить образование



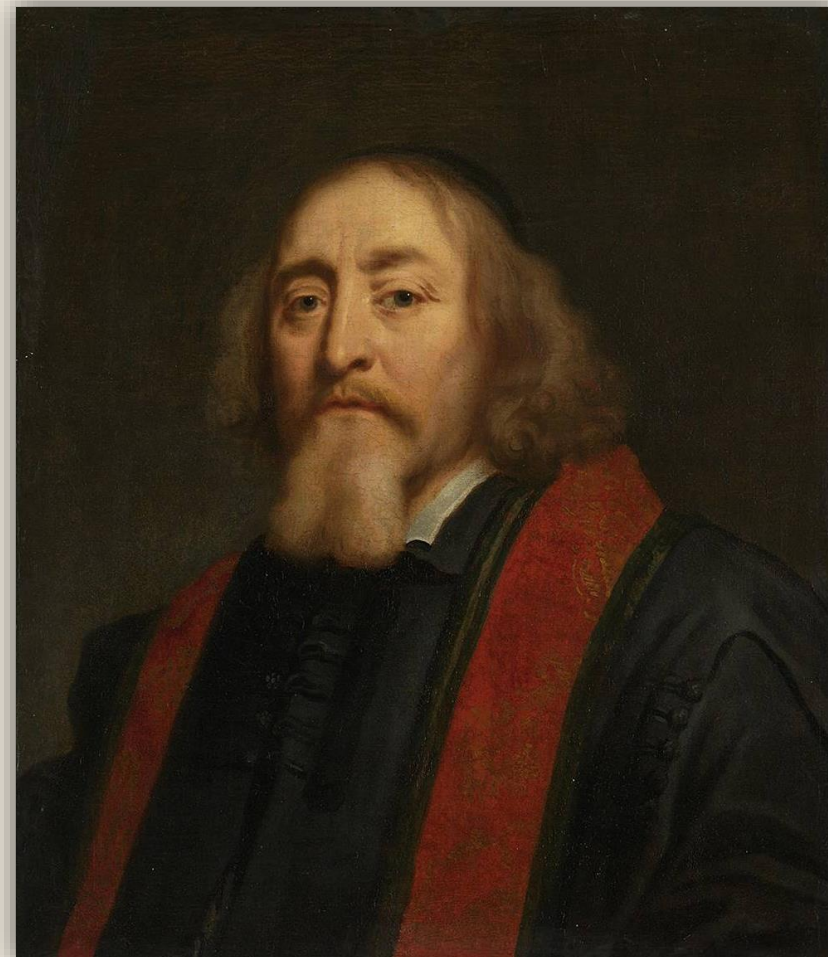
Иоганн Гутенберг
(ок.1400 – 1468)



Печатный станок
Иоганна Гутенберга



В 1658 году чешский педагог-гуманист, философ Ян Амос Коменский составил первый детский учебник, приближенный к современному образцу. Его книга «Мир чувственных вещей в картинках» состояла из 150 глав и охватывала широкий круг тем: неживая природа, зоология, ботаника, религия, люди и их занятия



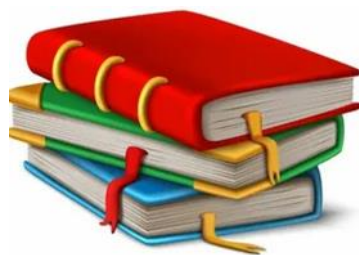
Ян Амос Коменский
(1592 – 1670)



Ян Амос разработал концепцию целостного подхода к обучению детей и подростков через использование наглядных пособий и простоты изложения материала. Текст в учебном пособии был дан параллельно на латинском и родном для ребенка языке. Данный учебник стал инструментом для всеобщего образования и его многократно переиздавали



Обложка средневековой детской книги по версии ИИ
Источник: shedevrum.ai

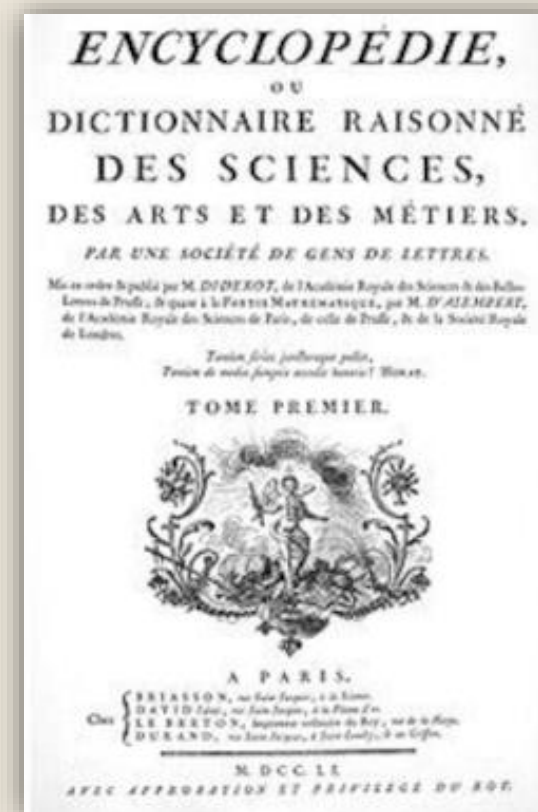


С конца XVI века появились атласы Меркатора, глобусы Ортелия и другие пособия, помогающие учащимся изучать географию и историю мира.

Французский просветитель Дени Дидро вместе с коллегами выпустил многотомное собрание Энциклопедии (1751-1780 гг.), ставшее настоящей сокровищницей научной мысли XVIII столетия. Это был следующий важный этап в развитии учебной литературы – создание сводных справочников, охватывающих многообразие человеческих знаний того времени



Дени Дидро
(1713–1784)

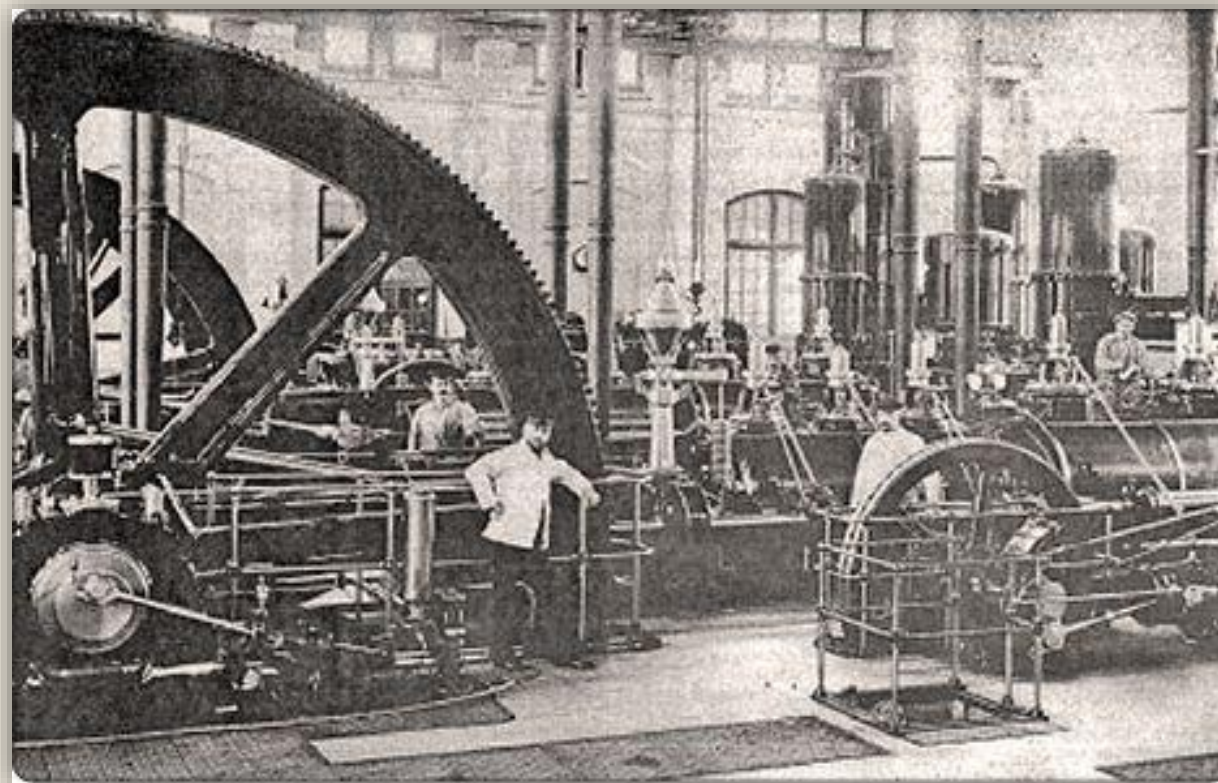


Титульный лист энциклопедии

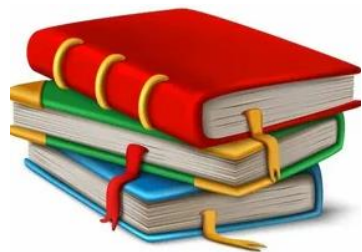


Во второй половине XIX века с развитием промышленности выросла потребность в грамотных специалистах, умеющих читать и писать. В связи с этим правительства ведущих европейских стран начали вводить обязательное начальное образование.

Спрос на качественные учебные материалы резко вырос. Тогда и появился привычный нам вид школьного учебника – книга небольшого формата, удобная для переноски учеником, содержащая систематизированные знания по конкретному предмету



Рабочие на фабрике в Англии
XIX век



Историю распространения учебников на Руси можно отсчитывать с 988 года, когда было принято христианство. Для обучения грамоте и чтению церковных книг князь Владимир учредил школу.

В 2000 году при раскопках в Новгороде были найдены три деревянные дощечки 20x16 см, покрытые воском и полностью исписанные псалмами. Внешние стороны дощечек оформлены как обложки с орнаментом.

Находка считается уникальным памятником древнерусской письменности конца X начала XI века. Дата создания книги не позднее 1010 года

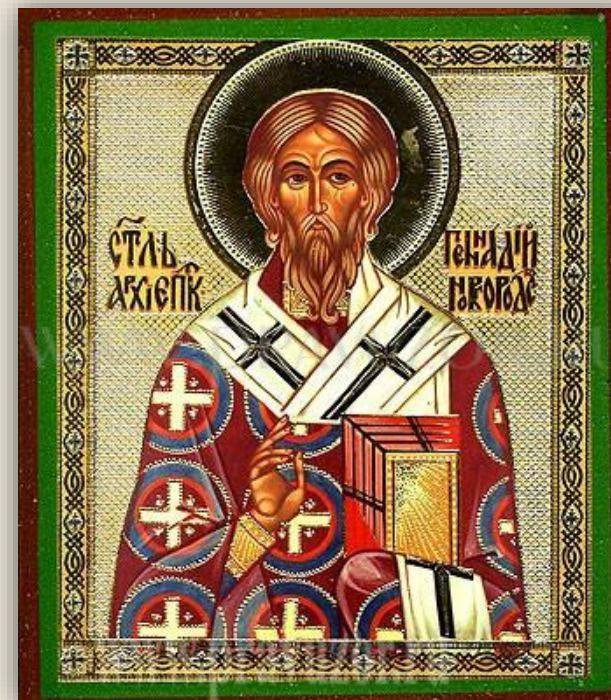


Деревянные восковые дощечки
с древними письменами



Первые азбуковники (нечто среднее между букварем и словарем) на Руси относят к XIII веку. Это были рукописные справочники, которые автор создавал по своему усмотрению.

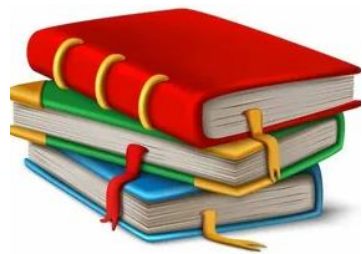
В XV веке новгородский архиепископ Геннадий, ревностный борец за чистоту православной веры, приложил много стараний для просвещения своей паствы. Он, к 1499 году собрал все книги Священного Писания, перевел их на церковно-славянский язык и объединил в единую «Геннадиевскую Библию» по которой в организованной им же школе готовили священнослужителей



Святитель Геннадий
(ок.1410 – 1505)



Титульный лист
Геннадиевской Библии

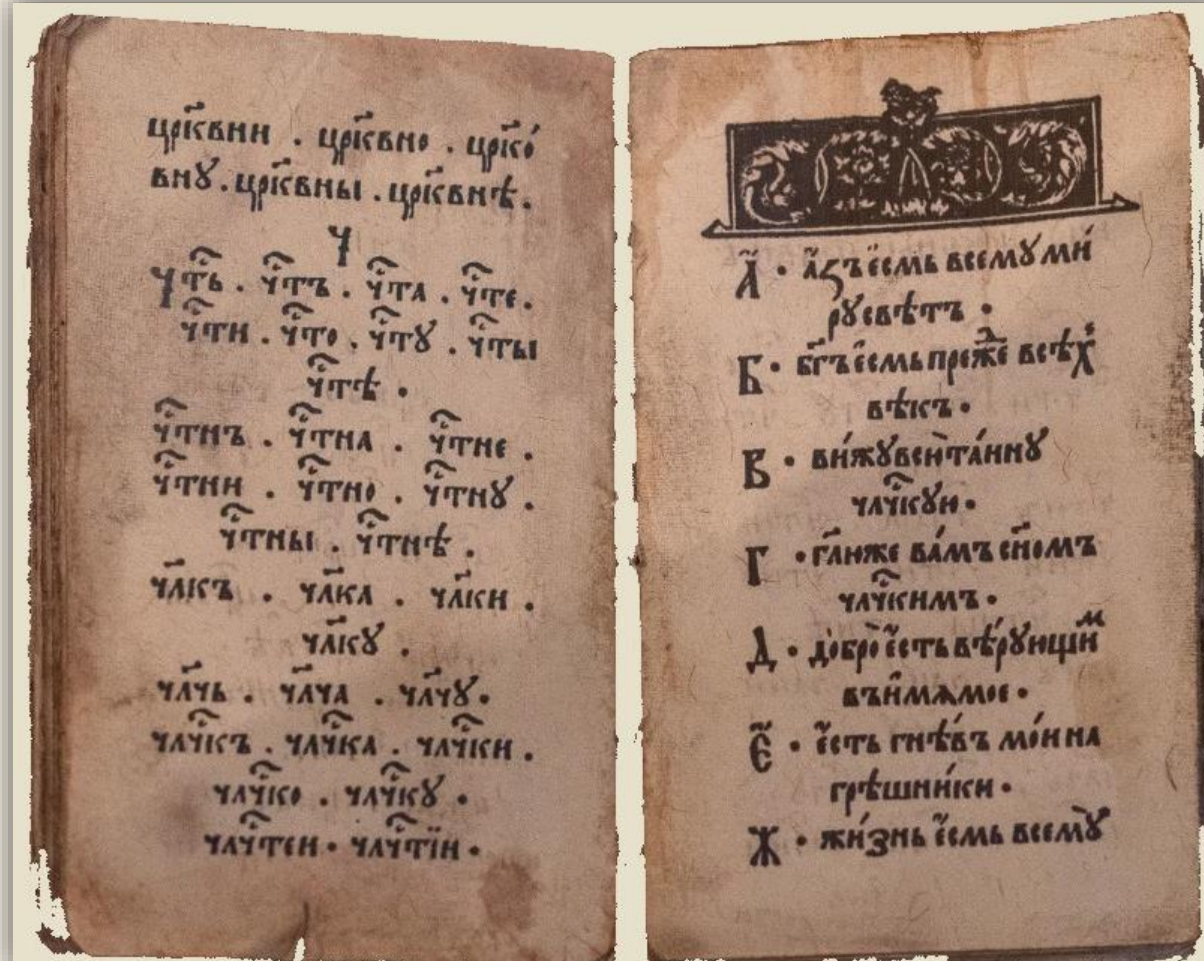


В 1555 году в Москве открывается первая типография под руководством Ивана Федорова.

В 1574 году на ней печатается «Азбука», которая включает не только букварь, но и азы грамматики. Учебные фразы в «Азбуке» начинаются с первых букв алфавита:

*«Аз – есть всему миру свет
Бог – есть прежде всех век...»*

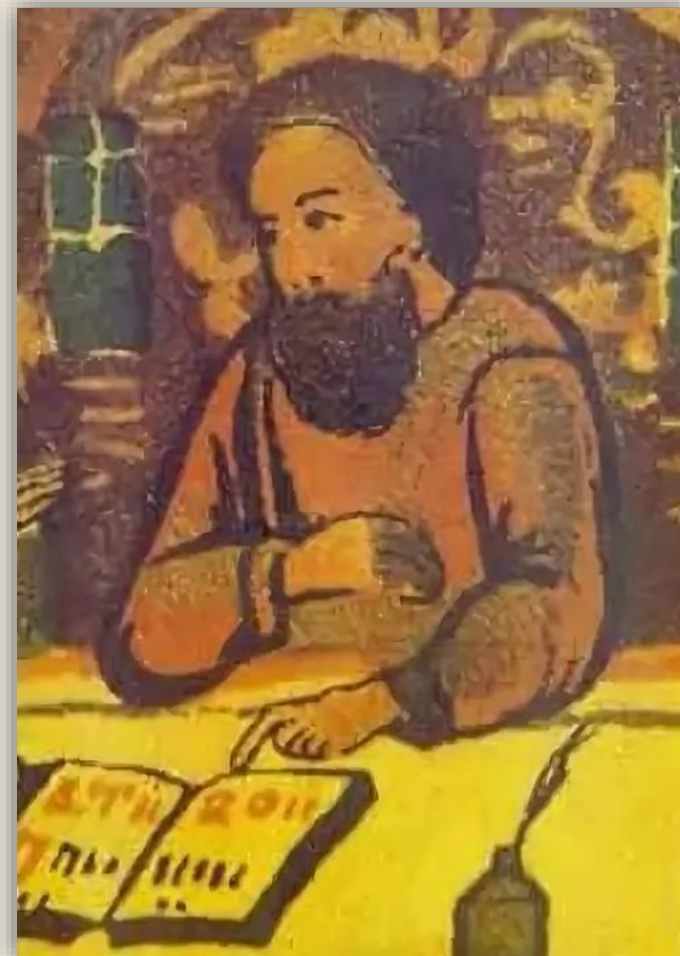
Всего в XVII веке Печатный двор издал около 300 тыс. букварей и 150 тыс. церковных книг, которые стали доступны людям. Для того времени это был очень большой тираж



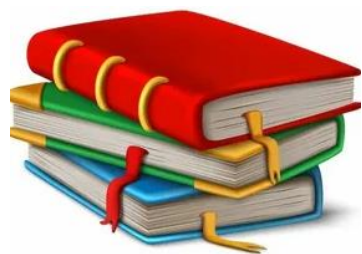
Разворот «Азбуки» Ивана Федорова



Вслед за Иваном Федоровым к созданию учебных пособий подключился западно-русский языковед, писатель, переводчик, педагог, православный богослов и церковный деятель Лаврентий Зизаний. Он известен работами педагогического характера. Его «Грамматика словенская» (1596 г.) – первый систематический учебник церковно-славянского языка



Лаврентий Иванович Зизаний
(1550 – 1634?)



В 1678 году публикуется учебник поэта, проповедника, общественного и церковного деятеля Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный». Это первая книга, которая была представлена в виде стихотворной энциклопедии с произведениями о животных, растениях и планетах. Школьники легче усваивали информацию об окружающем мире в зарифмованной форме



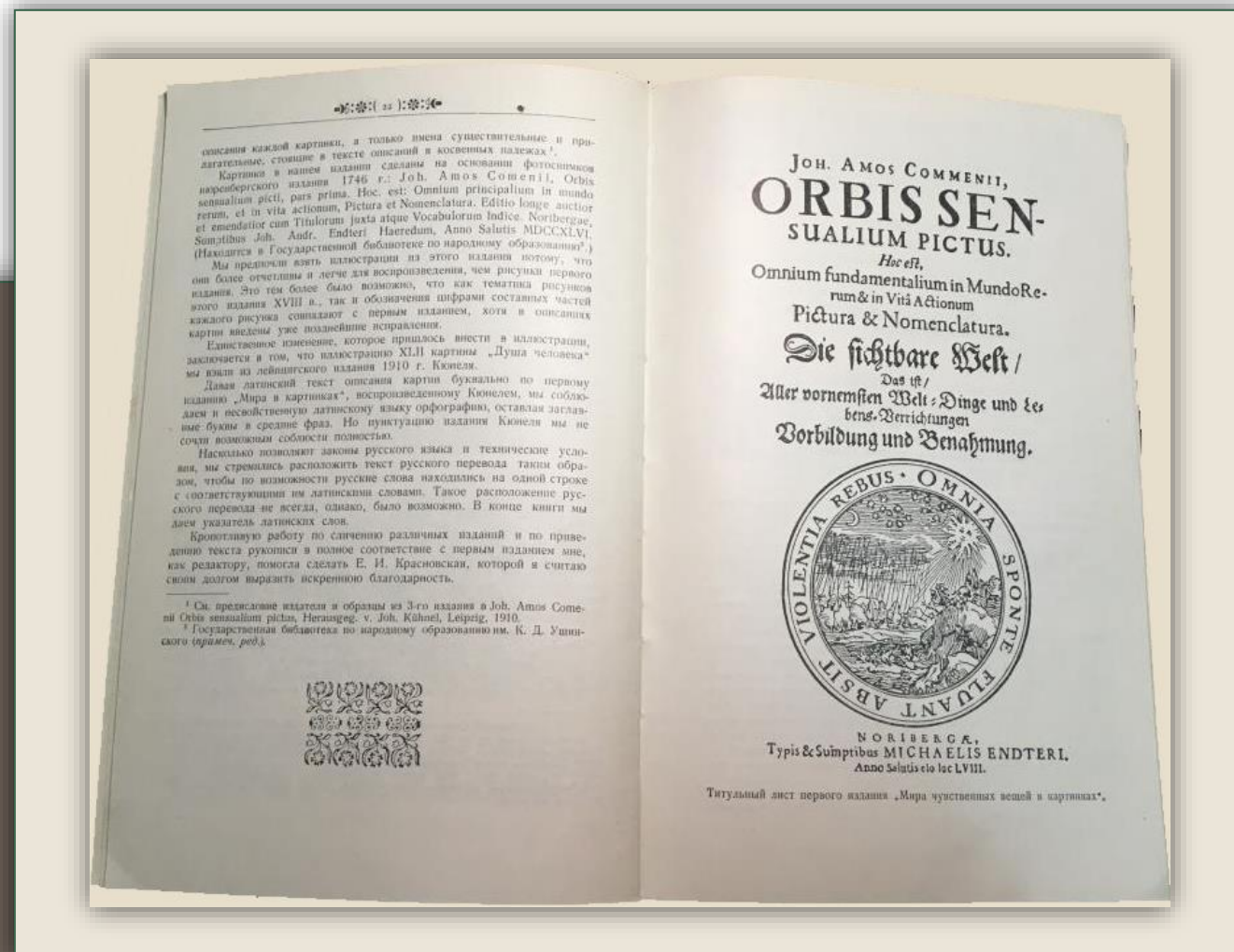
Симеон Полоцкий
(1629 - 1680)



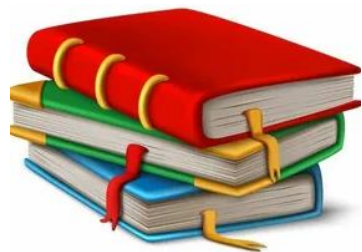
Вертоград многоцветный.
Титульный лист
Источник: static.prilib.ru



Во времена правления Петра I, по его поручению, для обучения детей был переведен и в рамках «госзаказа» напечатан детский учебник Яна Коменкого «Мир чувственных вещей в картинках»



Титульный лист первого издания «Мира чувственных вещей в картинках»



Так же Пётр I инициировал и поддерживал создание оригинальных российских учебников. По его просьбе просветитель и издатель Илья Копиевский разработал и напечатал несколько учебных книг по литературе, истории, языку, морскому делу. Его работа «Краткое и полезное руководство во арифметику, или во обучение и познание всякого счету, в сочтении всяких вещей» (1699 г.) – первый учебник арифметики на русском языке



Илья Фёдорович Копиевский
(ок. 1651 – 1714)



В 1694 издатель, педагог, «справщик» (редактор) Печатного двора и учитель царских детей Карион Истомин издал «Лицевой букварь» с гравюрами Леонтия Бунина в количестве 106 экземпляров, в котором не было религиозных текстов и который предназначался не только юношам, но и девушкам.

Карион Истомин был сторонником наглядного обучения, поэтому в его «Лицевом букваре» информационная наполненность сочеталась с красочными иллюстрациями

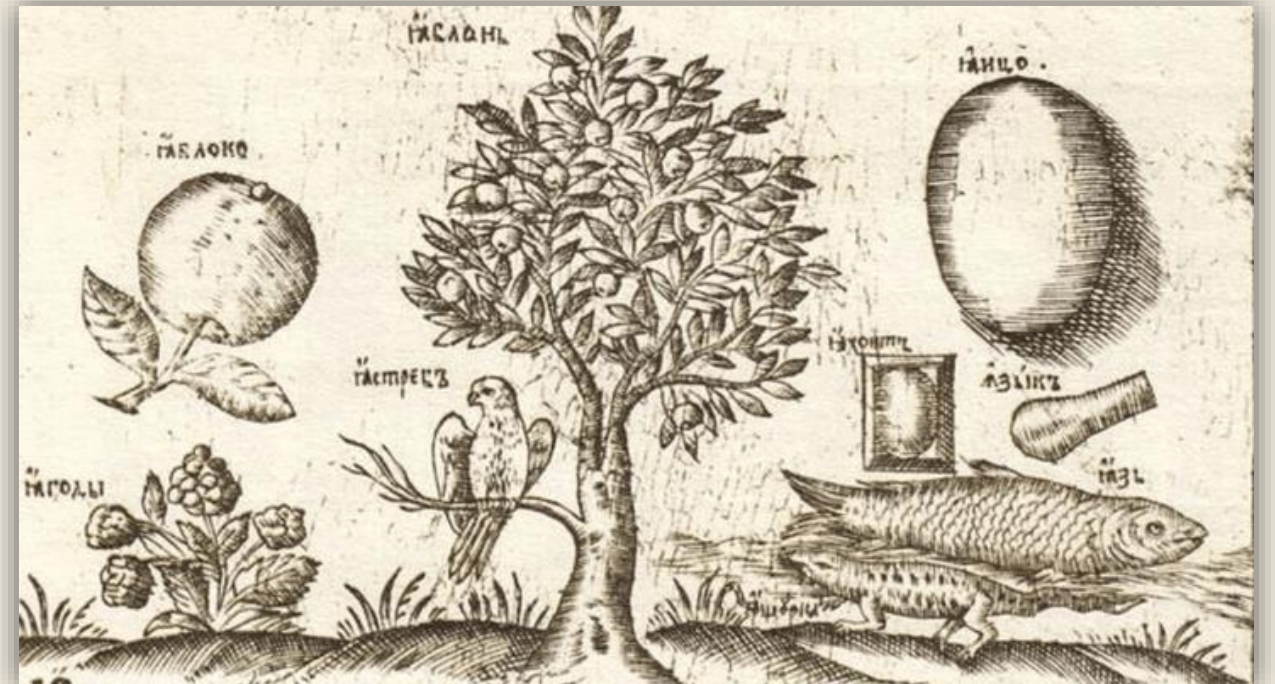
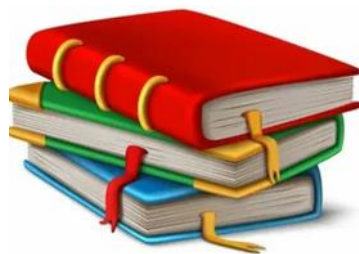
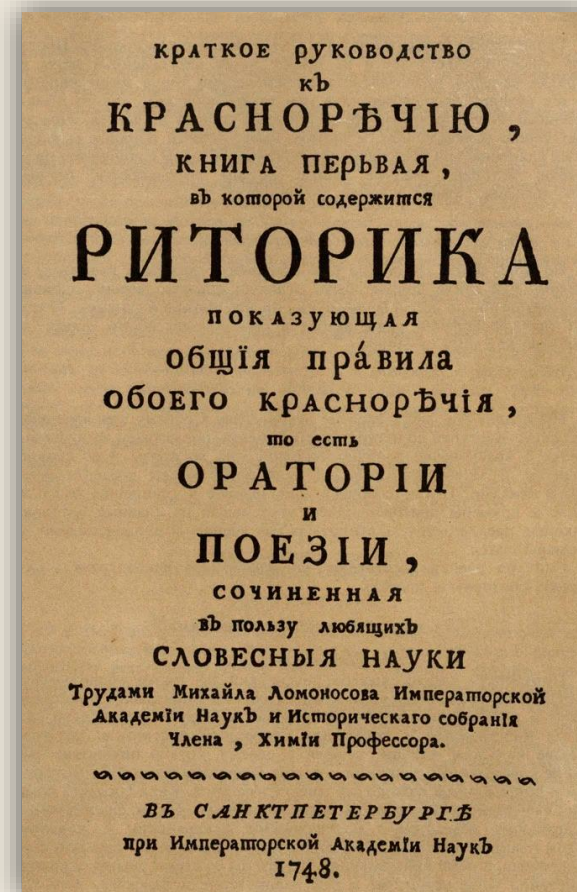


Рисунок на листе, посвященном букве «Я»
Букварь Кариона Истомина, 1692 г.
Источник: Wikimedia Commons



В 1748 году в свет выходит «Краткое руководство к красноречию» Михаила Ломоносова – его основной труд по риторике, который стал, по сути, первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей также лучшие произведения отечественной словесности. В учебнике излагались основы красноречия. Он содержал отрывки из сочинений ораторов и мыслителей и советы по проведению упражнений для учеников



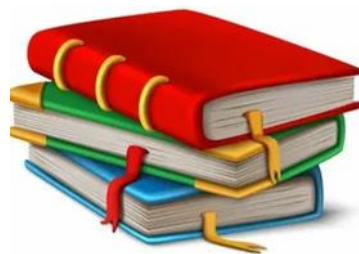
«Краткое руководство к красноречию»
Титульный лист



Однако самым читаемым и широко распространенным печатным выпуском, конца XVIII века, выдержавшим 11 переизданий стал знаменитый сборник педагога, математика, военного моряка, автора и составителя учебников – Николая Курганова «Российская универсальная грамматика, или всеобщее письмословие» (1769 г.), который содержал популярное изложение русской грамматики (по Ломоносову)

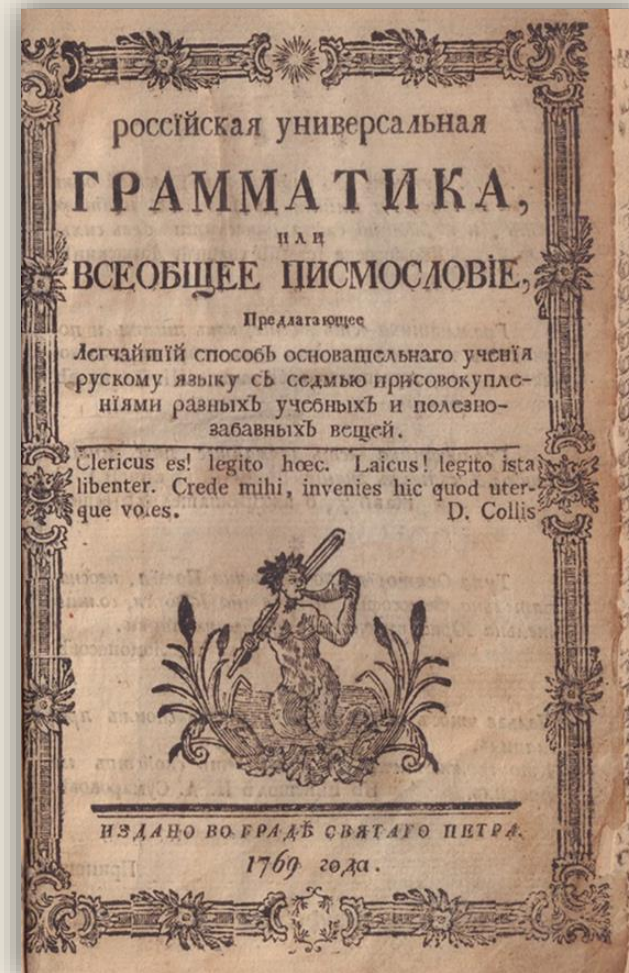


Николай Гаврилович Курганов
(1725 - 1796)



Курганов предлагал легкий способ хорошо изучить русский язык с «с семью присовокуплениями разных учебных и полезно-забавных вещей».

Книга была своего рода справочником по классической мифологии, словарем иностранных слов, сборником анекдотов, народных пословиц и поговорок, примеров народной поэзии, избранных стихотворений крупнейших русских поэтов XVIII века

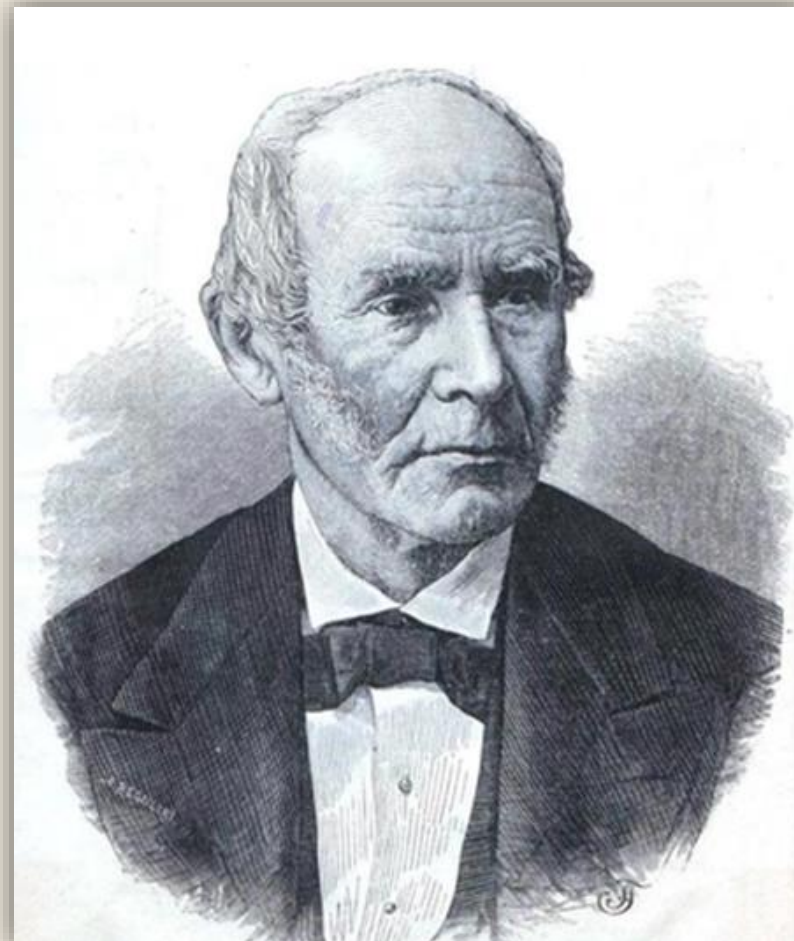


Разворот учебника Николая Курганова
Из открытых источников

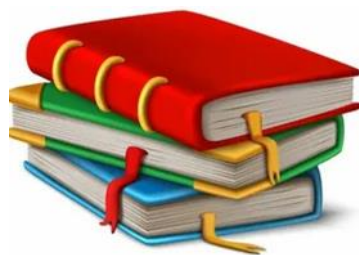


К середине XIX века в России начинает складываться традиция формирования учебных комплектов. Это были наборы учебной литературы, которые дополняли друг друга при освоении нескольких дисциплин.

В 1847 году Михаил Чистяков, русский педагог и писатель, создал «Курс теории словесности» и «Практическое руководство к постепенному упражнению в сочинении». Это был первый учебник по теории литературы



Михаил Борисович Чистяков
(1809 - 1885)

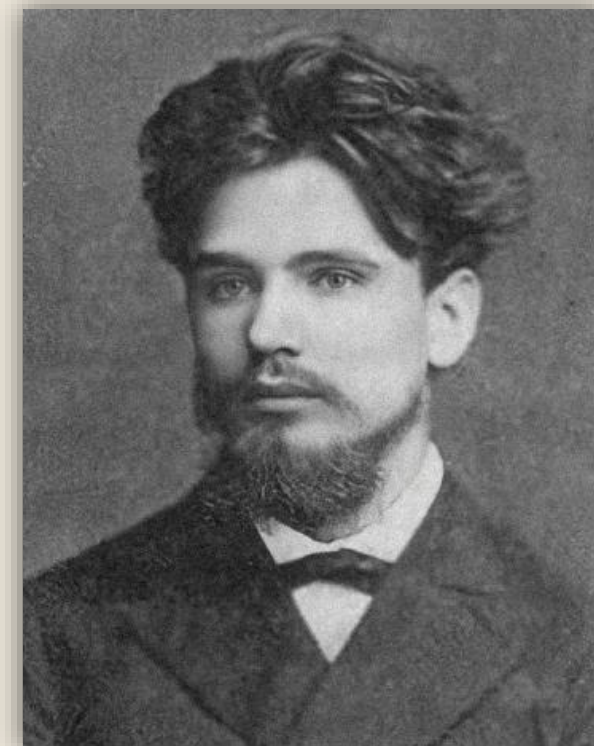


Примером выдающегося российского автора учебников по химии является Дмитрий Менделеев, создатель периодической таблицы элементов.

Под руководством талантливого педагога-математика и методиста Александра Киселёва выпускались широко известные руководства по алгебре и геометрии, ставшие эталоном отечественной школьной математики. Учебники Киселёва выдержали более трёхсот изданий общим тиражом в несколько сотен миллионов экземпляров



Дмитрий Иванович Менделеев
(1834-1907)



Александр Петрович Киселёв
(1852-1940)

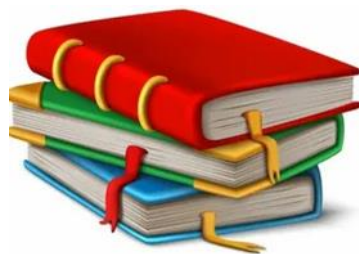


Большое значение придавали содержанию учебников в СССР. Время с 1917 по 1933 год можно назвать периодом педагогических экспериментов, в который выпускается учебная литература с разным содержанием и разным уклоном.

В 1934 году правительство страны принимает Постановление, которое унифицирует учебники и учебные пособия, сведя все их многообразие к единому образцу по каждой дисциплине



Советские школьники с Букварем
Источник: открытый интернет ресурс



Разработкой учебной литературы занималось Министерство Просвещения и Академия педагогических наук, а издательством «Учпедгиз», переименованный потом в «Просвещение».

Срок службы у школьных книг определялся на пять лет



Учебники СССР



В 1990-е годы система образования в России находилась в кризисе. Одна из проблем касалась учебных пособий. После распада СССР монополия «единого учебника» в стране прекратилась и многочисленные издательства стали выпускать десятки учебников по каждому предмету. Учебные заведения выбирали учебную литературу по своему вкусу. Но обилие учебных изданий не способствовало их качеству

Суммируются результаты двух последних действий

$$78 + 37 = \underline{115}.$$

К полученному результату необходимо добавить цифру – контрольное число, чтобы получить сумму делящуюся без остатка на число 10:

$$\underline{116} + 6 = 120;$$

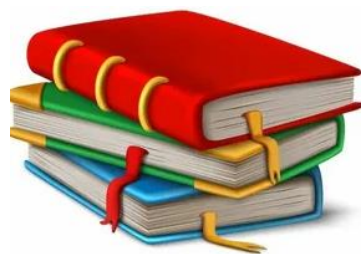
$$120 : 10 = 12 \text{ — без остатка.}$$



Л ёж палку, **нахлобучил шапку** и заша-
реди всех. Пришли цыплята, сорока, за-
а, ёж на макушку высокой горы. А там
за вершину зацепилось и лежит.
езли друзья на облако. И полетело оно
онько к месяцу. Месяц увидел друзей и
т свой **серебряный** рожок.

шите текст. Подчеркните в предложениях
дные подлежащие и однородные сказуе-
азберите слова **серебряный, рожок** по

Примеры ошибок и опечаток из школьных учебников



Важнейшим событием стала компьютеризация школ и внедрение цифровых методов обучения.

Электронные версии учебных курсов позволили организовать интерактивное взаимодействие учащихся с материалом, существенно повысить качество усвоения знаний. Занятия стали разнообразнее и веселее, но при этом не менее эффективными



Кабинет информатики
1990 – 2000 гг.

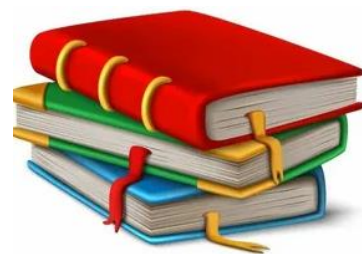


Современные учащиеся предпочитают электронные учебники вместо бумажных.

Обучающее воздействие осуществляется за счет синтеза видео, звука, печатного текста и компьютерной графики, всех видов вербальной и невербальной информации. Такой электронный учебник представляет собой электронный ресурс, хранящийся в библиотеках

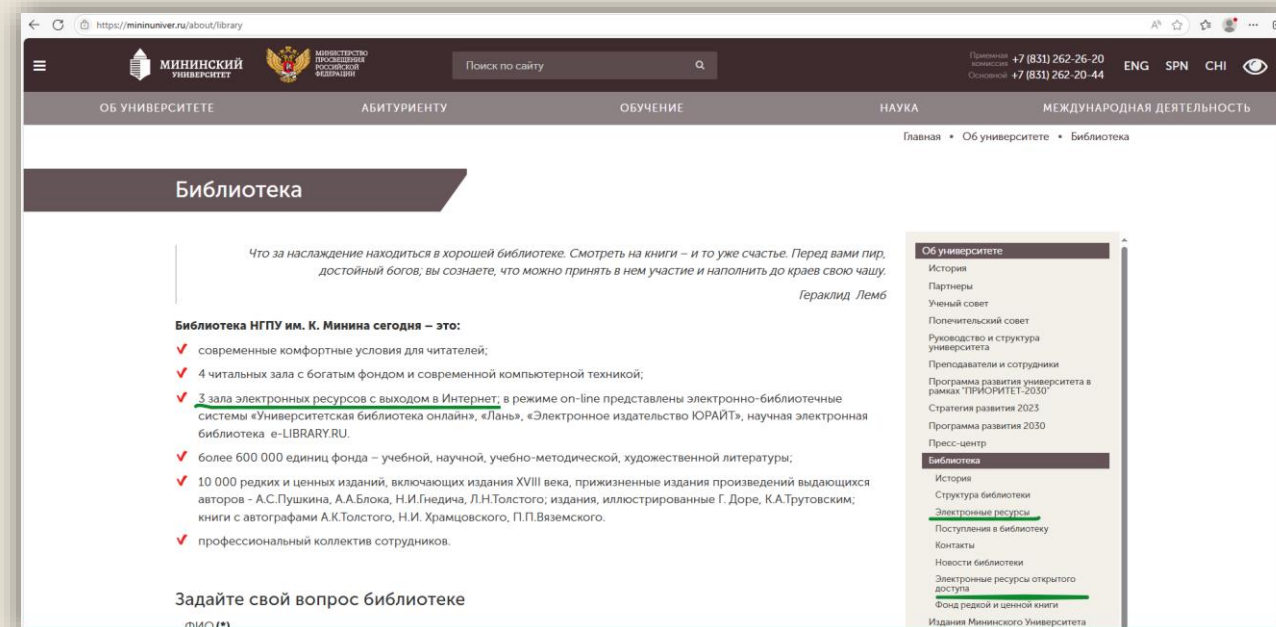


Современные мультимедиа устройства



Электронная библиотека – это упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (в том числе книг и журналов), снабженных средствами навигации и поиска.

Преимущества создания и использования школьных и университетских электронных библиотек – это эффективная работа с литературой, защищенной авторским правом



<https://mininuniver.ru/about/library>

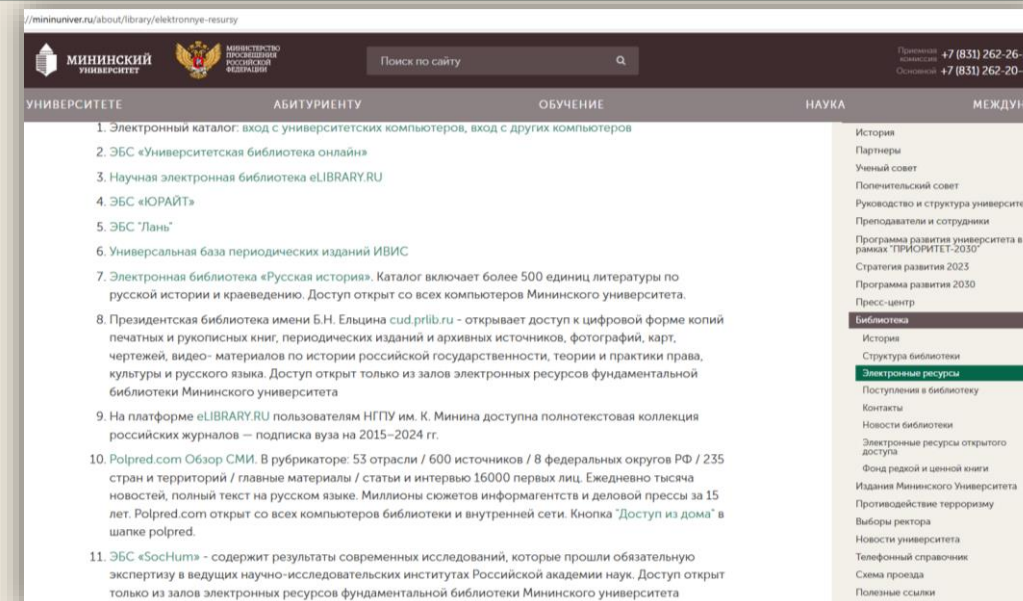
[Библиотека - НГПУ им. К. Минина](#)

Страничка сайта
Фундаментальной библиотеки НГПУ им. К. Минина

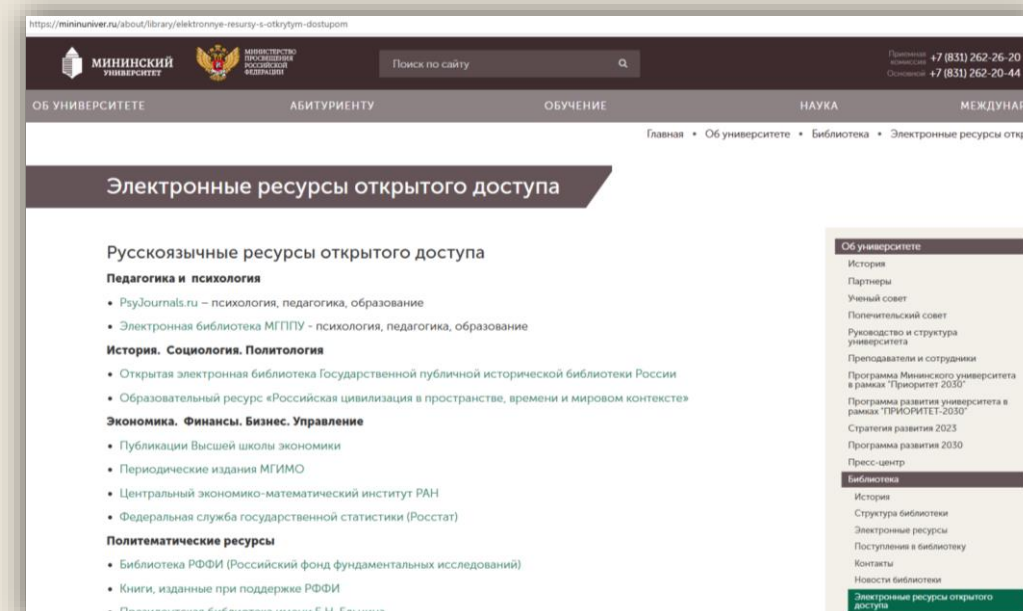


Современные образовательные платформы предлагают студентам доступ ко всему спектру необходимой учебной литературы, а так же видеоматериалы, интерактивные задания и тесты для самостоятельного аудита знаний.

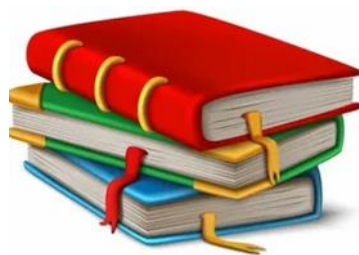
Мобильное приложение для телефонов и планшетов позволяет скачивать книги на устройство и читать их без Интернета



<https://mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

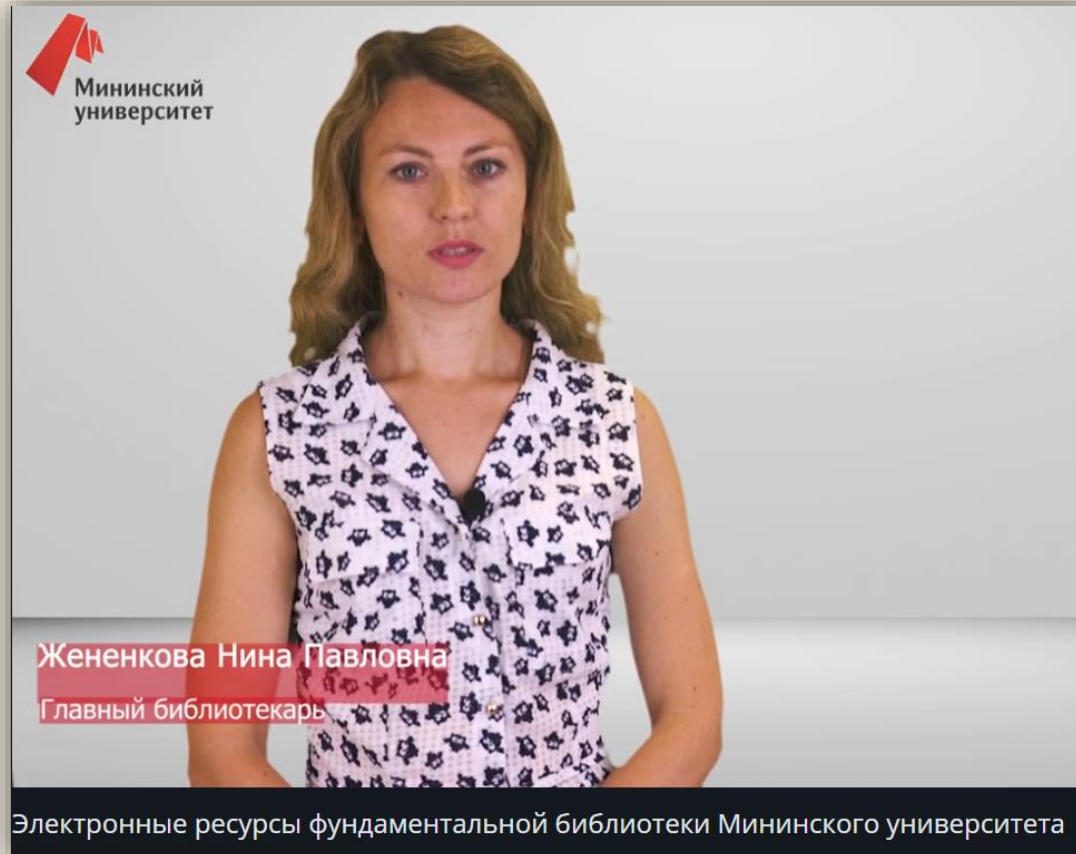


<https://mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>



Таким образом, эволюция учебников отражает глубокие изменения в социальной структуре общества, развитии наук и технических возможностей человечества.

Учеба перестает ассоциироваться с зубрежкой и выполнением нудных заданий



<https://rutube.ru/video/a2850c705ea843183218c0f6dc19a027/>



Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Ульянова, 1, ауд. 107.
(главный корпус)

2025 год