

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
А.А. Федоров
2018



ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА
по направлению подготовки
47.04.01. – «Философия»
Магистерская программа: «Философия культуры»

г. Нижний Новгород
2018

Требования к сдаче вступительного испытания

Комплексный экзамен (вступительное испытание) включает в себя устный ответ и предоставление портфолио.

Программа испытания составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания образования по данному направлению и требованиями к уровню подготовки выпускников.

Продолжительность вступительного испытания 3 часа (180 минут).

Устный ответ оценивается по 80-балльной шкале.

Результат, подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания, - 50 баллов.

Поступающие на обучение по программе магистратуры вправе предоставить сведения о своих индивидуальных достижениях - портфолио, результаты которых учитываются при приеме на обучение (до 20 баллов).

Состав портфолио Направление подготовки 47.04.01 «Философия» Магистерская программа «Философия культуры»	
Сведения о достижениях поступающего	Баллы за достижения
Копии дипломов победителей и лауреатов профессиональных конкурсов, конкурсов научных и проектных работ, благодарности и грамоты, подтверждающие документы о наличии именных стипендий и грантов из внешних организаций (министерств, ведомств, фондов)	2
Копии вкладышей к дипломам о высшем образовании, дипломов, сертификатов и других документов, свидетельствующих об уровне владения английским языком	4
Список научных публикаций за последние 3 года, список докладов на российских и международных научных конференциях за последние 3 года, список учебно-методических публикаций за последние 3 года	2
Копия трудовой книжки	2
Эссе, которое должно соответствовать следующим требованиям: <ul style="list-style-type: none">• в эссе должны быть отражены цели профессионального развития кандидата, краткий анализ дефицита собственных знаний и компетенций, понимание целей и особенностей данной магистерской программы, которые, по мнению кандидата, помогут ему восполнить обозначенный дефицит, а также будут способствовать достижению поставленных целей,• в эссе необходимо сформулировать интересующую кандидата проблему, которую он хотел бы исследовать, учась на магистерской программе,• в эссе необходимо отразить ответы на вопросы: в чем состоит	10

выбранная кандидатом проблема? почему кандидат считает, что эта проблема достойна исследования? кому и чем интересно решение этой проблемы? как кандидат сможет использовать решение этой проблемы в практической деятельности?	
---	--

объем текста – не более 4 тыс. знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, 12 кегль, полуторный интервал между строк.

Критерии оценивания портфолио:

- 1) Уровень и качество высшего образования.
- 2) Знание английского языка, подтверждаемое документально.
- 3) Научная, учебно-методическая и проектная активность.
- 4) Соответствие опыта работы кандидата обучению на магистерской программе.
- 5) Демонстрация потенциала и мотивации к обучению на магистерской программе.

1. Цели вступительных экзаменов в магистратуру «Философия культуры»

Целями вступительных экзаменов является обеспечение качественного отбора бакалавров и специалистов, претендующих на обучение в магистратуре по направлению 47.04.01. «Философия», специальная образовательная программа «Философия культуры».

Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра по данному направлению и имеющие высшее профессиональное образование иного профиля, допускаются к конкурсу по результатам вступительного экзамена. Вступительный экзамен в магистратуру направления 47.04.01. – «Философия» предполагает проверку знаний теоретических основ философии, умений применять эти знания в научно-исследовательской деятельности. Таким образом, в программу экзамена включены вопросы по объекту и предмету философии, истории развития философии как науки, основным проблемам философии культуры и специфике их решения на современном этапе.

Вопросы для подготовки к вступительному экзамену по направлению 47.04.01. – «Философия»

1. Предмет и специфика философского знания. Мироззренческий характер и культурная значимость философии.
2. Проблема отношения материального и идеального. Материализм и идеализм как философские направления.

3. Классический период античной философии: космоцентризм, главные представители и проблемы.
4. Философия средневековья: теоцентризм, основные этапы и проблемы.
5. Философия Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурфилософские идеи.
6. Французское Просвещение XVIII века: философские и социологические идеи.
7. Немецкая классическая философия: основные представители и проблемы.
8. Марксизм: философские и социально-политические идеи.
9. «Философия жизни» в XIX веке: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.
10. Основные направления в развитии современной философии: аналитическая философия, экзистенциализм, постмодернизм.
11. Онтология как учение о бытии, его типах и атрибутах.
12. Материя и ее атрибуты: движение, пространство, время.
13. Диалектика и метафизика: анализ методологических принципов.
14. Детерминизм и индетерминизм. Методологическое значение принципа детерминизма для науки.
15. Объективная необходимость и проблема свободы. Анализ фатализма и волюнтаризма.
16. Сознание как объект философского осмысления: проблема сущности, структуры, основных детерминант.
17. Гносеология как раздел философского знания. Познавательный оптимизм, скептицизм и агностицизм.
18. Эмпирический и теоретический уровни научного знания: их специфика и взаимодействие.
19. Понятие истины. Абсолютное и относительное в истине. Критерий истины.
20. Философское понимание сущности и структуры общества.
21. Формационный и цивилизационный подходы в понимании истории общества.
22. Движущие силы общественного развития. Роль личности в истории.
23. Духовный мир человека. Основные ценности жизни. Проблема смысла жизни и осмысление смертности человека.
24. Глобальные проблемы современности и их философское осмысление.
25. Понятие прогресса. Противоречивость прогресса. Проблема критериев прогресса в социально-культурной сфере.
26. Философия культуры. Культура как предмет философского исследования.

27. Культура и общество: социально-философские проблемы теории культуры.
28. Основные элементы и функции культуры. Материальная и духовная культуры.
29. Культура и цивилизация. Культурные проблемы процесса глобализации и антиглобализма.
30. Исторические типы культур. Диалог культур и межкультурная коммуникация.

Список литературы для подготовки:

а) Основная литература:

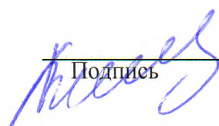
1. Алексеев П. В. История философии: учебник - Москва: Проспект, 2014.
2. Балашов, Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. Москва: Издательско-торговая корпорация. «Дашков и К°», 2017.
3. Канке В.А. Современная философия. М: Логос, 2012.
4. Кохановский, В.П. Философия: конспект лекций: учеб.пособие / В.П. Кохановский, Л.В. Жаров; В.П.Яковлев. - 16-е ... М.: Кнорус, 2013.
5. Митина, Н.Г. История и философия искусства: учебное пособие / Н.Г. Митина. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
6. Основы философии : учеб. пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017.
7. Пивоев, В.М. Философия культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. – М.: Издательство: Директ-Медиа, 2013.
8. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017.
9. Сагатовский В. Н. Философские категории. Часть 1. Онтология. Авторский словарь. СПб.: СПбНИУ ИТМО. 2011.
10. Спиркин, А. Г. Философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., пер. и ... М.: Издательство Юрайт, 2015.
11. Философия: учебное пособие. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013.

б) Дополнительная литература:

1. Белов В.Н. Введение в философию культуры: учеб. пособие для вузов / В.Н. Белов. М.: Академический Проект, 2008.
2. Колесникова, И.В. Философия: учебное пособие / И.В. Колесникова. Оренбург: ОГУ, 2016.
3. Коломиец, Г.Г. Философия: основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени: учебное пособие / Г.Г. Коломиец. Оренбург: ОГУ, 2016.
4. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов. М.: Инфра-М, 2009.
5. Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры: учебное пособие / М.П. Меняева. Челябинск: ЧГАКИ, 2011.
6. Миронов В.В. Философия: Учеб. М.: Проспект, 2009.

7. Миронов, В.М. Союз культуры, науки, религии (мысли мудрецов) / В.М. Миронов. В 3 ч. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
8. Пивоев В.М. Философия культуры: Учеб. пособие для студентов. / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2013.
9. Помигуева, Е.А. Философия человека и общества: учебное пособие / Е.А. Помигуева, Е.В. Папченко. Ростов-на-Дону, Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2017.
10. Философия [Текст] : учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.]; под ред. В. Н. Лавриненко. - 6-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2013.
11. Философия: энциклопедический словарь / Под. ред. А.А. Ивина. М.: Гардарики, 2009.
12. Человек в истории русской философии / Под ред. А.А.Федорова. Н.Новгород: НГПУ, 2009.
13. Ямпольская, Д.Ю. Философия: учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова. Ставрополь: СКФУ, 2016.

Председатель предметной комиссии



/Богомолов А.В./
Ф.И.О.