

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Прохожева Олега Алексеевича
«Семиотические принципы формообразования средств визуальной
коммуникации», представленной на соискание учёной степени
кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская
антропология, философия культуры.**

Диссертация «Семиотические принципы формообразования средств визуальной коммуникации» Прохожева О. А. посвящена исследованию визуальных коммуникаций в современном обществе с позиций философии культуры, и выявлению семиотических принципов формообразования средств визуальных коммуникаций. Автор в своей работе, даёт аксиологический анализ знаково-символьной культуры, рассматривает социально-культурные проблемы развития визуальных знаковых систем, исследуются коммуникативные функции визуальных образов и проблемы взаимосвязи знаков и значений визуальных образов в системе культуры, выстраивает типологию знаков и знаковых систем. Это даёт основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является важной и актуальной, влияющей на формирование позитивной визуальной среды в условиях современной культуры.

Диссертантом изучены и критически анализируются известные достижения и теоретические положения, существующие в современной литературе по вопросам философии культуры и социологии, теории информации и теории коммуникации, семиотики и герменевтики, что говорит о высокой степени обоснованности научных положений.

Практическое и методологическое значение имеют исследования в области решения композиционных задач, коммуникационных взаимосвязей в проектировании знаков и знаковых систем. Выявленные автором синкретические взаимосвязи аспектов семиотики и формообразования средств визуальных коммуникаций, являются безусловной находкой автора в

рамках настоящего исследования. Изучение аналогов и прототипов объектов проектирования представляют принципиальное значение для данной работы, так как они выявляют принципы и методологию проектной деятельности по разработке визуальных образов в культурно-коммуникативной сфере. Созданный теоретический базис является хорошей основой для исследования визуально-образных коммуникаций с философской точки зрения.

Методология исследования соответствует поставленным целям и задачам. Базовые положения и заключение представленной работы, выносимые на защиту, являются обоснованными и представляют большой теоретический и практический интерес.

Содержание работы логично и укладывается в стратегию рассмотрения феномена формирования коммуникативной среды визуальными образами.

Основные положения диссертационной работы содержатся в публикациях ВАК и РИНЦ автора.

Содержание автореферата полностью соответствует содержанию диссертации, но не показывает полноты исследований в данной работе.

Однако, представленная диссертация, не лишена и некоторых недостатков, которые могут быть расширены автором:

1. В Главе 3 параграф 3.1 «Формирование коммуникативной среды визуальными образами» необходимо более подробно описать систему принципов формообразования визуальных средств, исходя из теоретического и эмпирического способов формирования коммуникативной среды;
2. В качестве рекомендации, следует обогатить параграф 1.3 «Социальное развитие визуальных знаковых средств» в Главе 1 большим количеством примеров современных артефактов письменности и письменных знаков в контексте эволюции культуры.

Вне зависимости от высказанных замечаний необходимо подчеркнуть, что представленная диссертационная работа Прохожева О. А. создаёт впечатление целостного и законченного исследования.

Данная исследовательская работа соответствует основным требованиям Положения о присуждении учёных степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры, а её автор, Прохожев Олег Алексеевич заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по заявленной специальности.

Диссертация может быть рекомендована к защите в диссертационном совете.

Доктор философских наук, специальность 24.00.01 - Теория и история культуры
Профессор кафедры Архитектуры
общетехнического факультета
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

Агеева Елена Юрьевна

16.05.2018

Контакты: 603950, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65, II корп., II-419,
II-421. Тел.: (831) 430-19-57, e-mail: ~~ag-eu11@yandex.ru~~

Подпись руки *Агеевой Е. Ю.*

Отдел кадров

Вер. докум. [подпись]

