

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы
Нижегородской области

Ассоциация учителей литературы и русского языка Нижегородской области
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы
Минина»

(Мининский университет)

Факультет гуманитарных наук

Кафедра русской и зарубежной филологии

603950, Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1

Тел: (831) 242-20-44, доб. 250

e-mail: ilchenko_nm@mininuniver.ru

marinina_ua@mininuniver.ru



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО – ПРИГЛАШЕНИЕ

VIII Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых
«GENIUS LOCI: Образы Поволжья в судьбе и творчестве русских и
зарубежных писателей»

15 апреля 2022 г., Нижний Новгород

**УВАЖАЕМЫЕ АСПИРАНТЫ, МАГИСТРАНТЫ, БАКАЛАВРЫ,
СТАРШЕКЛАСНИКИ!**

Приглашаем вас принять участие в работе VIII Всероссийской научно-практической конференции «GENIUS LOCI: Образы Поволжья в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей».

Цель конференции: привлечение молодых исследователей к осмыслению национальной самоидентификации.

В ходе конференции предполагается обсудить **следующие проблемы:**

Волга как национальный образ России: рассмотрение главной национальной реки России как своеобразного символа свободы, воли, широты духа русских людей, олицетворения красоты и величия родины.

Образы Поволжья как часть биографии, творческой и персональной: изучение пространства и его влияния на образ мира, менталитет, на порождение разветвленной ландшафтной топики и метафорики в художественном творчестве.

Города Поволжья на географической и ментальной карте: исследуются города как литературные гнезда, как места конкретного литературного действия; особо выделяются топосы, связанные с реальным местом проживания писателей и превращением их домов в центры культурной жизни.

Ландшафтный текст Поволжья как информация о человеке и его картине мира: особенности создания, закрепления и распространения национального образа мира в культурном и литературном сознании.

Географические сюжеты Поволжья в русской литературе: создание виртуальных экскурсий, соединяющих локальные, пространственно-временные контексты с формально-содержательными конструкциями литературного произведения.

Планируется работа по следующим направлениям:

- * *ментальный образ ландшафтов Поволжья в легендах и преданиях;*
- * *природные элементы (холмы/курганы, камни, деревья, реки, сады и др.) как символы в картине мира художников, писателей, кинематографистов;*
- * *образы Поволжья как метафорическая модель описания культуры;*
- * *города Поволжья как эпицентр исторических событий в жизни страны и творчестве писателей, художников, композиторов, кинематографистов;*
- * *реальная и художественная родословная поэта (писателя) в произведениях о Поволжском крае;*
- * *региональные особенности ландшафта в образном строе произведений искусства;*
- * *путешествия зарубежных и русских писателей как источник знаний о Поволжье;*
- * *художественная литература как источник ярких географических описаний.*
- * *создание образа Волги в кинематографе, музыке, на полотнах художников.*

Секции будут сформированы на основе полученных заявок.

Заявку на участие в конференции присылать до **4 апреля 2022 года** по электронной почте: **ilchenko2005@mail.ru**

Регистрационная форма участника

Фамилия – русский язык	
Имя Отчество (полностью) – русский язык	
Место учебы (полностью) – русский язык	
E-mail	
ФИО научного руководителя, место работы, ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык	
Название статьи – русский язык	
Контактный телефон	

Программа конференции будет объявлена до **12 апреля 2022 года**.

Лучшие доклады будут опубликованы.

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ