



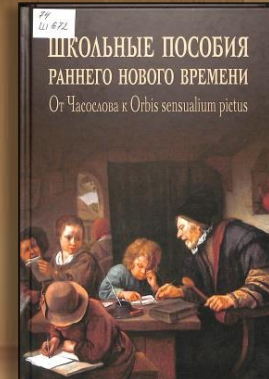
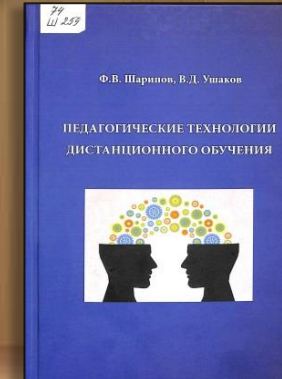
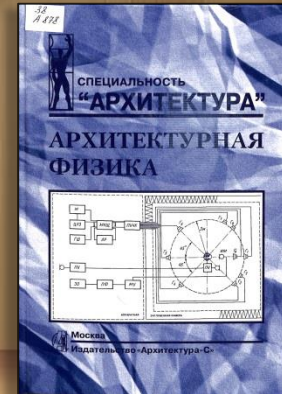
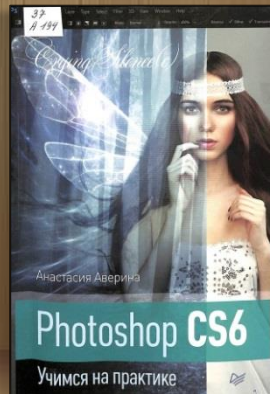
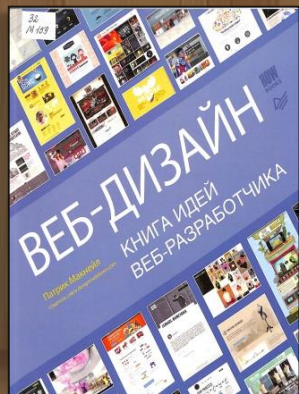
**Мининский
университет**

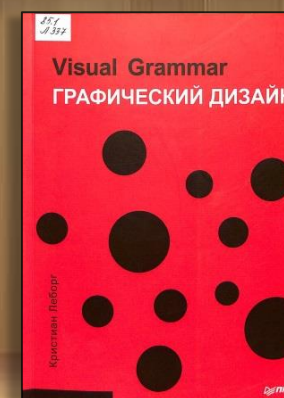
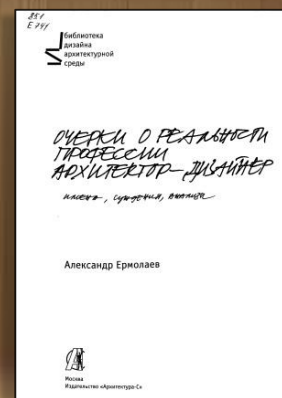
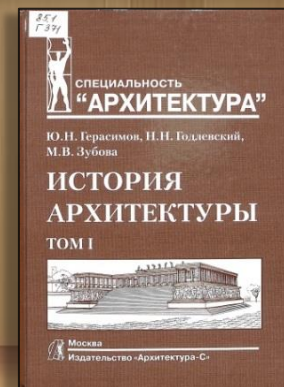
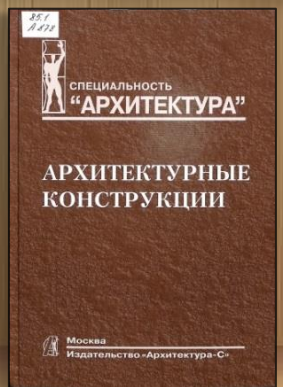
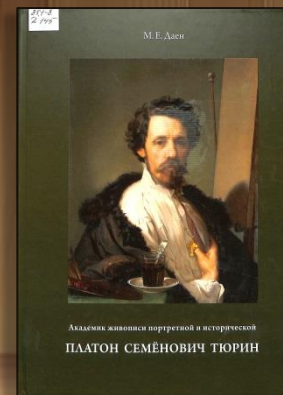
Фундаментальная библиотека им. К. Минина

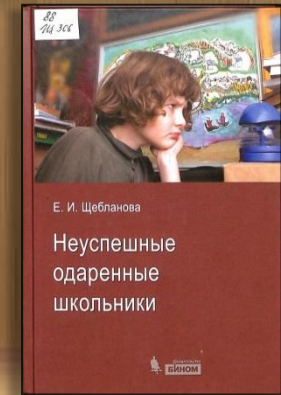
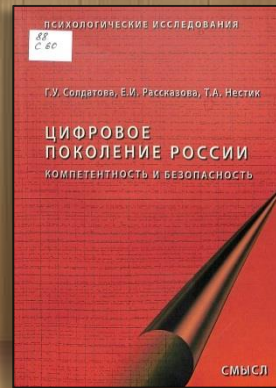
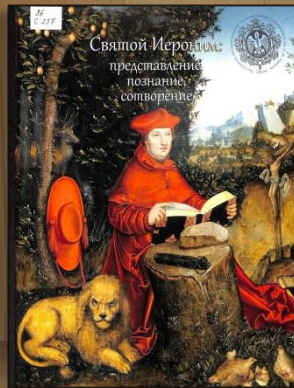
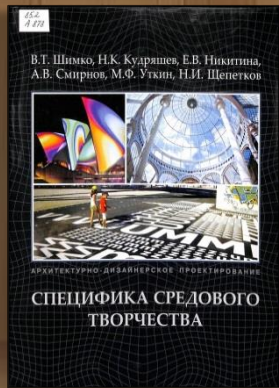
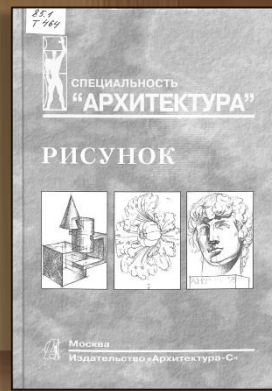
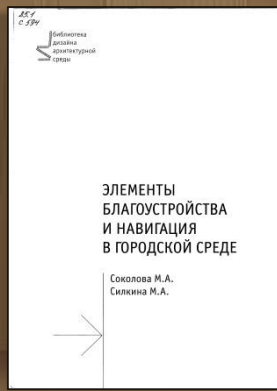
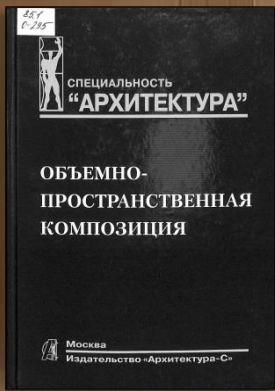
Виртуальная выставка

*Новые поступления
изданий за период с 01.02.2018 по 28.02.2018 г.*

Подготовлена информационно-библиографическим отделом









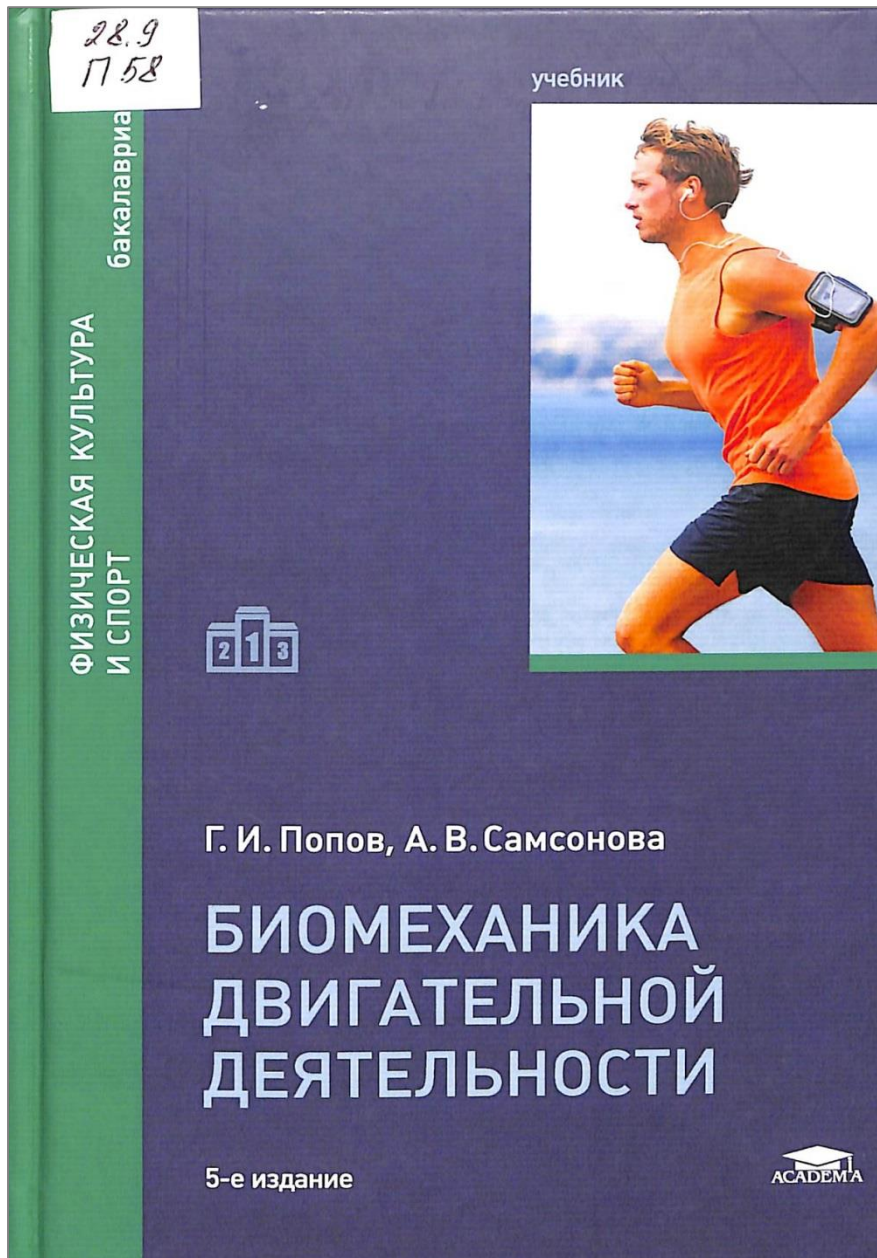
К63 **Боевые крылья Нижнего Новгорода.**
Б 759 **Горьковский авиационный завод №21**
(1932-1945 гг.) [Текст] : Исследования. Воспоминания. Документы / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского; [Авт.-сост. Е.И. Подрепный, Е.П. Титков, И.А. Калмыков]. - Нижний Новгород : ННГУ, 2017. - 578 с. - ISBN 978-5-91326-400-8

Сборник подготовлен на основе архивных и опубликованных документов, воспоминаний авиастроителей, статей газеты «Ворошиловец», публикаций по истории авиастроительного завода «Сокол». Большая часть архивных материалов публикуется впервые. Авторы-составители стремились показать роль авиационного завода № 21 в создании и укреплении воздушной мощи СССР и его вклада в Великую Победу. Особое место отводится социокультурному развитию коллектива нижегородских самолетостроителей в 1932-1945 гг.

Книга адресована студентам, аспирантам, преподавателям, специализирующимся по истории России, учителям истории, а также всем, кто интересуется историей нашего Отечества.

Адрес книги:
856863-КХ

БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА



28.9

Попов, Г.И.

П 58

Биомеханика двигательной деятельности [Текст] : учеб.для образоват.

учреждений ВПО по напр."Физич.культура": рек.УМО по образованию в области физ.культуры / Попов Григорий Иванович, Самсонова Алла Владимировна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2017. - 320 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). -Библиогр.: с.311. – ISBN 978-5-4468-3901-8

Учебник создан в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Физическая культура» (квалификация «бакалавр»).

Изложены сведения из области классической биомеханики, необходимые для понимания работы двигательного аппарата человека. Рассмотрены силовые и энергетические аспекты движения тела человека в целом и его отдельных звеньев. Показана связь между использованием традиционных средств физического воспитания, спортивной тренировки, нетрадиционными биомеханическими технологиями и возможным двигательным эффектом при выполнении упражнений.

Адрес книги:

856683-КХ 856684-чз2 856685-чз3 856686-АУЛ
856687-АУЛ 856688-АУЛ 856689-АУЛ 856690-АУЛ

ТЕХНИКА



30

Георгиевский, О.В.

Г 363

Строительное черчение [Текст] :

учеб. для подготовки бакалавров по
напр. "Строительство": Рек. УМО вузов РФ по
образованию в области строительства /
Георгиевский Олег Викторович. - 7-е изд., испр. -
Москва : Архитектура-С, 2015. - 400 с. : ил. -
Библиогр.: с. 397. - ISBN 978-5-9447-0268-9

Изложена методика инженерного, машиностроительного и строительного черчения, приведены приемы построения некоторых наглядных изображений и основы рисования. Приводятся способы построения аксонометрий, перспектив и теней в архитектурном проектировании. Указаны единые современные требования стандартов СПДС и ЕСКД по содержанию и графическому оформлению общих чертежей санитарно-технического оборудования зданий, железобетонных, металлических и деревянных конструкций. Даны сведения о необходимых инструментах и приспособлениях, облегчающих выполнение чертежей.

Для студентов строительных и архитектурных вузов и факультетов, а также студентов средних учебных заведений строительного профиля.

Адрес книги:

856312-зар.ч. 856313-зар.ч.

30
Л 557

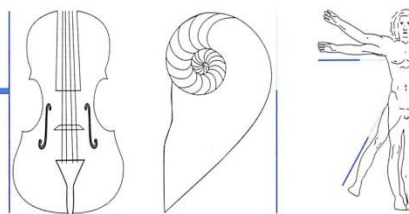
Антропоморфная форма
Архетипы
Аффорданс
Близость
Болезнь пустоты
«Бригад Оккама»
Ваби-саби
Видимость
Визуально-пространственный резонанс
Выработка инструментального условного рефлекса
Выравнивание пространств
Глубина переработки информации
Графическое представление
Дефицит
Диаграмма Гутенберга
Доступность
Жизненный цикл
Закон прегнантности
Закон Фиттса
Закон Хика
Замри – беги – дерись – сдавайся
Запас прочности
Затраты – выгода
Защищенное пространство
«Зловещая долина»
Золотое отношение
Иерархия
Иерархия потребностей
Избыточность
Итерация
Классическая приспособительная реакция
Когнитивный диссонанс
Конвергенция
Контроль
Линия влечения
Метод последовательного раскрытия
Мимикрия
Мнемонический прием
Модульный принцип
Мусор на входе — мусор на выходе
Надж
Насловие
Непрерывность
НИН-синдром
Нормальное распределение
Обнаружение угрозы
Общая история
Ограничительное условие
Ориентационная чувствительность
Открытое пространство – зона удивления
Отношение «гибкость – козубилити»
Отношение «сигнал – шум»
Отношение «фигура – фон»
Ошибка масштабирования
Ошибки
Перевернутая пирамида
Персонажи
Погружение
Подтверждение
Позиционный эффект
Посильная нагрузка
Последовательность Фибоначчи
Постоянство
Правило 80/20
Правило третьей
Прайминг-эффект
Предварительный организатор
Предвзятость в отношении «детского» лица
Предвзятость в отношении контуров
Предвзятость в отношении освещения объектов
Предвзятость в отношении привлекательности
Предельно продвинутое, но приемлемое
Предпочтение саванны

Универсальные принципы дизайна



Уильям Лидвелл
Критина Холден
Джилл Батлер

Введение
Кимберли Элам



125 способов сделать любой продукт более
удобным и привлекательным с помощью
оригинальных дизайнерских концепций

www.piter.com

30

Лидвелл, У.

Л 557

Универсальные принципы дизайна

[Текст] : 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / Лидвелл Уильям, Холден Критина, Батлер Джилл ; [пер.с англ.А.Мороз]. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-906417-71-8

Над чем бы вы ни работали – рекламной кампанией, производением искусства, видеоигрой или новой моделью техники, – перед вами встают задачи, актуальные в любом виде дизайна. И хотя нельзя быть экспертом во всех областях, качественный дизайн невозможен без целого набора практических навыков и теоретических знаний. Вам больше не придется искать ответы на свои вопросы в ворохе литературы по различным дисциплинам – в этой книге Уильям Лидвелл, глава направления современных исследований и развития НИИ прикладного менеджмента, собрал массу полезной для современных дизайнеров, архитекторов и инженеров информации. Книгой удобно пользоваться, и все понятия здесь объяснены просто и доступно, с конкретными примерами и наглядными иллюстрациями.

Адрес книги:

856326-зар.ч. 856327-зар.ч.

O'REILLY®

32

M 155

ВЕБ- РАЗРАБОТКА

ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ РУКОВОДСТВО



 ПИТЕР®

Мэтью Макдональд

32 Макдональд, М.

М 155 Веб-разработка [Текст] :

Исчерпывающее руководство / Макдональд Мэтью. -
4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. : ил.
- (Бестселлеры O'Reilly). - ISBN 978-5-496-02463-1

Можно без труда создать добротный веб-сайт, вооружившись обычным компьютером и некоторыми амбициями. Хотите сделать собственный блог, интернет-магазин, форум, ресурс с рекламой мероприятия? Не проблема! Эта доступная книга, не перегруженная терминами, расскажет обо всех приемах, инструментах и навыках, необходимых, чтобы создать сайт и запустить его в Вебе.

Адрес книги:

856321-зар.ч. 856322-зар.ч.



32

Макнейл, П.

М 159

Веб-дизайн [Текст] : Книга идей веб-разработчика / Макнейл Патрик. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 288 с. : ил. - (В цвете). – ISBN 978-5-496-00705-4

Эта книга включает в себя более 650 примеров различно оформленных сайтов, благодаря чему вы сможете легко отыскать креативные образцы для использования в своей работе. Патрик Макнейл, эксперт в сфере веб-дизайна и автор популярной серии книг, в которую входит это издание, отобрал самые свежие примеры дизайна лучших сайтов, имеющих в Интернете на сегодняшний день.

Упорядоченное математически, это руководство предоставляет в ваше распоряжение материалы по таким важным темам, как технологии, стили и элементы дизайна, типы сайтов и их структура. В этом новом издании также детально рассматриваются различные доступные системы управления содержимым, что поможет вам подыскать наилучшую платформу для вашего проекта.

Адрес книги:

856335-зар.ч. 856336-зар.ч. 856337-зар.ч.

32
Э 467

ДЖОН ЭЛИС



КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ

Самые полезные функции всех основных программ

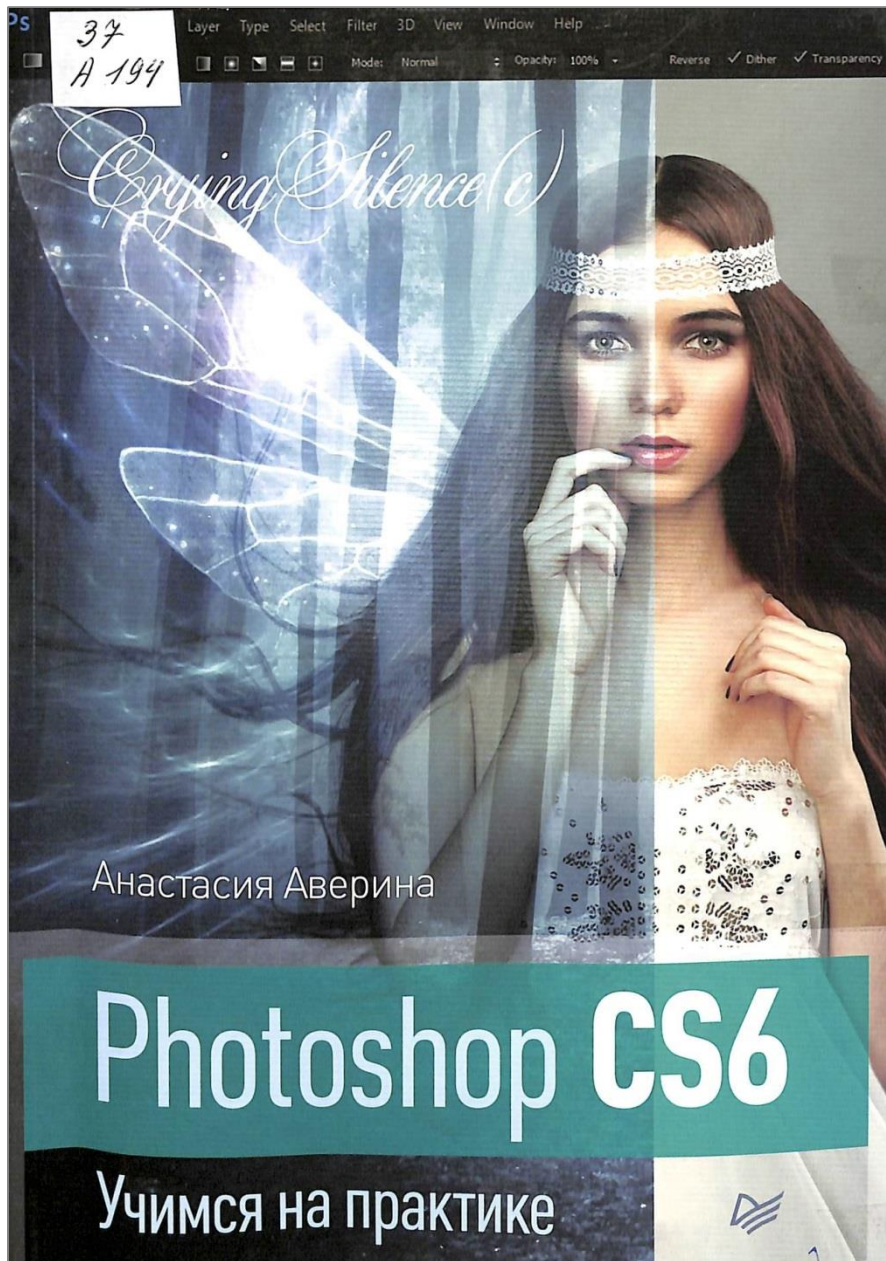
32 **Элис, Д.**

Э 467 **Компьютерное проектирование для архитекторов** [Текст] / Элис Джон. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01225-6

Сегодня большая часть архитектурных проектов разрабатывается при помощи CAD, различных программ компьютерного дизайна и моделирования. Как студентам, так и практикующим профессионалам приходится осваивать технологии работы с такими программами. Эта книга описывает наиболее полезные для архитекторов и дизайнеров функции AutoCAD, SketchUp и Vectorworks, а также 3ds Max, Maya, Form Z и Photoshop. Подробные объяснения для удобства сопровождаются наглядными примерами конкретных проектов и скриншотами.

Адрес книги:

856332-зар.ч. 856333-зар.ч.



37

Аверина, А.

А 194

Photoshop CS6. Учимся на практике

[Текст] / Аверина Анастасия. - Санкт-Петербург :
Питер, 2013. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00559-3

Данное издание предназначено для читателей, которые уже знакомы с программой Photoshop и ищут новые способы редактирования изображений. Книга проведет вас через девять уникальных авторских уроков, проиллюстрированных большим количеством цветных скриншотов. В каждом уроке подробно рассматриваются различные техники применения инструментов Photoshop CS6. Вы научитесь создавать композиции, ретушировать снимки, превращать фотографии в сказочные иллюстрации и делать многое другое. Перейдите на новый уровень редактирования изображений с помощью этого практического руководства!

Адрес книги:

856319-зар.ч. 856320-зар.ч.

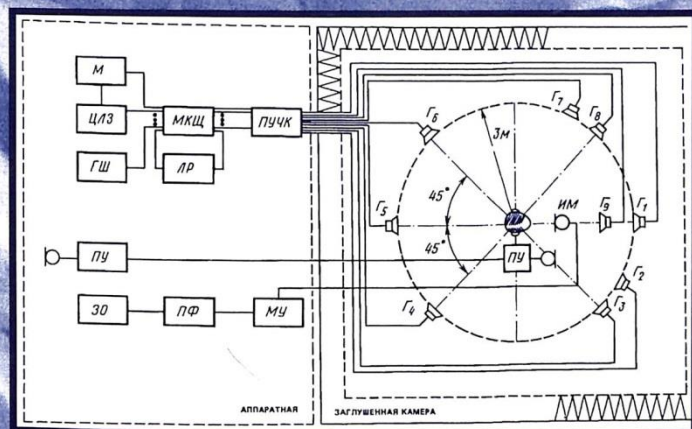
38
А 878



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА



Москва

Издательство «Архитектура-С»

38 **Архитектурная физика** [Текст] :

А 878 Учеб. для студентов вузов, обуч-ся по
напр.и спец."Архитектура": Допущено М-вом
образования РФ / Под ред. Н.В. Оболенского. -
Стереотип.изд. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 448
с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0290-0

Рассматриваются теоретические основы формирования комфортной цветоцветовой, тепловой и акустической среды в городах и зданиях. Излагаются методы нормирования, расчета и проектирования ограждающих конструкций, освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Адрес книги:

856343-зар.ч. 856344-зар.ч.

38
А 878



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ



Москва

Издательство «Архитектура-С»

38 **Архитектурное проектирование**
А 878 **жилых зданий** [Текст] : учеб.пособие
для студентов вузов по напр.630100 "Архитектура":
Допущено УМО по образованию в области
архитектуры / Под ред. М.В. Лисициана, Е.С.
Пронина. - Стереотип.изд. - Москва : Архитектура-С,
2016. - 488 с. : ил. - Библиогр.:с.484-485. -
ISBN 978-5-9647-0291-7

Излагаются основные факторы, определяющие тип и форму жилища, общие для всех типов зданий, в том числе такие, как социально-экономические условия, окружающая среда, конструкции, экономика строительства, архитектурно-художественные и градостроительные основы проектирования жилища. Даются сведения по основам планировочной структуры квартир, ее элементов и оборудования, а также основам проектирования всех типов сельского и городского жилища, начиная с малоэтажных жилых домов и кончая комплексами и домами с обслуживанием.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Адрес книги:

856340-зар.ч. 856341-зар.ч. 856342-зар.ч.

38
Ш 492

И.А. Шерешевский

КОНСТРУИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ



38 Шерешевский, И.А.
Ш 492 Конструирование гражданских зданий
[Текст] : учеб.пособие для студентов вузов, обуч.-ся по напр."Архитектура": Допущено УМО по образованию в области архитектуры / Шерешевский Иосиф Абрамович. - Изд.стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 176 с. : ил. – ISBN 978-5-9647-0301-3

Книга является учебным пособием для учащихся архитектурных и строительных вузов и содержит материалы для учебного строительного проектирования гражданских зданий, основанные на сериях типовых конструктивных элементов и систем, применяемых в гражданском строительстве. Наряду с ними в учебном пособии показаны экспериментальные конструкции, разработанные ведущими проектными институтами и отдельными иностранными фирмами.

Представленные в книге чертежи сопровождаются пояснительным текстом. Ортогональные проекции широко проиллюстрированы общими аксонометрическими изображениями. В приложениях даны таблицы технико-экономических показателей.

Адрес книги:

856347-зар.ч. 856348-зар.ч.

КУЛЬТУРА

71
К 906

Социокультурные аспекты
национальной безопасности
России



КУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
В УСЛОВИЯХ ГЕТЕРОТОПИИ

**71 Культурная безопасность в условиях
К 906 гетеротопии** [Текст] : Монография /
Астрахан.гос.ун-т; [Коллектив.авторов: А.П. Романова,
С.Н. Якушенков, Л.В. Баева и др.]. - Астрахань :
Издательский дом "Астраханский университет", 2017.
- 356 с. : ил. - (Социокультурные аспекты
национальной безопасности России). - Библиогр.в
ссылках. – ISBN 978-5-9926-1034-5

Монография посвящена современным проблемам культуры безопасности, деструкции идентичности, трансформации культурного наследия, изменениям семейных ценностей, доминированию массовой культуры и т.д. через призму предложенного М. Фуко гетеротопного подхода. Исследованы различные виды гетеротопии и их роль в трансформации современной культуры.

Содержит анализ современной культурной ситуации, которая характеризуется размыванием национальных границ, формированием новых культурных пространств и того, что М.Фуко называл иным пространством – гетеротопией. В этих условиях проблема культурной безопасности становится особо актуальной.

Предназначена широкому кругу читателей.

Адрес книги:

856868-КХ



71 Сальникова, Е.
С 167 **Визуальная культура в медиасреде: Современные тенденции и исторические экскурсы** [Текст] / Сальникова Екатерина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 552 с. : ил. – ISBN 978-5-89826-496-3

В данной книге речь идет о медийной городской среде наших дней, о ярких явлениях кино, анимации, телевидения и интернета, в частности видеоблогерства. Рассматривается история визуальной культуры в ее взаимосвязи со зрелищной и повседневной культурой. Автор представляет концепцию того портрета современности, который стихийно очерчивается в визуальном творчестве рубежа двух тысячелетий. Лейтмотив многих глав – взаимоотношения современного человека со временем.

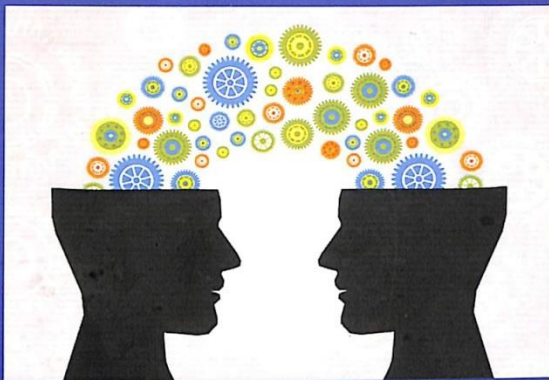
Книга адресована искусствоведам, культурологам, социологам, специалистам по визуальной и массовой культуре, антропологии медиа, информационному обществу, урбанистике, а также студентам гуманитарных вузов и всем тем, кто интересуется смысловым полем современного мира.

Адрес книги:
856858-КХ

74
Ш 259

Ф.В. Шарипов, В.Д. Ушаков

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**



74

Шарипов, Ф.В.

Ш 259

Педагогические технологии

дистанционного обучения [Текст] / Шарипов Фанис Вагизович, Ушаков Валентин Дмитриевич. - Москва : Университетская книга, 2016. - 304 с. - Библиогр.: с.297-304. - ISBN 978-5-98699-183-2

Раскрываются различные концепции обучения, теоретические основы дистанционного обучения (ДО), вопросы проектирования образовательного процесса, характеристики различных педагогических технологий, проблемы материально-технического, программного, информационно-методического и кадрового обеспечения ДО; рассматриваются различные модели ДО. Особое внимание уделяется вопросам организации различных видов занятий, контроля и оценки результатов обучения; дается краткий обзор использования системы ДО за рубежом и в России. Текстовый материал дополнен графическими моделями. Приведен терминологический словарь по проблематике дистанционного обучения.

Для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ и руководителей учебных заведений различного уровня. Может быть полезно для студентов педагогических вузов.

Адрес книги:

856076-КХ 856077-чз2

74
Ш 672

ШКОЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

От Часослова к *Orbis sensualium pictus*



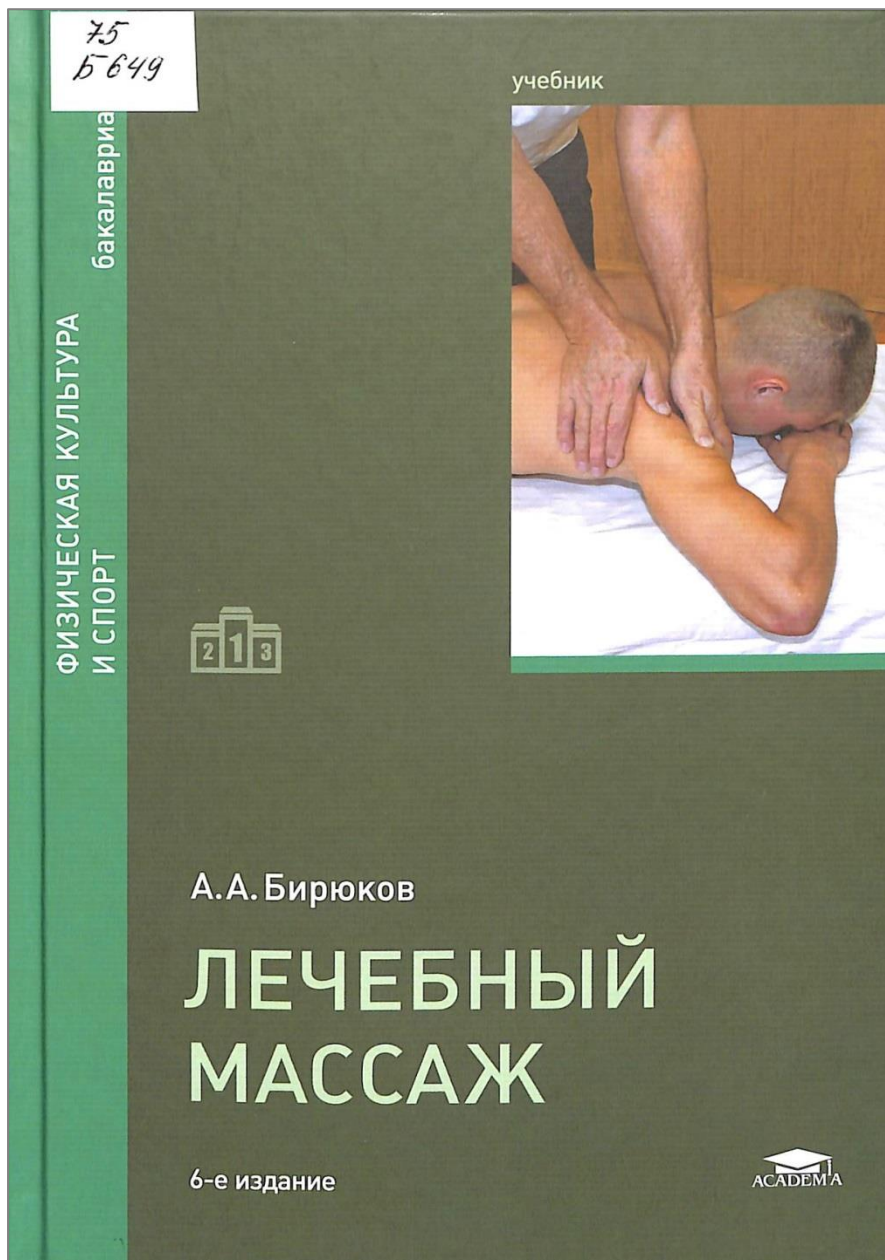
74 Ш 672 Школьные пособия раннего нового времени: от Часослова к *Orbis sensualium pictus* [Текст] : Коллектив. монография / Под ред. К.А. Левинсона, Ю.Г. Куровской, В.Г. Безрогова. - Москва : Памятники исторической мысли, 2017. - 400 с. - Библиогр.:с.361-396. – ISBN 978-5-88451-356-3

В монографии представлены результаты исследования эволюции и особенностей педагогических концепций и языковой картины мира, заложенных в центрально- и западноевропейских учебниках для начального уровня обучения в период позднего Средневековья и раннего Нового времени. Прослежено появление и развитие пособий по обучению грамоте на латыни и народных языках в условиях становления культуры печатной книги.

Монография представлена научным сотрудникам и школьным учителям, преподавателям, аспирантам, студентам университетов.

Адрес книги:
856856-КХ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ



75

Бирюков, А.А.

Б 649

Лечебный массаж [Текст] : учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования по напр. "Физич. культура": рек. УМО вузов РФ по образованию в области физ. культуры / Бирюков Анатолий Андреевич. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2017. - 368 с. : ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Библиогр.: с. 358. - ISBN 978-5-4468-5106-5

Учебник создан в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Физическая культура» (квалификация «бакалавр»).

В учебнике изложены сведения по истории и развитию классического массажа. Объяснены механизмы действия массажа, приведены частные методики сеансов массажа при различных повреждениях и заболеваниях. Издание иллюстрировано большим количеством фотографий техники приемов массажа.

Может быть полезен преподавателям и студентам медицинских вузов и медицинских колледжей, инструкторам-методистам по ЛФК, физиотерапевтам, специалистам в области спортивного и лечебного массажа, а также широкому кругу читателей.

Адрес книги:

856758-КХ 856759-чз2 856760-чз3 856761-АУЛ
856762-АУЛ 856763-АУЛ 856764-АУЛ 856765-АУЛ

83-8
Э 904

О. Е. Этингоф

**Иерусалим,
Владикавказ и Москва
в биографии и творчестве
М. А. БУЛГАКОВА**



83-8 Этингоф, О.Е.

Э 904 Иерусалим, Владикавказ и Москва в биографии и творчестве М.А. Булгакова [Текст] : Монография / Этингоф Ольга Евгеньевна. - Москва : Изд.дом ЯСК, 2017. - 448 с. : ил. - Библиогр.в ссылках. - ISBN 978-5-9909114-7-5

Монография затрагивает события жизни писателя и то, как они отразились в его произведениях. На основе многочисленных не публиковавшихся ранее архивных документов, забытых публикаций в прессе и мемуаров собран обширный источниковедческий материал, касающийся времен Гражданской войны на Северном Кавказе и московского периода 1930-х годов.

Благодаря этому исследованию удалось установить, что весной 1920 г. писатель как бывший белогвардеец был приговорен красными к казни, однако его удалось спасти, и он был принят на работу в Терский наробраз.

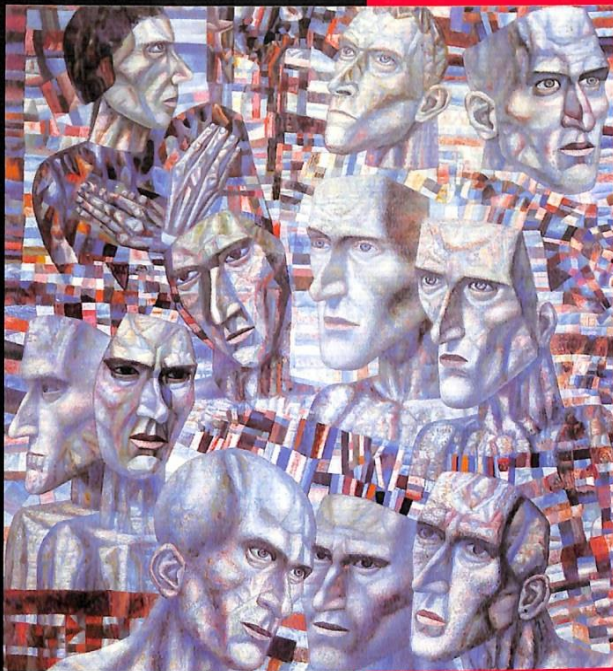
Значительный и столь же новый материал представлен в книге и по московскому периоду.

Адрес книги:
856855-КХ

83
P892

РОССИЯ в 1917 году

РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКАХ И ДОКУМЕНТАХ



83 **Русская революция 1917 года в**
Р 892 **литературных источниках и документах**
[Текст] / Ин-т мировой лит.им.А.М.Горького;
[Отв.ред. В.В. Полонский; Сост. Е.А. Папкина]. -
Москва : ИМЛИ РАН, 2017. - 440 с. - Библиогр.в конце
ст. - ISBN 978-5-9208-0521-8

В книгу вошли статьи историков, филологов, культурологов, лингвистов, краеведов из разных городов России и зарубежных стран, посвященные осмыслению революции 1917 года как одного из главных исторических событий в судьбе России XX века. На широко художественно-литературном и документальном материале эпохи представлена объемная картина масштабного исторического события, рассмотренного крупнейшими русскими поэтами и писателями (А.Блок, С.Есенин, И.Бунин, М.Горький, Б.Пильняк, Вс.Иванов, М.Булгаков, А.Толстой, М.Шолохов, А.Платонов, А.Ремизов, Е.Замятин. А.Белый, К.Федин).

Книга адресована широкой аудитории читателей: филологам, историкам, преподавателям и студентам.

Адрес книги:
856848-КХ

85
Р 866

В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич

ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

«Архитектура-С» • Москва

85

Рунге, В.Ф.

Р 866

Эргономика в дизайне среды [Текст] : Учеб.для студентов, обуч-ся по напр."Дизайн архитектурной среды" / Рунге Владимир Федорович, Манусевич Юлия Павловна ; [Науч.ред. В.Т. Шимко]. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 328 с. : ил. - Библиогр.:с.326-328. - ISBN 978-5-9647-0282-5

В учебном пособии рассматриваются основные понятия и базовые положения по учету «человеческих факторов», а также методы решения эргономических задач в процессе создания окружающей среды. Анализируются и предлагаются методические рекомендации по эргодизайнерскому проектированию сферы сбыта, досуга, учебы, социально-деловой и медицинской. Освещаются вопросы эргономики средовых объектов для детей, пожилых людей и инвалидов. Впервые определяются пути использования достижений эргономики в новом аспекте – повышения архитектурно-художественного уровня среды с учетом особенностей ее восприятия и эмоциональной оценки.

Для студентов и преподавателей архитектурных, дизайнерских и художественных вузов.

Адрес книги:

856355-зар.ч. 856356-зар.ч.

85.1-8
Д 145

М. Е. Даен



Академик живописи портретной и исторической

ПЛАТОН СЕМЁНОВИЧ ТЮРИН

85.1-8 Даен, М.Е.

Д 145 Академик живописи портретной и исторической Платон Семёнович Тюрин [Текст] :
Монография / Даен Мира Евсеевна. - Вологда : Древности Севера, 2017. - 215 с. : ил. - Библиогр.:с.208-209. - ISBN 978-5-93061-117-5

Книга представляет собой подробное исследование творчества и биографии русского художника XIX века – академика Платона Семеновича Тюрина.

На материалах архивных документов, предметах музейных коллекций, воспоминаниях автора, Миры Евсеевны Даен, о необычных встречах и находках в ходе сорокалетней исследовательской деятельности раскрываются основные вехи жизни художника.

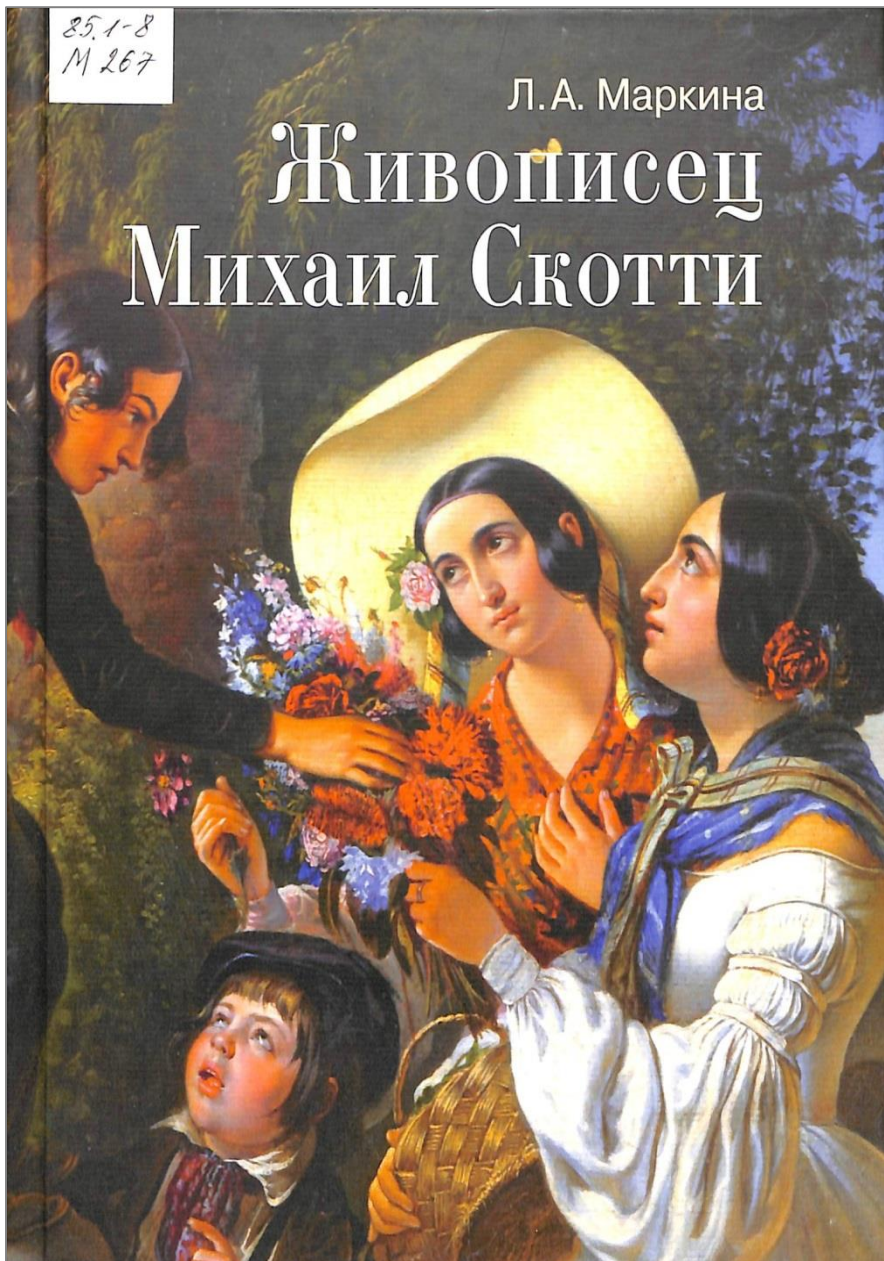
Книга будет интересна исследователям-искусствоведам, культурологам, историкам, музейным сотрудникам и тем, кто интересуется историей живописи, монументальных памятников.

Адрес книги:

856840-КХ

85.1-8
М 267

Л.А. Маркина
**Живописец
Михаил Скотти**



85.1-8 **Маркина, Л.А.**

М 267 **Живописец Михаил Скотти** [Текст] :
Монография / Маркина Людмила Алексеевна. -
Москва : Памятники исторической мысли, 2017. - 284 с.
: ил. - Библиогр.в конце гл. – ISBN 978-5-88451-355-6

Книга о М.Скотти – увлекательная и научно выверенная первая монография о живописце, имя которого малоизвестно. Впервые на основе источников, почерпнутых в российских архивах, музеях и частных собраниях, реконструирована творческая биография мастера, составлен каталог его произведений. Художник оставил обширное эпистолярное наследие, которое впервые публикуется на страницах этой книги. Письма М.Скотти не только раскрывают его богатый внутренний мир, но и служат источником важных исторических событий и фактов, свидетелем которых был художник.

Книга снабжена обширным справочным аппаратом. Она адресована специалистам и всем, кто интересуется проблемами русско-итальянских художественных связей.

Адрес книги:

856857-КХ

85.1
А 878

В.Т. ШИМКО, А.А. ГАВРИЛИНА, Е.С. ГАГАРИНА, Ю.П. МАНУСЕВИЧ,
Е.В. МИКУЛИНА, Е.В. СТЕГНОВА, Т.А. ТИМОФЕЕВА, Т.О. ШУЛИКА



**АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ГЕНЕРИРОВАНИЕ
ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ**

ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ

**85.1 Архитектурно-дизайнерское
А 878 проектирование. Генерирование
проектной идеи. Основы методологии [Текст] :**
Учеб. пособие для подготовки студентов, обуч-ся по
напр. "Дизайн архитектурной среды" и
"Архитектура" / В. Т. Шимко [и др.] ; [Под ред. В.Т.
Шимко]. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : ил.
- ISBN 978-5-9647-0294-8

Учебное пособие формулирует принципы и приемы преобразования задач и обстоятельств проектирования объектов и систем среды обитания в их прагматические и художественные характеристики, раскрывает на примерах реального и учебного проектирования типологию теоретических установок и навыков инициирования и проработки идей оптимального формирования современных вариантов архитектурной среды.

Соответствует требованиям ГОС ВПО третьего поколения, рассчитан на преподавателей и студентов архитектурных и художественных вузов.

Адрес книги:

856353-зар.ч. 856354-зар.ч.

85.1
А 878



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
“АРХИТЕКТУРА”

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ



Москва

Издательство «Архитектура-С»

85.1 **Архитектурные конструкции** [Текст] :
А 878 учеб.пособие по напр.630100
"Архитектура": Допущено УМО по образованию в
области архитектуры / Под ред. З.А. Казбек-Казиева.
- Стереотип.изд. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 344
с. : ил. - Библиогр.:с.336. - ISBN 978-5-9647-0206-1

В учебнике изложены основы проектирования несущих и ограждающих конструкций одно- и многоэтажных гражданских и промышленных зданий. В отличие от ранее изданной учебной литературы учебник ориентирован на подготовку архитекторов широкого профиля. Излагаются системы несущих остовов и устройство несущих и ограждающих конструкций из разных материалов с выявлением особенностей их применения в гражданском и промышленном строительстве.

Адрес книги:

856308-зар.ч. 856309-зар.ч.

85.1
Г 371

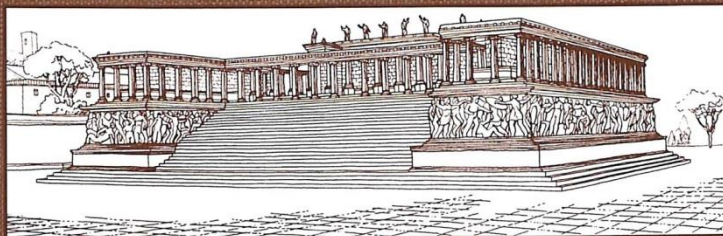


СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
“АРХИТЕКТУРА”

Ю.Н. Герасимов, Н.Н. Годлевский,
М.В. Зубова

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

ТОМ I



Москва

Издательство «Архитектура-С»

85.1 Герасимов, Ю.Н.

Г 371 История архитектуры [Текст] :
учеб.пособие для студентов вузов, обуча-ся по
напр."Архитектура": Допущено УМО по образованию в
области архитектуры: В 2 т. Т.1 / Герасимов Юрий
Николаевич, Годлевский Николай Николаевич, Зубова
Мария Васильевна. - Москва : Архитектура-С, 2016. -
488 с. : ил. - Библиогр.:с.461-465. –
ISBN 978-5-9647-0270-2

В хронологической последовательности освещается историческое развитие мировой архитектуры в странах Европы, Азии, Африки и Америки от эпохи первобытно-общинного строя и до начала XX в. Анализируются творческие профессиональные методы зодчих различных эпох, связанные с теми или иными архитектурными стилями.

В 1-й том вошли главы по архитектуре Древнего мира, античности и средневековья.

Во 2-м томе рассматриваются проблемы архитектуры стран Азии и Северной Африки, эпохи Возрождения, Нового времени.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Адрес книги:

Том 1 - 856302-зар.ч. 856303-зар.ч. 856304-зар.ч.

Том 2 - 856305-зар.ч. 856306-зар.ч. 856307-зар.ч.

85.1
Г 703



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
"АРХИТЕКТУРА"

В.А. Горохов

ЗЕЛЕНАЯ ПРИРОДА ГОРОДА

САДЫ И ПАРКИ ЕВРОПЫ



Москва

Издательство «Архитектура-С»

85.1 **Горохов, В.А.**

Г 703 **Зеленая природа города. Сады и парки Европы** [Текст] : учеб.пособие по напр."Архитектура": Допущено УМО по образованию в области архитектуры. Т.3 / Горохов Владислав Андреевич. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 656 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0266-5

В учебном пособии собраны материалы по истории садово-паркового искусства со времен Античной Греции до современных европейских парковых ансамблей.

У каждой эпохи были свои сады и парки, которые чаще всего исчезали вместе с эпохой. В лучшем случае их переделывали, иногда они оставались в виде фресок на развалинах дворцов, в рисунках, на гравюрах и планах.

Впервые в отечественной учебной литературе в предлагаемой книге дается такое количество описаний европейских парков, собрано столько иллюстраций по каждому конкретному объекту – это и генеральные планы, и фрагменты отдельных участков, и, конечно же, рисунки, гравюры, фотографии конца XIX века, хорошо иллюстрирующие, что удалось сохранить, а что утеряно навсегда.

Адрес книги:

856314-зар.ч. 856315-зар.ч.

85.1
Д 286



ДЕКОРАТИВНЫЕ

ШРИФТЫ

ДЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ
РАБОТ



**85.1 Декоративные шрифты для
Д 286 художественно-оформительских работ**
[Текст] / [Сост. Г.Ф. Кликушин]. - стереотип.изд. -
Москва : Архитектура-С, 2016. - 288 с. : ил. –
ISBN 978-5-9647-0289-4

В настоящей книге собраны декоративные (орнаментированные, каллиграфические, титульные, брусковые, рубленые и др.) шрифты, которые могут быть использованы для художественно-оформительских работ в печати, в наглядной агитации и рекламе.

Книга представляет интерес для учащихся и студентов художественных учебных заведений, а также для всех, кто интересуется шрифтовой графикой.

Адрес книги:

856316-зар.ч. 856317-зар.ч. 856318-зар.ч.

85.1
Е 741

библиотека
дизайна
архитектурной
среды

ОЧЕРКИ О РЕАЛЬНОСТИ
ПРОФЕССИИ
АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР

ИМЕНА, СУЖДЕНИЯ, АНАЛИЗЫ

Александр Ермолаев



Москва
Издательство «Архитектура-С»

85.1 Ермолаев, А.П.

Е 741 Очерки о реальности профессии
архитектор-дизайнер: Имена, суждения, анализы
[Текст] : Учеб.пособие для студентов, обуч-ся по
напр. "Дизайн архитектурной среды" / Ермолаев
Александр Павлович. - 2-е изд., испр. - Москва :
Архитектура-С, 2016. - 208 с. : ил. - (Библиотека
дизайна архитектурной среды). –
ISBN 978-5-9647-0280-1

Цель издания – дать студенту представления о
сегодняшних проблемах профессии архитектора-
дизайнера, познакомить с тем, что думают о своем
деле те, кто создает окружающую нас среду, и те, кто
об этом деле размышляет.

Адрес книги:

856310-зар.ч. 856311-зар.ч.

85.1
К 793

Джеймс Крейг Ирина К. Скала

Шрифт и дизайн

Современная типографика

Пятое международное издание



85.1 Крейг, Д.

К 793 Шрифт и дизайн [Текст] : Современная типографика / Крейг Джеймс, Скала Ирина Король ; [Пер.с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой]. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 176 с. : ил. - Библиогр.:с.175-176. - ISBN 978-5-496-01370-3

Шрифтовой дизайн и типографика – это постоянно развивающееся и изменяющееся искусство, и каждое поколение дизайнеров привносит в него что-то новое и прогрессивное. Некоторые дизайнеры приветствуют перемены и свободу эксперимента, другие предпочитают традиционный подход. Третьи считают, что старое и новое могут сосуществовать, чтобы в результате обогатить и разнообразить оформление. Так или иначе, во взглядах на типографику нет единой точки зрения. Однако одно совершенно ясно: от шрифта больше не требуется быть «незаметным» и оставаться лишь скромным средством передачи смысла текста. Сегодня шрифт может быть выразительным, забавным, вызывающим, дерзким, а в лучших своих проявлениях – самостоятельным арт-объектом. Современный цифровой художник должен быть открыт всему новому, использовать все типографические средства выразительности и на их основе создавать собственную эстетику.

Адрес книги:

856323-зар.ч. 856324-зар.ч.

85.1
Л 337

Visual Grammar

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Кристиан Леборг

 ПИТЕР®

85.1 Леборг, К.

Л 337 Графический дизайн [Текст] = Visual Grammar / Леборг Кристиан. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. : ил. - (Современный дизайн). - ISBN 978-5-496-01642-1

Какими бы видами графического дизайна вы ни занимались, ваша основная задача – донести до адресата некое сообщение. Для того чтобы целевая аудитория получила и приняла нужную информацию, необходимо грамотно оформить ее при помощи инструментов визуальной коммуникации. Именно этому – языку визуальной коммуникации – посвящена книга дизайнера и преподавателя Кристиана Леборга. Он начинает с таких базовых понятий, как форма, цвет, насыщенность, баланс, симметрия, отражение, повторение, движение, направление и так далее, и уделяет внимание всем основным правилам графического дизайна. Книга может служить удобным справочником для дизайнеров любых областей.

Адрес книги:

856338-зар.ч. 856339-зар.ч.

85.1
Л 855

ЭЛЛЕН ЛУПТОН ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН БАЗОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ

2-Е ИЗДАНИЕ, ДОПОЛНЕННОЕ И РАСШИРЕННОЕ

 ПИТЕР®

85.1 **Луптон, Э.**

Л 855 **Графический дизайн. Базовые концепции** [Текст] / Луптон Эллен, Д. Филлипс ; [Пер.с Н. Римецан]. - 2-е изд., доп. и расшир. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с. : ил. — ISBN 978-5-496-01810-4

«Графический дизайн. Базовые концепции» – книга автора и дизайнера с мировым именем Эллен Луптон. В ней, для удобства студентов и профессионалов, она собрала в единую систему все те базовые знания, без которых невозможен современный дизайн. Большое количество примеров выдающихся проектов, а также подробные комментарии Эллен Луптон помогут вам по-новому взглянуть на базовые концепции визуального языка, практикуемого дизайнерами сегодня. Современность требует глубокого понимания как теории дизайна, так и последних веяний в искусстве и в области технических достижений. Книга Эллен Луптон поможет вам достичь новых высот в графическом дизайне, создавая остроумные, вдохновляющие и гармоничные работы.

Адрес книги:
856325-зар.ч.

85.1
0-295



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
“АРХИТЕКТУРА”

ОБЪЕМНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ



Москва
Издательство «Архитектура-С»

**85.1 Объемно-пространственная
О-295 композиция** [Текст] : учеб.для
студентов вузов, обуч-ся по спец."Архитектура":
Рек.М-вом образования РФ / А. В. Степанов [и др.] ;
Под ред. А.В. Степанова. - 3-е изд., стереотип. -
Москва : Архитектура-С, 2014. - 256 с. -
Библиогр.:с.255-256. - ISBN 978-5-9647-0252-8

Изложены общие понятия об основных категориях композиции объемно-пространственных форм в архитектуре. Освещены вопросы масштабности как композиционной категории, понятия ритма, симметрии и асимметрии, контраста и нюанса в архитектуре. На основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры и теоретических обобщений доказывается объективный характер композиционных принципов и закономерностей.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Адрес книги:

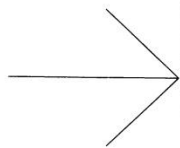
856351-зар.ч. 856352-зар.ч.

85.1
С 594

библиотека
дизайна
архитектурной
среды

ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И НАВИГАЦИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Соколова М.А.
Силкина М.А.



85.1 Соколова, М.А.

С 594 Элементы благоустройства и навигация в городской среде [Текст] :

Учеб.пособие / Соколова Марина Алексеевна, Силкина Марина Александровна. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 176 с. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0295-5

Учебное пособие знакомит с разнообразием элементов благоустройства, раскрывает предысторию их возникновения и демонстрирует методику проектирования городского дизайна и навигации на разных этапах учебного процесса. В качестве прототипов возможных проектных решений в пособии приведены работы известных скульпторов 20-21 веков, а также примеры современных элементов благоустройства.

Учебное пособие предназначено для студентов обучающихся по направлениям «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн», и «Архитектура».

Адрес книги:

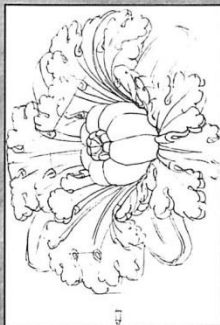
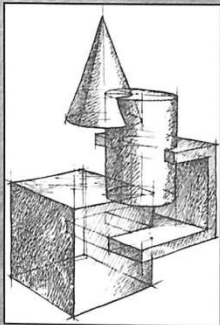
856330-зар.ч. 856331-зар.ч.

85.1
Т 464



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
“АРХИТЕКТУРА”

РИСУНОК



Москва
Издательство «Архитектура-С»

85.1 Тихонов, С.В.

Т 464 Рисунок [Текст] : учеб.пособие для студентов, обуч-ся по напр."Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры / Тихонов Сергей Васильевич, Демьянов Виктор Гаврилович, Подрезков Виталий Борисович. - 2-е изд. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 296 с. : ил. - Библиогр.:с.290. - ISBN 978-5-9647-0299-3

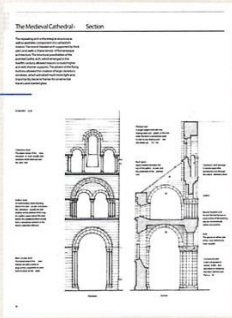
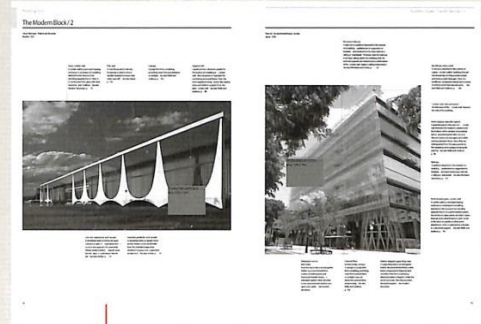
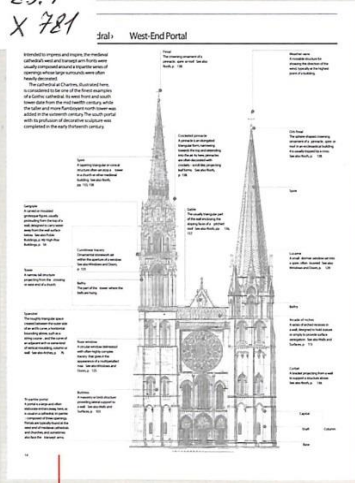
Приводится методика конструктивно-структурного рисунка, занимающего важное место в обучении и воспитании архитектора. Конструктивно-структурный рисунок рассматривается как основная часть реалистического рисунка. Материал изложен с расчетом на всестороннее осмысленное отношение к рисунку в процессе восприятия, изучения и изображения природы, а также в момент творческого поиска архитектурного решения. Основное внимание уделено закономерностям построения и восприятия форм предметов, рисунку с природы, а также архитектурному рисунку.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Адрес книги:

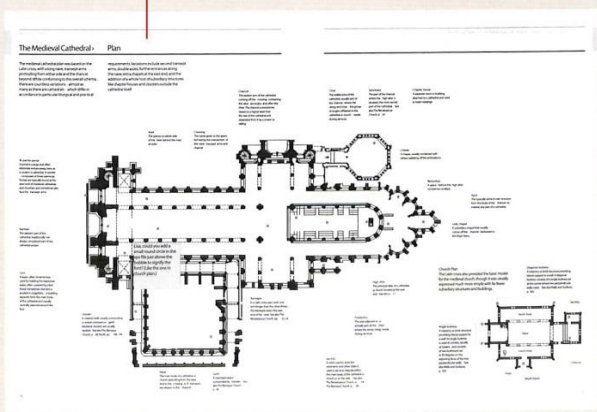
856349-зар.ч. 856350-зар.ч.

85.1
X 781



ВИЗУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ АРХИТЕКТУРЫ

О. Хопкинс



85.1 Хопкинс, О.
X 781 Визуальный словарь архитектуры
[Текст] / Хопкинс Оуэн. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-4461-0132-0

Архитектурные термины и названия удобнее всего изучать и запоминать с помощью такого практичного инструмента, как визуальный словарь. Великолепные цветные иллюстрации и простые понятные чертежи и планы позволят без посторонней помощи и предварительной подготовки разобраться в различных типах зданий, элементах конструкций, архитектурных стилях, строительных и отделочных материалах. Удобный глоссарий в конце книги дает возможность легко найти любой интересующий вас термин. Словарь станет незаменимым помощником как студентам-архитекторам, так и всем, кто изучает архитектуру самостоятельно.

Оуэн Хопкинс – преподаватель архитектуры Лондонского института искусств, специалист по истории архитектуры.

Адрес книги:
856328-зар.ч. 856329-зар.ч.

85.1
Э 336

Л ГОТИП И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Руководство дизайнера

Второе издание

Дэвид Эйри



85.1 Эйри, Д.

Э 336 Логотип и фирменный стиль [Текст] :
Руководство дизайнера: [пер.с англ.] / Эйри Дэвид. -
2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 224 с. : ил.
- Библиогр.:с.224. - ISBN 978-5-496-01764-0

Первое издание этой книги вышло в 2009 году и было переведено на 10 языков. За это время многое изменилось, и вот, наконец, выходит полностью переработанное полноцветное второе издание легендарной книги «Логотип и фирменный стиль». Больше примеров, больше эскизов, больше логотипов, больше советов по работе с клиентами и больше практической информации – только так вы сможете понять, «как правильно». Дэвид Эйри поможет пройти путь разработки культового бренда с самых первых идей и до их окончательной реализации, используя опыт самых знаменитых дизайнеров. Узнайте, как создавать эффективные брифы, генерировать идеи, обсуждать стоимость работ и общаться с клиентами.

Адрес книги:
856334-зар.ч.

85.2
А 878

В.Т. Шимко, Н.К. Кудряшев, Е.В. Никитина,
А.В. Смирнов, М.Ф. Уткин, Н.И. Щепетков



АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

СПЕЦИФИКА СРЕДОВОГО ТВОРЧЕСТВА

85.2 **Архитектурно-дизайнерское**
А 878 **проектирование. Специфика средового**
творчества. Предпосылки, методика, технологии
[Текст] : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся
по напр."Архитектура": Допущено УМО по
образованию в области архитектуры / В. Т. Шимко [и
др.] ; [Общ.ред. В.Т. Шимко]. - Москва : Архитектура-
С, 2016. - 240 с. : ил. - Библиогр.:с.235. –
ISBN 978-5-9647-0283-2

Пособие на основе опыта учебного и реального проектирования раскрывает задачи и принципы формирования произведений дизайна архитектурной среды, нового направления проектной культуры, синтезирующего знания и умения архитектурных и дизайнерских видов проектного творчества. Содержит определения и описания категорий и технологий современного средоформирования, анализирует отличия его компетенций от традиционных форм проектного дела (динамичность среды, сценарное моделирование, особенности композиции и т.д.), показывает перспективы развития искусства проектирования среды обитания.

Адрес книги:

856345-зар.ч. 856346-зар.ч.



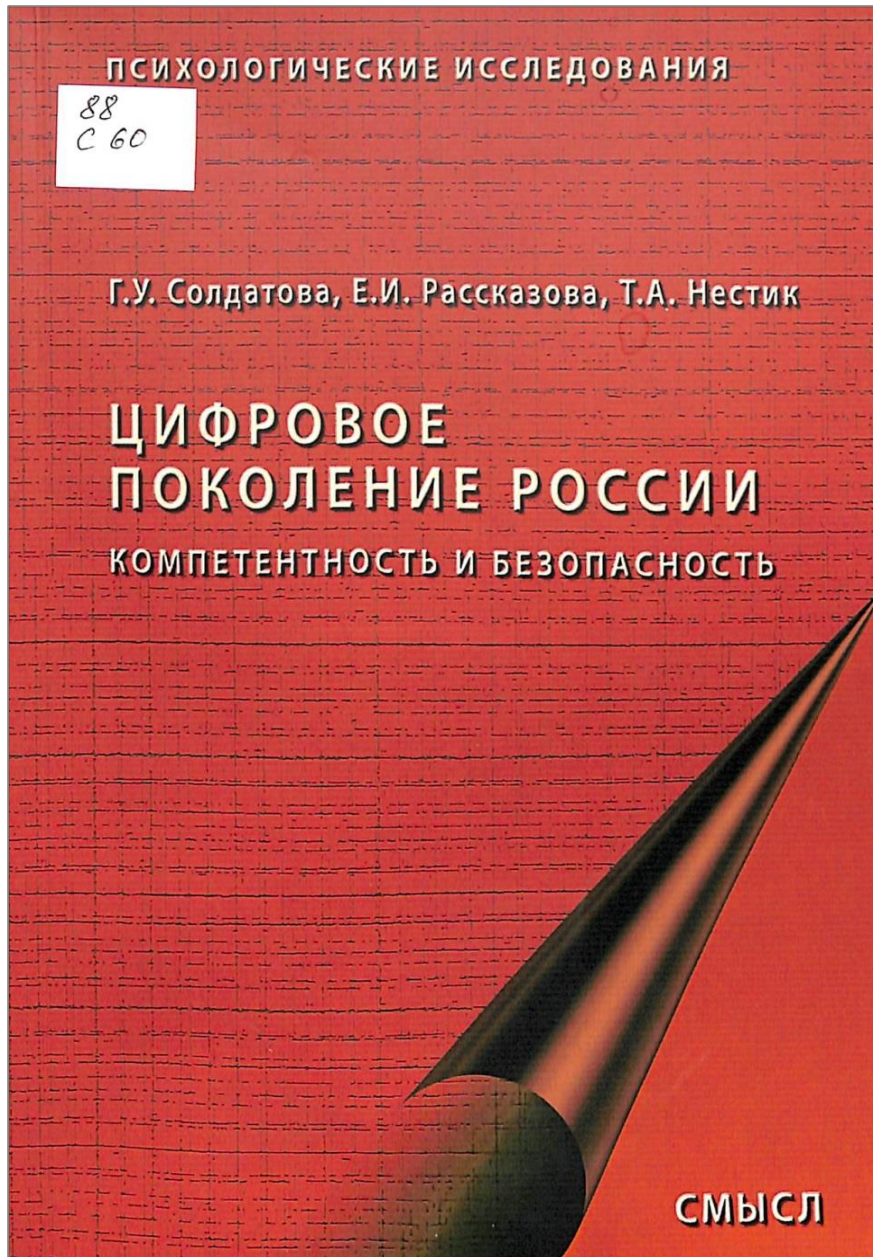
86 **Святой Иероним: представление,**
С 259 **познание, сотворение [Текст] :** [Книга-
альбом] / Авт.-сост. И.С. Алексеева, С.И. Богданов, В.В.
Яковлев. - Санкт-Петербург : Скрипториум, 2017. - 384
с. - ISBN 978-5-905011-16-0

Книга-альбом дает представление об одном из выдающихся Учителей Церкви святом Иерониме – покровителе ученых, студентов, библиотекарей, университетов, а также переводчиков. В нее вошли материалы, посвященные библиографии святого, ряд его сочинений, обширный альбом, представляющий многовековую иконографию святого Иеронима, а также рассказ о Высшей школе перевода РГПУ им.А.И.Герцена. Издание содержит более 300 цветных и черно-белых иллюстраций.

Книга посвящена 220-летию со дня основания РГПУ им. А.И. Герцена, а также всем универсантам-герценовцам, более двух веков продолжающим дело святого Иеронима.

Адрес книги:

856860-КХ



88

Солдатова, Г.У.

С 60

Цифровое поколение России:

компетентность и безопасность [Текст] : Монография / Солдатова Галина Уртанбековна, Рассказова Елена Игоревна, Нестик Тимофей Александрович ; Моск.гос.ун-т им.М.В.Ломоносова. - Москва : Смысл, 2017. - 375 с. - (Психологические исследования). - Библиогр.:с.348-349. - ISBN 978-5-89357-363-3

Монография посвящена исследованию особенностей использования современными российскими детьми и подростками инфокоммуникационных технологий в различных онлайн-контекстах. Рассматриваются векторы изменений представителей цифрового поколения, особенности новой социальной ситуации развития цифровой социализации, проблемы онлайн-безопасности и возможности совладания подростков с онлайн-рисками, связь особенностей пользовательской активности детей и подростков с различными стратегиями родительской медиации и цифровой компетентностью как детей, так и взрослых.

Адрес книги:

856865-КХ

88
Т 484

БАКАЛАВРИАТ



У Ч Е Б Н И К



Электронно-
Библиотечная
Система
znanium.com

88 Ткачева, В.В.

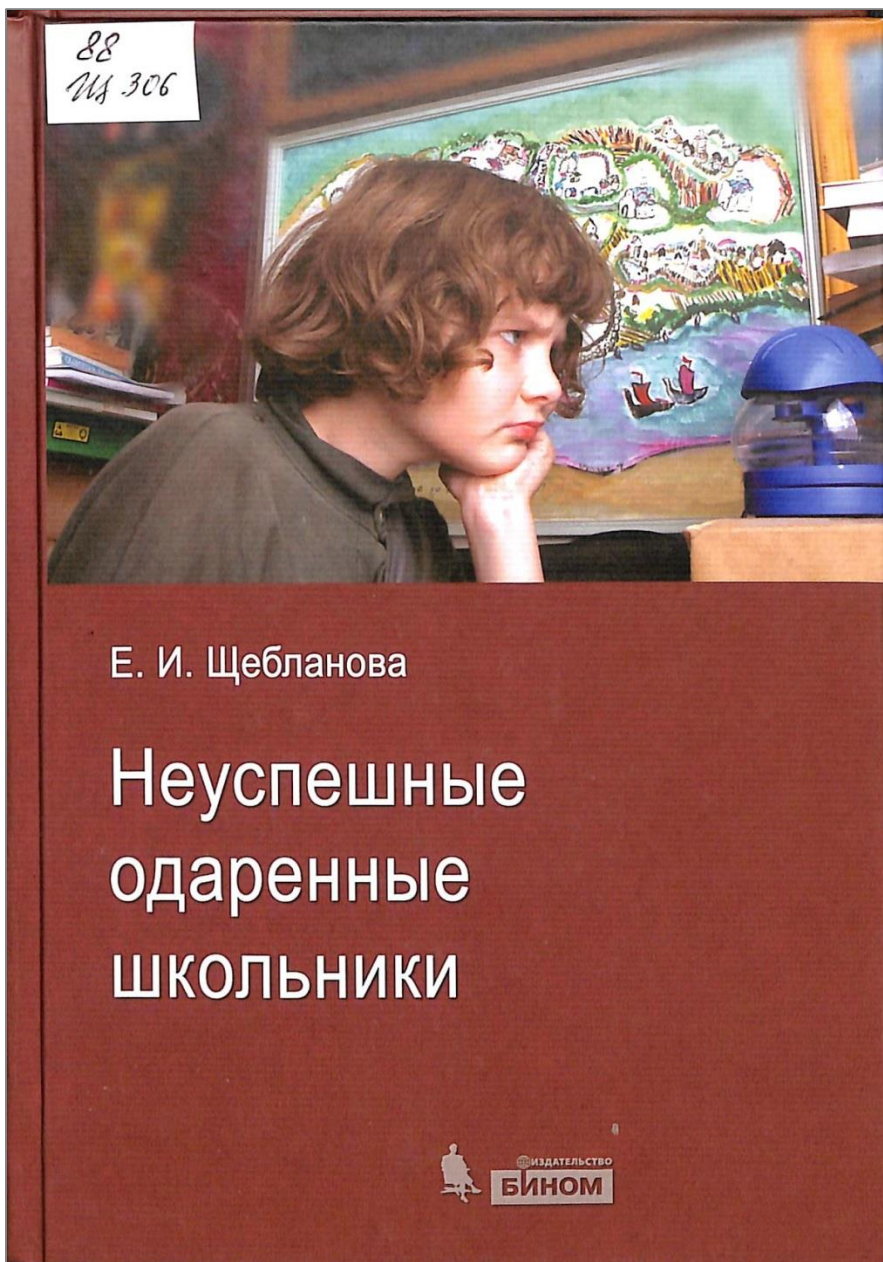
Т 484 Технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Учеб.для студентов вузов / Ткачева Виктория Валентиновна. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 281 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Библиогр.: с.249-256. - ISBN 978-5-16-012286-1. - ISBN 978-5-16-105175-7

Книга является первым учебником, в котором раскрываются теоретико-методологические подходы и практические технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена авторская методика коррекционной работы, раскрыты особенности воспитания в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья, предлагаются психотерапевтические приемы, направленные на преодоление стрессовых переживаний родителей детей, отражены специфика преемственности в работе разных специалистов и межведомственный подход.

Соответствует требованиям ФГОС высшего образования последнего поколения.

Адрес книги:

856683-КХ 856684-чз2 856685-чз3 856686-АУЛ
856687-АУЛ 856688-АУЛ 856689-АУЛ 856690-АУЛ



Е. И. Щербланова

Неуспешные одаренные школьники

ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ

88 **Щербланова, Е.И.**

Щ 306 **Неуспешные одаренные школьники**

[Текст] / Щербланова Елена Игоревна. - Москва :
БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 245 с. -
Библиогр.:с.226-237. - ISBN 978-5-9963-0195-9

С одаренными детьми сталкивается практически каждый учитель. Такие дети и большая радость для педагога, и большая головная боль. И это естественно, так как одаренный ребенок со своими талантами и особенностями входит в группу психолого-педагогического риска. Одаренный ребенок может иметь восхищающие способности, а в чем-то отставать от сверстников или иметь сложный характер. Вовремя выявить такого ребенка и помочь ему раскрыть свои таланты, развить социальные навыки – задачи, стоящие перед учителем и психологом, работающими, в идеальной ситуации, в тесном сотрудничестве. Более 20 лет автор занималась выявлением и развитием талантов детей в хорошо известной в России и за рубежом гимназии «Созвездие», чье кредо не отбирать ярких детей, а максимально развивать их таланты в процессе обучения. Именно поэтому книга полна оптимизма и будет интересна каждому равнодушному педагогу.

Адрес книги:

856078-КХ 856079-чз2

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в информационно-библиографический отдел по адресу:
ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд.

Обращаем Ваше внимание на сокращения адреса книги:

КХ – ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.;

АХЛ - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105а ауд.;

СБО - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд.;

КТУ - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.;

чз1 - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 107 ауд.;

АУЛ – пл. Минина и Пожарского, 7 – 111 ауд.;

чз2 - пл. Минина и Пожарского, 7 – 209 ауд.;

чз3 – ул. Бекетова, 6 – 4 ауд.;

ЗАР.Ч. – ул. Челюскинцев, 9 – 101 ауд.