

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Прохожева Олега Алексеевича
«Семиотические принципы формообразования средств визуальной коммуникации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры

Тема диссертационного исследования О. А. Прохожева обладает несомненной актуальностью и значимостью для современной культуры, и имеет существенное теоретическое значение. Полученные автором проведенного диссертационного исследования выводы могут быть с достаточной эффективностью использованы для дальнейшего анализа и понимания культурной динамики развития средств визуальных коммуникаций в современном обществе.

Анализируемая диссертационная проблема носит, по истине, постнеклассический характер. Многие вопросы, которые затрагивает автор в своей работе, существуют на стыке междисциплинарных исследований, поэтому им проводится исследование в различных научных комплексах: в области философии культуры, в теории информации и теории коммуникации, в публикациях по семиотике и герменевтике, в теории дизайна. Везде демонстрируется необходимая философская компетентность.

Актуальность данного научного исследования связана с настоящей культурной необходимостью в систематизации и типологизации знаков и знаковых систем в современной постиндустриальной культуре. В связи с этим, О.А. Прохожевым предлагается оригинальная аналогия аспектов семиотики и методов проектирования средств визуальных коммуникаций. Особо стоит отметить, что автор подчёркивает значимость творческого процесса и его процессуальных результатов в создании визуальных образов культуры.

Методология исследования соответствует поставленным целям и задачам, а выводы, отображенные в заключении и положениях, выносимых на защиту, являются обоснованными и представляют большой теоретический и практический интерес.

Работа, несомненно, имеет значительное теоретическое значение. Основные положения данного исследования могут быть использованы в учебно-педагогической деятельности, в системе работы по подготовке специалистов творческих направлений и работников культуры, а также в области маркетинга, социальных коммуникаций, PR-технологий.

Структура работы логична, само исследование характеризуется внутренним единством и постоянно свидетельствует о личном вкладе соискателя в науку. Публикации автора отражают основное содержание представленной к защите диссертационной работы. Содержание автореферата полностью соответствует содержанию диссертации.

На основании всего вышесказанного, можно утверждать, что данная работа соответствует основным требованиям Положения о присуждении учёных степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры, а её автор, **Прохожев Олег Алексеевич**, заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по заявленной специальности.

Диссертация может быть рекомендована к защите в диссертационном совете.

доктор философских наук, доцент,
специальность 09.00.11 – Социальная философия,
профессор кафедры методологии,
истории и философии науки
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
технический университет им. Р.Е. Алексеева»
603950, ГСП-41, Н.Новгород, ул. Минина, д. 24
Телетайп: 151392. Телефон/факс: (831) 436-94-75
E-mail: nnu@nnu.nnov.ru

Всх

Маслов В.М.

Подпись Маслова В.М. заверяю

взр. слесарь



Искренне: Железнякова Н.Р.

21.05.18