



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

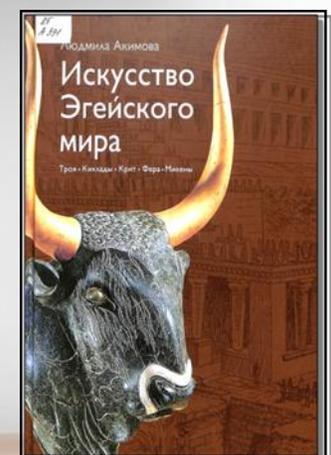
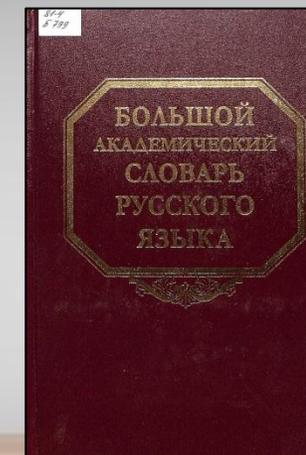
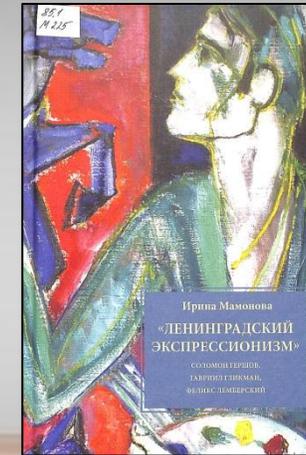
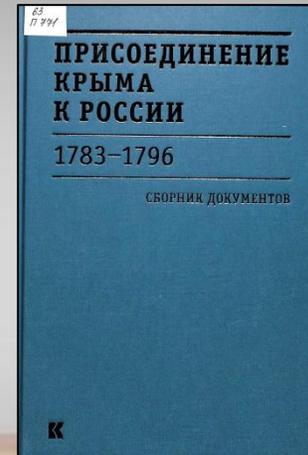
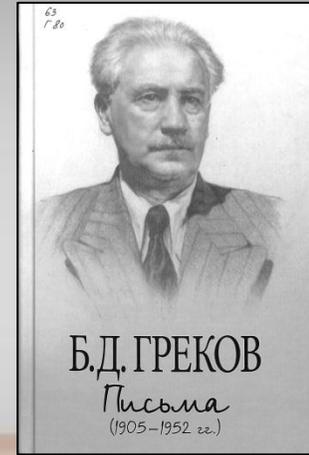
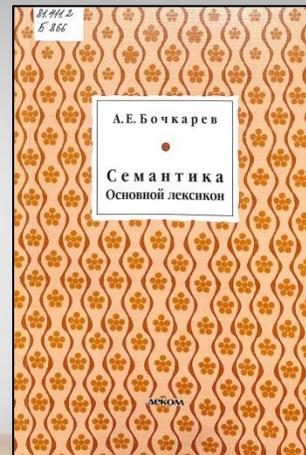
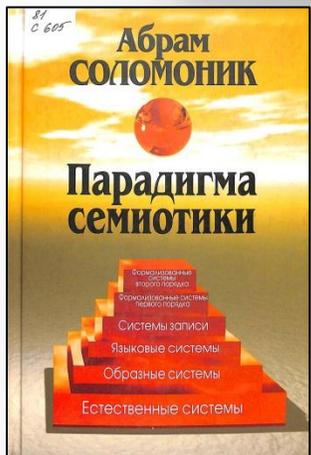
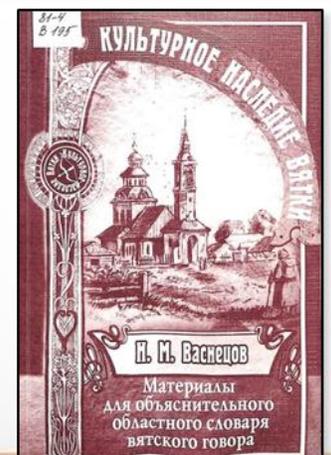
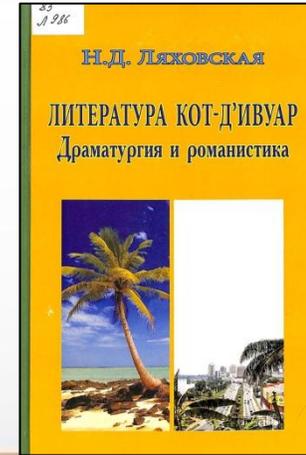
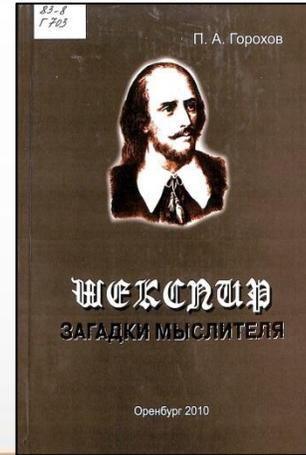
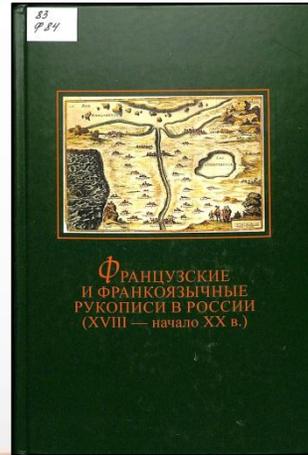
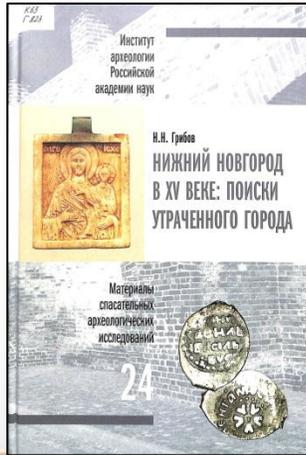
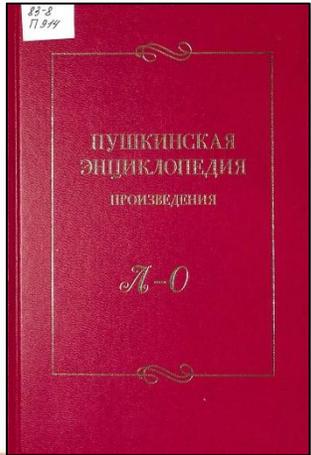
## Виртуальная выставка

Новые поступления изданий  
за период с 01.04.2020 по 30.04.2020 г.

Подготовлено отделом Информационно-аналитического сопровождения  
образовательных и научно-исследовательских процессов

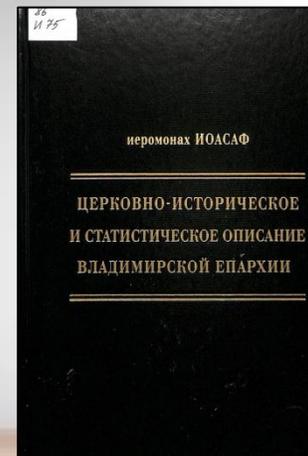
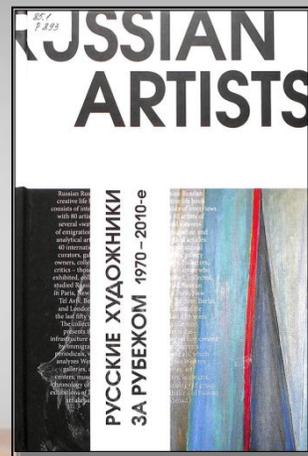
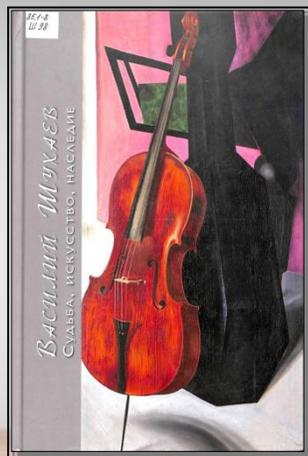
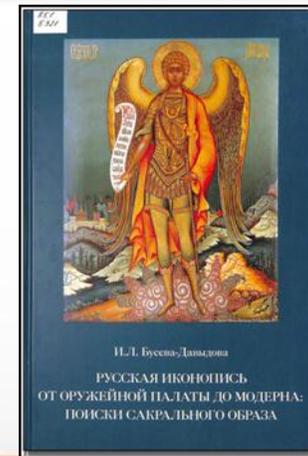
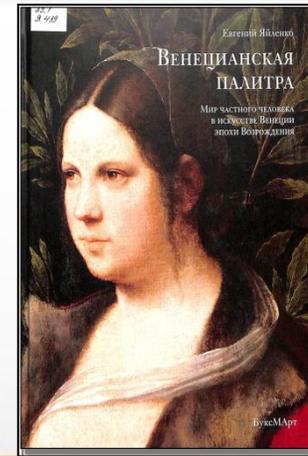
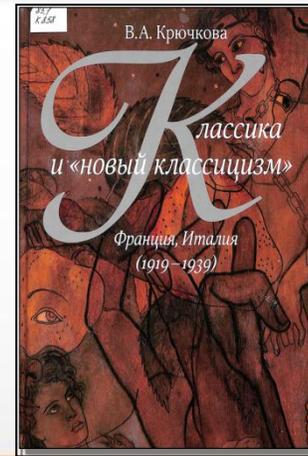
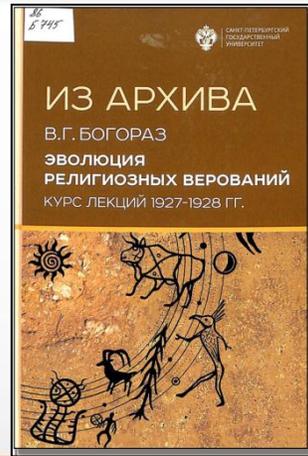
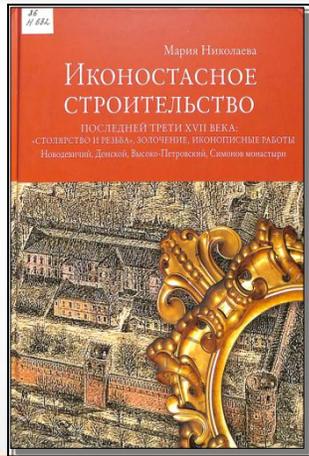


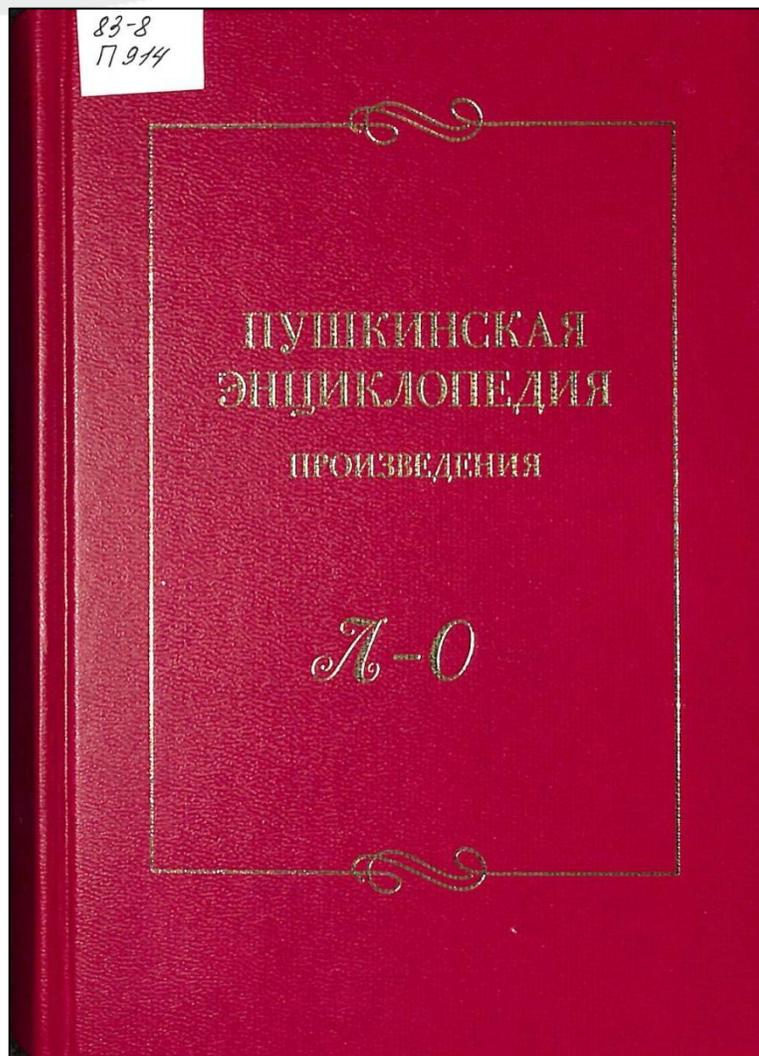
Мининский  
университет





Мининский  
университет



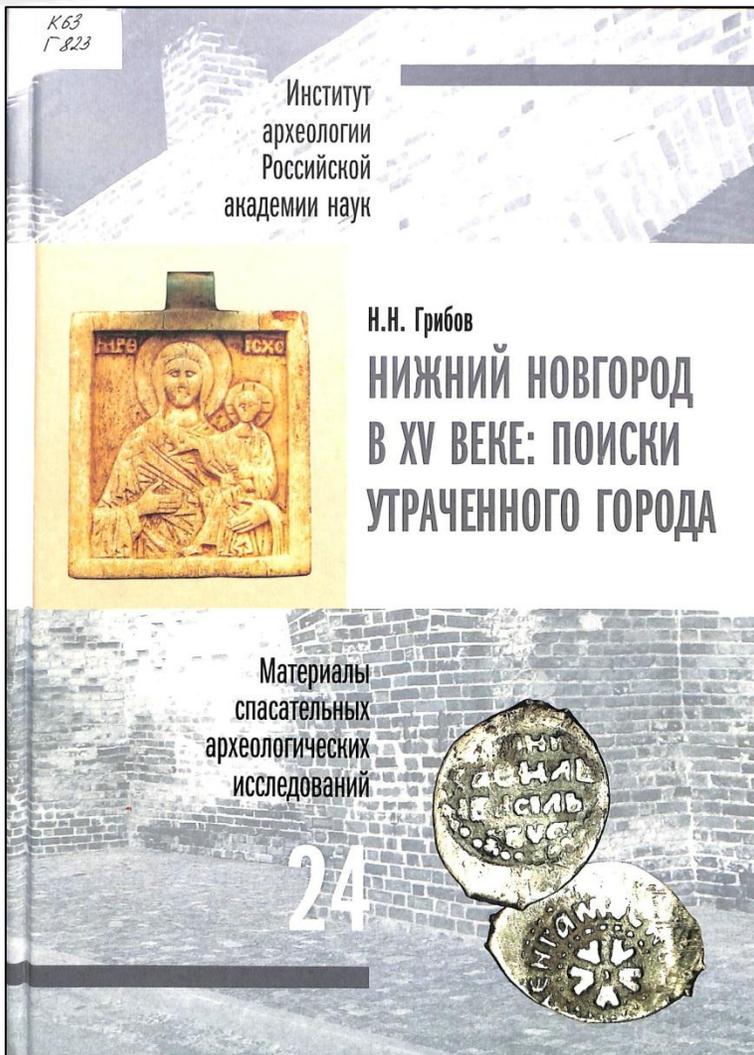


**83-8 Пушкинская энциклопедия. Произведения. Вып. 3 : Л-О**

**П 914** / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; Редколлегия: А. Ю. Балакин [и др.]. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. - 640 с. - ISBN 978-5-4469-1196-7.

Настоящая книга является третьим выпуском "Пушкинской энциклопедии" (серия "Произведения"), посвященным творчеству А. С. Пушкина. Издание включает расположенные в алфавитном порядке статьи, содержащие подробные историко-литературные характеристики пушкинских произведений.

**Адрес книги:**  
861408-КХ



**К 63**      **Грибов, Н. Н. Нижний Новгород в XV веке: поиски утраченного**  
**Г 823**      **города /** ответственный редактор Н. А. Макаров. – Москва: ИА РАН,  
2018. – 592 с. – ISBN 978-5-94375-244-5.

Монография посвящена изучению переломного периода в истории г. Нижнего Новгорода, обусловленного его вхождением в состав Московского государства (конец XIV – начало XVI вв.).

Для археологов, историков и широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

**Адрес книги:**  
861370-КХ



**86-8 М 916** Мусатова, Т. Л. Новая книга о Гоголе в Риме (1837-1848) : Мир писателя, "духовно-дипломатические дела", эстетика, поиски социального служения. Материалы и исследования. Т. 2. Между Римом и "другими краями Европы" (1843-1848) / Т. Л. Мусатова. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 672 с. - ISBN 978-5-907043-48-0.

Книга российского историка Т. Л. Мусатовой, находившейся в последние годы в научной командировке в Италии, проливает свет на многие скрытые до сих пор моменты жизни и творчества Н. В. Гоголя в период его европейских поездок 1836-1848 гг.

Редкие материалы из знаменитых архивов и библиотек Москвы, Петербурга, Рима, Флоренции и Германии, а также из переписки итальянской и русской знати, позволили по-новому взглянуть на многие аспекты гоголевской биографии.

**Адрес книги:**  
861660-КХ

83  
Ф 84

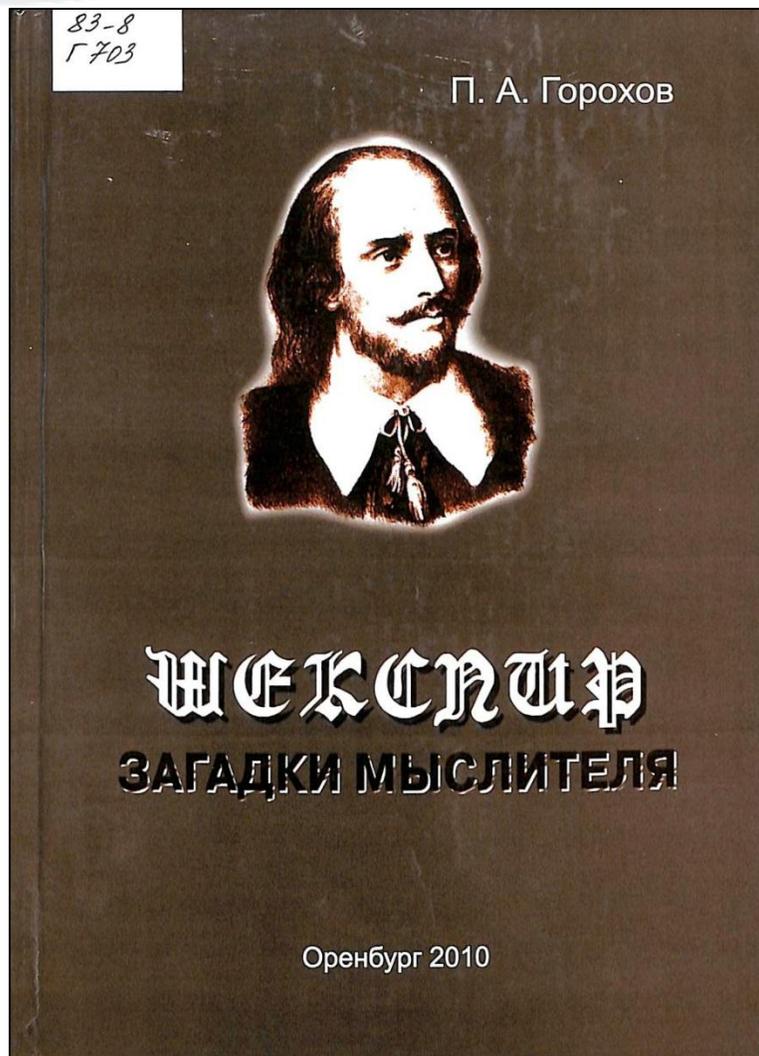


**ФРАНЦУЗСКИЕ  
И ФРАНКОЯЗЫЧНЫЕ  
РУКОПИСИ В РОССИИ  
(XVIII — начало XX в.)**

- 83**      **Французские и франкоязычные рукописи в России (XVII- начало**  
**Ф 84**      **XX в.)** / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.  
М. Горького ; (под редакцией Е. Е. Дмитриевой и А. В. Голубкова). -  
Москва : ИМЛИ РАН, 2019. - 576 с. - ISBN 978-5-9208-0579-9.

Настоящая коллективная монография подготовлена в рамках международного проекта "Французские и франкоязычные рукописи в России (VIII- начало XX в.)", который был направлен на изучение культуры билингвизма в России, введение в научный оборот неизвестных или забытых авторов и их произведений, хранящихся неопубликованными в архиве, исследование малых жанров, изучения завоевания литературного рынка русскими писателями во Франции и французскими писателями в России.

**Адрес книги:**  
861502-КХ



**83-8      Горохов, П. А. Шекспир. Загадки мыслителя**

**Г 703**

/ П. А. Горохов, Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Оренбургский государственный университет", Кафедра социальной философии. - Научное издание. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010. - 306 с. - ISBN 978-5-7410-1107-2.

В монографии впервые в отечественной историко-философской литературе предпринята попытка ценностного рассмотрения философских взглядов великого драматурга и мыслителя.

Настоящая работа рассчитана на всех, интересующихся проблемами философии и шекспироведением.

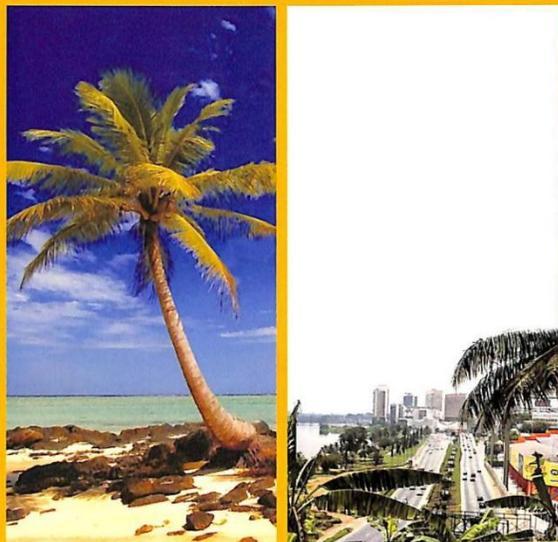
**Адрес книги:**  
861591-КХ



83  
Л 986

Н.Д. ЛЯХОВСКАЯ

ЛИТЕРАТУРА КОТ-Д'ИВУАР  
Драматургия и романистика

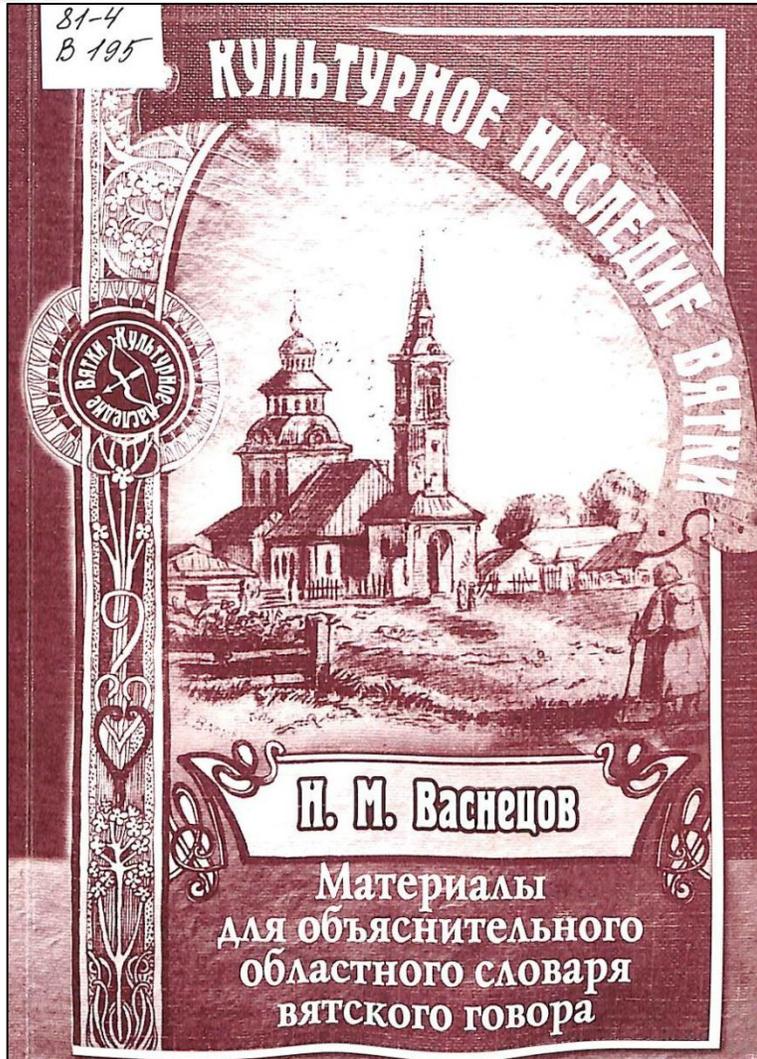


**83**                      **Ляховская, Н. Д. Литература Кот-д'Ивуар. Драматургия и романистика / Н. Д. Ляховская, Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской Академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2019. - 232 с. - ISBN 978-5-9208-0576-8.**

Эта книга – первое фундаментальное исследование драматургии и романистики Литература Кот-д'Ивуар за семьдесят лет развития.

Книга адресована студентам и преподавателям гуманитариев и всем, кто интересуется африканской литературой.

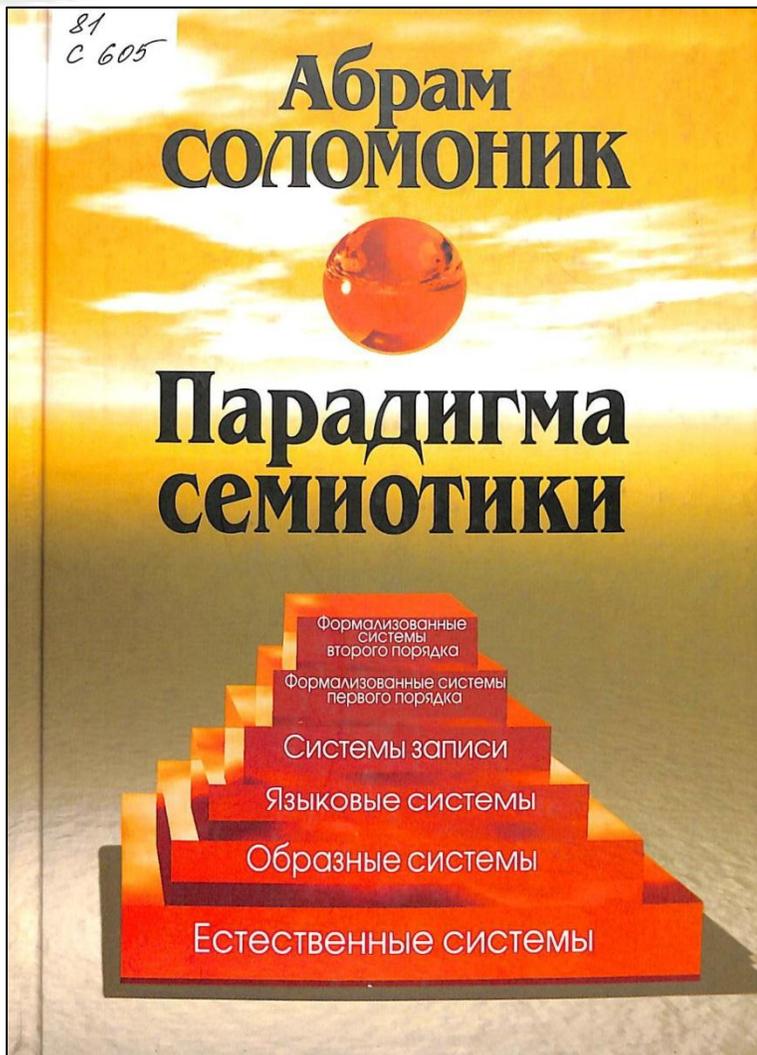
**Адрес книги:**  
861499-КХ



- 81-4**                    **Васнецов, Н. М. Материалы для объяснительного словаря**  
**В 195**                    **вятского говора** / Н. М. Васнецов, Научный редактор В. А. Коршунов ;  
Редакционная коллегия: С. Н. Будашкина [и др.]. - Киров : Лобань, 2010.  
- 432 с. - (Культурное наследие Вятки. Вып. 2). - ISBN 978-5-85908-209-4.

В диалектический словарь, составленный автором на основе изучения вятского говора, вошли народные слова и выражения, употребляемые в Вятской губернии.

**Адрес книги:**  
861500-КХ



**81 С 605 Соломоник, А. Парадигма семиотики. Очерки по общей семиотике (с приложением словаря семиотических терминов) /**

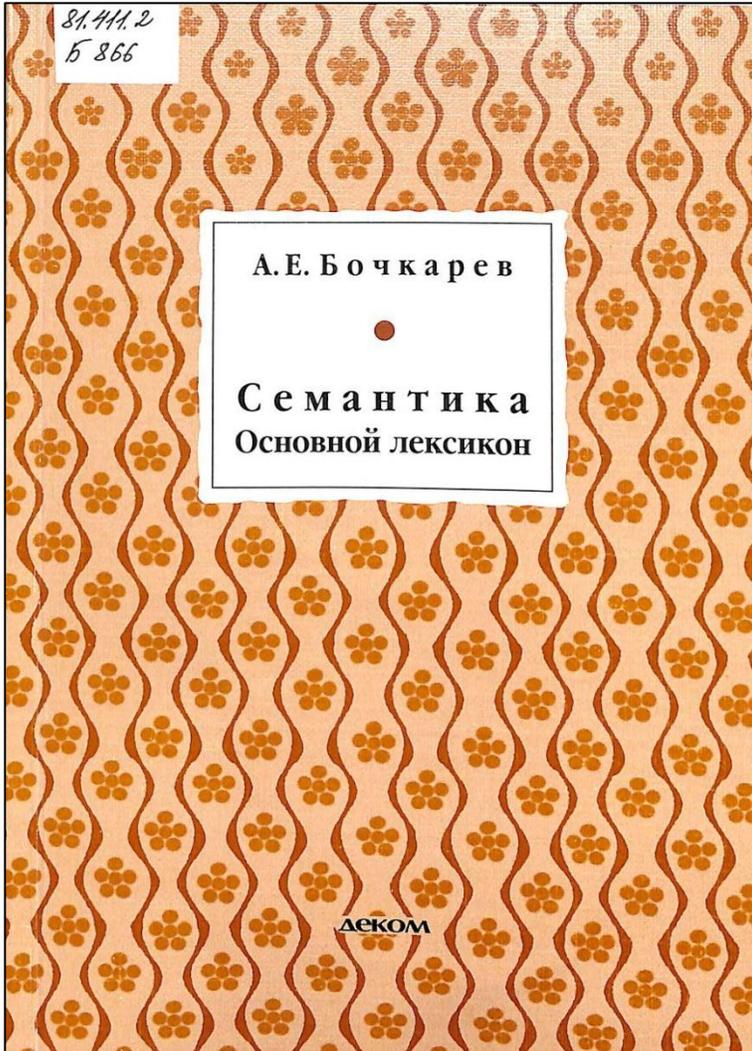
А. Соломоник. - Минск : МЕТ, 2006. - 335 с. - ISBN 985-436-516-6.

В настоящей работе автор представляет собственное, отличное от общепринятого осмысление познавательной деятельности как взаимодействия онтологической реальности, которую мы находим в мире и в самих себе, и семиотической реальности, создаваемой и постоянно подправляемой людьми. Последняя состоит из знаков и знаковых систем и является предметом изучения семиотики.

Книга по-новому освещает традиционные проблемы, поскольку ставит их в семиотическом ракурсе.

Книга рекомендуется всем, кто интересуется проблемами познавательной деятельности и общими законами знаковых систем.

**Адрес книги:**  
861501-KX



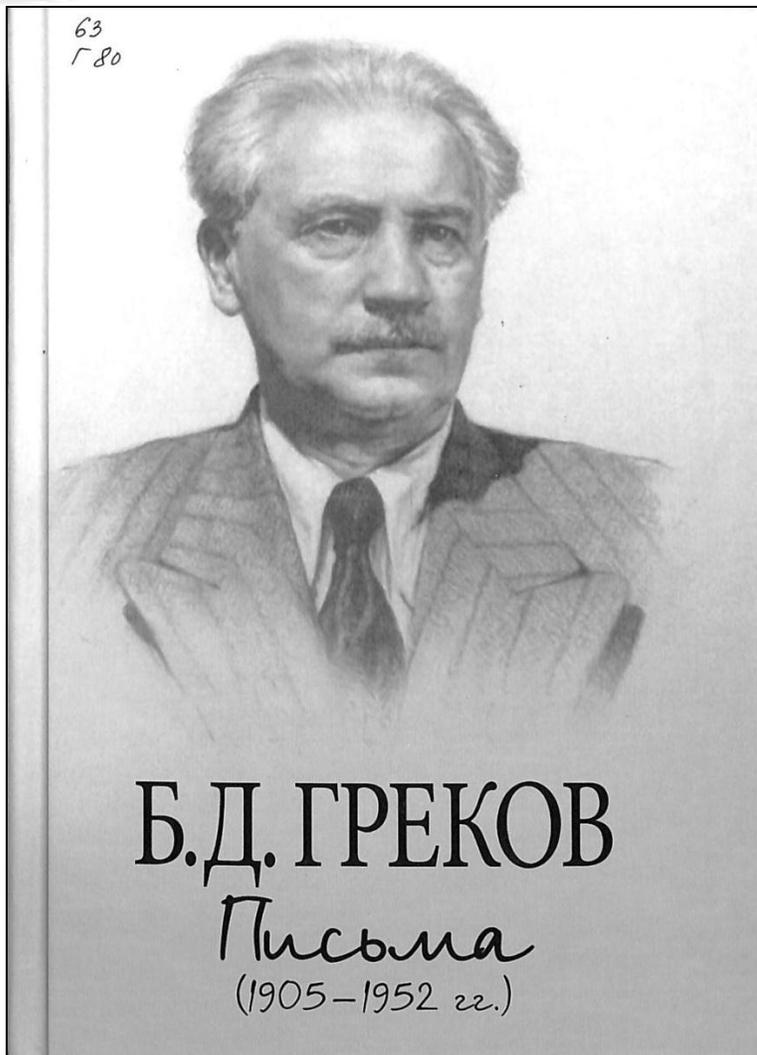
**81.411.2 Бочкарев, А. Е. Семантика. Основной лексикон**

**Б 866** / А. Е. Бочкарев. – Нижний Новгород: Деком, 2014. – 320 с. - ISBN 978-5-89533-333-4.

Лексикон ориентирован на основной круг проблем, связанных с интерпретацией языковых произведений – слов, высказываний и текстов, с целью соизмерить и обобщить возможности отдельных принципов и методов семантического анализа.

Предлагаемый читателю научный аппарат представляет интерес для специалистов разных областей гуманитарного знания – лингвистов, филологов, психологов, логиков и философов, так или иначе обращающихся по роду деятельности к процедурам и операциям интерпретации.

**Адрес книги:**  
861504-KX

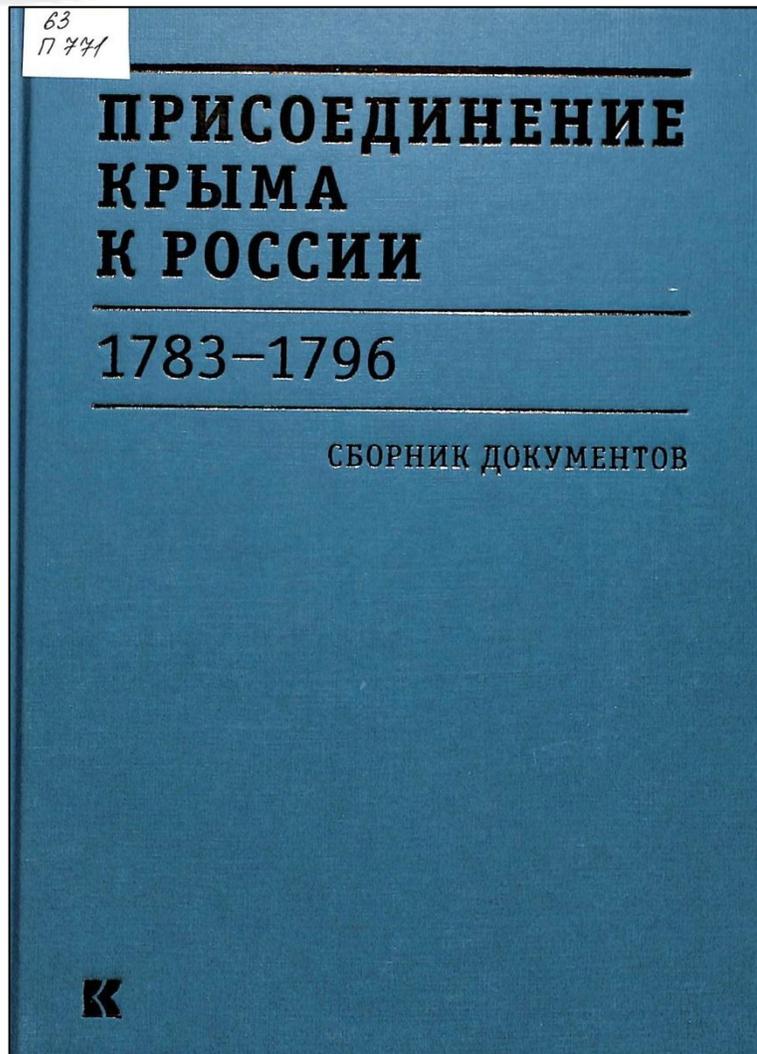


- 63**      **Греков, Б. Д. Письма (1905-1952 гг.)** / Б. Д. Греков,  
**Г 80**      Российская Академия наук, Архив РАН ; Составитель В. Г. Бухерт. -  
Москва : Памятники исторической мысли, 2019. - 504 с. : ил. - ISBN 978-  
5-88451-373-0.

В сборник включены письма выдающегося отечественного историка, академика Б. Д. Грекова (1882–1953), выявленные в архивах и отделах рукописей библиотек Москвы и Санкт-Петербурга. Публикуются его письма к С. В. Бахрушину, А.С. Лаппо-Данилевскому, А. Л. Сидорову, И. И. Смирнову, Д. М. Петрушевскому, С. Ф. Платонову, графу С. Д. Шереметеву, А. И. Яковлеву и др.

Публикуемые материалы являются ценным источником для изучения биографии академика Б. Д. Грекова и истории развития исторической науки в нашей стране.

**Адрес книги:**  
861708-КХ

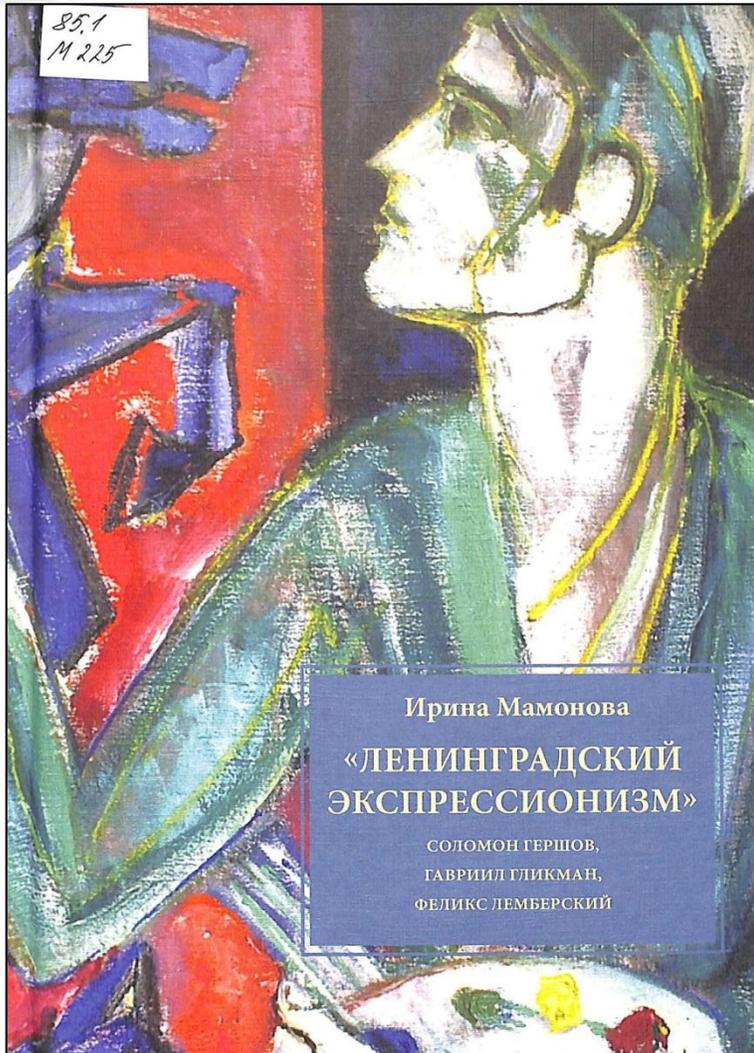


**63      Присоединение Крыма к России (1783-1796) /**

**П 771** Федеральное архивное агентство, Российский Государственный архив древних актов ; Составитель Н. Ю. Болотина ; Научный редактор Т. А. Лаптева. - Москва : Кучково поле; Музеон, 2019. - 432 с. - ISBN 978-5-907174-00-9.

Сборник документов "Присоединение Крыма к России. 1783-1796 гг." отражает роль Крыма в истории России и освещает основные мероприятия по хозяйственному освоению полуострова, его адаптации с российской политической, социальной и управленческой системами в первые годы после присоединения полуострова.

**Адрес книги:**  
861659-КХ

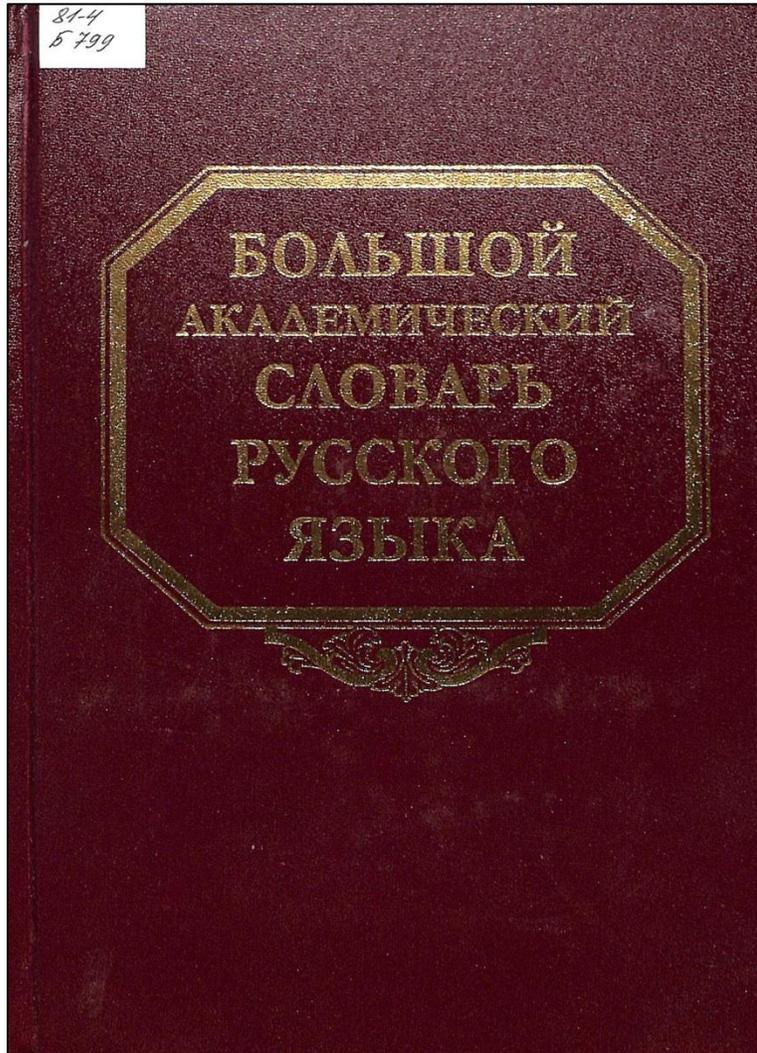


**85.1 Мамонова, И. Г. «Ленинградский экспрессионизм»: Соломон М 225 Гершов, Гавриил Гликман, Феликс Лемберский / И. Г. Мамонова. – Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 432 с. : ил. - ISBN 978-5-907043-46-6.**

Монография посвящена трем ленинградским художникам, представляющим поколение ровесников XX века - Соломону Гершову, Гавриилу Гликману, Феликсу Лемберскому.

Предметом исследования послужили обширные коллекции художников в Санкт-Петербурге, Мюнхене и Бостоне, произведения из музейных собраний, а также архивные источники.

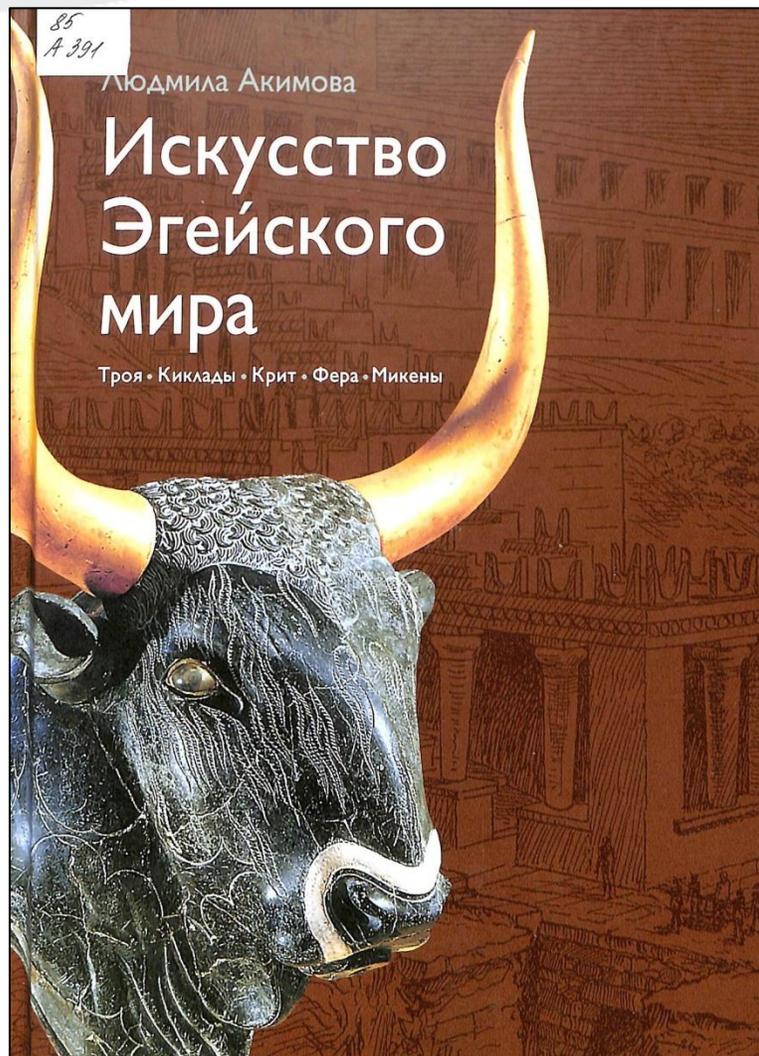
**Адрес книги:**  
861661-КХ



- 81-4**      **Большой академический словарь русского языка. Том 26.**
- Б 799**      Скорее - Сом / Российская академия наук, Институт лингвистических исследований ; главный редактор А. С. Герд. - Москва ; Санкт-Петербург : Наука, 2019. - 696 с. - ISBN 5-02-028491-2. - ISBN 978-5-02-040338-3.

Большой академический словарь - самый значительный по объему нормативной лексики словарь русского языка. В нем собрано и объяснено более 150 000 слов русского языка его классического (XIX в.) и нового (XX-XXI) периодов.

**Адрес книги:**  
861592-КХ

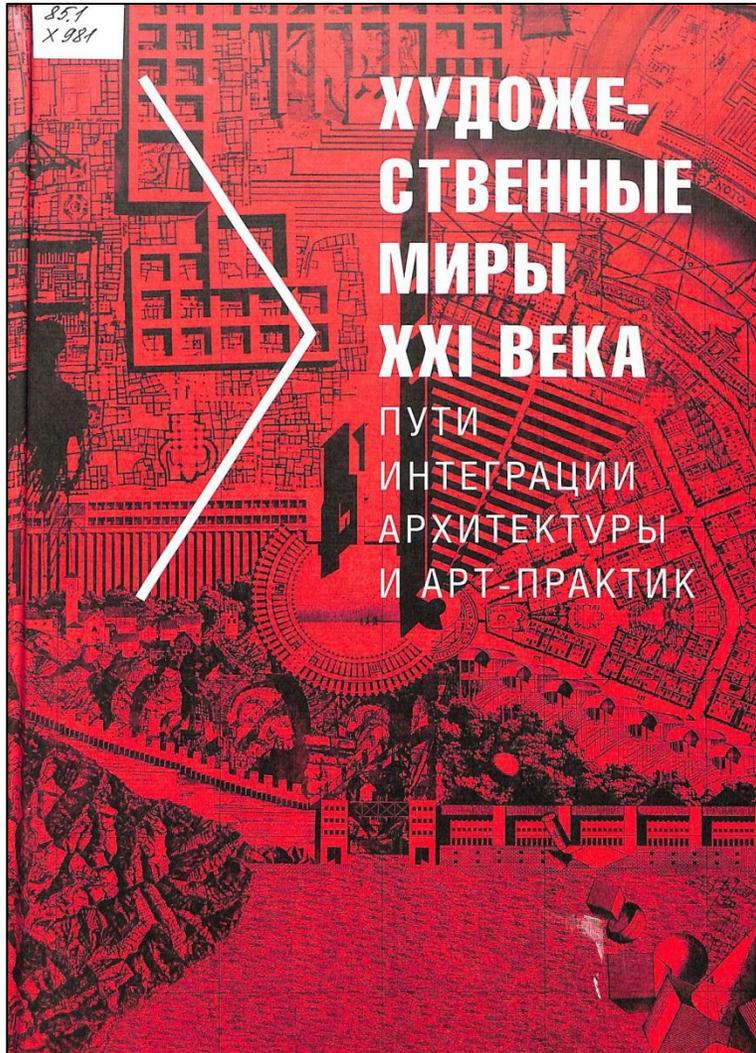


**85**      **Акимова, Л. И. Искусство Эгейского мира. Троя. Киклады. Крит. А 391**      **Фера. Микены** / Л. И. Акимова. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 656 с. - ISBN 978-5-907043-53-4.

Издание посвящено эгейскому искусству III-II тыс. до н.э. как неповторимому явлению культуры древности. Автором последовательно рассматриваются основные вехи его развития, от расцвета Трои и Киклад, до падения микенских цитаделей. На основе анализа образного строя, иконографии и смысловой системы памятников выявляются особые пути мировосприятия минойского Крита и Микенской Греции и процесс формирования сложного "крито-микенского" стиля - основы будущего величия Эллады.

Книга предназначена для специалистов в области истории искусства, культурологов, историков и читателей, интересующихся искусством древних цивилизаций. Текст исследования дополняет обширный иллюстративный ряд.

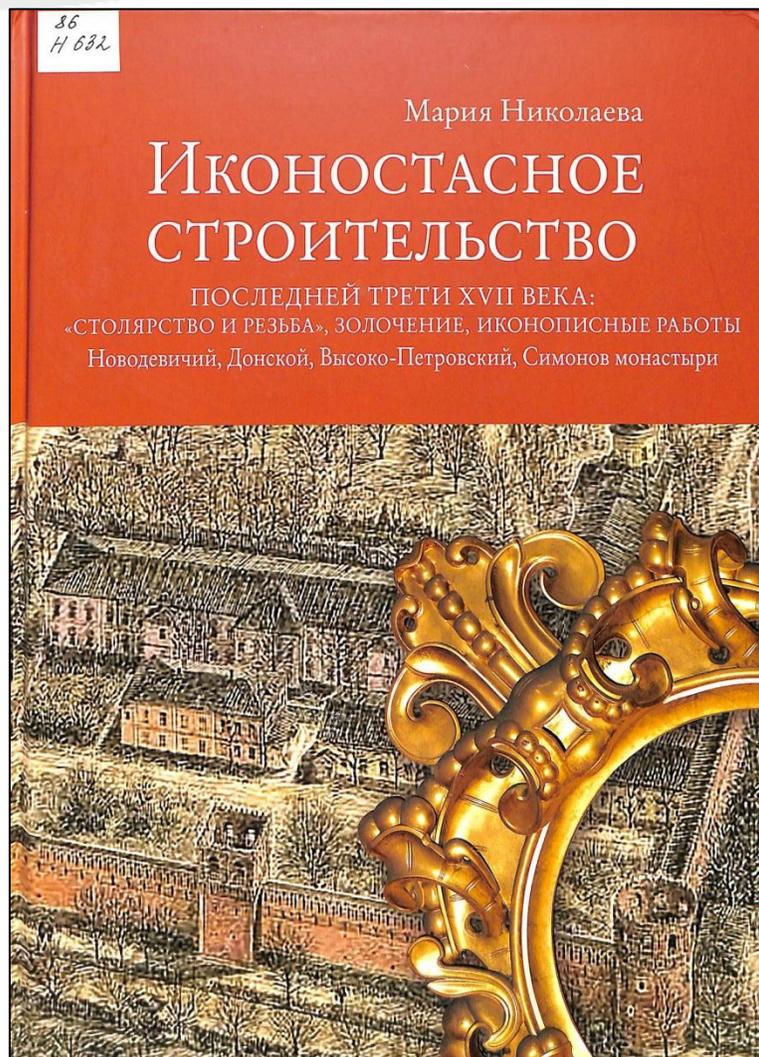
**Адрес книги:**  
861656-КХ



**85.1**      **Художественные миры XXI века. Пути интеграции**  
**X 981**      **архитектуры и арт-практик** : коллективная монография / Российская Академия Художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; Автор-составитель и ответственный редактор Т. Г. Малинина. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 500 с. - ISBN 978-5-907043-47-3.

Эта книга посвящена осмыслению урбанистического феномена мирового художественного развития на исходе второго десятилетия XXI века. В центре внимания авторов коллективной монографии - город урбанистической эры, место человека в нем и роль разнообразного художественного мира в созидании нового пространства для жизни людей. Современный город, который представляет собой сложное подвижное пространственно-информационное образование, становится объектом творчества архитектора, художника, дизайнера.

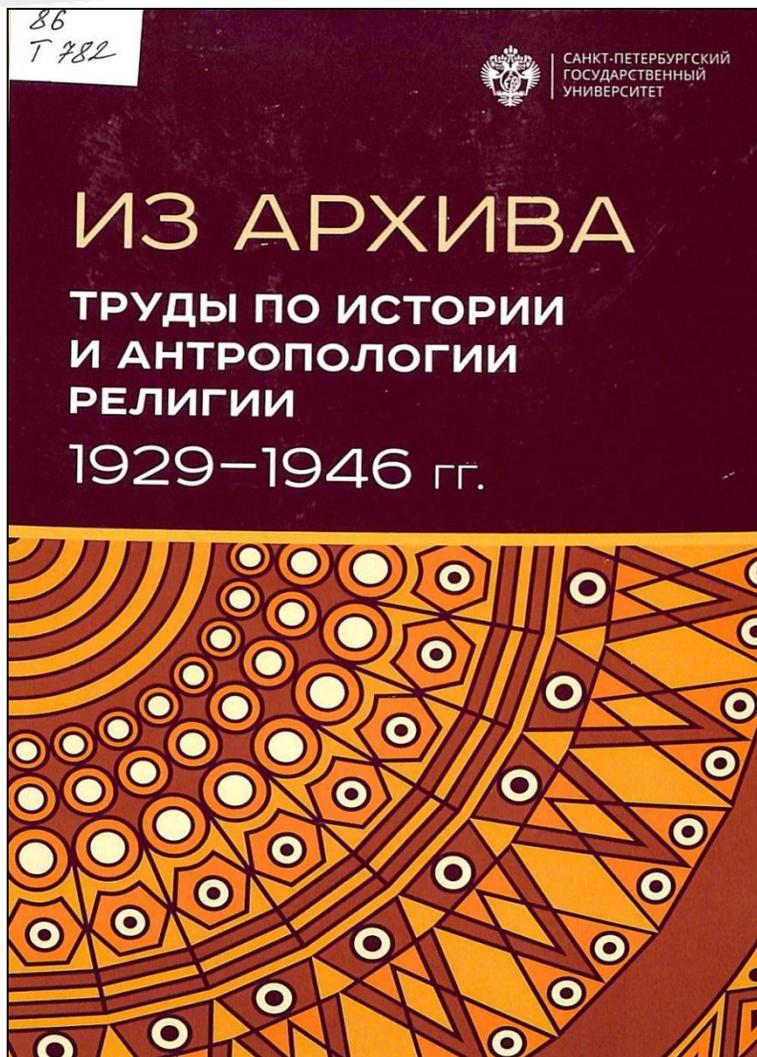
**Адрес книги:**  
861658-KX



- 86 Н 632 Николаева, М. В. Иконостасное строительство последней трети XVII века: "столярство и резьба", золочение, иконописные работы: Новодевичий, Донской, Высоко-Петровский, Симонов монастыри / М. В. Николаева. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 448 с. - ISBN 978-5-907043-49-7.**

В книге впервые на базе широкого круга архивных источников исследован процесс создания в XVII в. мастерами и иконописцами Оружейной палаты и Посольского приказа иконостасов для семнадцати храмов московских монастырей. На основании письменных документов XVIII - начала XX веков рассматриваются события, связанные с "возобновлением", ремонтом и реконструкцией храмовых предалтарных преград.

**Адрес книги:**  
861657-КХ

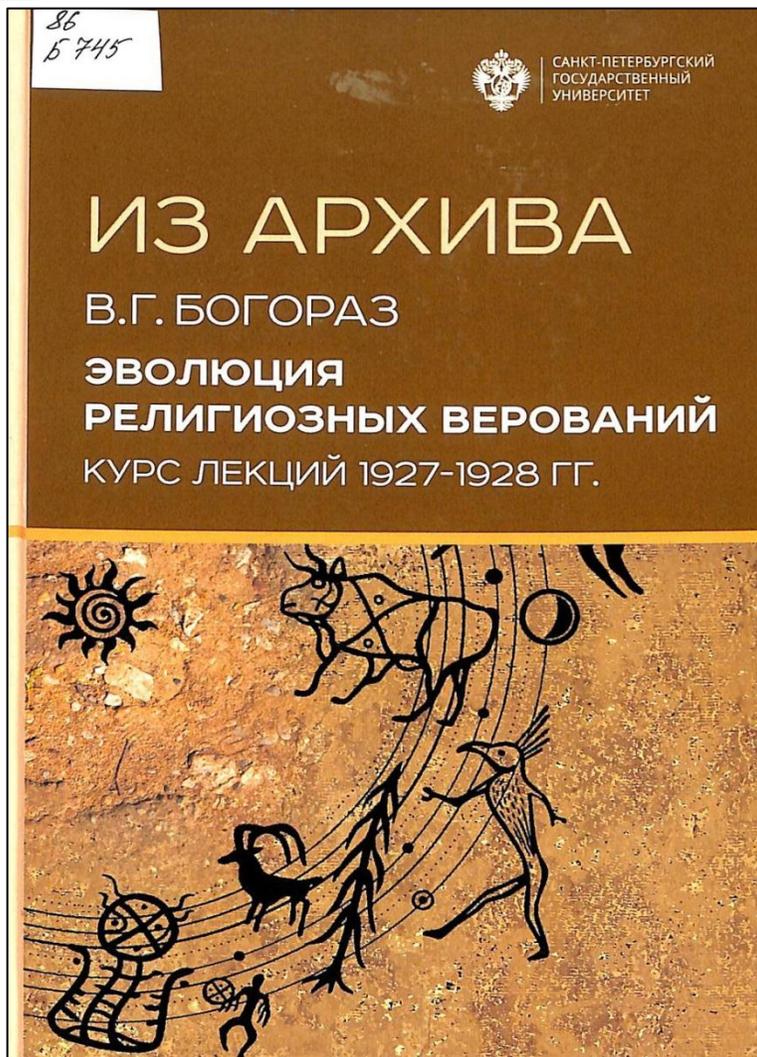


- 86**      **Труды по истории и антропологии религии. 1929-1946 гг. /**  
**Т 782**      Санкт-Петербургский государственный университет ; под  
редакцией М. М. Шахнович. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-  
Петербургского университета, 2019. - 396 с. - (Из архива). - ISBN 978-5-  
288-05990-2.

В сборнике представлены работы по истории религии и народной религиозности, подготовленные российскими учеными в 1929-1946 гг.

Книга рассчитана на специалистов в области религиоведения, а также на тех, кто интересуется историей религии и историей её изучения в России.

**Адрес книги:**  
861663-КХ



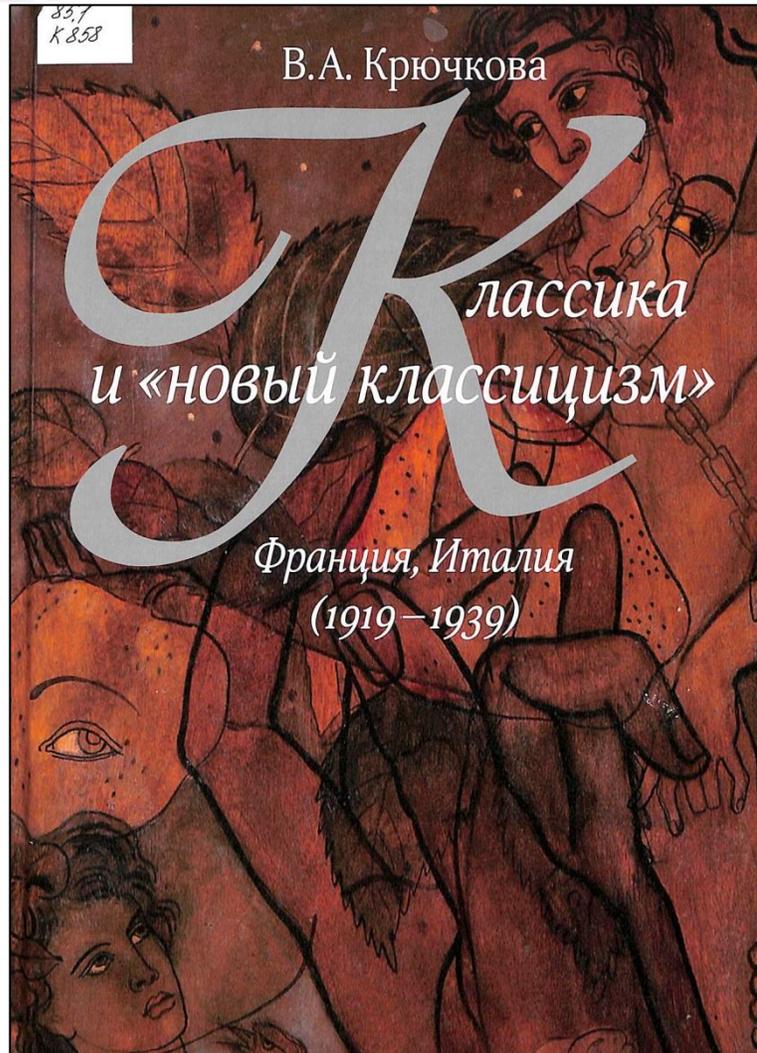
**86 Богораз, В. Г. Эволюции религиозных верований**

**Б 745 Курс лекций 1927-1928 гг. /** Санкт-Петербургский государственный университет ; составление и подготовка к публикации М. М. Шахнович. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. - 392 с. - (Из архива). - ISBN 978-5-288-05991-9.

Книга представляет собой расшифрованную стенограмму курса лекций «Эволюция религиозных верований», который читал выдающийся отечественный этнограф и историк религии Владимир Германович Богораз.

Для специалистов области религиоведения, а также для всех, кто интересуется историей религии и историей ее изучения в России.

**Адрес книги:**  
861662-КХ

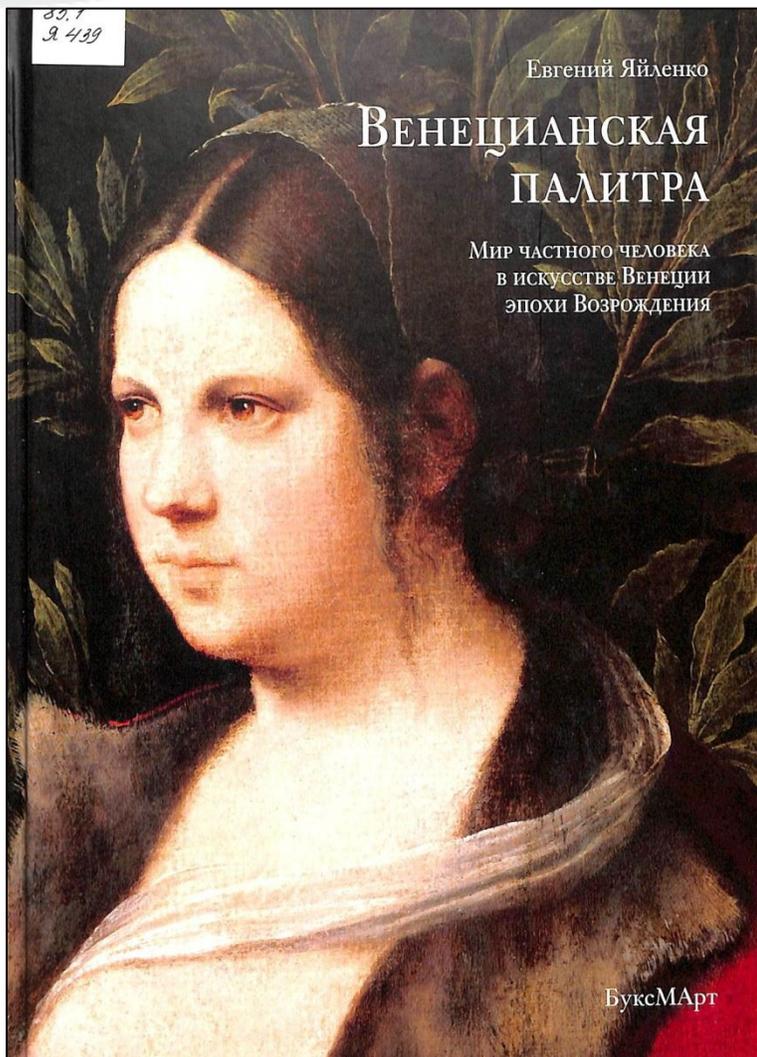


**85.1**            **Крючкова, В. А. Классика и «новый классицизм». Франция, Италия (1919-1939) / В. А. Крючкова. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-907043-20-6.**

В работе рассматривается проблема включения классических мотивов (тематических и стилистических) в контекст искусства модернизма.

В предлагаемой работе показано, как отнюдь не в унисонном многоголосье, а в ходе противостояния позиций, подчас весьма острой полемики рождались классика и ее ответвления - классицизмы.

**Адрес книги:**  
861410-КХ



**85.1 Яйленко, Е. В. Венецианская палитра. Мир частного человека в искусстве Венеции эпохи Возрождения / Е. В. Яйленко. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 448 с. : ил. - ISBN 978-5-907043-05-3.**

Монография Е. В. Яйленко представляет собой исследование искусства венецианского Возрождения, которое можно изучать лишь в тесной связи с основополагающими проявлениями духовной жизни эпохи. В работе рассмотрены произведения не только корифеев венецианского ренессансного искусства - Джованни Беллини, Джорджоне, Тициана и Паоло Веронезе, - но и художников, малоизвестных отечественному читателю.

Автор воссоздает картину мира ренессансного человека в двух основных ее аспектах - отношении к женщине и к природе, что подразумевает обращение к широкому кругу мировоззренческих проблем.

**Адрес книги:**  
861411-КХ



85.1  
Б.921



И.Л. Бусева-Давыдова

РУССКАЯ ИКОНОПИСЬ  
ОТ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ ДО МОДЕРНА:  
ПОИСКИ САКРАЛЬНОГО ОБРАЗА

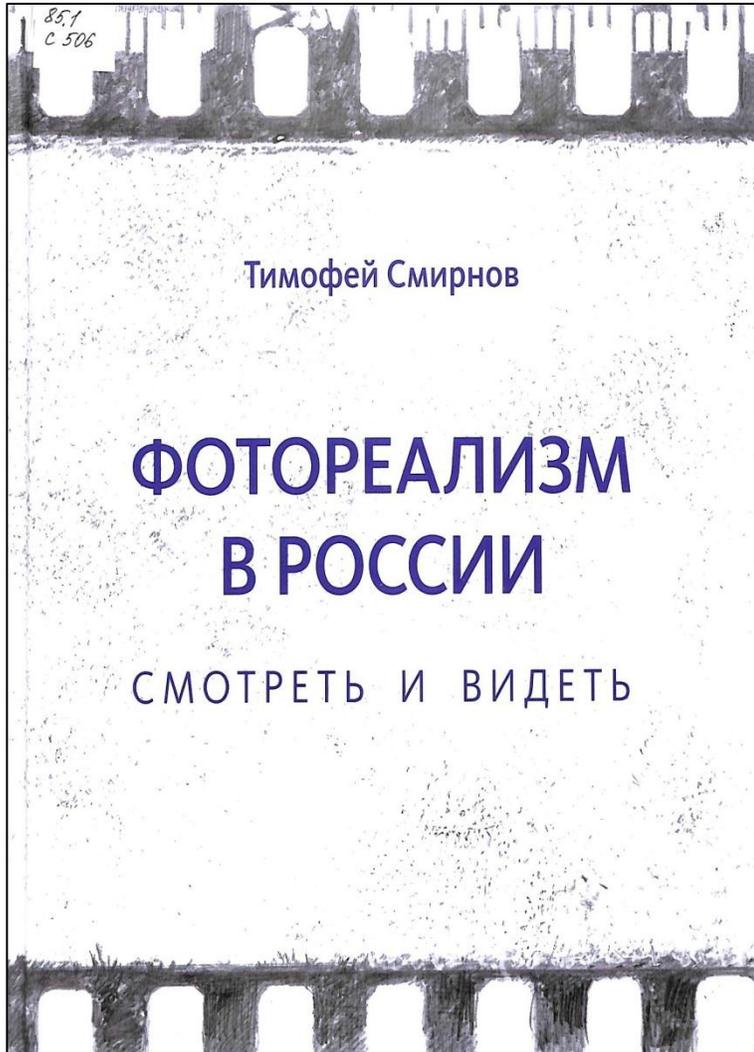
**85.1 Бусева-Давыдова, И. Л. Русская иконопись от Оружейной палаты до модерна: поиски сакрального образа / И. Л. Бусева-Давыдова. - Москва : БУКСМАРТ, 2019. - 476 с. - ISBN 978-5-907043-54-1.**

В монографии на основе изучения нормативных церковных актов (от постановлений Вселенских соборов до указов Св. Синода начала XX века) впервые подробно рассмотрена каноническая позиция Православной Церкви в отношении церковного изобразительного искусства.

Дана широкая картина практически всех течений и направлений в церковном изобразительном искусстве указанного периода - от работ ведущих представителей Академии художеств до народной иконы.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся русским церковным изобразительным искусством.

**Адрес книги:**  
861414-КХ



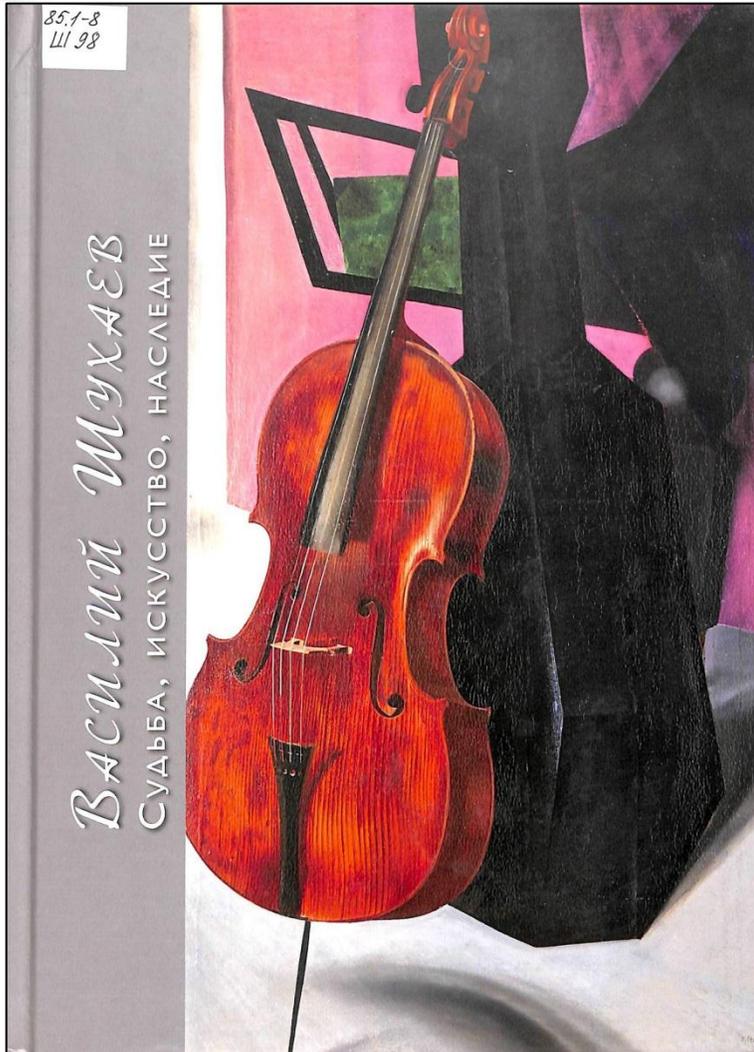
**85.1**      **Смирнов Т. Фотореализм в России** / - Москва : БУКСМАРТ, 2019. -  
**С 506**      320 с. - ISBN 978-5-907043-51-0.

Монография основана на достоверной актуальной информации о творческой деятельности художников-фотореалистов и охватывает период с 1970-х годов по сегодняшний день. Многие произведения художников-фотореалистов публикуются и анализируются впервые. Исследование не ограничивается кругом уже известных лиц, а включает новые имена.

Книга рассчитана на специалистов в области теории и истории искусства, культурологов, историков, студентов и аспирантов творческих вузов.

**Адрес книги:**

861413-КХ



**85.1-8 В 19** **Василий Шухаев. Судьба, искусство, наследие** / под научной редакцией Е. П. Яковлевой ; составители Е. Н. Каменская, Е. П. Яковлева. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 379 с. - ISBN 978-5-907043-45-9.

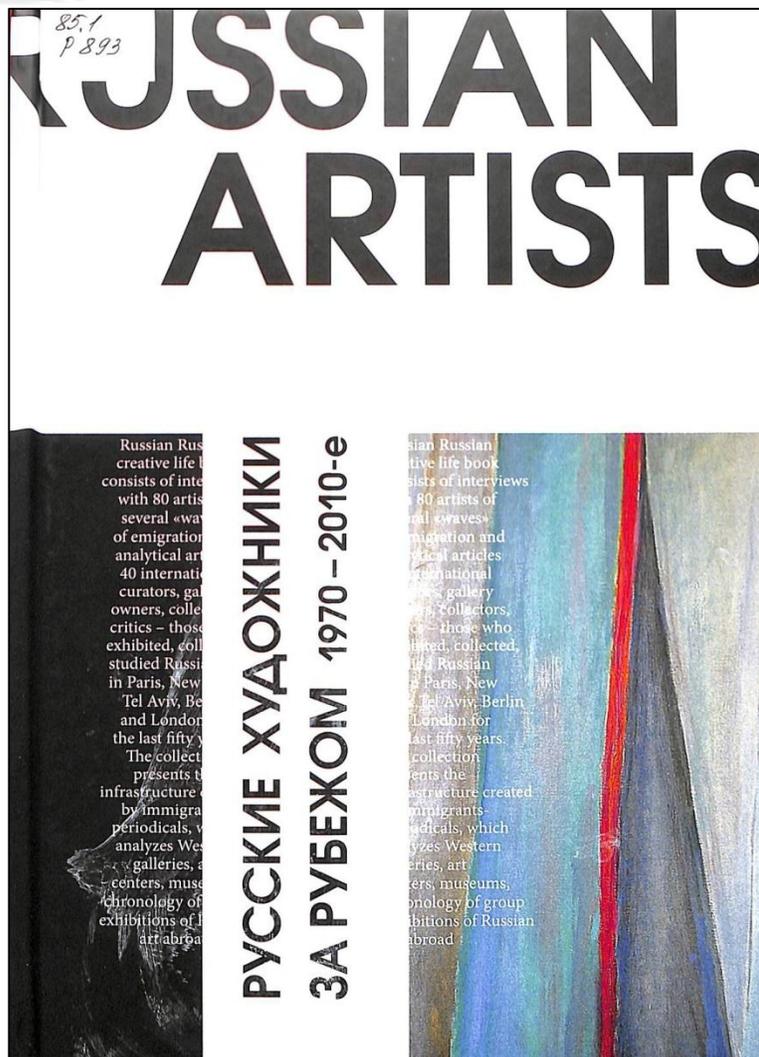
Коллективное исследование посвящено разным аспектам творческой судьбы, искусства и наследия Василия Ивановича Шухаева (1887-1973).

Основное внимание авторов монографии заострено на искусстве Шухаева - уникальном академическом рисунке, живописи, произведениях книжно-журнальной графики и театрально-декорационного искусства, а также на малоизвестных выставках и педагогическом наследии художника.

Книга предназначена для специалистов и широкого круга любителей искусства.

**Адрес книги:**

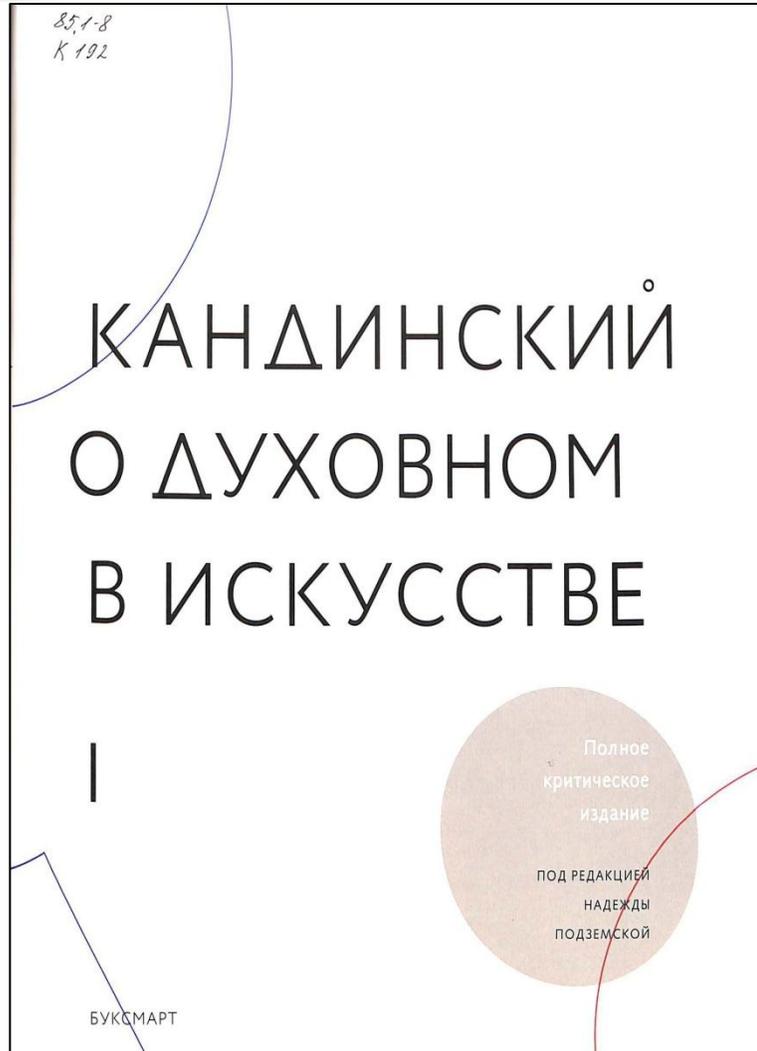
861412-КХ



- 85.1** **Русские художники за рубежом 1970-2010-е** / Автор-составитель и интервьюер З. Б. Стародубцева. - Москва : БУКСМАРТ, 2020. - 688 с. - ISBN 978-5-907043-61-9.

Сборник, посвященный творческой жизни русского зарубежья в космополитичных мировых столицах - Париже, Нью-Йорке, Тель-Авиве, Берлине и Лондоне, затрагивает актуальные: взаимодействие культур, интеграция и политика идентичности, мобильность, самоорганизация сообществ и др. В него вошли интервью с 80 художниками нескольких "волн" эмиграции и аналитические статьи 40 международных кураторов, галеристов, коллекционеров, критиков.

**Адрес книги:**  
861712-KX



**85.1 -8  
К 192**

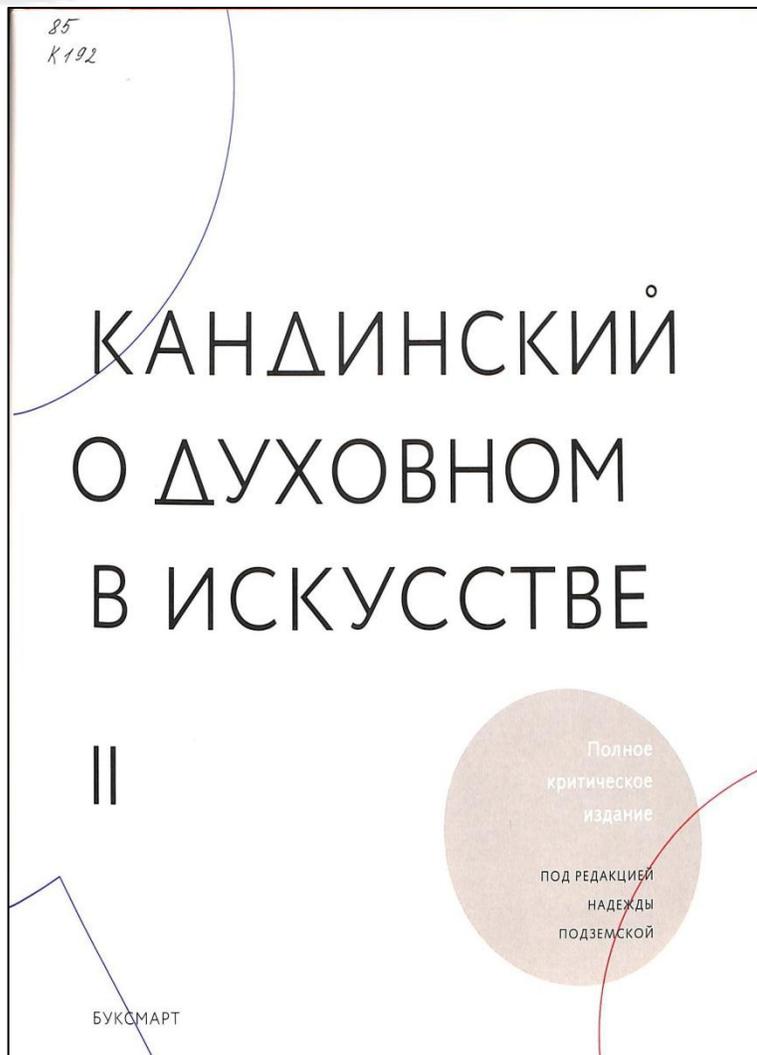
**Кандинский. О духовном искусстве. Полное критическое издание с дополнениями и другими текстами о науке и искусстве. В 2-х томах. Т. 1** / Составитель статьи и комментариев Н. П. Подземская. - Москва: БуксМАрт, 2020. – 704 с. – ISBN 978-5-907043-60-2.

В настоящем издании впервые вместе публикуются все редакции трактата Василия Кандинского "О духовном в искусстве", а также тексты художника о науке об искусстве. Публикация основывается на обширном архивном материале, снабжена большим текстологическим аппаратом и подробными комментариями.

Отдельные главы посвящены истории написания, публикации и переводов трактата.

В книге воспроизводятся эскизы Кандинского, документальные фотографии, рукописи и печатные издания сочинений художника.

**Адрес книги:  
861710-КХ**



**85.1 -8  
К 192**

**Кандинский. О духовном искусстве. Полное критическое издание с дополнениями и другими текстами о науке и искусстве. В 2-х томах . Т. 2 / Составитель статьи и комментариев Н. П. Подземская. - Москва: БуксМАрт, 2020. – 704 с. – I SBN 978-5-907043-60-2.**

В настоящем издании впервые вместе публикуются все редакции трактата Василия Кандинского "О духовном в искусстве", а также тексты художника о науке об искусстве. Публикация основывается на обширном архивном материале, снабжена большим текстологическим аппаратом и подробными комментариями.

Отдельные главы посвящены истории написания, публикации и переводов трактата.

В книге воспроизводятся эскизы Кандинского, документальные фотографии, рукописи и печатные издания сочинений художника.

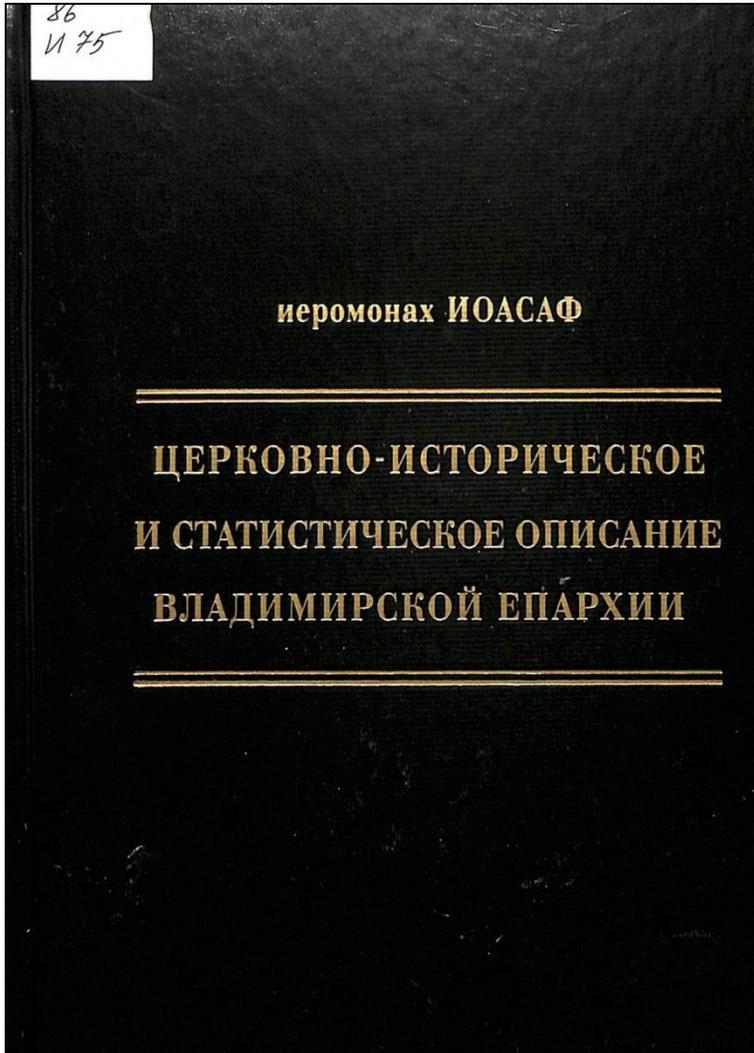
**Адрес книги:  
861711-КХ**



**81-4 Бочкарев, А. Е. Семантический словарь / А. Е. Бочкарев.** - Нижний  
**Б 866** Новгород : ДЕКОМ, 2003. – 197 с. - ISBN 5-89533-083-5.

Семантический словарь посвящен проблемам интерпретации, а словарные статьи призваны главным образом ответить на вопросы, как мы понимаем языковое произведение и с какими трудностями сталкивается вывод смысла.

**Адрес книги:**  
861507-КХ



**86 Иеромонах Иоасаф Церковно-историческое и статистическое И 75 описание Владимирской Епархии** / Федеральное архивное агентство, Российский Государственный исторический архив ; Российская академия наук, Археографическая комиссия, Санкт-Петербургский институт истории ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека ; Издание подготовили: А. И. Раздорский, А. В. Сиренов. - Москва : Дмитрий Буланин, 2019. - 560 с. - ISBN 978-5-86007-923-6.

Историко-статистические описания епархий Русской православной церкви являются ценным источником по истории российской провинции. По Владимирской епархии в XIX в. было опубликовано два подобных описания. Одно из них составлено в начале 1850-х гг. иеромонахом Иоасафом, в миру - Василием Семеновичем Гапоновым (1803-1861).

**Адрес книги:**  
861709-КХ



Мининский  
университет



## Обращаем Ваше внимание на сокращения адреса книги:

- КХ - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.
- АХЛ - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105а ауд.
- СБО - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд.
- КТУ - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.
- чз1 - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 107 ауд.
- ФРК - ул. Ульянова, 1 главный корпус – 207 ауд.
- АУЛ - пл. Минина и Пожарского, 7 – 111 ауд.
- чз3 - ул. Бекетова, 6 – 4 ауд.
- ЗАР.Ч. - ул. Челюскинцев, 9 – 101 ауд.

[мининунивер.pф](http://mininuniver.pf)



[mininuniver](https://www.facebook.com/mininuniver)



[mininuniver.ru](https://www.instagram.com/mininuniver.ru)



[mininuniversity](https://www.youtube.com/mininuniversity)



## Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Информационно-аналитического сопровождения образовательных и  
научно-исследовательских процессов по адресу:

**ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд.**

**мининунивер.рф**



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity