

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРОСС-ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ФОРУМ "ЯЗЫКОВОЙ КОД РОССИИ"

Нижний Новгород 2026 / 17-19 сентября 2026 года

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в Международном кросс-дисциплинарном форуме "Языковой код России", который пройдет в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина 17-19 сентября 2026 года. Форум посвящен актуальным вопросам функционирования русского языка в современном обществе, проблемам сохранения его идентичности в условиях глобализации информационного и культурного пространства.

ЦЕЛЬ ФОРУМА

Создание междисциплинарной площадки для обсуждения ключевых вопросов, связанных с осмыслением роли русского языка в истории, философии, образовании и культуре России.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ФОРУМА:

1. Современная русскоязычная коммуникация: традиции и тенденции

- Исследования российского медиадискурса
- Семантика и прагматика языковых единиц в художественном тексте
- Специфика сетевой коммуникации
- Цифровое общество в зеркале русского языка

2. Лингвистические исследования национальной и индивидуальной концептосферы

- Картина мира в языке политики
- Аксиологический аспект концептосферы русского языка
- Исследование художественных концептов

3. Проблемы современного филологического образования в средней и высшей школе Российской Федерации

- Технологии формирования лингвистической и коммуникативной компетенций школьников и студентов
- Искусственный интеллект в филологическом образовании
- Междисциплинарные связи в преподавании филологических дисциплин
- Современные стратегии чтения в литературном образовании

4. Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного и как неродного

- Русский язык как объект государственной политики
- Технологии преподавания русского языка как иностранного
- Актуальные проблемы языковой и культурной интерференции в современной языковой ситуации

5. Классический и современный текст русской литературы: проблемы восприятия и интерпретации

- Восприятие «вечных» тем и образов русской литературы в русскоязычной и иноязычной аудитории
- Функционирование прецедентных текстов в классическом и современном литературном процессе
- Историко-культурный ландшафт в произведениях художественной литературы
- Интермедальность художественного текста

Во время работы Форума запланировано проведение следующих мероприятий:

- Панельная дискуссия «Цифровой суверенитет: языковое многообразие как технологический ресурс России»

- Круглый стол «Современные стратегии в филологическом образовании»

Партнёрами работы круглого стола являются:

- Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ»)
- МБОУ Гимназия №1
- МАОУ Школа №131
- МАОУ «Школа №156 им. Б.И. Рябцева»

1. Формирование смыслового чтения как основы читательской грамотности

2. Современная и классическая литература в школьном образовании

- Круглый стол «Литературный код Нижнего Новгорода»

Партнёрами работы круглого стола являются:

- Нижегородская областная писательская организация,
- Литературно-художественный журнал «Вертикаль XXI век»
- Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им В. И. Ленина (НГОУНБ)
- Государственный музей А. М. Горького (Нижний Новгород)
- Нижегородское театральное училище им. Е. А. Евстигнеева

Основные направления работы круглого стола:

1. Современный литературный процесс: нижегородский контекст

Встречи с нижегородскими писателями, редакциями нижегородских литературно-художественных журналов. Современный литературный процесс: особенности современного состояния, формирование типологических черт, традиции и новаторство.

2. От замысла до его художественного воплощения: слово и художественный образ в современной драматургии

Драматический род в современном театре; работа со сценарием, видами драмы в различных учебных аудиториях. Запросы современной зрительской аудитории; современные сценические площадки. Театральные сайты, реклама в театре.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОРУМЕ

1. Пакет «Базовый» – 1 тыс руб

Для дистанционных участников.

Включено: онлайн-трансляция всех секций, электронный сборник трудов (РИНЦ), электронный сертификат.

2. Пакет «Делегат» (Стандартный очный) – 2 тыс руб

Основной пакет для очных докладчиков.

Включено: очное участие, пакет делегата, публикация статьи в сборнике.

Питание: кофе-брейки.

Культурная программа: пешеходная экскурсия «Нижегородский Кремль» в историческом центре города.

Документы: печатный сертификат участника международного форума.

3. Пакет «Просвещение» (С выдачей удостоверения о повышении квалификации) – 4 тыс руб

Пакет для очных участников, с прохождением КПК.

Включено: всё из тарифа «Делегат» + Курсы повышения квалификации (КПК).

Программа КПК (на выбор):

«Русский язык как иностранный (РКИ) в цифровую эпоху» – 36.

«Языковая политика и межкультурная коммуникация в XXI веке» – 36 часов.

Документы: Официальное Удостоверение о повышении квалификации (УПК) установленного образца.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФОРУМА

- Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)

- Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина (Мининский университет)

- Нижегородский научный центр Российской академии образования

- Московский педагогический государственный университет

- Национальный исследовательский институт Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского
- Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
- Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им В. И. Ленина (НГОУНБ)
- Государственный музей А.М. Горького
- Институт языкознания Российской академии наук (ИЯз РАН)
- Союз переводчиков России
- Дагестанский государственный университет (ДГУ)

К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- Лингвисты, культурологи, историки, этнологи, философы, социологи.
- Представители образовательных учреждений и научных организаций.
- Специалисты в области языковой политики и межкультурной коммуникации, представители органов законодательной власти.
- Молодые ученые.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ ФОРУМА ПЛАНИРУЕТСЯ:

- Формирование новых исследовательских коллективов.
- Укрепление международного сотрудничества в области лингвистики и культурологии.
- Повышение квалификации по программам «Русский язык как иностранный (РКИ) в цифровую эпоху»; «Языковая политика и межкультурная коммуникация в XXI веке» с выдачей удостоверения государственного образца.
- По итогам Форума планируется выпуск сборника публикаций с последующей индексацией в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Дата проведения: 17-19 сентября 2026 года

Сроки регистрации: 20 июля-6 сентября 2026

Место проведения: Нижний Новгород, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, пл. Минина и Пожарского, д. 7, Точка кипения – Мининский университет

В рамках программы форума 19 сентября участников ждет путешествие в Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино» с увлекательной экскурсионной программой, ориентировочная стоимость экскурсии – 4 000 (зависит от количества участников).

Уверены, что форум станет важным событием в научной и культурной жизни России, и будем рады видеть вас среди его участников!

С уважением,

Программный и организационный комитет форума «Языковой код России»

Санкт-Петербургский государственный университет

Контактная информация: Маринина Юлия Анатольевна, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина marinina_ua@mininuniver.ru; Бударagina Елена Ивановна, заведующий кафедрой русского языка и культуры речи budaragina.elena@mail.ru

Форма регистрации: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a60f73784227c319544512e>

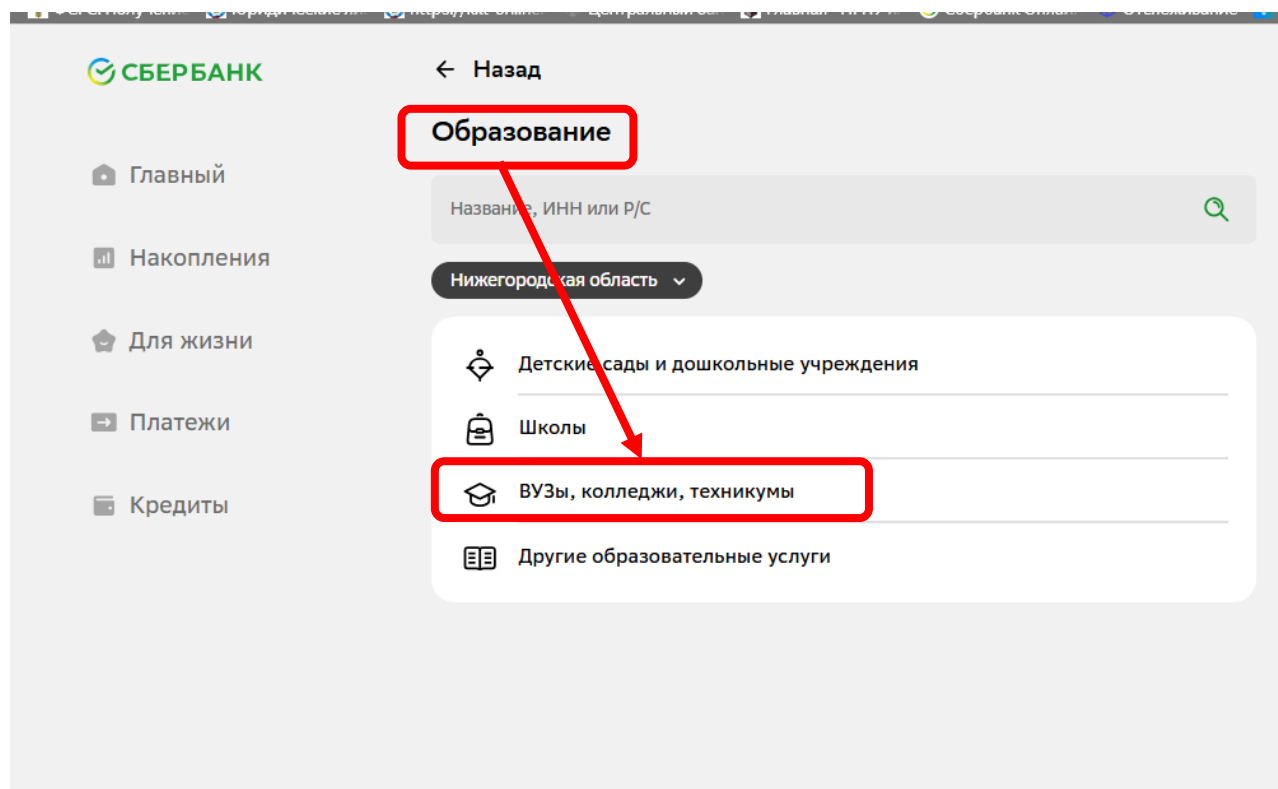
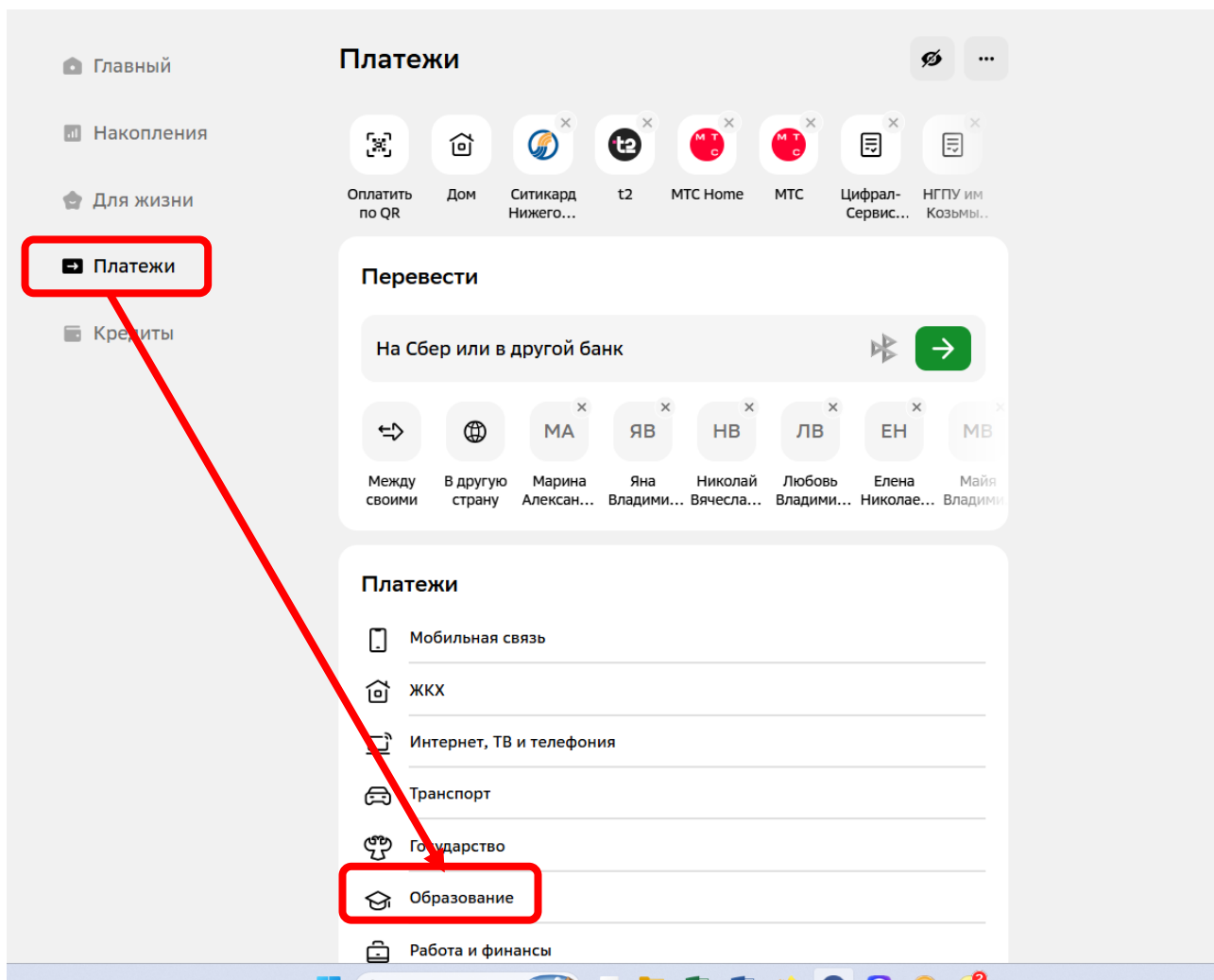
Присоединяйтесь к нам, чтобы вместе исследовать и сохранять языковое и культурное наследие России!

Приложение 1
Инструкция для оплаты

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i> УФК по Нижегородской области/(НГПУ им. К. Минина, л/с 20326Х28320) (наименование получателя платежа) ИНН 5260001277 КПП 526001001 Казначейский счет № 03214643000000013200 Банковский счет, входящий в состав ЕКС № 40102810745370000024 ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород БИК 012202102 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 22701000 (код бюджетной классификации) За участие в конференции "Языковой код России" ФИО участника : _____ Платательщик (ФИО): _____ Адрес: _____ Сумма к оплате: _____ « ____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____
Квитанция	<i>Форма № ПД-4</i> УФК по Нижегородской области/(НГПУ им. К. Минина, л/с 20326Х28320) (наименование получателя платежа) ИНН 5260001277 КПП 526001001 Казначейский счет № 03214643000000013200 Банковский счет, входящий в состав ЕКС № 40102810745370000024 ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород БИК 012202102 КБК 00000000000000000130 ОКТМО 22701000 (код бюджетной классификации) За участие в конференции "Языковой код России" ФИО участника : _____ Платательщик (ФИО): _____ Адрес: _____ Сумма к оплате: _____ « ____ » _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Квитанцию необходимо заполнить и можно оплатить в любом банке, обязательно указав в назначении платежа название конференции (Языковой код России).

Инструкция по оплате через онлайн-банк (Сбербанк или Газпромбанк)



ВУЗы, колледжи, техникумы

Название, ИНН или Р/С



Нижегородская область



НИУ ВШЭ, Нижний Новгород



ННГАСУ



ВГУВТ, г. Нижний Новгород



НГ Технический Университет им Р Е Алексеева



НГТУ, Арзамасский политехнический институт



НГТУ, Дзержинский политехнический институт



ПИМУ Минздрава России(Медицинский университет)



НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)



Нижегородский государственный университет им Н И Лобачевского



Нижегородский институт управления



НГЛУ



Нижегородский ГАТУ им Л Я Флорентьева



РГУП (Приволжский ф-л) г. Нижний Новгород



АНО ВПО Институт экономики

Накопления

Для жизни

Платежи

Кредиты

Название, ИНН или ЮС

Нижегородская область

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

1_За обучение

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

2_Проживание в общежитии

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Для подготовки к диссертации

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Доп. услуги в общежитии

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Оформление Евр приложение к диплому

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Пени

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Услуги библиотеки

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Услуги полиграфии

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Аренда имущества

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Возмещение ком. услуг арендаторами

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Возмещение ЭиАХР арендаторами

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Договор НИР

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

За путевку в СО лагерь

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Лицензионный договор

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Мастер-класс

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Мероприятие

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Участие в конференции

СБЕРБАНК

Главный

Накопления

Для жизни

Платежи

Кредиты

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Номер договора

Языковой код России

Введите номер договора, не более 30 символов

Продолжить

Назад

НГПУ им Козьмы Минина(Мининский университет)

Номер договора
Языковой код России

ФИО обучающегося
Иванова Ирина Ивановна

Введите Фамилию Имя и Отчество обучающегося

ФИО плательщика
Иванова Ирина Ивановна

Введите Фамилию Имя и Отчество плательщика

Документ, удостоверяющий личность
ПАСПОРТ РФ

Выберите вид документа, удостоверяющего личность

Продолжить

Назад

и т.д. как любой платеж

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

(образец и пример см. ниже)

Электронный вариант статьи представляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 (кроме аннотации и ключевых слов), междустрочный интервал 1,5. Параметры страницы: левое поле – 2 см, правое – 2 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, без колонтитулов, абзацный отступ – 1,25 см, без переноса слов, нумерация страниц не проставляется. В тексте статьи не используется подчеркивание, допускается «жирный» шрифт, курсив и разрядка. Цитаты графически выделяются, если это способствует раскрытию темы статьи.

Перед названием статьи (строкой выше) указывается **УДК** (кегель 14).

Название статьи и информация об авторе: название статьи (на русском языке) печатается ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»). Название статьи не должно быть больше 2-3 строк.

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»), выравнивание по правому краю). Строкой ниже указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю). Если автором статьи является магистрант/студент, то научный руководитель выступает соавтором.

Одна строка – отступ.

Аннотация и ключевые слова: с новой строки (без абзаца) печатается **аннотация статьи** (на русском языке, кегль 12). Объем аннотации – не более 1000 знаков с пробелами. Следующей строкой (без абзаца) печатаются **ключевые слова** (на русском языке, кегль 12).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки **на английском языке** печатается название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»).

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора на английском языке (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»), выравнивание по правому краю). Строкой ниже на английском языке указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки (без абзаца) печатается аннотация на английском языке (кегель 12).

С новой строки (без абзаца) на английском языке печатаются ключевые слова (кегель 12).

Одна строка – отступ.

Интервал перед текстом статьи – 1 строка.

Объем статьи — не менее 5 страниц в формате настоящих требований.

Список литературы приводится после основного текста статьи и оформляется в соответствии с ГОСТом 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Источники в **Списке литературы** располагаются по алфавиту и нумеруются.

Ссылки даются внутри текста в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников и с указанием страницы через запятую [2, 32]. Автоматические сноски не применяются. Если автор считает необходимым привести ряд комментариев, то перед списком литературы необходимо создать раздел, озаглавленный **Примечания**, где в порядковой очередности будут указаны авторские уточнения или пояснения, обозначенные в тексте статьи одной или несколькими звездочками.

Рисунки предоставляются в формате JPEG, TIFF, со сквозной нумерацией арабскими цифрами и поясняющей подрисуночной подписью. Рисунок располагается в тексте после подрисуночной подписи. **Диаграммы** – в формате Excel. **Таблицы** – в формате Word.

Диаграммы и таблицы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами и название. **Специальные символы** (например, греческие, древнерусские и др. редкие буквы) оформляются в виде картинки или сопровождаются шрифтами с данными символами.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК (14pt)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, 14pt, п/ж)

И. О. Фамилия автора на русском языке (14pt, п/ж)

Место работы/учебы автора на русском языке (14pt)

Аннотация. (12pt, п/ж) Текст аннотации на русском языке. (12pt).

Ключевые слова: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на русском языке.(12pt).

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, 14pt, п/ж)

И. О. Фамилия автора на английском языке (14pt, п/ж)

Место работы/учебы автора на английском языке (14pt)

Abstract. (12pt, п/ж) Текст аннотации на английском языке. (12pt).

Keywords: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на английском языке.(12pt).

Текст статьи (14pt). Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи.

Список литературы(12pt, п/ж)

1. (12pt).
2. (12pt).
3. (12pt).
4. (12pt).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 339.13

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Ж. И. Можнова

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация. Статья посвящена проблеме реализации интегративного подхода к изучению семантической системы художественного текста. В качестве специфической единицы индивидуальной речевой системы писателя определяется эстетическое значение слова, необходимым условием толкования которого является обращение к широкому культурному контексту. На материале романа Саши Соколова «Школа для дураков» обозначены пути анализа слов с эстетическим значением.

Ключевые слова: семантическая система, эстетическая номинативность, нейтральная номинативность, эстетическое значение слова, концептуальное пространство текста, художественный концепт.

INTEGRATIVE STUDY APPROACH SEMANTIC SYSTEM OF ARTISTIC TEXT

Zh. I. Mozhnova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article is devoted to the problem of implementing an integrative approach to the study of the semantic system of literary text. As a specific unit of the writer's individual speech system, the aesthetic meaning of the word is determined, the necessary condition for the interpretation of which is an appeal to a wide cultural context. Based on the material of Sasha Sokolov's novel "School for Fools", ways of analyzing words with aesthetic meaning are indicated.

Keywords: semantic system, aesthetic nominativity, neutral nominativity, aesthetic meaning of a word, conceptual space of a text, art concept.

В современной методике преподавания русской словесности художественный текст рассматривается не только как непосредственный объект изучения и основное дидактическое средство, но и как интегрирующая основа филологических дисциплин.

Процесс истолкования литературного произведения предполагает обращение к широкому культурному контексту. Сама процедура истолкования связана с осмыслением языковой формы: «Никакого истолкования, кроме языкового, не существует. Этот постулат, определяющий связь языка и понимания, указывает на направленность всей сферы образования к языку и противостоит узкопредметному подходу» [7, с. 16].

Список литературы

1. Бекова С.В. К проблеме идеологического словаря писателя: Автореф. дисс... канд. филол. н. Л.: ЛГУ, 1973. 19 с.
2. Болотнова Н. С. О методике изучения ассоциативного слоя художественного концепта в тексте // Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия: Гуманитарные науки (Филология). 2007. Вып. 2 (65). С. 74-79.
3. Ларин Б.А. О разновидностях художественной речи (Семантические этюды) // Эстетика слова и язык писателя. Л.: Худож. литература, 1974. С. 27-53.
4. Поцепня Д.М. Образ мира в слове писателя. СПб.: Изд-во СПб ун-та, 1997. 260 с.
5. Словарь русского языка: В 4-х т./Под ред. А.П.Евгеньевой. М.: Русский язык. Т.4. 794 с.

6. Соколов Саша. Школа для дураков: Роман. СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007. 256 с.
7. Сулима И.И. Бытийный статус языка в образовании // Вестник Мининского университета. 2019. Т.7. №4. С.16 [Электронный ресурс]. URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1047/762>] (Дата обращения: 23.03.2020).

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО
статьи в сборнике конференции

Фамилия – русский язык	
Имя Отчество (полностью) – русский язык	
Фамилия – английский язык	
Имя Отчество – английский язык	
Место работы (полностью) – русский язык	
Место работы – английский язык	
E-mail	
Ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык	
SPIN код (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ)	
Название статьи – русский язык	
Название статьи – английский язык	
Аннотация – русский язык	
Аннотация – английский язык	
Ключевые слова – русский язык	
Ключевые слова – английский язык	
Список литературы – русский язык	
Финансирование (если есть) – например: «Работа выполнена по гранту РФФИ №»	
УДК	
Контактный телефон	