

ОТЗЫВ

Научного руководителя, доктора философских наук, профессора Савруцкой Е.П. на кандидатскую диссертацию Стрельчук А.Р. «Культурные проекции коммуникативного пространства в условиях глобализации», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры».

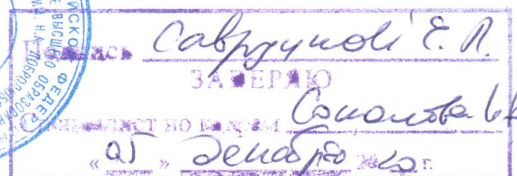
Актуальность исследования сущности и особенностей культурных проекций (моделей культуры будущего) определяется особенностями цивилизационного развития современного общества, а также теми изменениями в культурно-коммуникативном пространстве современного человека, которые формируются под влиянием расширенной объективно виртуальной реальности. Ускорением темпов общественного развития и слишком малый отрезок времени развития этих процессов, не позволил накопить достаточного эмпирического материала для обобщенных выводов и заключений по установлению закономерностей влияния нового цифрового мира на развитие социокультурных процессов и возможности прогнозирования их трансформаций на ближайшее будущее. Информационно-коммуникативные технологии сетевого сообщества формируют пространство, наполненное новыми социокультурными смыслами и символами. Виртуальная коммуникация, различные виды культурных кодов, потоки фрагментарной, непроверенной информации образуют эклектичную или «мозаичную» культуру, разрушающую традиционные формы культурно-коммуникативного взаимодействия.

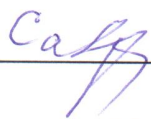
В работе над диссертацией аспирантка Стрельчук А.Р. обращалась к исследованиям отечественных и зарубежных философов, культурологов, историков, психологов, что позволило автору справиться с поставленной целью и обозначенными задачами темы диссертации. Еще студенткой специалитета лингвистического университета по направлению подготовки «Связи с общественностью» Стрельчук А.Р. принимала активное участие в

реализации научно-исследовательского проекта «Динамика ценностных ориентаций молодежи», что оказало большое влияние на выбор темы диссертационного исследования при поступлении в аспирантуру. Предусмотренный учебным планом объем часов по направлению подготовки студентов направления «Реклама и связи с общественностью» по дисциплинам информационно-коммуникативного цикла, средствам массовой коммуникации, культурного и коммуникационного менеджмента, определил круг интересов аспирантки. Этому способствовали и обозначенные в Государственном стандарте по направлению подготовки специалистов по рекламе и связям с общественностью компетенции коммуникационного цикла. Указанные обстоятельства определили возможность обращения Стрельчук А.Р. к философско-культурологическому анализу прогнозируемых моделей развития культуры (культурных проекций) в условиях новой реальности.

Трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность в отношении к людям, а также интерес и предрасположенность соискателя к научно-исследовательской деятельности в области изучения культурно-коммуникативных проблем новой реальности позволяют научному руководителю высоко оценить научный и человеческий потенциал Стрельчук А.Р. и рекомендовать выполненную ею кандидатскую диссертационную работу на тему «Культурные проекции коммуникационного пространства в условиях глобализации» к защите по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Научный руководитель:
доктор философских наук, профессор,
Почетный работник науки и техники РФ
Савруцкая Елизавета Петровна





05.12.2020