

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Прохожева Олега Алексеевича на тему «Семиотические принципы формообразования средств визуальной коммуникации», представленную на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – «Философская антропология, философия культуры».

Диссертационное исследование Прохожева Олега Алексеевича посвящено актуальной для современного информационного общества проблеме формирования средств визуальной коммуникации, которые в значительной мере обеспечивают полифункциональные отношения людей. Работа обладает системным характером и опирается на интегральные семиотические принципы, отражающие требования и закономерности современной гуманистической культуры. Автор основательно анализирует замысел, основания и программу исследования проблемы, выделяя объект и предмет анализа, содержательно характеризуя степень разработанности проблемы четко формулируя научную новизну работы и положения, выносимые на защиту. Результаты исследования обладают теоретической и практической значимостью.

Диссертация написана на основе теоретического исследования литературы по проблеме, а также личного многолетнего практического опыта проектирования и разработки разнообразных средств визуальной коммуникации. Результаты проектно-творческой деятельности автора получили высокую оценку на национальных, всероссийских и международных выставках и конкурсах в области графического, промышленного и средового дизайна, а также реализованы на практике в промышленных образцах и объектах интеллектуальной собственности. Исследовательская и педагогическая деятельность Прохожева О. А. достойна похвалы и даёт право говорить о нём, как о ценном научном сотруднике. В настоящее время Прохожев О. А. работает старшим преподавателем и исполняет обязанности доцента кафедры Дизайн проектирования и изобразительных искусств ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Основное содержание работы отражено в 14 статьях в научных журналах, материалах научно-практических конференций, сборниках научных трудов, из них 5 статей опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Диссертация демонстрирует исследовательские способности О. А. Прохожева, проявляющиеся не только в анализе, но и в синтезе проблематики диссертационной работы. Прохожев О. А. владеет достаточным объёмом информации в области научного исследования проблемы и практического опыта создания визуальных средств коммуникации. Во время работы под моим научным руководством Прохожев О. А. проявил высокую степень самостоятельности и ориентированности на результат.

Диссертация Прохожева О. А. соответствует содержательным и формальным требованиям ВАК Минобрнауки России, заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – «Философская антропология, философия культуры», и может быть рекомендована к защите в диссертационном совете.

Научный руководитель:

доктор философских наук, Почётный профессор
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»,

Заслуженный работник высшей школы РФ

Зеленов Лев Александрович

603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород,

ул. Ильинская, д. 65

05.10. 2017.

Подпись руки Зеленова Л. А. заверяю
Отдел кадров Вир. документ. Мещеряков

