



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Федеральная инновационная площадка «Мобильный класс: Литературный геоке́шинг»

Сроки реализации
программы ФИП:
2023-2025 гг.

Руководитель: Е.М. Дзюба,
д.филол.н., профессор
кафедры русской и зарубежной
филологии

Нижний Новгород
2022

Цель инновационной деятельности:

сформировать у школьников целостное представление о развитии мирового литературного процесса, вписать русскую литературу в контекст мировой литературы в целом.

Задачи инновационной деятельности:

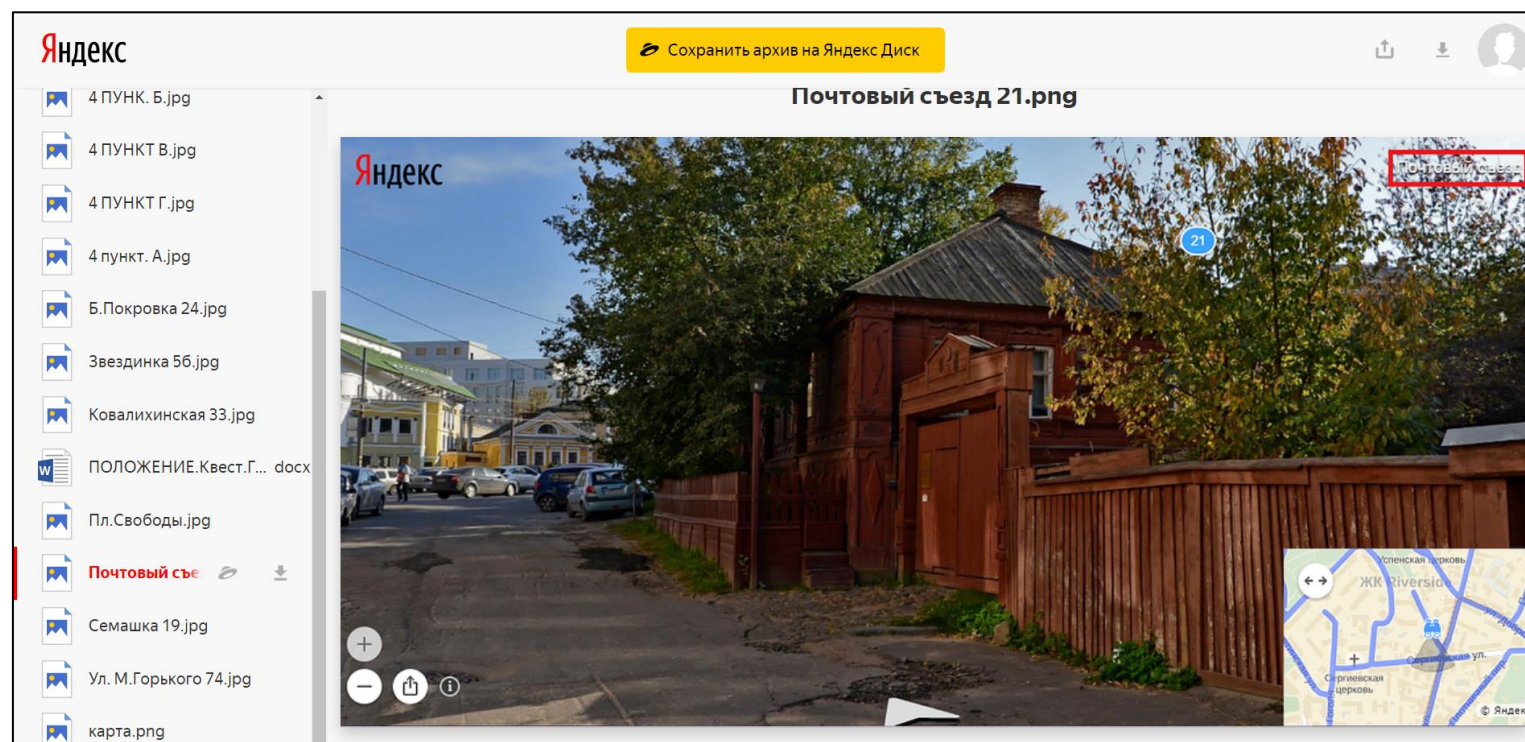
- существенная трансформация технологий преподавания гуманитарных дисциплин, прежде всего филологического цикла, за счет опоры на универсальные компетенции в сфере анализа художественного текста как текста культуры;
- анализ и переосмысление возможностей интегративных технологий в практике образовательного процесса (филологические дисциплины) за счет опоры на методологию функциональной грамотности;
- формирование единой научно-исследовательской платформы по исследованию результатов экспериментальной деятельности в условиях сетевого взаимодействия школ-участниц проекта и НГПУ им. К. Минина;
- разработка методологических установок и научно-методических приемов, позволяющих описать национальный культурный ландшафт и его аксиосферу применительно к задачам современного образовательного пространства;
- проектирование и апробация диагностического материала, направленного на отслеживание сформированности компетенций обучающихся в аспекте формирования функциональной грамотности.

Работа экспериментальной площадки «Социокультурное пространство города в аспекте регионоведения»

МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных
предметов №85» (2019-2024 гг.)

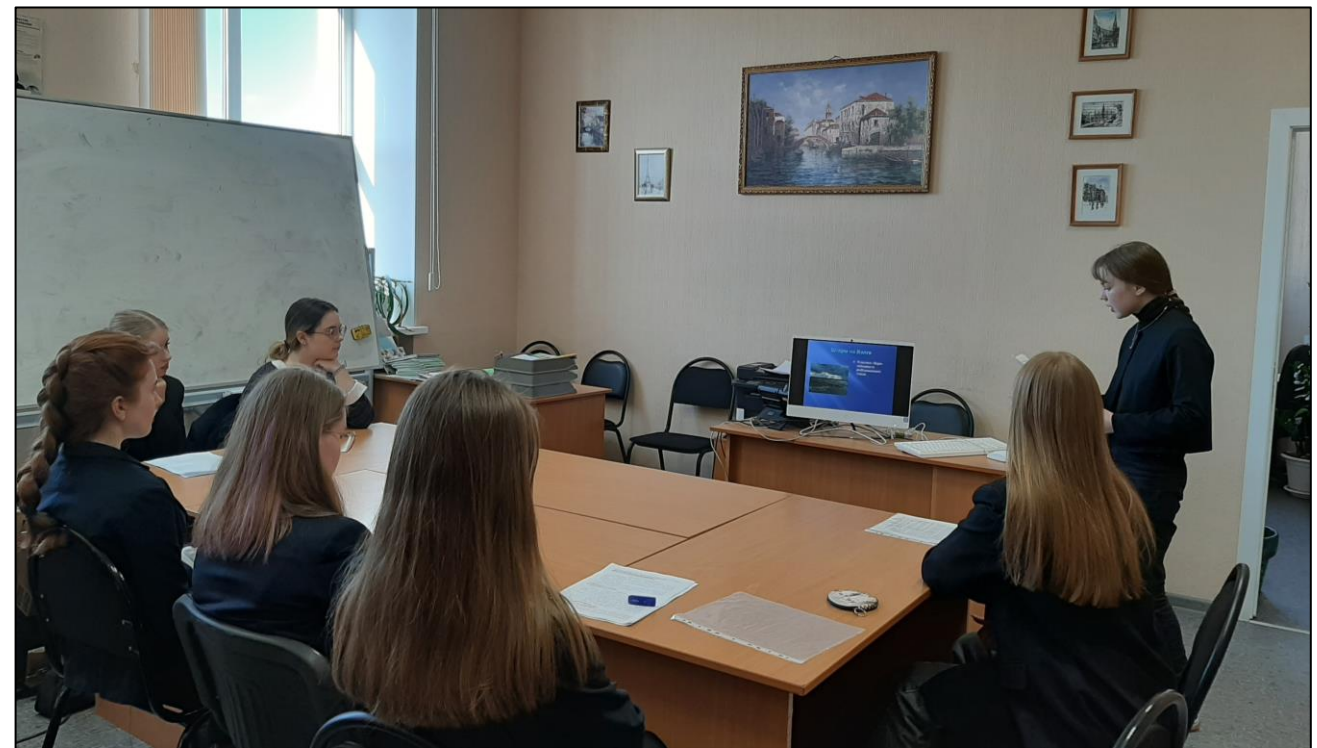


История	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
География	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Литературный Нижний Новгород	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Улицы города	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Знаменитые люди	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Вузы Нижнего Новгорода	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Достопримечатель ности	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>



Работа экспериментальной площадки «Национальный культурный ландшафт: исследовательская и проектная деятельность на уроках литературы»

МБОУ «Гимназия №1» (2022-2026 г.)



Терминологическая база проекта

Геокейшинг – это туристическая игра (от англ. geocaching), которая заключается в поиске тайников, секретов, связанных с определенными историческими, природными, ландшафтными особенностями. Их поиск на основе задания предполагает, что участник обладает определенными знаниями в той или иной области и/или приобретает их. Литературный геокейшинг - это поиск информации о событиях или явлениях в текстах художественной литературы.

Национальный культурный ландшафт - ключевое понятие; это «шкала ценностей, развернутая в пространстве, где географические объекты и зоны выступают как аналоги социального и/или культурного статуса или как духовные ступени. С точки зрения семиотического подхода к изучению культурного ландшафта» [О. А. Лавренова],

Функциональная грамотность – «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [Азимов Г. А., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий].

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, для участия в социальной жизни.

Научно-исследовательская база проекта:

Международная научная конференция
«Нижегородский текст русской
словесности» (2007 – 2021 гг.,
поддержана грантами РФФИ в 2015, 2017,
2019 гг.)

НИЖЕГОРОДСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

*КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОСТИЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ*



В Мининском университете обсудили проблемы



Научно-исследовательская база проекта:

Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин» (2011 - 2021 гг.)



Научно-исследовательская база
проекта:

Всероссийская научно-практическая
конференция молодых исследователей
«GENIUS LOCI» (2015 -2022 гг.)



Летняя школа русского языка, литературы и культуры для студентов, магистрантов и аспирантов из Польши и Чехии «Мост над Волгой» (2017)

Летняя школа «Литература русского Зарубежья: лица, судьбы, книги» (2019)



<https://mininuniver.ru/international/akademicheskaya-mobilnost/letnyaya-shkola-literatura-russkogo-zarubezhya-litsa-sudby-knigi>

Проект «В поисках разгадки
национального русского кода:
образовательные маршруты»
«Организация курсов открытого
образования на русском языке или по
изучению русского языка как
инострannого», поддержан
Министерством Просвещения РФ (2020)



Открытые лекции, мастер-классы для школьников, студентов, преподавателей-русистов

1. Кенигсберг как город Э.Т. А. Гофмана (доктор филологических наук, профессор Н.М. Ильченко)
2. «Письма русского путешественника»: Н.М. Карамзин в поисках своего читателя (доктор филологических наук, профессор Т.А. Алпатова)
3. «Обломов» И. **Гончарова** как **хюгге**-роман (доктор филологических наук, профессор Л.А. Капитанова)
4. «Нижний Новгород надолго связал мое имя с Максимом Горьким» (Евгений Чириков и Максим Горький) (М.А. Чириков, основатель Литературного музея Е.Н. Чирикова в Нижнем Новгороде)



СЕРДЦЕ ГОРОДА – УЛИЦА БОЛЬШАЯ ПОКРОВСКАЯ



5. Мастер-класс «Использование AR-технологий в практике преподавания филологических дисциплин («Виртуальная экскурсия «Сердце города – улица Большая Покровская»» (кандидат филологических наук, доцент Т.Н. Шевелева)
6. Образ Нижнего Новгорода в современных песнях (кандидат филологических наук, доцент А.Л. Латухина)
7. Нижегородские легенды в интерпретации русских композиторов (на примере опер Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», П.И. Чайковского «Чародейка») (кандидат филологических наук, доцент А.Л. Латухина)