



НЕОФИТ

2021

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

НЕОФИТ

Выпуск 18

**Сборник статей по материалам научно-практических конференций
аспирантов, магистрантов, студентов**

Нижегород
2021

УДК 378
ББК 74.480
Н52

Редакционная коллегия:

А.Е. Сморгалова, Е.А. Деломудрова, Е.И. Бударagina,
С.А. Зиновьева, Т.В. Маясова, Т.А. Серебрякова.

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор **С.Н. Сорокоумова**
кандидат психологических наук, доцент **О.М. Исаева**

Неофит: выпуск 18: сборник статей по материалам научно-
Н52 практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов.
Н. Новгород: Мининский университет, 2021. 196 с.
ISBN 978-5-85219-771-9

В сборнике представлены лучшие доклады студентов и магистрантов, посвященные актуальным проблемам современной фундаментальной и прикладной науки.

Сборник будет интересен научным работникам, преподавателям, магистрантам, аспирантам, студентам, школьникам.

УДК 378
ББК 74.480

ISBN 978-5-85219-771-9

© Мининский университет, 2021

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Аксенов С.И., кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой общей и социальной педагогики
2. Андрияшина Н.С., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия
3. Бабаева А.В., кандидат философских наук, доцент, декан факультета гуманитарных наук
4. Белинова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования
5. Белова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики
6. Давыдова Ю.Ю., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, химии и биолого-химического образования
7. Дзюба Е.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии
8. Деменева Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования
9. Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии
10. Кузнецов В.П., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой экономики предприятия
11. Повshedная Ф.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики
12. Серебрякова Т.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии
13. Уромова И.П., доктор сельскохозяйственных наук, доцент кафедры биологии, химии и биолого-химического образования

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые читатели!

Представляем вам очередной сборник статей «НЕОФИТ», подготовленный по результатам проведения Дней науки на базе Мининского университета в 2021 году и включающий лучшие доклады студентов.

В стенах нашего университета ежегодно в рамках Дней науки проходят очные студенческие научно-методические и научно-практические конференции, посвященные обсуждению актуальных проблем в области науки и образования. Основной задачей данных конференций является привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности, раскрытие научного потенциала, развитие личностных и профессиональных компетенций.

В сборнике представлены статьи, отражающие результаты современных научных исследований студентов по широкому спектру дисциплин: педагогике, методике обучения и воспитания, психологии, филологии, истории, философии, экономике и др., что обусловлено спецификой университета и соответствует приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности в вузе. В этом заключается теоретическая и практическая ценность сборника для различных специалистов.

В статьях по педагогике содержится анализ инновационных методов и методик обучения (проектная деятельность, дидактические игры, мультимедийные технологии и под.) и описание особенностей их применения в образовательном процессе с целью повышения мотивации обучающихся.

Статьи по психологии посвящены проблеме работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью, решению задач социализации и личностного развития обучающихся, изучению здоровьесберегающих технологий.

Представленные в сборнике доклады отличает интересная проблематика, полнота раскрытия темы научного исследования и хорошее литературное изложение. Ценно и то, что в статьях содержится не только теоретический анализ материала, но и практические разработки и рекомендации в области гуманитарных и точных наук.

**Начальник Управления научных исследований
ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина,
кандидат психологических наук, доцент
*А.В. Гришина***

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Председатель: Кузнецов В.П., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой экономики предприятия

Организационный комитет:

Андряшина Н.С., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

Артемьева М.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

Гарина Е.П., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

Егорова А.О., кандидат экономических наук, доцент кафедры страхования, финансов и кредита

Кузнецова С.Н., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

Романовская Е.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

Семенов С.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

УДК 319.13

МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫЯВЛЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ПОШИВУ КОСТЮМОВ И АНАЛИЗ КРИТЕРИЕВ ВЫБОРА МУЖСКОЙ ОФИСНОЙ ОДЕЖДЫ

Булганина А.Е., студент 3 курса

Куриленко М.А., студент 1 курса

Виноградов И.Ю., студент 1 курса

Кротов Н.А., студент 1 курса

факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье показаны результаты маркетингового исследования, проведенного в мае 2021 года среди мужчин, работающих в офисе. Целью опроса являлось изучение требований мужчин при выборе офисной одежды и анализ вариантов пошива деловых костюмов. Выявлены предпочтения по стилю, покрою, материалу, наличию карманов, цветовой гамме костюмов, бренду и стоимостному диапазону покупки. Отмечены требования к сопутствующей продукции: рубашкам, галстукам, обуви, сумкам и часам.

Ключевые слова: маркетинговое исследование, пошив костюмов, офисная одежда, опрос, критерии выбора

MARKETING STUDY OF IDENTIFICATION OF THE REQUIREMENTS FOR SEWING SUITS AND ANALYSIS OF CRITERIA FOR THE CHOICE OF MEN'S OFFICE CLOTHING

Bulganina A.E., 3rd year student

Kurylenko M.A., 1st year student

Vinogradov I.Yu., 1st year student

Krotov N.A., 1st year student

Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article shows the results of a marketing study conducted in May 2021 among men working in an office. The purpose of the survey was to study the requirements of men when choosing office clothes and to analyze options for sewing business suits. Preferences in style, cut, material, presence of pockets, colors of suits, brand and cost range of purchase were revealed. The requirements for related products are noted: shirts, ties, shoes, bags and watches.

Keywords: marketing research, tailoring of suits, office wear, survey, selection criteria

Деловой стиль одежды для мужчин популярен среди большого количества офисных работников. Официальная одежда создает серьезный и статусный образ, к которому стремятся многие сотрудники руководящего звена. С целью изучения требований мужчин при выборе офисной одежды и анализа вариантов пошива деловых костюмов в мае 2021 года было проведено маркетинговое исследование. Задачи: выявить, какой стиль мужской офисной одежды оптимален. Выборка - 28 человек, все мужчины, которые строго придерживаются офисного стиля в одежде, нижегородцы. Основные результаты следующие. Задавая вопрос: "При выборе офисной одежды Вы предпочтете натуральные или синтетические ткани?", получено, что большинство людей предпочитают натуральные ткани в одежде (78,6%). За синтетическую одежду, а также те, кто не определился с мнением, проголосовало по 10,7% респондентов. Почти половина опрошиваемых (42,9%) предпочитают серые тона мужского костюма, чуть больше (46,4%) за синий цвет, за бежевый цвет в костюме – 7,1%, за черный цвет абсолютное меньшинство – 3,6%. Абсолютное большинство мужчин при рассмотрении вариантов костюмов проголосовали 78,6% за наличие карманов, 17,9% не нуждаются в них, а 3,5% не считают необходимым. При этом активное использование нагрудного кармана в пиджаке предпочитают 46,4% опрошенных, 35,7% нагрудный карман не используют вообще, остальные 17,9% не придают данному вопросу важного значения.

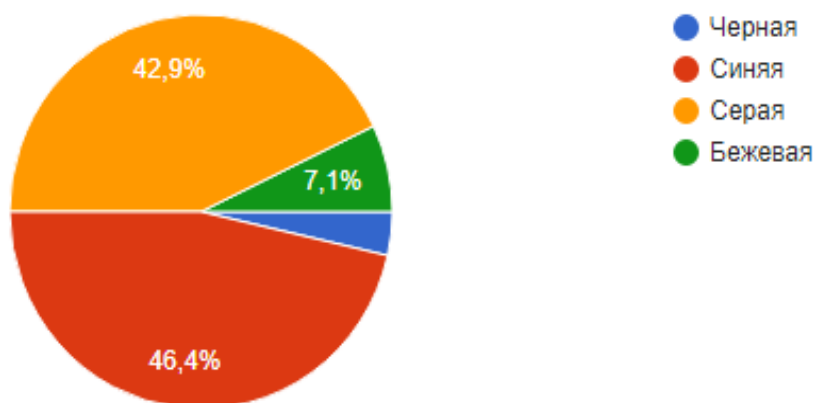


Рисунок 1 – Предпочтения по цветовой гамме

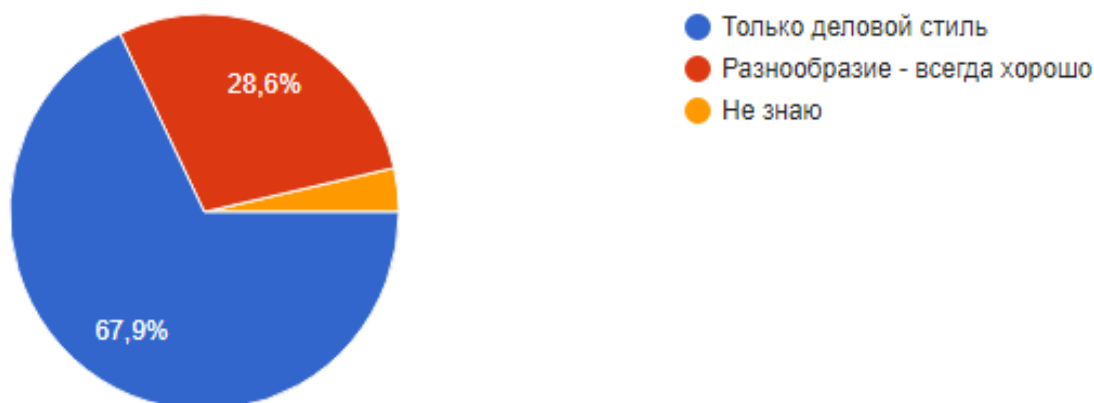


Рисунок 2 – Стили деловых костюмов

Выявлено, что за однобортный пиджак в костюме и не придают значение внешнему виду - отдали голоса одинаковое количество офисных работников (по 35,7%), и 28,6% опрошенных отдали голоса за двубортный пиджак. Почти поровну разделилось мнение опрошенных за наличие пиджака (46,4%) и за его отсутствие (42,9), остальные 10,7% не придают этому большого значения. Жилетка, по мнению 46,4% опрошенных, допустима к использованию под пиджаком, 39,3% ее не приемлют, оставшиеся 14,3% опрошенных не придают данному вопросу особого значения. Анализируя требования к покрою брюк получено, что 53,6% людей предпочитают прямые брюки, а 42,9% - зауженные, оставшимся 3,5% все равно.

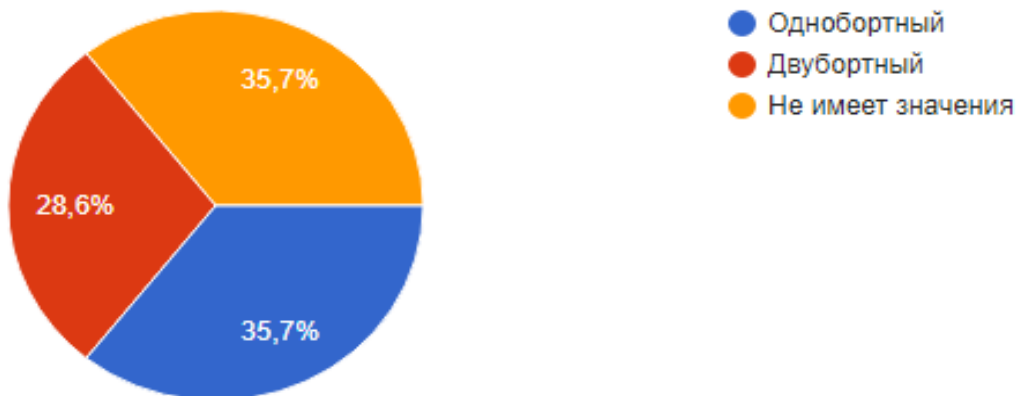


Рисунок 3 – Варианты покроя пиджака

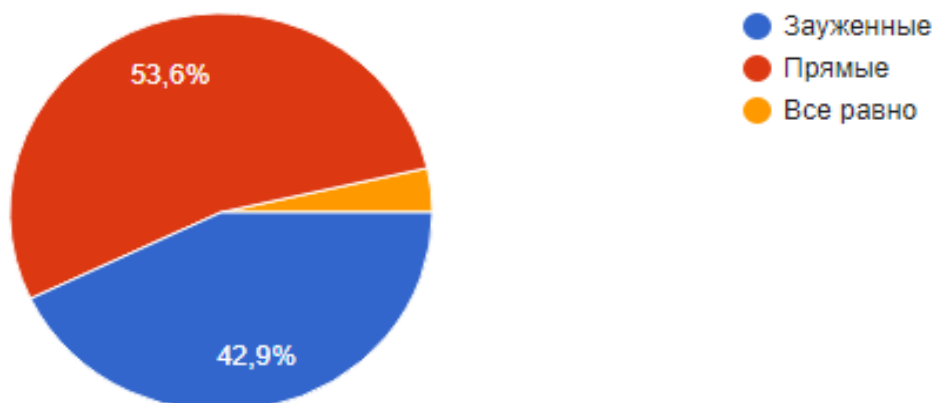


Рисунок 4 – Требования к покрою брюк

Нужно отметить, что большинство людей (75%) высказалось за использование туфель в качестве офисной обуви, и четверть – проголосовали за повседневную обувь. Большинство (75%) за туфли на шнуровке, 21,4% не придают значения этому вопросу, и только 3,6% предпочитают туфли с застежкой. Абсолютное большинство (92,9%) считают важными цвет и длину носков, и поровну (по 3,55%) не считают это значительным. Ровно половина опрошенных придерживаются мнения, что костюм лучше всего носить с рубашкой, 35,7% предпочитают футболку под костюм, и поровну (по 7,1%) распределилось мнение за свитер и поло. Судя по ответам галстук предпочитают большинство не надевать (60,7%), считают обязательным атрибутом костюма 35,7%, оставшиеся 3,6% не придают значения галстуку. Большинство респондентов допускают ювелирные украшения в деловом стиле одежды – 71,4%, против украшений 21,4%, остальным 7,1% все равно. Ремень является важным атрибутом в деловом стиле по мнению 82,1% офисных работников, 7,2% не считают нужным носить ремень, а для остальных 10,7% не важно наличие ремня либо его отсутствие. Подтяжки под пиджаком считают нормой 46,4% опрошенных, считают их недопустимым атрибутом 39,3%, для остальных 14,3% не принципиален данный вопрос. При выборе сумок под классическую офисную одежду мнения мужчин разделились между тремя предметами:

за портфель 39,3%, за папку 35,7% и за сумку 25%. Барсетку не считает возможным сочетать с деловым стилем одежды ни один респондент.

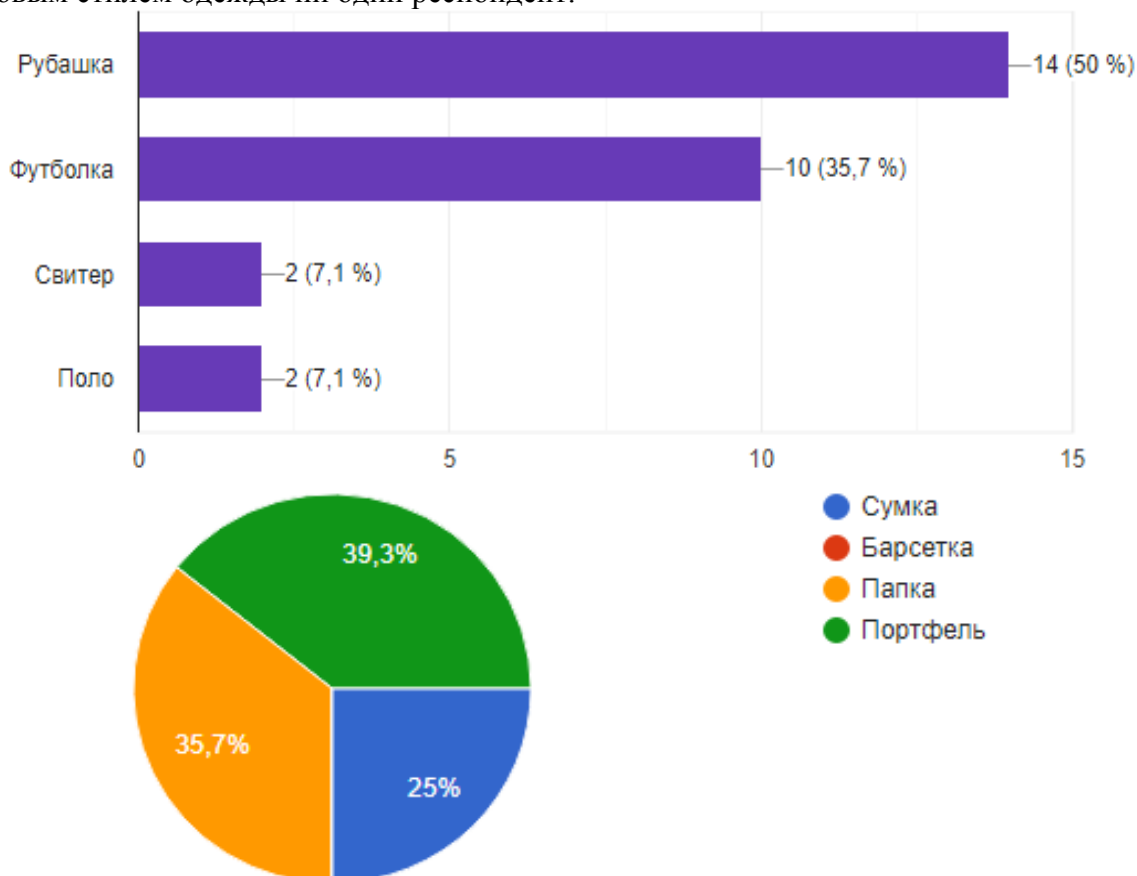


Рисунок 5 – Одежда и аксессуары, сочетающиеся с костюмом

Опрошенные не имеют единого мнения по выбору цветовой гаммы костюма, но тем не менее большинство 39,3% считают не принципиальным цветовую гамму костюма. За деловой стиль одежды в офисе большинство людей – 67,9%, при этом 28,6% опрошенных считают допустимым разнообразие офисного стиля, а 3,5% не определились с выбором. Отмечено, что не всем людям абсолютно удобен деловой стиль одежды в офисе: 39,3% респондентов ответили, что никогда не придерживаются делового стиля в одежде в повседневной жизни, 25% используют такой стиль часто, а 35,7% используют подобную одежду вне офиса редко.

Как ни странно, но известный бренд в одежде очень важен для незначительного количества опрошенных (10,7%), остальные относятся безразлично к бренду.

Большинство опрошенных (71,4%) считают, что стоимость костюма не должна превышать 5000 рублей, а 28,6% могут позволить себе потратить до 10000 рублей на покупку делового костюма. За покупку дорогой офисной одежды не высказался никто. Наличие логотипа компании на костюме обязательным считают большинство людей – 78,6%, отсутствие логотипа не смущает 14,3%, остальным 7,1% это не принципиально.

В век информационных технологий и всевозможных гаджетов остаются верными своей привычке носить наручные часы 67,9% людей, а 32,1% отказались от их использования. Отмечено, что электронные часы в деловом стиле имеют место быть по мнению 75% опрошенных, 7,1% считают, что применимы только механические, остальным 17,9% опрошенным не принципиален тип часов. Большинство опрошенных, а именно 78,6% считают приемлемым использование гарнитуры в деловом стиле одежды, 7,1% не используют гарнитуру, для остальных 14,3% опрошенных данный вопрос не имеет значения.

Таким образом, проведенное маркетинговое исследование выявило основные требования мужчин к пошиву деловых костюмов и другой офисной одежды.

Список литературы:

1. Булганина С.В., Петухова О.А., Сульдина В.В., Куландин П.М. Маркетинговое исследование выбора верхней одежды потребителями // Наука Красноярья. 2017. Т. 6. №3-3. С. 48-52.
2. Булганина С.В., Куландин П.М., Емельянова А.М., Сулимова И.Д. Исследование предпочтений потребителей джинсовой одежды // Наука Красноярья. 2018. Т. 7. №1-2. С. 12-16.
3. Булганина С.В., Прохорова М.П., Белоусова К.В., Лабазова А.В. Исследование спроса на смарт-часы // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. № 3-2. С. 15-20.
4. Смирнова Ю.А., Смирнова Ж.В., Кутепова Л.И. Применение инновационных технологий в дизайне одежды: в сборнике: Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам VI Региональной научно-практической конференции. 2019. С. 41-44.
5. Шишменёва А.А., Мартысевич В.В., Булганина С.В., Лебедева Т.Е. Маркетинговое исследование критериев выбора обуви: региональный рынок // Московский экономический журнал. 2020. №4. С. 46.

УДК 319.13

МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫБОРА ВАРИАНТОВ ОТДЫХА В САНАТОРИЯХ РОССИИ

Лебедева М. А., студент 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье представлены результаты маркетингового исследования, проведённого в марте 2021 года. Автором был проведён опрос с целью изучения требований людей при выборе вариантов отдыха в санаториях России.

Ключевые слова: анализ, опрос, потребители, отдых, санатории.

MARKETING STUDY OF THE SELECTION OF REST OPTIONS IN THE SPAINS OF RUSSIA

Lebedeva M. A., student of 3 st course
Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article presents the results of a marketing research conducted in March 2021. The author conducted a survey to study the requirements of people when choosing options for recreation in sanatoriums in Russia.

Keywords: analysis, survey, consumers, recreation, health resorts.

Современный санаторно-курортный отдых в России – это комплекс оздоровительных процедур с использованием передовых технологий и методик, с размещением в комфортабельных стильных номерах, с широким спектром дополнительных бытовых и релакс-услуг, разнообразным и сбалансированным питанием и развлечениями для отдыхающих всех возрастов. Санаторий – это такое место отдыха на свежем воздухе, красивыми видами и возможностью расслабиться, оздоровить свой организм, набраться сил. В России сегодня почти две тысячи санаториев – и в средней полосе, и на море, и в горах. Особенно

популярными санатории были в советский период, но за последние годы интерес к ним вновь возрастает.

С целью изучения требований людей при выборе вариантов отдыха в санаториях России в марте 2021 года было проведено маркетинговое исследование. Выборка составила 33 человека, нижегородцы. Проанализировав результаты опроса, получены следующие результаты: В опросе приняли участие лица женского (78,8%) и мужского (21,2%) пола. Около 54,5% опрошенных, оказались в возрасте 20-25 лет, 21,2% в возрасте от 30 и больше лет по 12,1% в возрасте 26-30 лет и до 20 лет (рисунок 1).



Рисунок 1 – Распределение респондентов по половому признаку и возрастному диапазону

Анализируя, кто из респондентов посещал санатории России, выявлено: чуть больше половины опрошенных, а именно 51,5% посещали санатории России, 30,3% никогда не были в санаториях и 18,2% не посещали, но хотели бы. В тоже время почти все нижегородцы (97%) хотели бы посетить санатории России повторно или впервые (рисунок 2).



Рисунок 2 – Распределение респондентов по посещению и по желанию посетить санаториев России

В рамках маркетингового исследования были выявлены главные причины посещения санатория респондентами. Так, для 54,5% респондентов основной причиной посещения санатория является отдых, для 39,4% причиной является санаторное лечение, для 33,4% причиной оказалось мероприятие или какой-либо форум. Остальные респонденты (9,1%) выбрали вариант «другое» (рисунок 3).

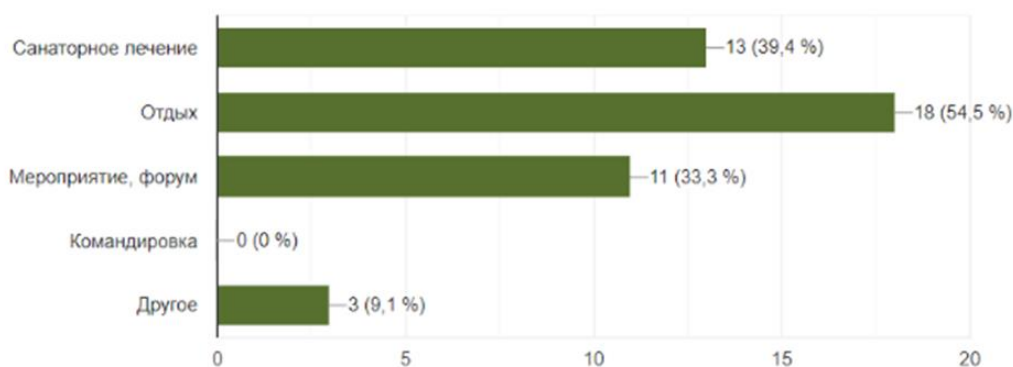


Рисунок 3 – Цель посещения санаториев

Также в ходе опроса было выявлено, что всего 36,4% опрошенных остались полностью довольны посещением санаториев и 33,3% остались частично довольны, а 36,6%

участников опроса ещё не были в санатории, что говорит о необходимости повышения качества услуг, расширения ассортимента, обновления номерного фонда и развитие инфраструктуры (рисунок 4).

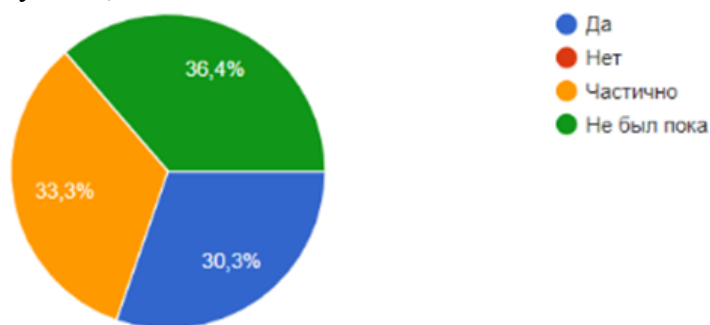


Рисунок 4 – Доля людей, которые довольны посещением санаториев

Выявляя достоинства отдыха в санаториях, получено, что основным является питание (66,7%), приемлемые цены (51,5%), лечение и процедуры (51,5%) и состояние номеров (39,4%). Также среди достоинств были отмечены такие, как: уровень сервиса (33,3%), море (15,2%), природа (21,2%) и инфраструктура (3%), а 12,5% респондентов выбрали другие варианты ответов (рисунок 5).

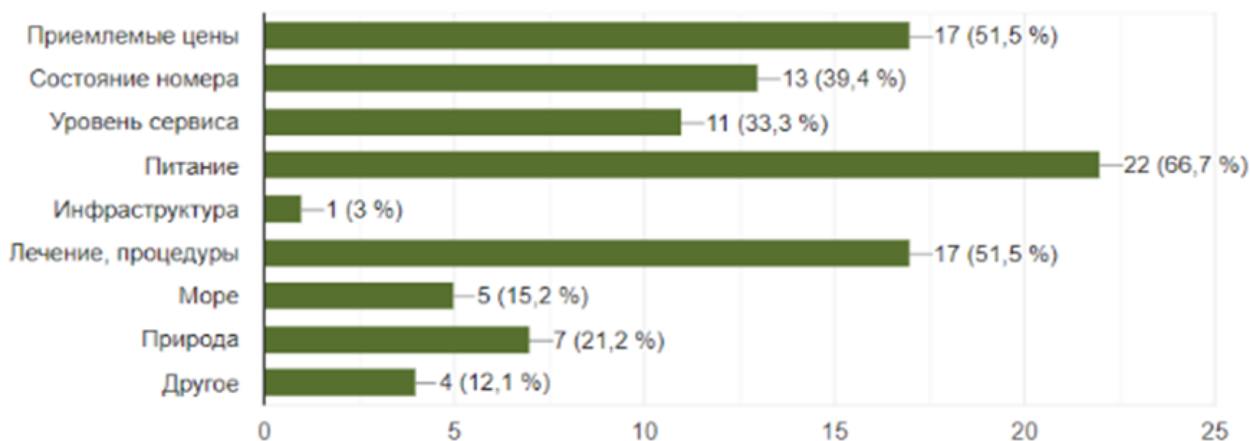


Рисунок 5 – Достоинства отдыха в санаториях России

При ответе на вопрос: «Какие недостатки Вы можете назвать?», большинство респондентов указали, что недостатков не было обнаружено. Одними из самых распространённых из названных недостатков оказался ответ о высоких ценах и плохом обслуживании, низком качестве сервиса и состоянии номеров. Изучая, по какой цене был посещён санаторий, были получены следующие данные: одинаковое количество участников опроса, а именно по 42,4% приобрели тур в санаторий по цене от 6 000 до 10 000 рублей и до 5 000 рублей, 15,5% опрошенных, приобретали тур в санаторий по цене более 10 000 рублей.

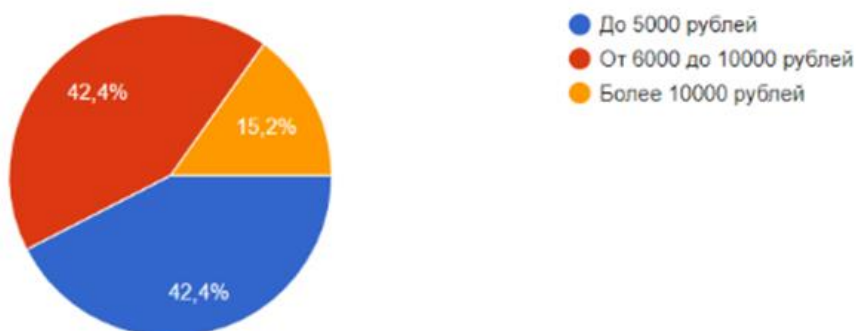


Рисунок 6 – Стоимость посещённого санатория

Среди вариантов оборудования номера необходимых респондентам для комфортного проживания оказались: WI-FI (87,9%), удобные кровати (66,7%), холодильник (51,5%), телефон (39,4%) и шкафы (42,4%). Наименее необходимыми оборудования для комфортного проживания в санатории оказались: кондиционер (27,3%), мини-бар (15,2%), наличие развлекательной программы (30,3%). 6,1% опрошенных выбрали вариант ответа «другое» (рисунок 7).

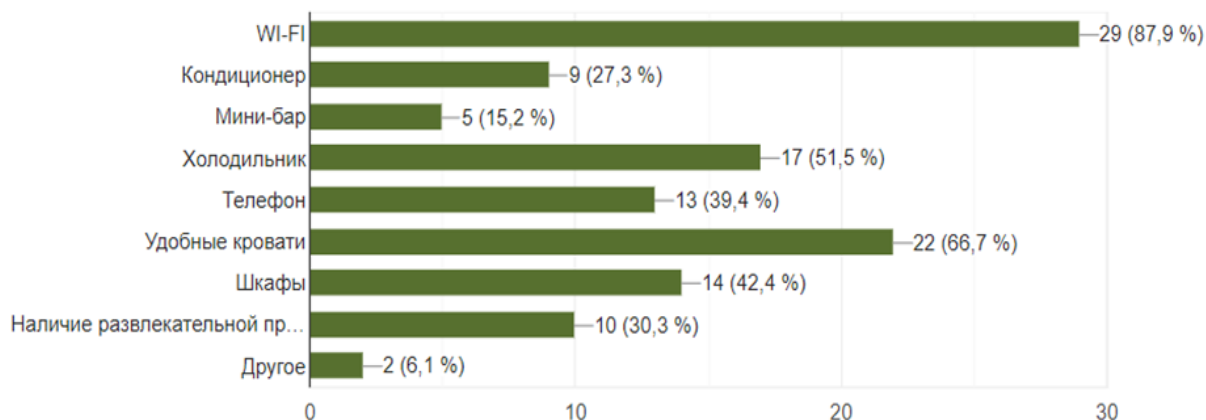


Рисунок 7 – Что отдыхающим необходимо для комфорта в санатории

Нужно отметить, что наиболее популярным способом бронирования туров среди респондентов оказалось онлайн бронирование на сайте турагентства (45,5%), менее популярно бронирование путевки в самой санатории (33,3%) и лично в турагентстве (21,2%), что показано на рисунке 8.



Рисунок 8 – Способы бронирования туров

В рамках опроса выявлено, что потребители туристских услуг в качестве информационных источников поиска информации чаще всего пользуются сайтом санатория (66,7%) и сайтом турагентства (39,4%). Наименее популярными информационными источниками являются информационные стенды в санатории (9,1%) и в турагентстве (3%), а 6,1% опрошенных выбрали вариант ответа «другое» (рисунок 9).

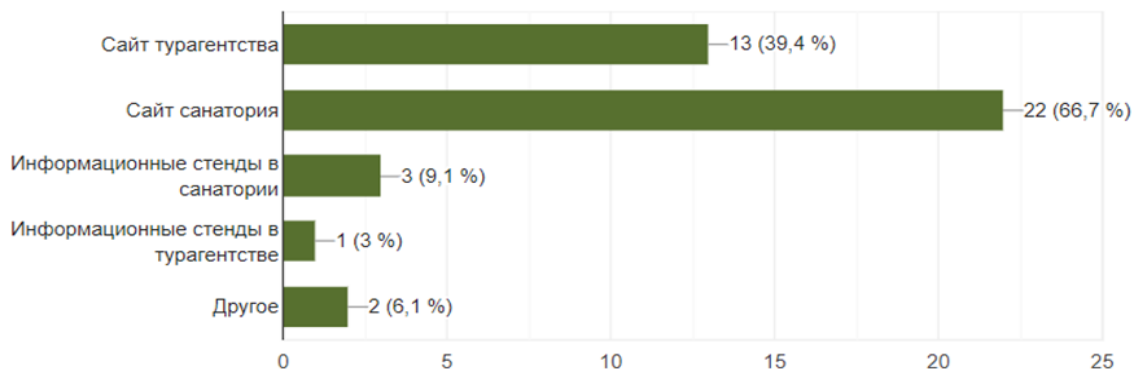


Рисунок 9 – Информационные источники поиска информации

Таким образом, проведённое маркетинговое исследование показало, что у людей есть желание посещать санатории России, как впервые, так и повторно. Основными причинами посещения санаториев нижегородцами являются отдых и санаторное лечение. Были выявлены как достоинства, так и недостатки данного вида отдыха, стоит обратить внимание, что недостатков значительно меньше. Люди вполне довольны посещением санаториев России, однако необходимо повышать качество обслуживания, обновлять оснащение номерного фонда и развивать ассортимент лечебно-оздоровительных услуг.

Список литературы

1. Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Алексеева С.С., Шведов Л.А. Лечебно-оздоровительный туризм в Нижнем Новгороде: альтернативные тренды отдыха сезона 2020 // Экономика и предпринимательство. 2020. №4(117). С. 399-403.
2. Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Касимова Д.М., Терехина А.Е. Критерии формирования программ комплексных туров по Краснодарскому краю // Московский экономический журнал. 2020. №4. С. 73.
3. Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Сочнева А.С., Казаков М.Е. Оценка туристской привлекательности города Ессентуки // Московский экономический журнал. 2020. №2. С. 60.
4. Крючкова Ю.Р., Касимова Д.М., Цапина Т.Н., Булганина С.В., Лебедева Т.Е. Маркетинговое исследование факторов выбора базы отдыха в нижегородской области // Московский экономический журнал. 2021. №2.
5. Лебедева Т.Е., Семенова А.С. Предпосылки формирования туркластера в нижегородской области // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №1(35). С. 203-209.

УДК 331.104

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ

Лисевич К.А., студент 4 курса
Мухалова Н.Д., студент 4 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Яшкова Е.В., научный руководитель
к.п.н., доцент, кафедра инновационных технологий менеджмента
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье рассматриваются современные модели оценки эффективности обучения персонала, актуальность применения данных моделей в текущих экономических условиях. Выявляются основные ключевые показатели оценки эффективности обучения. Определяются наиболее распространенные модели оценки: модели Киркпатрика/Филлипса, модель ROI, модель человеческого капитала. Доказывается сложность, но необходимость применения данных моделей при постоянном контроле оценки эффективности обучения персонала в современных условиях.

Ключевые слова: управление персоналом, обучение персонала, технологии оценки эффективности обучения, корпоративное обучение.

MODERN LEARNING PERFORMANCE EVALUATION MODELS STAFF IN THE ORGANIZATION

Lisevich K.A., student of 4st course
Mukhalova N.D., student of 4st course
Faculty of Management and Social and Technical Services

Abstract. The article discusses modern models for assessing the effectiveness of personnel training, the relevance of using these models in the current economic conditions. The main key indicators for assessing the effectiveness of training are identified. The most common valuation models are identified: Kirkpatrick / Phillips models, ROI model, human capital model. The complexity is proved, but the need to apply these models with constant monitoring of the assessment of the effectiveness of personnel training in modern conditions.

Keywords: personnel management, personnel training, technologies for evaluating the effectiveness of training, corporate training.

Существенные последствия пандемии COVID-19 в виде экономического кризиса не заставили себя долго ждать и привели к тому, что большинство компаний были вынуждены сокращать свои затраты абсолютно на все статьи расходов.

В 2020 году компания KPMG провела исследование, в ходе которого выяснилось, что 59% российских компаний в течение этого периода достаточно сильно сократили собственные затраты на персонал. По данным исследования агентства по рекрутингу персонала «AntalRussia», почти 43% всех российских организаций сократили свои затраты на обучение и развитие персонала.

Несмотря на это, сокращение затрат на обучение персонала не меняет того, что постоянное обучение – это ключевое и стратегически важное направление, потребность в котором со временем вернется в норму, и именно человеческие ресурсы и их качество определяют деятельность любой организации [2,3]. Усилить влияние данного фактора можно с помощью обучения персонала, а также дальнейшей оценки эффективности данного процесса.

Оценка эффективности обучения персонала на сегодняшний день проводится по 2 ключевым показателям:

- оценка непосредственно самой *системы обучения* персонала;
- оценка *результатов* проведенного обучения персонала.

Оценка эффективности самой системы обучения является своего рода оценкой всей системы обучения в целом с точки зрения их эффективности по конкретным программам [5,6].

Одной из актуальных на данный момент моделей оценки является модель «*Efficacy of learning*». Она представляет собой оценку обучения по нескольким критериям (в состав каждого входит несколько элементов оценки): результаты (цели обучения, дизайн программы, соотношение цена-качество); подтверждение эффективности (полнота оценки, качество оценки, использование оценок); планирование и реализация (план действий, управление программой, мониторинг и отчетность); ресурсы (внутренние ресурсы, культура обучающихся, взаимоотношения).

Каждой из данных категорий выносится суждение о соответствии или несоответствии стандарту и/или ожидаемому состоянию конкретного критерия. В зависимости от этого, определенному критерию присваивается свой цвет: зеленый – полное соответствие, красный – не соответствует, желтый – частично соответствует.

Подобная система оценки используется в различных международных аккредитационных компаниях, что подчеркивает ее эффективность и актуальность [4,7]. Касательно оценки эффективности результатов обучения – на данный момент достаточно распространены несколько моделей оценки: модели Киркпатрика/Филлипса, модель ROI, модель человеческого капитала и др. (С).

Таблица – Модели оценки результативности и эффективности обучения персонала

Модель	Методики оценки	Недостатки модели
Модель оценки обучения Дональда Киркпатрика	Оценка предполагает четыре уровня. 1. Реакция – анализируются данные, собранные путем анкетирования работников и руководителей, характеризующих почему понравилось обучение. 2. Усвоение - изучаются данные о приобретенных профессиональных компетенциях работников в процессе обучения 3. Поведение - анализируется поведенческая динамика работника, применение им в практической деятельности полученных знаний, умений и навыков 4. Результат - производится расчет эффектив-	Модель не позволяет принимать управленческое решение об инвестировании средств в обучение персонала до момента проведения обучения
	ности обучения с сопоставлением показателей эффективности организации (сокращение затрат, сокращение сроков, улучшение качества продукции или услуг)	
Модель возврата на инвестиции Джека Филипса	Методика оценки предполагает пять уровней. 1-4 – повторяют модель Киркпатрика 5 – возврат на инвестиции – оценка вложенных на обучение персонала средств (ROI=Доходы от обучения персонала/Затраты на обучение персонала)	Значительные затраты по времени и высокая трудоемкость определения доходов от обучения персонала
Модель целевого подхода Ральфа Тайлера	Методика предусматривает семь этапов. 1. Определение и постановка целей и задач 2. Группировка целей и задач 3. Стандартизирование целей и задач в протоколах поведения 4. Разработка моделирующих ситуаций, по которым можно определить достижение цели 5. Определение методики и техники оценки 6. Сбор и обработка данных по эффективности обучения персонала 7. Сопоставление полученных данных с информацией об эффективности достижения желаемых протоколов поведения	Поведенческие цели и задачи не коррелируются с результатами эффективности обучения персонала по ROI, не выявлено их влияние на организационную культуру, структуру, миссию, цели и т.д.
Модель результатов обучени Скривенса	Модель ориентирована на результат. Однако необходим внешний эксперт-оценщик, не знающий о целях и задачах обучения, которому предлагается определить ценность обучения по итогам, что повышает объективность оценки.	Модель не применяется для расчета ROI, поскольку отсутствуют корреляционные связи с причинами эффективности
Модель Даниеля Стафлебима	Методика оценки включает четыре компонента: 1. Контекст – определяют цель и потребности в обучении. 2. Вход – определяют ресурсы, альтернативные стратегии, способ удовлетворения потребностей 3. Процесс – анализируют созданный план 4. Продукт – оценивают полученный результат	Модель применяется для оценки процесса и его результата, однако не пригодна для оценки ROI

Данные модели являются достаточно сложными в применении, но при их умелом использовании и постоянном контроле задача оценки эффективности обучения персонала становится легко решаемой [1]. В связи с этим появляется возможность в режиме реального времени отслеживать и повышать текущую эффективность различных мероприятий. Это как никогда актуально в современном мире.

Список литературы

1. Голубь А.А. Актуальность модели Д. Киркпатрика как инструмента оценки эффективности обучения персонала. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-modeli-d-kirkpatrika-kak-instrumenta-otsenki-effektivnosti-obucheniya-personala> (дата обращения: 27.03.2021).
2. Коломоец Е.Н., Гриб Е.В. К вопросу об эффективности обучения персонала в организации. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-effektivnosti-obucheniya-personala-v-organizatsii> (дата обращения: 25.03.2021).
3. Майорова, Т.В. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации персонала организации // Электронное издание. Магнитогорск, 2019. С. 85.
4. Русакова Е.В., Русакова Е.В. Результативность и эффективность обучения персонала: критерии и модели оценивания, российский и зарубежный опыт // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т.14 №2 2020. С. 160-163.
5. Синева Н.Л., Яшкова Е.В., Бугара Д.А. Интеллектуальные ресурсы как основа развития инновационного предприятия // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. №3(29). С. 135-141.
6. Синева Н.Л., Яшкова Е.В., Плесовских Г.А., Шипулло М.С. Деятельность кадровой службы в условиях цифровизации российской экономики // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. №1(27). С. 148-153.
7. Яшкова Е.В. Развитие трудового потенциала в организациях туризма и сервиса. Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации: сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции. 2015. С. 103-106.

УДК 338.48

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Поздышева Ю. В., студент 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В марте 2021 года среди 25 человек мной был проведен социологический опрос, нацеленный на выявление предпочтений респондентов при посещении туристических мест в Нижегородской области. Задачи: изучить отношение респондентов к туризму в Нижегородской области; исследовать отношение респондентов к различным видам отдыха; исследовать предпочтения респондентов при выборе способа посещения туристических мест.

Ключевые слова: исследование, туризм, Нижегородская область, социологический опрос.

RESEARCH OF STUDENTS 'PREFERENCES WHEN VISITING ATTRACTIONS OF NIZHNY NOVGOROD REGION

Pozdysheva Yu. V., student of 3 st course
Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In March 2021, I conducted a sociological survey among 25 people aimed at identifying the preferences of respondents when visiting tourist places in the Nizhny Novgorod region. Tasks: to study the respondents' attitude to tourism in the Nizhny Novgorod region; to study the respondents' attitude to various types of recreation; to study the respondents' preferences when choosing a way to visit tourist places.

Keywords: research, tourism, Nizhny Novgorod region, sociological survey.

Нижегородская область — это край, перспективный для самых разных видов путешествий. Огромное историко-культурное наследие Нижегородской области, представленное более чем 3 тыс. памятников истории, культуры и архитектуры, древнейшие города-крепости, уникальные объекты историко-культурного и духовного наследия, а также более 370 музеев, сотни выставочных залов, галерей и мастерских — все это создает достаточный потенциал для успешного развития в области культурно-познавательного туризма. Нижегородская область входит в десятку исторических территорий России и занимает ведущее место в сфере народных художественных промыслов.

С целью выявления предпочтений нижегородцев при посещении достопримечательностей нижегородского региона в марте 2021 года был проведен опрос 25 респондентов (88% из которых женского пола, 12% - мужского), преимущественно студентов нижегородских вузов (рисунок 1). Анализ показал следующие результаты: 72% опрошенных находятся в возрастной категории 19-30 лет; 12% - 31-50 лет; 4% в категории 7-18 лет (рисунок 1).



Рисунок 1 – Пол и возраст респондентов

Большинство опрошенных (88%) живут и проживают в Нижнем Новгороде, по 4% в Сосновском, Вознесенском и Городецком районах Нижегородской области. Выявлено, что 76% респондентов иногда совершают туристические поездки в пределах своей области; 8% совершают их регулярно; 16% не совершают вообще (рисунок 2).

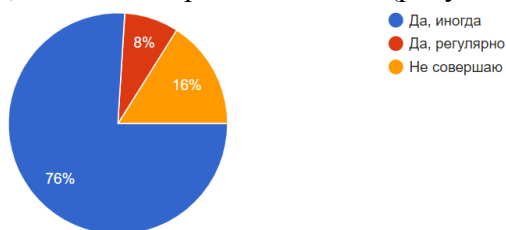


Рисунок 2 – Совершение поездок в пределах нижегородской области с туристскими целями

Самыми популярными ответами на вопрос: «Какой вид отдыха Вы предпочитаете?», стали ответы: «экскурсионный» (92%), «пляжный» (84%), «образовательный» (56%) и «иное» (64%), менее популярными стали ответы «лечение» (12%), «экстремальный туризм» (16%) (рисунок 3).

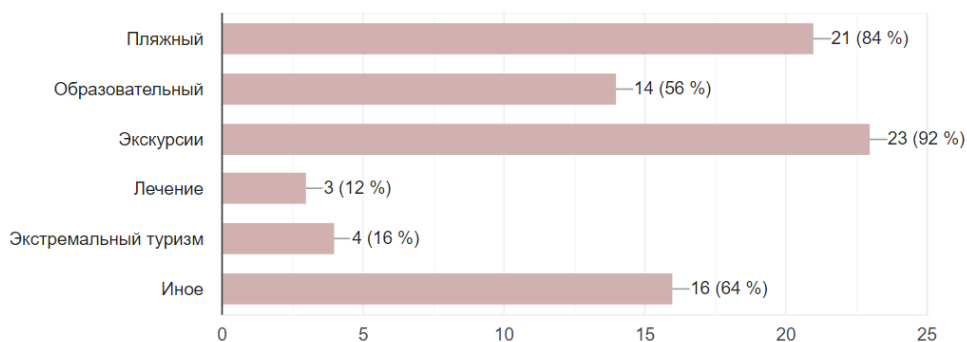


Рисунок 3 – Предпочтения по видам отдыха

Нужно отметить, что студенты плохо знают, где можно отдохнуть и посетить достопримечательности Нижегородской области, несколько таких мест знают 72% опрошенных, 16% знают много таких мест в области и 12% такие места в области неизвестны, что говорит о необходимости активного продвижения туруслуг и информирование молодежи о культуре и истории нижегородского края (рисунок 4).

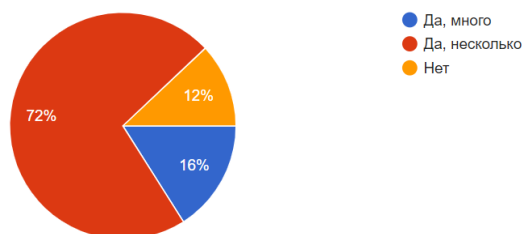


Рисунок 4 – Знание о достопримечательностях нижегородского региона

Большинство респондентов узнают информацию о достопримечательностях и туристических местах Нижегородской области из интернета (100%) или от друзей (72%). От родных или из СМИ эту информацию узнают по 64% опрошенных (рисунок 5). Образовательные экскурсии по области посещают 40% респондентов и не посещают – 60% (рисунок 6). Опрос показал, что 36% респондентов хотели бы посещать образовательные экскурсии раз в год; 28% - несколько раз в год; 12% - два раза в год; 8% - раз в два-три года. 16% респондентов не желают посещать образовательные экскурсии, что говорит о необходимости создания такого формата туров, интересных для молодежи (рисунок 7). Большинство (92% опрошенных людей) предпочитают самостоятельное изучение исторических данных о местности и её последующее изучение, а 40% респондентов выбирают организованные платные экскурсии (рисунок 8). На однодневную образовательную экскурсию, направленную на изучение промышленных центров Нижегородской области 36% респондентов готовы потратить 600-1200 рублей, 40% могут заплатить до 600 рублей и 24% не готовы платить. На однодневную образовательную экскурсию, направленную на изучение исторически-значимых мест в Нижегородской области 36% респондентов готовы потратить 600-1200 рублей, 36% могут заплатить до 600 рублей и 28% не готовы платить (рисунок 8).

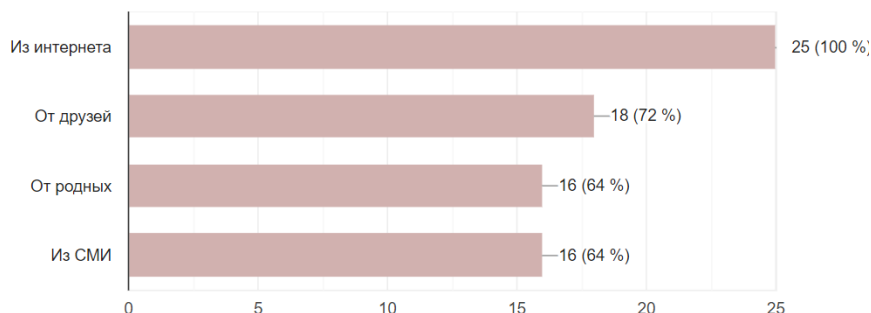


Рисунок 5 – Информационные источники о туруслугах нижегородского региона

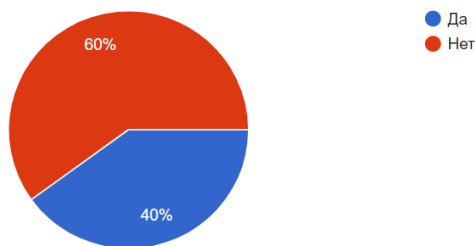


Рисунок 6 – Посещение образовательных экскурсий студентами

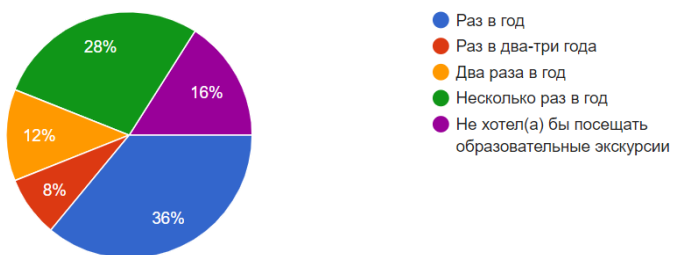


Рисунок 7 – Целесообразность посещения образовательных экскурсий студентами

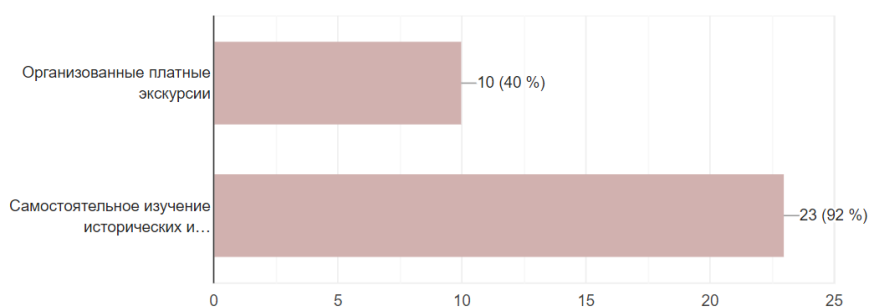


Рисунок 8 – Предпочтения по формату образовательных экскурсий



Рисунок 9 – Стоимость однодневных экскурсий (промыслы и история нижегородского региона)

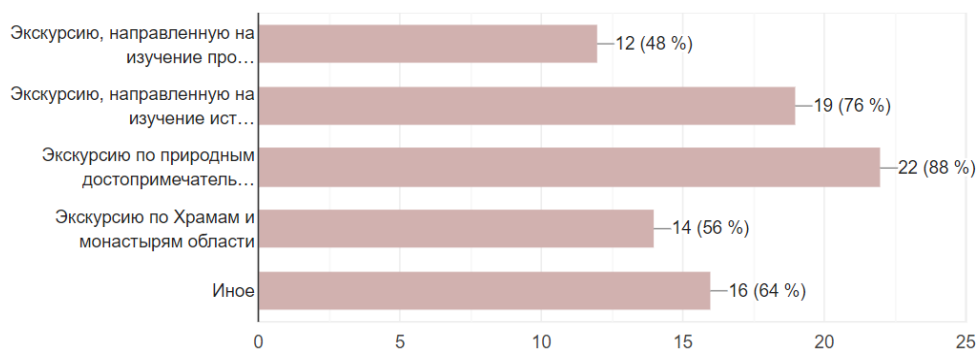


Рисунок 10 – Предпочтения студентов по тематике экскурсий

При ответе на вопрос «Какую экскурсию Вы предпочтёте?» большая часть молодежи выбирает ответ «Экскурсию по природным достопримечательностям» (88%). Также популярными стали ответы: «Экскурсию, направленную на изучение исторически-значимых мест в Нижегородской области» (76%), «Экскурсию, направленную на изучение промысловых центров Нижегородской области» (48%). Почти 56% выбирают экскурсию по Храмам и монастырям области. Вариант ответа «иное» выбрали 64% респондентов, т.е. есть спрос и на другие форматы экскурсий.

Таким образом, проведенное маркетинговое исследование предпочтений студентов при выборе вариантов посещения достопримечательностей нижегородского региона выявило следующие результаты:

- Подавляющее большинство молодежи редко совершают туристические поездки в пределах своей области и мало знают какие-либо туристические места своего региона;
- Большая часть опрошенных предпочитает экскурсионный и пляжный виды отдыха;
- Все студенты узнают информацию о достопримечательностях и туристских местах Нижегородской области из интернета, некоторые из них также узнают её от друзей и родных;
- образовательные экскурсии по области посещает меньшинство респондентов; За однодневную образовательную экскурсию студенты готовы потратить до 600 рублей;
- Самыми популярными среди молодежи видами экскурсий являются экскурсии, связанных с посещением природных достопримечательностей и экскурсии, направленные на изучение исторически-значимых мест в Нижегородской области.

Список литературы

1. Голубев А.И., Голубев А.А., Голубева О.В., Лебедева Т.Е., Цапина Т.Н. Маркетинговое исследование спроса на туры в Городец // Московский экономический журнал. 2021. №2.
2. Голубева О.В., Лебедева Т.Е. Маркетинговое исследование спроса на туристические услуги в Нижнем Новгороде в "новых условиях" // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. №4-4. С. 86-90.
3. Крылова Т.В., Лебедева Т.Е., Крючкова Ю.Р. Особенности разработки культурно-познавательных туров // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. №3-4. С. 75-80.
4. Лебедева Т.Е., Булганина С.В., Бездетко К.А., Егорова Т.А. Маркетинговое исследование спроса на услуги музеев // Наука и бизнес: пути развития. 2019. №2(92). С. 242-245.
5. Лебедева Т.Е., Голубева О.В., Голубев А.А. Маркетинговое исследование спроса на экскурсионные продукты в Нижнем Новгороде в сегменте делового туризма // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. №1-2. С. 62-66.
6. Лебедева Т.Е., Голубева О.В., Голубев А.А. Маркетинговое исследование спроса на экскурсионные продукты в Нижнем Новгороде в сегменте делового туризма // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. №1-2. С. 62-66.
7. Чихутова А.Д., Юрина В.М., Лебедева Т.Е., Булганина С.В. Исследование предпочтений туристов Нижнего Новгорода в выборе экологических турмаршрутов // Московский экономический журнал. 2020. №9. С. 54.

УДК 574.3

МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАССАЖИРОВ МЕТРО

Ускова А.А., студент 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье показаны результаты проведенного маркетингового исследования. Был изучен спрос на такой вид общественного транспорта, как метро. Благодаря опросу проведен

анализ основных критериев выбора метро. Оценено качество поездки и выявлены отрицательные качества, присутствующие во время поездки. Большинство опрошенных оказались лица женского пола в возрасте 19-29 лет, молодежь. Большинство из них имеют детей. Метро считают достаточно безопасным и комфортным способом перевозки пассажиров.

Ключевые слова: метро, транспортная инфраструктура, спрос, поездка, опрос.

MARKETING RESEARCH OF METRO PASSENGERS

Uskova A.A., student of 3 st course
Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article shows the results of the conducted marketing research. The demand for such a form of public transport as the metro was studied. Thanks to the survey, an analysis of the main criteria for choosing a metro was carried out. The quality of the trip was assessed and the negative qualities present during the trip were identified. Most of the respondents were women aged 19-29, young people. Most of them have children. The metro is considered a fairly safe and comfortable way to transport passengers.

Keywords: Metro, transport infrastructure, demand, travel.

В любом крупном городе существует хорошо развитая транспортная инфраструктура. В связи с растущими опасениями по поводу загруженности городов и изменения климата городскому метрополитену уделяется все больше внимания из-за его высокой пропускной способности, пунктуальности и устойчивости. Составление расписания метро - это проблема определения точного времени использования ресурсов инфраструктуры для каждого поезда в системе метро. В городе метро часто является самой загруженной системой общественного транспорта. Для удовлетворения спроса на поездки и удовлетворения пассажиров расписание должно быть максимально компактным и гибким. Между тем, поскольку многие системы метро нуждаются в государственных субсидиях для покрытия операционных расходов, при разработке расписания планировщики уделяют больше внимания эксплуатационным расходам, чем факторам количества пассажиров.

С целью изучения спроса на транспортные услуги, было проведено маркетинговое исследование в мае 2021 года. Опрошено 25 респондентов, пассажиров метро, жителей Нижнего Новгорода. Так, большинство опрошенных были женского пола 60%, мужской пол составили 40%. (рисунок 1).

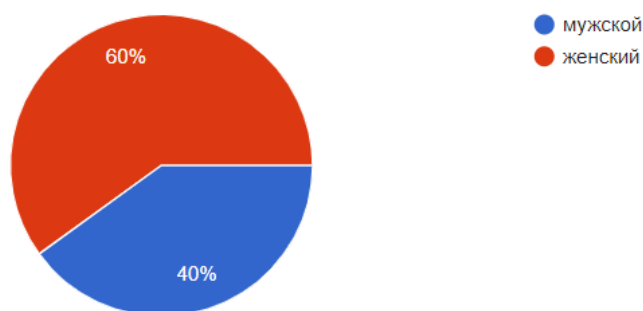


Рисунок 1 – Распределение респондентов по полу

Возраст опрошенных лиц оказался различным : 36% 19-29 лет, 32% 30-50 лет, 16% 51 и старше, 12% до 18 лет. Можно сделать вывод, что чаще всего используют метро как средство передвижения молодые люди (рисунок 2).

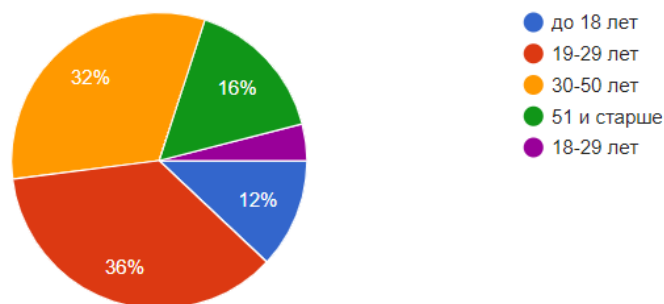


Рисунок 2 – Возраст респондентов

Следующим вопросом, который предлагался респондентам, был «Ваш социальный статус», отмечено, что большинство нижегородцев 68% работают. Следовательно, для того, чтобы добраться до работы они используют метро (рисунок 3).

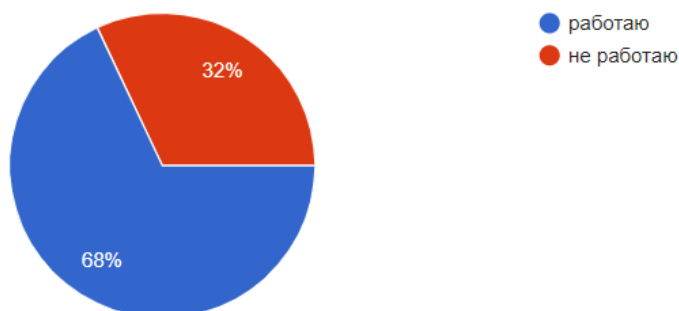


Рисунок 3 – Социальный статус пассажиров метро

Выявлено, что большинство опрошенных 72% имеют детей. Следовательно, можно сделать вывод, что метро часто посещают родители с детьми. Меньшинство 28% респондентов не имеют детей (рисунок 4).

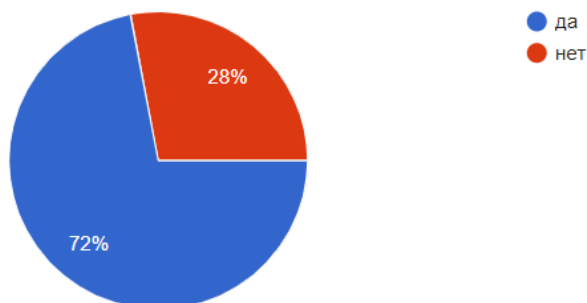


Рисунок 4 – Наличие детей у пассажиров

Нужно отметить, что 56% опрошенных не имеют автомобиль, что подтверждает высокий спрос на услуги метрополитена (рисунок 5).

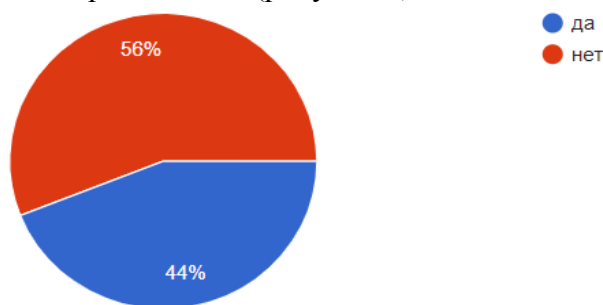


Рисунок 5 – Наличие автомобиля у респондентов

При ответе на вопрос как люди чаще передвигаются по городу, мнения разделились следующим образом: 68% метро, 24% автобус, 8% машина (рисунок 6).

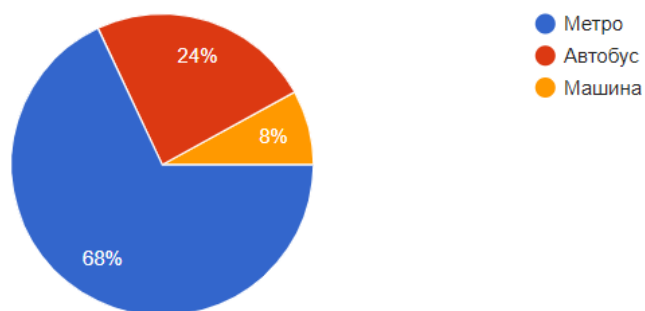


Рисунок 6 – Способы передвижения по городу

Следующий вопрос касался комфорта поездки в метро. Так 88% опрошенных устраивает скорость передвижения в метро. 12% отметили неудобства в процессе поездки (рисунок 7).

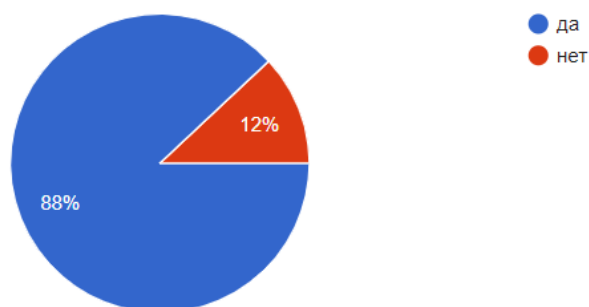


Рисунок 7 – Соответствие скорости передвижения метро ожиданиям пассажиров

Большинство нижегородцев (80%) отметили, что им комфортно передвижение в метро (рисунок 8).

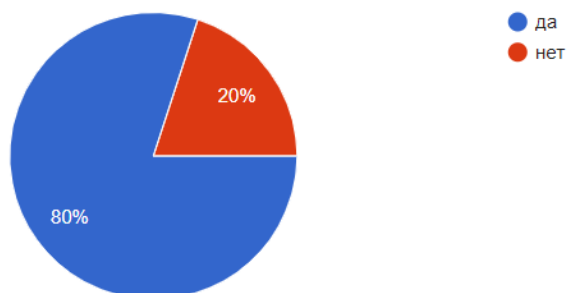


Рисунок 8 – Соответствие уровня комфорта в метро ожиданиям пассажиров

Вопрос про санитарные нормы является очень важным, так 92% устраивает чистота и порядок в вагонах. Следовательно, можно сделать вывод, что к чистоте работники Нижегородского метрополитена относятся ответственно (рисунок 9).

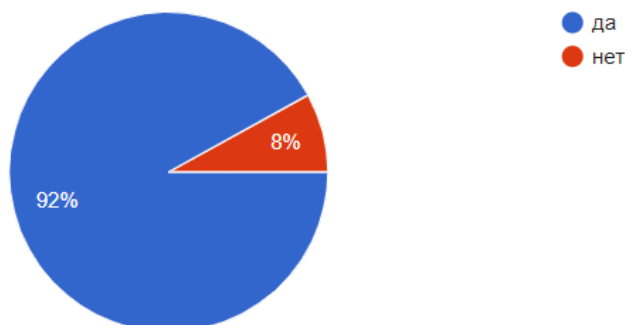


Рисунок 9 – Соответствие чистоты в вагонах метро ожиданиям пассажиров

Шум – является очень важным фактором выбора метро. Так как во время поездки очень шумно. Так 56% опрошенных относятся к нему нейтрально, 44% респондентов раздражает шум (рисунок10).

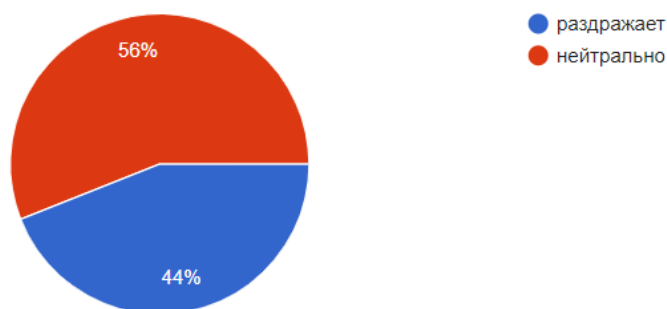


Рисунок 10 – Восприятие шума в метро пассажирами

Таким образом, проведенное маркетинговое исследование выявило предпочтения пассажиров общественного транспорта и выявило спрос на услуги метро в Нижнем Новгороде.

Список литературы

1. Егоров Е.Е., Павлов С.А. Управление инновациями в кадровом менеджменте компании. Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет. 2018. С. 224-226.
2. Крайнова О.С., Егоров Е.Е. Управление персоналом сферы услуг. Москва, 2015.
3. Крылова Т.В., Селиверстова Ю.А., Бердникова А.И., Морозов Д.Л. Повышение конкурентоспособности предприятия посредством инновационного маркетинга // Наука Красноярья. 2020. Т. 9. №1. С. 95-107.
4. Лебедева Т.Е. Рынок туризма Нижнего Новгорода в условиях кризиса: состояние, пути развития. Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации: сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции. 2015. С. 139-143.
5. Охотников И.В., Сибирко И.В., Яшкова Н.В., Булганина С.В., Лебедева Т.Е. Факторы выбора общественного транспорта студентами Нижнего Новгорода // Московский экономический журнал. 2021. №2.
6. Чихутова А.Д., Голованова С.О., Лебедева Т.Е., Булганина С.В. Реализация туристских проектов и формирование туристской инфраструктуры кластера // Московский экономический журнал. 2019. №13. С. 57.
7. Этинзон Л.Г., Булганина С.В. Опрос общественного мнения по вопросам транспортных перевозок // Актуальные вопросы экономики региона: анализ, диагностика и прогнозирование: материалы VI Международной студенческой научно-практической конференции. 2016. С. 242-243.

УДК 658.15

УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ООО «МВМ»

Иванова А.С., студент, 4 курс
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Статья посвящена анализу эффективности управления финансами на примере крупной коммерческой организации – ООО «МВМ». Основной акцент сделан на

сравнительном анализе результатов финансово-экономической деятельности со среднеотраслевыми показателями. Сделаны выводы о проблемах в сфере управления финансами организации.

Ключевые слова: финансы, управление финансами, конкурентоспособность, коэффициентный анализ, отрасль.

FINANCIAL MANAGEMENT OF A COMMERCIAL ORGANIZATION ON THE EXAMPLE OF LLC «MVM»

Ivanova A.S., student, 4 year
Faculty of Management, Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article is devoted to the analysis of the effectiveness of financial management on the example of a large commercial organization-LLC «MVM». The main focus is on the comparative analysis of the results of financial and economic activities with the average industry indicators. Conclusions are made about the problems in the field of financial management of the organization.

Keywords: finance, financial management, competitiveness, coefficient analysis, industry.

Актуальность темы исследования обусловлена той важной ролью, которую играет правильно организованное и эффективное управление финансами организации. Помимо прочего высокие показатели конкурентоспособности, достижение высокого конечного результата финансово-экономической деятельности и финансовой устойчивости организации также находится в прямой зависимости от планирования и управления финансами.

Анализируемая компания является ключевой в группе «М.видео – Эльдorado», одного из крупнейших продавцов электроники и бытовой техники на российском рынке. Кроме того, организация также находится в первой десятке рейтинга розничных ритейлеров электроники в мире.

Организационная структура управления финансами в организации имеет достаточно сложную структуру. К базовым функциям финансовой службы ООО «МВМ» относятся – составление финансовой отчетности, управленческий учет, внутренний контроль, бюджетирование. Политика руководства ООО «МВМ» строится на стремлении упростить бизнес-процессы в части рутинных задач, основной акцент смещается на финансовый контроль и комплексный анализ.

Для оценки эффективности управления финансами ООО «МВМ» были применены методики оценки вероятности банкротства (Z-счет Альтмана и модель Р.С. Сайфуллина и Г.Г. Кадыкова), а также проведен расчет и сравнительный отраслевой анализ ключевых финансовых коэффициентов.

В расчете Z-счет Альтмана для ООО «МВМ» применена четырехфакторная модель (таблица 1).

Значение Z-счет Альтмана на конец анализируемого периода составило 0,39, что говорит о том, что для исследуемой организации сценарий банкротства весьма вероятен.

Для уточнения полученных результатов была также применена модель прогноза банкротства, которую предложили Р.С. Сайфуллин и Г.Г. Кадыков (таблица 2).

Данные расчета свидетельствуют о неустойчивом финансовом положении, вероятность банкротства достаточно большая.

Ниже приведено сравнение ключевых финансовых показателей ООО «МВМ» за анализируемый период с аналогичными среднеотраслевыми показателями российских продавцов бытовой техники и электроники. Организация сильно зависима от внешних кредиторов, а доля собственных средств составляет всего 13%. Для достижения среднеотраслевого уровня необходимо увеличение собственного капитала.

Таблица 1 – Z-счет Альтмана для ООО «МВМ»

Коэф-т	Расчет	Показатель 2018 года	Множитель	Значение
1	2	3	4	5
T1	Отношение оборотного капитала к величине всех активов	-0,09	6,56	-0,57
T2	Отношение нераспределенной прибыли к величине всех активов	0,12	3,26	0,38
T3	Отношение ЕВГТ к величине всех активов	0,06	6,72	0,43
T4	Отношение собственного капитала к заемному	0,15	1,05	0,16
Z-счет Альтмана:				0,39

Таблица 2 – Модель прогноза банкротства Р.С. Сайфуллина и Г.Г. Кадыкова

Коэф-т	Расчет	Показатель 2018 года	Множитель	Значение
1	2	3	4	5
K ₁	Коэффициент обеспеченности собственными средствами	-0,54	2	-1,09
K ₂	Коэффициент текущей ликвидности	0,87	0,1	0,09
K ₃	Коэффициент оборачиваемости активов	1,45	0,08	0,12
K ₄	Коммерческая маржа	0,04	0,45	0,02
K ₅	Рентабельность собственного капитала	0,32	1	0,32
Итого (R):				-0,54

Таблица 3 – Отраслевое сравнение показателей финансовой устойчивости ООО «МВМ» в 2018 году

Показатели	ООО «МВМ»	Значение среднее для отрасли
Коэффициент автономии	0,13	0,39
Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами	-0,54	0,36
Коэффициент обеспеченности запасов	-0,94	0,75
Коэффициент покрытия инвестиций	0,35	0,46

Таблица 4 – Отраслевое сравнение показателей ликвидности и платежеспособности ООО «МВМ» в 2018 году

Показатели	ООО «МВМ»	Значение среднее для отрасли
Коэффициент текущей ликвидности	0,87	1,74
Коэффициент быстрой ликвидности	0,3	0,93
Коэффициент абсолютной ликвидности	0,12	0,13

Отрицательное значение имеют коэффициенты обеспеченности собственными оборотными средствами (-0,54) и обеспеченности запасов (-0,94), что свидетельствует о высокой доле заемных средств в структуре источников финансирования оборотных и внеоборотных активов.

Коэффициент покрытия инвестиций ООО «МВМ» имеет значение хуже, чем у большинства компаний отрасли. Это обусловлено малой долей собственного капитала и долгосрочных заемных средств.

Такой показатель платежеспособности ООО «МВМ» как соотношение краткосрочных обязательств и оборотных активов составляет менее 75%, что гораздо ниже среднеотраслевого показателя. В недостаточном объеме обеспечиваются наиболее срочные обязательства за счет наиболее ликвидных активов. Краткосрочные обязательства также хуже обеспечены ликвидными активами, чем в среднем по отрасли. У организации есть высокий риск непрерывности погашения ее наиболее срочных обязательств.

На следующем этапе были рассчитаны такие важнейшие показатели для оценки эффективности управления финансами ООО «МВМ» как показатели рентабельности (таблица 5).

Таблица 5 – Отраслевое сравнение показателей рентабельности деятельности в 2018 году, %

Показатели	ООО «МВМ»	Значение среднее для отрасли
Рентабельность продаж	3,8	5,1
Рентабельность продаж по ЕВІТ	5,6	3,8
Норма чистой прибыли	3,2	2,6
Коэффициент покрытия процентов к уплате	4,2	6,1
Рентабельность активов	4,7	6,01
Рентабельность собственного капитала	31,8	22,4
Фондоотдача	34,2	60,2

Показатели рентабельности ООО «МВМ» за анализируемый период были выше среднеотраслевых. Исключение составляет показатель фондоотдачи, что согласуется с прочими результатами диагностики финансового состояния.

Можно сделать вывод, что компания проводит рискованную финансовую политику, цель которой максимизация дохода обеспечивается низкими показателями финансовой устойчивости.

Таблица 6 – Отраслевое сравнение показателей деловой активности (оборачиваемости) в 2018 году, дни

Показатели	ООО «МВМ»	Значение среднее для отрасли
Скорость оборота оборотных активов	163	143
Скорость оборота дебиторской задолженности	34,8	32,4
Скорость оборота совокупных активов	250	152

По результатам анализа (таблица 6) можно сделать вывод о том, что организации необходимо больше дней для оборота средств по сравнению со среднеотраслевыми показателями.

В сравнении с показателями прочих российских компаний, осуществляющих торговлю бытовой техникой и электроникой, ООО «МВМ» на конец анализируемого периода демонстрирует не лучшие показатели, имея негативную динамику по сравнению с предыдущим периодом. По таким коэффициентам как коэффициент автономии, обеспеченности собственными оборотными средствами, обеспеченности запасов, покрытия инвестиций, текущей ликвидности и быстрой ликвидности. Менее эффективно построена работа с дебиторами и организация распоряжения активами в целом.

Можно сделать вывод о том, что ООО «МВМ» находится в нестабильной финансовой ситуации. Тот факт, что показатели эффективности управления финансами ниже среднеотраслевых влекут за собой не только риски банкротства, но и снижение инвестиционной привлекательности компании. Низкая сравнительная эффективность

управления финансами снизит доверие инвесторов, может негативно сказаться на перспективах и темпах развития компании на высококонкурентном рынке, которым является продажа бытовой техники и электроники.

Эффективное управление финансами крупной организации невозможно построить только на данных о динамике собственных финансовых показателей, необходимо также анализировать данные показатели у конкурентов.

Данный инструмент управления финансами называется бенчмаркинг. Целью его использования является анализ конкурентного опыта, как правило, в рамках одной отрасли, и апробирование его в организации. Возможности бенчмаркинга в рамках управления финансами очень широки.

Для ООО «МВМ» основными интересами являются источники финансирования организации, так и структура финансовых служб, методы бюджетирования, объемы внутренних бюджетов. Сбор информации в процессе бенчмаркинга схож с бизнес-разведкой. Но несмотря на кажущуюся открытость финансовой информации, руководству большинства компаний приходится ограничиваться данными официальной статистики, буклетами, материалами с выставок. Этим обусловлена необходимость привлечения сторонних специалистов, профилем которых является именно финансовый бенчмаркинг.

Основная проблема, с которой сталкиваются компании при проведении бенчмаркинга – это отсутствие комплексных методик для работы с закрытыми или полужакрытыми источниками информации: их сбором, систематизацией и обработкой. Причина заключается в неформализованности источников, их фрагментарности и неоднородности. Данные обстоятельства делают консалтинговые компании конкурентоспособными на рынке финансового бенчмаркинга. Их основные преимущества: большой опыт, наличие собственных наработок при анализе бизнес-процессов, а также систематизации внутренних и внешних связей организаций.

Результаты сравнительного анализа, особенно в случае выбора в качестве объекта исследования лидера отрасли, дают возможность корректировки стратегии и повышения конкурентоспособности организации.

Список литературы

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А. Финансы организаций (по отраслям): учебное пособие. Иваново, 2015.
2. Кириченко Т.В. Финансовый менеджмент: учебник. М.: Дашков и К, 2018. 484 с.
3. Косарева Е.А., Проблемы управления финансами в коммерческой организации // Академическая публицистика. 2019. № 2. С. 65-70.
4. Официальный сайт ООО «МВМ». URL: <https://www.mvideo.ru> (дата обращения: 12.06.21)

УДК 574.3

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

Сухарева Ю.С., студент 3 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье проанализированы перспективные направления развития, а также обозначены основные проблемы, происходящие в российском банковском секторе в условиях современной экономики.

Ключевые слова: банковский сектор, современная экономика, банки, перспективные направления, банковская система.

PROSPECTIVE DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE BANKING SECTOR IN THE MODERN ECONOMY

Suhareva Y.S., student, 5 year

Faculty of Management, Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In this article, perspective directions of development were considered and analyzed, as well as the main problems occurring in the Russian banking sector in the modern economy are outlined.

Keywords: banking sector, modern economy, banks, promising areas, banking system.

Многие экономисты в настоящее время акцентируют свое внимание на вопросах развития банковского сектора. В экономике государства такого рода интерес вызван ролью и значением кредитных организаций в ситуации, сложившейся в мировом экономическом пространстве. Сейчас, в условиях современной экономики, возникает необходимость значимых преобразований в банковском секторе Российской Федерации. Наряду с улучшением характера банковских услуг и продуктов, что связано с быстрым ростом и введением современных информационных технологий, дающих возможность пользователю банковских сервисов использовать: бесконтактные платежи, мобильные банковские сервисы, дистанционное банковское обслуживание и также другие различные услуги, многие проблемы остаются не решенными.

Роль банковского сектора в современной экономике велика. Поэтому совершенствование банковских операций и вопрос их исследования выходят на первый план.

Видоизменения экономических отношений являются важным обстоятельством, указывающим на направление совершенствования работы банковского сегмента экономики. Для банковской системы России это стал момент изменения рыночно-финансовых отношений. При переходе к рыночной экономике изменились отношения между банками и их клиентами, кредиторами и заемщиками, образовались современные формы банковских услуг, поменялась методика выдачи и погашения кредитов, преобразился арсенал банковских кредитов.

Этот период отличался перспективой к расширению границ операций кредитования, залога по ссуде, сроков и цели ссуды, субъектов и объектов кредитования. Субъектами кредитования оказались разнообразные пользователи-заёмщики. Индивидуальные объекты и потребности консорциума образовались в структуре объектов кредитования. Не только материальное обеспечение, но и обеспечение в виде ценных бумаг и других обязательств получило широкое развитие в современной практике.

В банковском секторе в условиях современной экономики существенной причиной, влияющей на процессы преобразований, является модификация и изменения экономической конъюнктуры. Изменения динамики экономики от роста к снижению и дальнейшего застоя, преобразование от экстенсивного роста, реализовавшего иллюзию благополучия, к быстрому падению деловой активности и размеров банковской деятельности значительно уменьшили объем доходов банков. Ведение банковского дела кризис значительно затруднил. Наряду со снижением роста ВВП в посткризисной экономике заметно снизились темпы роста активов и пассивов банков.

В российском банковском секторе в условиях современной экономики существенные преобразования вызваны большим числом проблем и несоответствий, а также необходимостью ликвидации недостатков системы препятствующих постоянному росту. Капитализация банковского сектора, малоразвитый межбанковский рынок и конкуренция, максимальные процентные ставки по кредитам, остающаяся на одном месте инфляция в нашей стране, возобновляющееся убывание капитала за границу - всё это ещё в больше усугубляет проблему.

Преобразование процессов способствующих развитию банков России в условиях современной экономики невозможно без формирования стабильной долговременной ресурсной базы.

Современная экономика в качестве долгосрочной цели банковского сектора выделяет необходимость формулирования условий для развития банковского дела.

Условиями обеспечения положительной динамики роста показателей деятельности банковского сектора выделяют:

- Увеличение ассортимента банковских продуктов.
- Усиление правовой базы защиты интересов кредиторов и вкладчиков.
- Увеличение степени финансовой устойчивости хозяйствующих субъектов.
- Усиление стабильности банковского сектора и кредитных организаций.
- Формирование условий перспективного роста средств населения при использовании банковских продуктов.

В основные направления развития банковского сектора в условиях современной экономики Российской Федерации включены:

- Осуществление деятельности по развитию потребительского кредитования, среди которых проведение банковскими организациями систематической реструктуризации потребительских ссуд в результате увеличения доли краткосрочного кредитования, а также расширение номенклатуры особых программ кредитования.
- Развитие степени кредитных процессов и прозрачности капитала кредитных организаций. В сфере банковских процессов деятельность Банка России направлена на повышение прозрачности кредитной системы в сфере банковских процессов.
- Для образования требований снижения стоимости кредитов, следует регламентировать отношения, появляющиеся в кредитной системе в пределах потребительского кредитования, обращая внимание на взаимную защиту прав банковских организаций и их пользователей.

Проведение определенных мер будет содействовать формированию банковской системы в дальнейшие периоды, а также содействовать прогрессу кредитной деятельности коммерческих банков. В банковском секторе Российской Федерации в условиях современной экономики значительная заинтересованность в границах экономической безопасности следует обратить внимание на денежно-кредитную политику, осуществляемой Банком России.

В настоящее время обстоятельства банковского сектора в условиях современной экономики России трактуются такими тенденциями, как:

- В результате увеличения суммы отчислений в резервы по невозвратным кредитам, осуществляется сокращение дохода банковского сектора.
- От оптимизации цен за бензин и ключевой ставки Банка России зависит банковский сектор и его экономический рост.
- Предоставляется целостность вкладов, не превышающих 1 400 000 рублей, за исключением денежных средств ООО и ИП, которые не застрахованы.
- При условии снижения уровня фондирования и приостановления инфляции, происходит повышение общего кредитного портфеля банков России.

В условиях современной экономики существует несколько причин, сдерживающих развитие банковского сектора в настоящее время:

- Образование небанковских кредитных организаций, которые «забирают» до 70% малых клиентов банков России.
- Значительное снижение ресурсов финансовых средств.
- Усиление банковского контроля принадлежит мегарегулятору Центрального Банка Российской Федерации.

Правительство в перспективе увеличения стабильности банковского сектора в условиях современной экономики, а также для урегулирования задач оперативного

увеличения банками денежных средств и их преобразование в инвестиции, рост конкурентоспособности банков России на внутреннем рынке, предполагает:

- При поддержании многофункционального состояния российских банков, способствовать формированию организации банковского сектора в условиях современной экономики в сторону свободной подготовки.
- Сосредоточить свои старания на развитие нескольких задач, а именно на институциональном развитии банковского сектора.
- Предположить перспективы условий прав кредиторов при досрочном исполнении кредитных обязательств.
- Предоставление последующего процесса создания структуры вложений населения.
- Путём упрощения интеграции и поглощений, активизировать объединение банковского капитала.
- Предоставление формирования ипотечного кредитования.

На основании вышесказанного можно сформулировать вывод, что на сегодняшний день осуществляются существенные преобразования в банковском секторе в условиях современной экономики. Поднимаются задачи банковского управления и контроля, в банковский сектор планируются вводиться различные новшества. Прогрессирует конкуренция в банковском секторе, а также банки России создают новые современные продукты.

У банков существует много перспектив для быстрого развития и мобилизации постоянных клиентов. Чтобы обозначить в наибольшей степени рентабельные направления, следует наблюдать за современными тенденциями в банковском секторе.

В результате тенденций и проблем развития банковского сектора России в условиях современной экономики, обнаружено, что значимым способом преобразуется характер банковских продуктов и услуг.

Список литературы

1. Адмаев В. Банковский сектор. URL: <http://fip-expert.ru/main/339-bankovskiy-sektor-v-2016-godu-prognoz.html>, (дата обращения: 03.06.2021).
2. Астрелина В. В. Управление ликвидностью в российском коммерческом банке: учебник. М.: Форум: ИНФРА-М, 2018, 175с.
3. Ахметов Р.Р. Вопросы стабильности финансовых рынков и развитие экономической системы // Финансы. 2017 №1. С.32–39.
4. Алексеев Д.Д. Тенденции и перспективы развития банковской системы России // Молодой ученый. 2016. №25(129). С. 227-230. URL: <https://moluch.ru/archive/129/35651/> (дата обращения: 04.06.2021).
5. Панкрева Ю.В., Лескина О.Н., Щербаков Е.М. Текущее состояние и перспективы развития банковского сектора в России. Фундаментальные исследования. 2017. №12-2. С. 390-394; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=42035> (дата обращения: 03.06.2021).

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИБЫЛИ НА ПРЕДПРИЯТИИ НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ «НИЖЕГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Лакеева А.С., бакалавр 3 курса
факультет управления и социально-технических сервисов

Кузнецова С.Н.
к.э.н., доцент кафедры «Экономика предприятия»
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина

Аннотация. В результате проведенного исследования достигнуто теоретическое обоснование планирования на предприятии во внутренней среде техникума ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум» (НСТ). Представлены достоинства и недостатки планирования; разработаны способы совершенствования его планирования. Актуальность данного исследования определяется планированием модернизации ГБПОУ NST, равно как и обзором направлений совершенствования его деятельности. Научная новизна заключается в том, что здесь мы будем анализировать планирование на предприятии ГБПОУ NST. В частности, рассмотрим некоторые основные разделы производственного плана и сделаем подсчёт, а также предложим мероприятия по улучшению планирования прибыли. В ГБПОУ NST будут использованы отчётно-статистический и статистический методы планирования. Отчётно-статистические документы ГБПОУ NST подробно отображают всё, что происходит с финансами и обучением на данном предприятии.

Ключевые слова: ГБПОУ NST, мероприятия, прибыль.

DEVELOPMENT OF A PROJECT TO IMPROVE PROFIT PLANNING AT THE ENTERPRISE ON THE EXAMPLE OF GBPOU «NIZHNY NOVGOROD CONSTRUCTION COLLEGE»

Lakeeva A. S., student of 3rd course
Department of Management and Social and Technical Services

Kuznetsova S. N.
Candidate of Economic Sciences, associate Professor of the department of
«Economics of enterprise»
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. As a result of the study, a theoretical justification of planning at the enterprise in the internal environment of the technical school of the Nizhny Novgorod Construction Technical School (NST) was achieved. The advantages and disadvantages of planning are presented; ways of improving its planning have been developed. The relevance of this study is determined by the planning of the modernization of the GBPOU NST, as well as an overview of the directions for improving its activities. The scientific novelty lies in the fact that here we will analyze planning at the enterprise GBPOU NST. In particular, we will consider some of the main sections of the production plan and make a calculation, as well as suggest measures to improve profit planning. Reporting-statistical and statistical planning methods will be used in GBPOU NST. The reporting and statistical documents of the GBPOU NST show in detail everything that happens with finances and training at a given enterprise.

Keywords: GBPOU NST, events, profit.

В зимне-весенний период 2021 года доскональным образом было изучено воздействие финансово-хозяйственной документации на работу ГБПОУ NST. При оценке её состояния

использованы производственный план, имеющиеся в нашем распоряжении, и литературные источники. В таблице выполненной мною курсовой работы была успешно разработана сетка мероприятий по улучшению планирования ГБПОУ НСТ на 2021 год с нанесенными пунктами «название мероприятия», «затраты (в рублях)» и «обоснование затрат». Их содержание определялось на основе предыдущей главы курсового проекта, в частности на пункт «2.2. Основные разделы производственного плана ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»».

Теоретическая значимость – рассмотрим и выделим основные механизмы планирования, применим отчётно-статистический метод для реализации плановых задач, разработаем анализ основных разделов производственного плана ГБПОУ НСТ и определим критерии оценки его плановой деятельности.

Практическая значимость – применим полученные рекомендации для возможности создания плановой среды ГБПОУ НСТ и поспособствуем развитию юридически грамотного, обновляемого и соответствующего реалиям потенциала документации в процессе планирования [1].

Теперь проанализируем некоторые показатели ГБПОУ НСТ из «основных разделов производственного плана», которые влияют на прибыль предприятия.

Самый важный из них – это рентабельность. По моим подсчётам, в 2020 году она составляла 25,6%, а в 2021 – 24, 5%. Как видим, рентабельность незначительно упала на 0,1. По правилам рынка – оно должно быть убыточным и закрыться. Но этого не произойдет, поскольку оно является бюджетным учреждением и получает субсидии от администрации нашего города. Полученное нами, на мой взгляд, свидетельствует о том, что в 2021 году ГБПОУ НСТ планирует больше вкладываться в студентов. Иными словами, преподаватели данного техникума работают на будущее, надеются на потенциал своих «подопечных» и, соответственно, на рост рейтинга «Нижегородского строительного техникума» и снижение издержек [2].

Не менее важный – это годовой объём выпуска студентов. В натуральном выражении за два последних года выпускников увеличилось с 1286 человек до 1294-х – на 8 человек. Также увеличились затраты с 101 734 991 до 126 845 566 рублей – то есть, на 25 110 575 рублей. Из всего этого следует, что в ГБПОУ НСТ в 2021 году планируется улучшение качества образования [2].

Немаловажна и такая величина, как затраты на одного студента. Они прибавились на 4 686 рублей (с 16 358 до 21 044). То есть, в 2021 году предполагается увеличение пособий студентам [2].

Другой также важный показатель – сумма налогов – поднялся на 34 770 рублей (с 888 240 до 923 010). Повышение их говорит о том, что в 2021 году повысится налоговая нагрузка на ГБПОУ НСТ и это приведет не к увеличению, а к уменьшению прибыли [2].

Кроме показателей по студентам есть и по преподавателям – а именно, «численность работающих» и «среднемесячная зарплата 1 работающего». Количество преподавателей за 2 года выросло на 1 человек (с 86 до 87), а среднемесячная з/п на 1 работника стала выше на 3 497 рублей (с 78 312 до 81 809). ГБПОУ НСТ прогнозируется в 2021 году «старение» кадров и незначительное общее повышение зарплат [3].

Рассмотрим такой показатель, как «фондоотдача». За 2 года она выросла примерно на 0,21(с 0,93 до 1,12). На 2021 год эффективность использования основных фондов увеличится на 19,6% - доход от выпуска студентов также вырастет [4].

Ещё хочется выделить такой показатель, как «срок окупаемости капитальных вложений». За отчётный год он составляет 21 год. Что мы имеем: ГБПОУ НСТ в ближайшие годы не окупит средств, вложенных в неё государством, и, следовательно, оно в действительности неплатёжеспособно.

Вышесказанное только лишь утверждает то, что мы получили в расчётах – по итогу в 2021 году ГБПОУ НСТ убыток составит на 6 851 161 рублей, а общий спад за 2 года будет 8 792 021 рублей [5].

Исправить данное положение поможет разработка мероприятий по совершенствованию планирования ГБПОУ НСТ.

Первое, что стоит сделать – обновить материально-техническую базу (МТБ) и программное обеспечение (ПО) техникума. На МТБ будет потрачено: $500 \cdot 97\,331\,395 = 48\,665\,697\,500$ рублей. На ПО таким образом: $30 \cdot 999\,900 = 29\,997\,000$ рублей. В результате этого в отчётном году произойдёт рост рентабельности организации ГБПОУ НСТ и улучшение его цифровой среды.

Второе – набрать новых преподавателей из числа выпускников. Допустим, для покрытия «нехватки» педагогических кадров потребуется 20% выпускников, тогда: $1\,294 \cdot 81\,809 - 80\% = 21\,172\,169,2$ рублей. В результате этого в отчётном году произойдёт повышение доли прироста производственной продукции.

Третье – увеличить затраты на медобследование и лечение сотрудников, а также на командировочные затраты для преподавателей. Допустим, начальная цена медосмотра равна 357 281,2 рублей, а затраты на перевозку сотрудников равны 18 000 рублей, тогда 1) $(258,8+87) \cdot 357.281,2 = 123\,547\,838,96$ рублей; 2) $(258,8+87) \cdot 18.000 = 6\,224\,400$ рублей. В результате этого в отчётном году произойдёт повышение общего здоровья сотрудников и их работоспособности.

И последнее – создать платные направления подготовки студентов, а затем набрать туда студентов. Чтобы создать платные направления их подготовки, потребуется $258,8 \cdot 20\% \cdot 17.076.778 = 883\,894\,029,28$ рублей. Затем, для набора туда студентов понадобится для очников $1294 \cdot 80\% \cdot 313.000 = 324\,017\,600$ рублей, а для заочников $1\,294 \cdot 80\% \cdot 118\,000 = 122\,153\,600$ рублей. В результате этого в отчётном году произойдёт увеличение выручки ГБПОУ НСТ и покрытие его предстоящих расходов.

Итоги исследования планирования прибыли на предприятии ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум» рекомендую использовать при проведении семинаров в средних и высших учебных заведениях, а также во время классных часов в 9-х классах в школах и лицеях города Нижнего Новгорода.

Список литературы

1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2021. 194 с.
2. Губина, О. В., Губин В. Е. Анализ финансово-хозяйственной деятельности: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 335 с.
3. Моисеев А.М., Моисеева О.М. Проектное управление в образовании: Учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов. М., АПКИППРО, 2018 г. 124 с.
4. Финансовое планирование и бюджетирование: учебное пособие. В.Н. Незамайкин, Н.А. Платонова, И.М. Поморцева [и др.]: под ред. В.Н. Незамайкина. 2-е изд., испр. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2020. 112 с.
5. Поташник Я.С., Кузнецова С.Н. Состояние и тенденции в инвестиционной и инновационной сферах промышленности Нижегородской области // Научное обозрение: теория и практика. 2018. №4. С. 85-93.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Председатель: Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии

Заместитель председателя: Дзюба Е.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии

Организационный комитет:

Комышкова А.Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи

Бударагина Е.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи

Белова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики

Оладышкина А.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации

УДК 81-114.2

СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА ГЛАГОЛОВ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Беляева А.А., бакалавр 5 курса

Факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению и сравнению коннотативных компонентов глаголов коммуникации в английском языке.

Ключевые слова: глагол, фразеологическая единица, семантическая группа, глаголы коммуникации, коннотативный компонент, сема.

SEMANTIC GROUP OF COMMUNICATION VERBS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Belyaeva A.A., student of 5th course

Department of Humanitarian Sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article is devoted to the review and comparison of connotational components of communication verbs in the English language.

Keywords: verb, phraseological unit, semantic group, verbs of communication, connotational component, seme.

Процесс человеческой коммуникации – это один из важнейших видов существования и жизнедеятельности человека. Общение является ключевой формой межличностного общения. Взаимодействие людей с окружающим их миром вызвано содержанием коммуникации, ее цели, ключевых принципов и языковых средств. Любая речевая деятельность человека подразумевает под собой процесс.

Существует большое разнообразие глаголов коммуникации. Это связано с необходимостью наименования речевой деятельности человека в любом контексте коммуникативной ситуации, то есть демонстрации определенной ситуации, в которой протекает какой-либо процесс [4].

Одновременно с общим семантическим признаком группы коммуникативных глаголов, каждый глагол обладает своим индивидуальным коннотативным компонентом и указывает на определенный речевой акт. Являясь между собой синонимами, одни глаголы обозначают сам процесс говорения, другие имеют значения процессов речи, которые связаны с другими видами деятельности и сторонами жизни людей, например, выражение эмоций, волеизъявления [3].

Все глаголы коммуникации подразделяются на несколько групп: к первой группе относятся глаголы с семантикой одной из многих функций процесса коммуникации в его чистом виде. Ко второй группе относят глаголы, обладающие дополнительными оттенками значения процесса коммуникации, таких как продолжительность, громкость, четкость произношения. Основными глаголами говорения в английском языке являются: *to speak, to say, to talk, to tell*. Они являются доминантами нескольких синонимических рядов [3].

Представляется целесообразным рассмотреть синонимический ряд одной из групп глаголов коммуникации с денотативным компонентом *to talk*:

to talk – to discuss – to communicate – to converse – to gossip – to tittle-tattle (old-fashioned, informal) – to chatter – to natter (informal) – to shoot the breeze (informal) – to blabber (informal) – to chat – to chew the fat (informal) – to chit-chat (informal) – to prattle – to schmooze (informal) – to babble

Несколько глаголов и ФЕ являются неформальными (*informal*), а именно, *to blabber, to natter, to schmooze, to shoot the breeze, to chew the fat, to chit-chat, to tittle-tattle*. Данные глаголы и фразеологические единицы (далее ФЕ) являются стилистическими синонимами, т.к. придают звуковую и эмоциональную окраску предложению. Как утверждает О.В. Ковенева, коннотативный компонент – это «добавочные элементы лексических значений, включаемые непосредственно в толкование слова» [5].

Глаголы *to natter* и *to shoot the breeze* объединяет семантический компонент долготы (*for a long time*). Данное явление характерно и для ряда других глаголов рассматриваемой семантической группы, таких как *to chat, to chatter, to prattle*. Но два глагола имеют свои отличительные коннотативные компоненты. *To natter – (to talk) continuously for a long time without any particular purpose* [8]. Также дефиниция характеризуется наличием цели (*without particular purpose*). ФЕ *to shoot the breeze – (to talk) with someone about unimportant things for a long time* [8] является сходной свыше представленной лексической единицей. Сходство заключается в наличии в обеих дефинициях семы предмета разговора *about unimportant things*. Данная сема свойственна лексическим единицам *to tittle-tattle* и *to chit-chat*, которые будут рассмотрены ниже.

Совсем непохожим по коннотативному компоненту на другие рассмотренные глаголы и ФЕ является *to tittle-tattle (to talk) about other people's lives that is usually unkind, disapproving, or not true* [8]. Также *to tittle-tattle* отличает от других глаголов то, что ФЕ является устаревшей и редко встречаемой в литературе [7]. Данной ФЕ присуща сема предмета разговора (*about other people's lives*). Сходными по коннотации является нейтральные глаголы *to gossip – (to talk) about people's private lives* [8] и *to natter*, рассмотренные выше. Уникальность и отличие от других значений коннотативного компонента устаревшей ФЕ *to tittle-tattle* с другими рассмотренными глаголами следует продемонстрировать на примере художественной литературы:

- *No, but Mr Restarick did mention he felt glad to know that she had got a room here with us.*
- *So that entitles you to go and tittle-tattle about her every time she's absent without leave?*
- *She's probably got a crush on some new man.*
- *"She's got a crush on David," said Claudia* [6].

Две девушки Френсис и Клодия говорят об их общей знакомой Норме. Начальник Клодии является отцом Нормы, он поручил Клодии докладывать ему обо всех действиях его дочери. Клодия интересуется, куда исчезла девушка. Френсис спрашивает Клодию, собирается ли она «ябедничать» то есть, рассказывать отцу девушки о поступках и действиях его дочери, которые могут быть недостоверной информацией.

Две ФЕ *to chew the fat* и *to chit-chat* и глагол *to schmooze* объединены признаковой характеристикой манеры совершения действия (*in informal way/informally*), но также каждый компонент обладает своим коннотатом, что отличает три рассматриваемых синонима друг от друга. Стоит отметить, что сема манеры совершения действия свойственна и другим нейтральным глаголам из синонимического ряда: *to communicate, to chat, to prattle, to babble*. *To chew the fat – (to talk) with someone in an informal and friendly way*. Данной ФЕ также присущ дополнительный коннотат манеры совершения обозначаемого действия (*in a friendly way*), кроме (*in an informal way*). *To chit-chat* обладает следующим коннотативным компонентом (*to talk) informally about matters that are not important* [8]. В дефиниции ФЕ находится сема предмета разговора, как и в *to shoot the breeze*. Глаголу *to schmooze* с коннотативным компонентом (*to talk) informally with someone, especially in a way that is not sincere or to win some advantage for yourself* [8] присуща характеристика цели (*to win some advantage for yourself*).

Рассмотренный синонимический ряд включает 16 элементов, среди которых присутствуют как нейтральные, так и неформальные глаголы и ФЕ, свойственные разговорной речи. Все исследованные языковые единицы, без сомнения, являются членами одного синонимического ряда с денотативным компонентом *to talk*, но каждый глагол имеет свой индивидуальный коннотат, свойственный только данному глаголу. Для большинства глаголов коммуникации свойственен характерный признак манеры совершения акта разговора, который присущ семантике многих глаголов исследованной группы, потому что данный признак, в большинстве случаев, играет важнейшую роль при описании акта говорения. Глаголам, рассмотренного синонимического ряда, свойственны признаки длительности, цели и предмета разговора.

К глаголам коммуникации также можно отнести синонимические ряды с ядрами *to lie* и *to say*

to lie – to deceive – to take in – to mislead – to con (informal) – to tell a lie (informal) BE – to blow smoke (slang) – to misinform – to pull someone's leg (informal) – to stretch the truth – to throw dust into someone's eyes – to lie through your teeth (informal) – to hoodwink – to bamboozle (informal) – to cheat – to bluff – pull the wool over someone's eyes (informal)

Представленный синонимический ряд включает в себя 17 лексических и ФЕ, среди которых 7 стилистических синонимов, а именно: *to con, to tell a lie, to pull someone's leg, to lie through your teeth, to bamboozle, to pull the wool over someone's eyes – неформальные; to blow smoke – сленг. Синонимы to tell a lie, to blow smoke, to misinform, to pull someone's leg, to stretch the truth, to throw dust into someone's eyes, to lie through your teeth* объединены значением «говорить неправду», в синонимах *to deceive, to take in, to mislead, to con* присутствует коннотат «уверять, заставлять поверить в ложь».

to say – to exclaim – ejaculate (old-fashioned or humorous) – to claim – to complain – to aver (formal) – to recite – to allege (formal) – to avow (formal) – to enunciate (formal) – to state (formal) – to respond – to pronounce – to utter (formal) – to gouth (old use or humorous)

Глаголы *to exclaim* и *to ejaculate* характеризуются признаком скорости; *to claim, to complain, to aver, to recite, to allege, to avow* в той или иной степени связаны с юридической сферой; остальные глаголы *to enunciate, to state, to respond, to pronounce, to utter, to gouth* не имеют общего признака, но также являются членами синонимического ряда.

Таким образом, все лексические единицы семантической группы глаголов коммуникации обладают коннотативным компонентом, т.е. определенным добавочным значением, которым они отличаются друг от друга. Различие между глаголами может заключаться и в их эмоциональной и стилистической окраске, и в территориальных характеристиках: одни слова-синонимы свойственны британскому английскому, другие американскому. Необходимо также отметить, что глаголы коммуникации способны характеризовать протекание речевого акта между людьми, степень выразительности речи и способ говорения.

Список литературы

1. Апресян Ю. Д. Избранные труды. Том I: Лексическая семантика (Синонимические средства языка). Москва, 1995. 442 с.
2. Балашова Л.И. Дифференциация семантических компонентов в синонимическом ряду // Основные проблемы современного языкознания. Астрахань, 2018. С.14-17.
3. Белова Е.Е., Гаврикова Ю.А. Неличные формы английского глагола: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. 144 с.
4. Белова Е.Е., Минасян В.А. Картина мира автора и способы хранения знаний в ней // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции 5 апреля 2018 года / под ред. Е.Е. Беловой. Вып.2. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 174-179.
5. Ковенева О.В. Таинственный мир коннотаций в лингвистике и теории перевода // Вестник Московского университета. Москва, 2008. №1. С. 109-143.
6. Christie A. Third Girl. Издательство: Harper Collins UK, 2015. 298p.
7. Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com> (дата обращения: 29.05.2021)
8. Oxford Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 28.05.2021)

УДК 882(09)

ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА СОЛНЦА В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ РУССКОГО КОСМИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ «НА ДНЕ»)

Иванова А.А.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Целью данной статьи является исследование осмысления образа солнца М. Горьким на примере пьесы «На дне» в контексте философии русского космизма. Выявляются типологическая соотнесенность по сходству или различию в художественном осмыслении образа Солнца в произведениях М. Горького и концепции Солнца и солнечной энергии в философии русского космизма. Возможности инвариантных трактовок пьесы «На дне» в этом плане продемонстрирована на материале экранизаций пьесы.

Ключевые слова: русский космизм, Серебряный век, образ солнца, М.Горький

COMPREHENSION OF THE IMAGE OF THE SUN IN THE WORKS OF M. GORKY IN THE CONTEXT OF THE PHILOSOPHY OF RUSSIAN COSMISM (ON THE EXAMPLE OF THE PLAY "AT THE BOTTOM")

Ivanova A. A.

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The purpose of this article is to study the understanding of the image of the sun by M. Gorky on the example of the play "At the Bottom" in the context of the philosophy of Russian cosmism. The author reveals the typological correlation between the similarity or difference in the artistic understanding of the image of the Sun in the works of M. Gorky and the concept of the Sun and solar energy in the philosophy of Russian cosmism. The possibilities of invariant interpretations of the play "At the Bottom" in this regard are illustrated by the material of the film adaptations of the play.

Keywords: russian cosmism, Silver Age, image of the sun, M. Gorky.

Русский космизм – течение научной и философской мысли середины XIX – начала XX века. Последователи этого направления рассматривают фундаментальную как для философии, так и для культуры идею о взаимосвязи человека и космоса, микрокосма и макрокосма.

Внутри философского направления выделяются две ветви – естественно-научная и религиозно-философская. В рамках естественно-научной ветви отразились мечты человека о космических полётах, освоении околоземного пространства, к исследователям, разрабатывавшим это направление относятся: К.Э.Циолковский, автор космической философии, родоначальник космонавтики; А.Л.Чижевский; Н.А.Умов; В.И.Вернадский, автор концепции биосферы.

Религиозно-философское направление, исследовавшее трансцендентную связь души и космоса, представляют: Н.Ф.Федоров, основоположник русского космизма; С.И.Булгаков, автор философии хозяйства; П.А.Флоренский – писатель, религиозный философ, математик, инженер; Н.А.Бердяев – философ, который писал о свободе, достоинстве человека, о сотрудничестве бога и человека.

Существует три тезиса, складывающихся в единый образ солнца в контексте философии русского космизма.

Первый тезис концепции солнца в русском космизме – Солнце и его излучение есть главный возбудитель жизнедеятельности Земли. Этот тезис получил развитие в работах К.Э. Циолковского, в частности, в работах, посвященных монизма Вселенной: *«невозможно отрицать своевременное появление органической жизни на таких крупных планетах, как Земля»*[4]. Положение планет в солнечной системе влияет на возможность зарождения жизни на той или иной планете. Земля занимает благоприятное положение. Это говорит о том, что на других планетах, оказавшихся в столь же благоприятных условиях, могла появиться жизнь, и человечество, научившись преодолевать космическое пространство, могло бы заселять эти планеты.

Второй – Солнце и его излучение продолжает воздействовать на жизнь человека, человечества и всех живых существ Земли. Данное положение находит подтверждение в работах А.Л. Чижевского, в частности, в работах, посвященных теории гелиотраксии, основной закон которой заключается в том, что энергетическая деятельность Солнца создает условия, предрасполагающие к образу действий, поведению человеческих масс; создание подобных условий Чижевский называет функцией энергетической энергии.

Третий – Солнце и солнечная энергия имеют огромный практический потенциал, но человечество еще не научилось использовать этот потенциал. Идеи использования солнечной энергии развивали в своих работах Н. Ф. Федоров и К.Э. Циолковский. Одно из частных воплощений этой идеи – воображаемая модель перехода человека к автотрофному типу существования.

Данные тезисы, основанные на постулировании прочной связи человека и Солнца, схожи по своей сути с представлениями древних людей о солнце и его роли в их жизни.

Практически во всех мифологиях древнего мира Солнце занимает важнейшее положение: Ра – древнеегипетский бог солнца, Гелиос – древнегреческое солнечное божество, Хорс – бог солнца у древних славян. Каждое из этих божеств занимает главенствующее место в пантеоне богов, связано не только со сменой дня и ночи, с плодородием, но и с мудростью, идеей гения, мысли и творческого сознания.

Человек, как и все земные существа, – «дитя Солнца», к этому заключению предки пришли интуитивно, а современный человек доказал научным путем. Появление жизни, развитие цивилизаций – сложный глобальный процесс, в истории которого Солнце занимает законное главенствующую позицию.

Итак, если мы отталкиваемся в исследовании от концепций Солнца и солнечной энергии в философии русского космизма, это не значит, что восприятие этих образов, мотивов и концепций будет сконцентрировано в фантастическом, футуристическом ключе. В этом исследовании мы говорим о художественном сознании Горького, в рамках которого

Солнце воспринимается как источник жизни, постоянный свидетель нашей жизни, оно косвенно или прямо влияет на нее. Наша задача – определить, как это присутствие и влияние отражается в текстах писателя.

В рамках статьи рассматриваются некоторые «солнечные формулы», обнаруживаемые в текстах Горького.

В творчестве Горького мы можем выделить несколько «солнечных формул»:

- пьеса "На дне" – один из вариантов названия пьесы "Без солнца". Рассматривается возможность такого названия и его значение для концепции пьесы.
- пьеса "Дети Солнца". Многомерность символики образа солнца.
- цикл "По Руси": рассказ "Рождение человека". Формула: "Твое — от Твоих — Тебе", рассказ «Страсти-Мордасти», рассказ «Женщина».

В рамках статьи мы рассматриваем пьесу "На дне", один из вариантов названия которой "Без солнца".

Обращаясь к драматургии Горького, мы обнаруживаем пространство, где солнце играет свою роль, не менее важную, чем персонажи пьесы – роль отсутствия. Одно из первоначальных названий пьесы «На дне» - «Без солнца». Что это может значить для пьесы? Мир «без солнца» - это не мир вечного сна и ночи, это мир без жизни, без надежды. Что происходит в этом мире, чем он наполнен?

Мир «без солнца» – мир городских трущоб, грязных ночлежек, это полуразрушенный, трухлявый подвал, где царит одновременно духота и холод, угасающая жизнь и смерть. И именно здесь обитают, но не живут, забывшие Бога люди, так отчаянно и дерзко рассуждающие о достоинстве человека. А ведь на улице начало весны – воскресение природы и духа, но в склепе ночлежников этого не чувствуется: там навечно поселилась смерть – и физическая, и духовная, об этом сам автор сообщает в ремарке, открывающей действие пьесы.

Центральным для пьесы становится образ солнца, возникающий в песне босяков:

*«Солнце всходит и заходит,
А в тюрьме моей темно.
Дни и ночи часовые
Стерегут мое окно.
Как хотите стерегите,
Я и так не убегу.
Мне и хочется на волю —
Цепь порвать я не могу» [2]*

Песня становится лейтмотивом пьесы, исполняющаяся как бы на фоне, она становится то громче, то снова тише. Тюрьма, в которой находится лирический персонаж песни, напоминает ночлежку, в которой обитают, но даже не живут, герои пьесы. Их никто не сторожит за порогом, но и они не стараются сбежать и вырваться к лучам солнца. Возникает вопрос: кто или что им мешает порвать цепь? И можно ли ее порвать вообще?

Возможно, ответом на этот вопрос служит другое стихотворное произведение в пьесе, цитируемое Актером:

*«Господа! Если к правде святой
Мир дороги найти не умеет —
Честь безумцу, который навеет
Человечеству сон золотой!
Если б завтра земли нашей путь
Осветить наше солнце забыло —
Завтра ж целый бы мир осветила
Мысль безумца какого-нибудь!» [2]*

Это стихотворение символично всплывает в памяти Актера в момент появления Луки, а вместе с ним и надежды на жизнь без пьянства – цепь, сковавшая этого узника ночлежки надорвана. Кто тот безумец, освещающий своей мыслью мир? В той части стихотворения,

что опускается Горьким, - это Бог («Нам безумец дал Новый завет — / Ибо этот безумец был Богом») [1]. Вплетая стихотворение в действие пьесы, произнося его устами Актера, Горький диктует мысль: безумец в контексте пьесы – Лука, мысль которого (о лечебницах для алкоголиков) осветила путь Актеру, который в свою очередь, чуть воздержавшись, вспоминает стихи, профессию, свое имя, ведь, как он сам же и говорил, «без имени нет человека». Вот он путь, освещенный мыслью, уже намечен, но чего-то Актеру не хватает, чтобы вытянуть себя из мира без солнца. Быть может ему не хватает веры, это предположение подтверждается сценой в четвертом действии пьесы, когда Актер просит Татарина помолиться за него, а Татарин отвечает: «Сам молись» [2]. Но Актер не верит, не может помолиться за себя, в этой сцене он уходит из ночлежки раз и навсегда.

Жители горьковского мира «без солнца», они же жители «дна», похожи по своей природе на глубоководных рыб: из-за вечной нехватки света их глаза атрофировались, почти потеряли возможность видеть свет, красоту, чувствовать жизнь, они не способны испытать теплых чувств друг к другу, ведь вокруг агрессивная среда, в своем подвале на нарах они долго сидят в засаде, чтобы потом напасть – тут и завязываются все склоки и ссоры в пьесе.

Представителям русского космизма каждый человек видится «маленькой Вселенной», ответственной за весь строй природы, все, что произойдет в человеке, неизменно отпечатком оставляет след во всей природе. Эта мысль созвучна горьковскому пониманию роли личности – не только среда воздействует на личность, но и личность может, и даже должна воздействовать на среду.

Враждебный холодный мир порождает донных обитателей, они же, наполняя мир, оставляют свой след в его истории.

Оригинальное индивидуально-авторское воплощение получила тема солнца в экранизациях пьесы «На дне».

В 1987 году на экраны вышел фильм Юлия Карасика. Ночлежка в его интерпретации похожа на пещеру, попасть в которую можно лишь спустившись по темной и шаткой лестнице. Единственный источник света в этой пещере – огонь, созданный руками человека и поддерживаемый им. Подобие солнечного света возникает лишь в сценах с Лукой: в сцене появления Лука выходит из лучей света в дверном проеме ночлежки; в сценах исповедей ночлежников Луке их лица подсвечены более мягким и ласковым светом, по сравнению со светом огня или лампы; в фильме нам показан уход Луки после убийства Костылева, эта сцена отсутствует в пьесе, и «побег» Луки остается загадкой для обитателей ночлежки – старик уходит в тот самый проем, в то самое облако ослепительного света, из которого он так внезапно появился.

Кроме того, в своем фильме Карасик не опускает из стихотворения Беранже строки о безумце-боге. Этот режиссерский ход, в дополнение к появлению из ослепительного облака света, создает впечатление явления Луки ночлежникам, режиссер во всю силу своего голоса говорит о религиозной трактовке этого образа. Таким образом, солнце в фильме Карасика – знак присутствия Божественного и надежды.

В течение всего XX века пьеса «На дне» не оставляла режиссеров и постановщиков, трактовки и интерпретации были смелыми, неожиданными. Именно такой интерпретацией нам кажется фильм Жана Ренуара 1936 года.

Важной частью успеха экранизации стала работа сценариста – большого русского писателя XX века – Евгения Замятина. С одной стороны, изменения в пьесе радикальные: главный герой Васька Пепел (его роль исполнил Жан Габен), на экране показаны предыстория Барона, визуальное воплощение получили воспоминания о прошлой жизни Актера. С другой, Замятин, находившийся в эмиграции, благодаря тесным связям с советскими литераторами и «пересочинял» «На дне» в переписке и с позволения самого Максима Горького. Замятину удалось уговорить Горького перенести действие в Париж, а также дать французские имена героям – правда, потом создатели фильма отказались от этой идеи.

Место действия узнается не сразу, только позже мы видим, что расчеты производятся в рублях, а герои зовутся русскими именами. Пьеса оказалась настолько интернациональной, что декорации и язык, на котором говорили герои, уже не имел значения.

Показанное Горьким последовательное уничтожение ориентиров и ценностей буржуазного общества, к которому принадлежал Барон, оказывается значимым для создателей экранизации, в фильме шаг за шагом показывается путь героя на «дно». Изменения в системе образов пьесы повлияли и на философский пафос произведения.

Замятин выстраивает полемику в фильме вокруг темы справедливого суда: во-первых, когда Барон приходит в участок, чтобы оправдать по недоразумению арестованного из-за него Ваську Пепла, а во-вторых, когда Пепла несправедливо обвиняют в убийстве Костылёва.

О многом говорит введенная Замятым сцена, где жители ночлежки во главе с Бароном, защищая Ваську, заявляют, что в убийстве Костылева Пепел не был виноват, что все произошло во время драки и это страшное происшествие будто разделено теперь между всеми, каждый приложил к этому руку.

Развязка в фильме – счастливое завершение сюжета, хэппи-энд, который отсутствует в пьесе Горького: «...в фильме Ренуара доминирует мелодрама, то есть фильм лишен той постоянно звучащей в тексте Горького ноты безысходности обыденного существования, завершающегося трагедией» [5, 64]. Смягченная, светлая и полная любви к людям концовка: несмотря ни на что, жизнь стойких продолжается. Кто может любить и еще во что-то верит, тот найдет себе место не на жесткой деревянной лавке, а под солнцем и под высоким светлым небом. Герои выбираются из душных полуподвальных темных комнат на простор, они видят дорогу, по которой идут вперед, не оборачиваясь назад, – так сбываются предсказания Луки: тот, кто хочет быть свободным, обретает эту возможность.

Итак, образ солнца в творчестве Горького можно охарактеризовать как одухотворенный, жизненный, приближенный к человеку. Люди, живущие в мире без солнца, подобны растениям, непривыкшим к жизни в тени – они слабы и нежизнеспособны, внезапно появившиеся солнечные лучи способны погубить их своим теплом. Мир, где есть солнце, наполнен надеждой, творческой энергией, солнце здесь видится свидетелем и оберегом жизни на земле. На протяжении многих веков человек смотрел на звезды, он был созерцателем мира, но русский космизм, и это созвучно горьковским героям, делает человека существом, творчески действующим в мире. Зритель делается обитателем и правителем.

Список литературы

1. Беранже П.-Ж. Сто песен. М.: Художественная литература, 1966. С. 262–264
2. Горький, М. На дне // Собрание сочинений: в 18 т. М.: ГИХЛ, 1962. Т. 16. 467 с.
3. Грачева А.Г. Мир будущего: версия русского космизма: видео-лекция. URL: https://www.youtube.com/watch?v=xCmWowsFQ_U&t=4631s
4. Русский космизм: Антология философской мысли: сост. и предисл. к текстам С. Г. Семенов, А. Г. Гачевой; Примеч. А. Г. Гачевой. М.: Педагогика-пресс, 1993. 365 с.
5. Скачкова В.Н. Фильм Ж. Ренуара «На дне»: к вопросу о специфике интерпретации пьесы М. Горького. Максим Горький в культуре XX-XXI вв. Материалы XXXIX Международной научной конференции. Н. Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. 414 с.
6. 2020. Хантурова И. Е. Апокалипсис человеческой души в мире "без солнца" (по пьесе М. Горького "На дне"). В мыслях о своемвременном и ином. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения М. Горького. Н. Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. 2018. 210-213 с.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Кузьмина Н.С., ученица 10А класса
МБОУ «Гимназия №25 им А.С. Пушкина»

Кузьмина Е.М., к. пед. н.,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Целью статьи является представление результатов школьной проектной работы «"Джейн Эйр" как автобиографический роман английской писательницы Шарлотты Бронте», в рамках которой нами был проведен сопоставительный анализ биографии Шарлотты Бронте и образов главной героини романа Джейн Эйр, второстепенных персонажей и основных событий романа, позволивший выявить автобиографические мотивы в произведении английской писательницы. В ходе анализа были выделены и классифицированы группы автобиографических мотивов.

Ключевые слова: биография, автобиография, автобиографический мотив, западноевропейский роман, Шарлотта Бронте.

AUTOBIOGRAPHIC MOTIVES IN CHARLOTTE BRONTE'S NOVEL "JANE AIR"

Kuzmina N.S., student of grade 10A
MBOU "Gymnasium №25 named after A.S. Pushkin"

Kuzmina E.M., Candidate of Pedagogical Sciences,
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The purpose of the article is to present the results of the school project work "'Jane Eyre" as an autobiographical novel by the English writer Charlotte Bronte", within which we carried out a comparative analysis of the biography of Charlotte Bronte and the images of the main character of the novel Jane Eyre, minor characters and main events of the novel, which allowed us to identify autobiographical motives in the work of an English writer. In the course of the analysis, groups of autobiographical motives were identified and classified.

Keywords: biography, autobiography, autobiographical motive, Western European novel, Charlotte Bronte.

Знакомство с жанром автобиографии является одним из важных аспектов изучения литературы в школе. На занятиях учащиеся подробно знакомятся с автобиографическими произведениями отечественных писателей (М. Горького, Л. Толстого и др.). Зарубежным произведениям этого жанра на уроках уделяется незаслуженно мало внимания, они часто выносятся на факультативное или внеклассное изучение.

Ярким представителем западноевропейской литературы является Шарлотта Бронте. Ее роман «Джейн Эйр», по нашим предположениям, содержит много элементов, которые отсылают нас к биографии самой писательницы. В связи с этим целью нашей работы стало определение и первоначальная классификация автобиографических мотивов в романе «Джейн Эйр». Важным нам представлялось изучить биографию писательницы и сопоставить ее с биографией главной героини романа, второстепенных героев, с сюжетными линиями произведения и определить, присутствуют ли автобиографические мотивы в данном романе.

Основные моменты биографии писательницы подробно освещены в научной литературе. Так, в частности, изучением жизни и творчества Шарлотты Бронте занимались и Элизабет Гаскелл, её близкая подруга, написавшая книгу «Жизнь Шарлотты Бронте» [2], и

Ольга Петерсон, создавшая монографию «Семейство Бронте» [3], и Мая Тугушева, посвятившая изучению истории жизни и творчества знаменитой писательницы несколько своих работ [4, 5]. Эти работы содержат богатейший биографический материал, в т.ч. письма Шарлотты Бронте подругам, послания возлюбленному, воспоминания современников. Именно эти документы позволяют читателю понять, какой была Шарлотта Бронте, какие мысли и чувства её волновали, с какими людьми она общалась, какие цели ставила перед собой в жизни и к чему стремилась. Опираясь на вышеупомянутые источники, мы составили представление о биографии писательницы, которое стало отправной точкой в дальнейшем анализе романа «Джейн Эйр» в точки зрения наличия в нем автобиографических мотивов.

Анализируя произведение, мы смогли выделить автобиографические мотивы и первоначально классифицировали их в три группы:

- наличие сходства между главной героиней и самой писательницей,
- наличие событий, имевших связь с реальными событиями,
- наличие персонажей, прототипами которых были реальные люди.

Шарлотта Бронте, застенчивая, робкая, иногда панически теряющаяся при незнакомых людях, была прирождённым борцом: «Жизнь – борьба, и все мы должны бороться», – говорила Шарлотта. Такова и её Джейн Эйр.

Маленькая Джейн очень несчастна и одинока в доме своей тётки Рид. Но она не совсем беззащитна. Девочка твёрдо убеждена, что нельзя молча сносить оскорбления и унижаться. Нужно бороться за правду, отвечая ударом на удар: «Я не лгунья! Будь я лгуньей, я бы сказала, что люблю вас; но я заявляю, что не люблю; я ненавижу вас больше всех на свете... Это вы лгунья!» [1, с. 46]. Так реагирует юная Эйр на то, что миссис Рид называет её лгуньей. Джейн Эйр искренна и честна. Высказав правду, сбросив оковы лживого притворства, она чувствует себя счастливой. «Моей душой начало овладевать странное, никогда не испытанное мною чувство освобождения и торжества. Словно распались незримые оковы и я, наконец, вырвалась на свободу» [1, с. 47].

Жизненная философия Джейн Эйр очень схожа со взглядами самой Шарлотты Бронте: «Когда нас бьют без всякой причины, мы должны ответить ударом, и очень серьёзным. Я уверена, что нужно так сильно ударить в ответ, чтобы тот, кто вас ударил прежде, никогда бы на это больше не решился» [1, с. 69].

Шарлотта Бронте всегда стремилась к независимости. В 19 лет она поместила объявление, что ищет место учительницы, и пошла работать. Только труд мог дать ей то чувство самоуважения, которое так необходимо столь гордой натуре.

«Молодая особа, имеющая преподавательский опыт, ищет место в частном доме, к детям не старше 14 лет...» – гласило объявление Джейн Эйр, ставшее единственной дорогой к самостоятельности, о которой всю жизнь мечтала девушка [1, с. 101]. Даже любовь Рочестера и желание его жениться не изменили Джейн. Она всё та же самолюбивая и гордая натура, не желающая зависеть даже от близкого человека: «Вот будь у меня хоть небольшое собственное состояние – это было бы действительно кстати. Я не могу вынести, чтобы мистер Рочестер наряжал меня, как куклу... Если бы я была уверена, что в один прекрасный день принесу мистеру Рочестеру в приданое хоть небольшое состояние, мне было бы легче переносить то, что я живу пока на его средства» [1, с. 303]. Джейн Эйр отвергает роскошные подарки жениха, упорно напоминает ему о том, что она бедна и некрасива, и продолжает выполнять обязанности гувернантки.

Узнав, что её возлюбленный женат, Джейн уходит из его дома. Для Бронте, воспитанной в духе пуританизма, поступок героини естественен и обязателен. В какой-то мере он отражает то, что произошло за несколько лет перед тем с самой Шарлоттой, вынужденной покинуть своего женатого возлюбленного.

Таким образом, сходства характеров главной героини и писательницы не оставляет никаких сомнений. Образ Джейн Эйр, безусловно, не выдуман и носит весьма явный отпечаток автобиографизма.

Помимо этого, многие эпизоды в романе являются художественным переосмыслением реальных событий. В 1835 году Шарлотта Бронте работала учительницей в школе мисс Вулер. «Как раз в ту пору, недалеко от Лидса случилось происшествие, надолго переполошившее округу. На молодой девушке, гувернантке в семье почтенного владельца фермы, женился после пылкого ухаживания служащий её хозяина. А через год после венчания открылось, что у человека, которого гувернантка считала своим мужем и от которого родила ребёнка, была другая жена. Как говорили, она была умалишённая, что, по мнению служащего, давало ему право на новое супружество. Как бы то ни было, положение бедной женщины – безвинной матери внебрачного ребёнка, жены и в то же время не жены, было ужасно и возбуждало всеобщее сочувствие» [2, с. 31-32]. Нет никаких сомнений, что именно это происшествие послужило материалом для написания глав, посвящённых разоблачению двоеженца Рочестера. «Двоежёнство – неприятное слово! – продолжал мистер Рочестер с вызовом – ...я в некотором роде женат. Женщина, которая называется моей женой, жива. Её зовут Берта Мэзон. Сумасшедшая, и она происходит из семьи сумасшедших» [1, с. 328]. Также стоит отметить, что Джейн Эйр и мистер Рочестер были из разных слоёв общества, как и родители Шарлотты Бронте. Как её родители, так и её влюблённые в друг друга герои, несмотря на социальное неравенство, в конце всей истории снова будут вместе и станут настоящей семьёй.

Сцены пребывания в Ловудском благотворительном заведении для бедных девиц имеют своим источником печальный опыт обучения маленькой Шарлотты Бронте и её старших сестёр Марии и Элизабет в школе Кован-Бридж. Пребывание в этом учебном заведении стало тяжким испытанием для Шарлотты. Голод, холод, отсутствие элементарной санитарии и гигиены, бедственное положение малышей, у которых старшие отнимали кусок хлеба, издевательства учительниц, повальная «тифозная лихорадка» – вот что встретила Шарлотта Бронте в Кован-Бридж, вот что увидела Джейн Эйр в Ловуде. «В это утро пришлось обойтись без церемонии умывания: вода в кувшинах замёрзла. Всю ночь через щели окон в нашей спальне свистал такой резкий норд-ост, что мы дрожали от холода в своих постелях» [1, с. 64].

Ловудский казначей и эконом Брокльхерст имел прототипом преподобного мистера Уилсона, попечителя школы Кован-Бридж. Человек черствый и лицемерный, мистер Уилсон полагал, что ранняя смерть – самое лучшее, что может выпасть на долю ребёнка: когда безгрешным ангелом предстанет он перед Всевышним. Брокльхерст тоже отнюдь не намерен питать порочные тела воспитанниц Ловуда, ведь забота о брэнной их оболочке обрекает на голод их бессмертные души. «О сударыня, – говорит Брокльхерст, – вложив хлеб и сыр вместо пригоревшей овсянки в уста этих детей, вы, может быть, и накормили их брэнную плоть, но не подумали о том, какому голоду вы подвергли их бессмертные души!» [1, с. 75].

В Эллен Бёрнс, лучшей подруге Джейн Эйр, начитанной, умной, сердечной, религиозной девочке, воссозданы многие черты Марии, сестры Шарлотты Бронте. Как и Мария, Эллен перенесла многие унижения, оскорбления и мучения. Стоит также отметить, что сама Шарлотта Бронте, когда училась уже в другой школе, носившей название Роу-Хедская школа, познакомилась со многими своими сверстницами. Одной из них была Эллен Насси – добрая подруга Бронте, с которой Шарлотта переписывалась после того, как покинула школу.

С образом Сент-Джона Риверса тоже связан один из эпизодов личной жизни Шарлотты Бронте. Прототипом его является Генри Насси, брат Эллен Насси, а также помощник священника в Хауорте. Он предложил Шарлотте выйти замуж за него, так как считал, что необходимо жениться, а жену взять такую, которая могла бы учить детей прихожан в церковной школе. Отказывая ему, Бронте пишет: «У меня всегда была привычка изучать характер людей, с которыми меня сводила жизнь, потому, полагаю, мне известен ваш, и я могу представить, какая женщина подошла бы вам в жёны. Характер её не должен быть ярко выражен, страстен, оригинален, её нрав должен быть мягким, религиозность – не знающей сомнений и внешняя привлекательность такова, чтобы вы смотрели на неё с

чувством радости, удовлетворения. Я не та серьёзная, солидарная, рассудочная особа, которой вы меня представляете» (5/III, 1836) [5, с. 123]. Аналогичное предложение делает Джейн и Сент-Джон. «Вы должны, вы будете женой миссионера... Я вижу все те черты, которые ищу. Джейн, вы послушны, усердны, бескорыстны, верны, постоянны и мужественны... Ваша деятельность как руководительницы индийской школы и моей помощницы в работе с индийскими женщинами будет для меня неоценимой поддержкой» [1, с. 456]. Но он получает отказ женщины, которая не может выйти замуж ради фанатичной идеи, мужской прихоти, не может выйти замуж не любя.

Таким образом, не только схожесть внутреннего мира главной героини и автора воплощены в романе, но и многие события и образы заимствованы из реальной жизни писательницы. Шарлотта Бронте воспроизводит всё пережитое ею в реальной жизни на страницах своего романа. Можно сказать, что автобиографические мотивы, несомненно, присутствуют в творчестве английской писательницы и играют в нём существенную роль. Яркие события, которые происходили с ней, её знакомыми и родными были художественно переосмыслены и остались на страницах её книг, в частности романа «Джейн Эйр». Центральные образы произведений Бронте – это тщательно зашифрованные портреты живых людей, а главная героиня является не только отражением внутреннего мира писательницы, но и изображением её целей и стремлений.

Список литературы

1. Бронте Ш. Джен Эйр. М.: Правда, 1983.
2. Гаскелл Э. Жизнь Шарлотты Бронте (отрывки) // Эти загадочные англичанки. М., 1992. URL: <https://fantlab.ru/edition62024> (дата обращения: 03.05.2021).
3. Петерсон О. Семейство Бронте. СПб., 1895. URL: http://az.lib.ru/b/bronte_s/text_1895_emeistvo_bronte-oldorfo.shtml (дата обращения: 03.05.2021).
4. Тугушева М. В надежде правды и добра. М., 1990. URL: <https://www.livelib.ru/book/1001286103-v-nadezhde-pravdy-i-dobra-portrety-pisatel'nits-sbornik-majya-tugusheva> (дата обращения: 03.05.2021).
5. Тугушева М. Шарлотта Бронте: очерк жизни и творчества. М., 1982. URL: <https://www.livelib.ru/book/1000814225-sharlotta-bronte-ocherk-zhizni-i-tvorchestva-m-tugusheva> (дата обращения: 03.05.2021).

УДК 821.111

СПЕЦИФИКА ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗОВ ПРОСТРАНСТВА ЯПОНИИ И США В РОМАНЕ Р. ОЗЕКИ «МОЯ РЫБА БУДЕТ ЖИТЬ»

Кулемина Л.С.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности воплощения пространств США и Японии в романе Р. Озеки «Моя рыба будет жить». Пространство США характеризуется в произведении наполненностью предметами, которые делают жизнь человека более комфортной, быстрым темпом жизни, крайней уверенностью в собственных силах населяющих его людей. Пространство Японии — через обывательскую, досуговую, храмовую составляющие и культурный миф жителей Америки об этой стране.

Ключевые слова: пространство, США, Япония, культурный миф, досуговая составляющая, храмовая составляющая, обывательская составляющая.

SPECIFIC IMPLEMENTATION OF THE SPACES OF JAPAN AND THE USA IN THE ROMAN BY R. OZEKI "MY FISH WILL LIVE"

Abstract. This article examines the features of the embodiment of the spaces of the United States and Japan in the novel by R. Ozeki "My Fish Will Live". The space of the United States is characterized in the work by the fullness of objects that make a person's life more comfortable, a fast pace of life, and extreme self-confidence of the people inhabiting it. The space of Japan - through the philistine, leisure, temple components and the cultural myth of the inhabitants of America about this country.

Keywords: space, USA, Japan, cultural myth, leisure component, temple component, philistine component.

Рут Озеки (род. 1965 г.) - канадско-американская писательница, режиссер и буддистский священник, чье творчество получило мировое признание. Одним из наиболее известных ее романов является «Моя рыба будет жить», который в 2013 году был удостоен Букеровской премии, а председатель жюри, Роберт Макфарлейн, заметил: «Ему [роману] удастся быть одновременно нежным и изысканным, комическим и серьезным, обнадеживающим и отчаянным» [Karson L.]. «Моя рыба будет жить» повествует о судьбе двух женщин: Рут и Ясутани Наоко. Они пребывают в разных пространствах, каждое из которых имеет определенное влияние на формирование их образов в обозначенном произведении. Для формирования образа Наоко в романе наиболее значимыми представляются топосы Японии и США.

Топос Японии в первую очередь характеризуется как остров, что накладывает определенные рамки на восприятие его в мировой культуре. Важным становится и тот факт, что японцы до XIX века практически не имели технической возможности для осуществления путешествий. Изоляция наложила существенный отпечаток на восприятие ими пространства, породив «близорукость», интерес к миру, непосредственно окружающему человека [Данилова 2011, с. 79-80].

После окончания Второй мировой войны Япония попала под политическое влияние материкового соседа, Соединенных штатов Америки, в связи с чем произошла американизация японской культуры, повысился интерес к образу жизни американцев [Жукова], основой которого является вера в человеческие способности, оптимизм и возможность достижения высоких результатов за короткие сроки [Шестаков]. Все эти основные черты, складывающиеся как в мировом культурном сознании, так и в сознании самой Америки о себе с середины XX века реализуются через популярную американскую культуру, утверждающую возможность социальной, политической и экономической реализации представителей разных групп общества.

В то же время пространство США не наделено единой культурой, национальная идентичность сформирована искусственно за счет опоры на единство гражданских и политических прав, а не язык или этнические традиции. В связи с этим американское пространство характеризуется динамизмом, рациональной организованностью, инновационностью и предельной конфликтностью. Последнюю специфическую черту и призвана снижать популярная культура, однако стереть ее из национального сознания оказывается невозможным [Рахимова 2007, с. 219-220].

В США семья Ясутани жила раньше, поэтому в романе его образ формируется в основном за счет суждений и воспоминаний Наоко и ее отца, Харуки, суммируя которые можно сделать следующие выводы: пространство Америки заполнено различными объектами, делающими бытовую жизнь комфортнее и зачастую имеющими известные во всем мире брендовые маркировки («Пыхтение грузовичка-мороженицы GoodHumor ... разбрызгиватели над газонами в сумерках, скворчит чей-то Weber, кубики льда звенят в высоких стаканах. Жужжание газонокосилок и триммеров...» [Озеки 2019, с. 180]) или заметную, дизайнерскую оригинальность («...в Японии все было зеленее ... и совсем не

было дизайнерских домов» [Озеки 2019, с. 176]). Время в этом пространстве характеризуется высокой скоростью, и поэтому для человека важным становится быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся ситуации: «Америка быстрая, и сексуальная, и опасная, и щекочет нервы, и там легко обжечься...» [Озеки 2019, с. 59]. Населяют пространство США уверенные в собственной значимости люди. Так, Харуки в одной из своих статей замечает: «Люди в Америке обладают сильным чувством собственной важности. Они верят в собственную индивидуальность, к тому же у них есть Бог, который говорит им, что суицид — это плохо» [Озеки 2019, с. 106]. Неслучайно веру в собственную значимость и индивидуальность отец Наоко указывает как основную черту (в сравнении с религиозной) отказа от суицида в американской культуре. Ту же идею собственной значимости демонстрирует в романе и выросшая в Калифорнии Наоко. На ее нежелание обслуживать последнего клиента Бабетта замечает: «Проблема с тобой в том, что ты слишком американка. Думаешь только о себе» [Озеки 2019, с. 366]. С этими словами Наоко соглашается перед своим просветлением в утро смерти своей прабабушки, Дзико: «Бабетта была права. Я ленива и думаю только о себе» [Озеки 2019, с. 372]. Идея собственной значимости реализуется в романе и через стремление американцев проявить собственную индивидуальность посредством обнаружения у себя психических заболеваний и показной демонстрации лечения от них: «...все они принимают от этого [СДВГ] таблетки, и постоянно меняют эти таблетки на другие, и мухлюют с дозами. Я иногда чувствовала, что не вписываюсь в компанию, потому что не принимала никаких таблеток...» [Озеки 2019, с. 182]. Однако несмотря на то, что Наоко несколько отличается от типичных американцев из-за своего происхождения, которое замечают и ее сверстники (неслучайно говоря о том, что девушка не употребляет таблеток, ее подруга-американка Кайла подчеркивает: «Нао таблетки не нужны. Она – японка» [Озеки 2019, с. 183]), сама Наоко считает себя, как уже было сказано выше, американкой, а США, в частности, Саннивэйл, - своим домом: «...притом, что у меня никогда не было дома, кроме как в Саннивэйле...» [Озеки 2019, с. 203]. Однако возраст (детство и подростничество), в котором девушка пребывала в Америке, позволяет сделать предположение о наличии у нее культурного мифа об этой стране. Так, говоря об Америке, Наоко отмечает по большей мере только положительные стороны жизни в ней. Культурный миф формируется у девушки ввиду благополучного существования ее семьи в Саннивэйле. Его деформация происходит после разговора Наоко и ее отца в парке. Рассказав о том, что военные США решили использовать специфику интерфейсов его компании, и получив восторженную реакцию дочери, Харуки №1 замечает, что эта специфика была бы использована военными для более удобного ведения действий, порождающих убийства. Выслушав его, Наоко приближается к пониманию мотивов своего отца, а также пока не понятной ей деформации культурного мифа: «Я чувствовала себя такой маленькой и глупой, но в то же время что-то внутри меня треснуло и раскрылось ... Я знала, что вижу только маленький кусочек, но этот кусочек был больше, чем что-либо, виденное или осознанное мною раньше» [Озеки 2019, с. 420].

Пространство Японии, куда переезжает семья Ясутани, представлено в романе четырьмя взаимосвязанными друг с другом составляющими: стереотипные представления о Японии жителей США, местами досуговой и обывательской жизнью, храмами.

Первая из упомянутых выше составляющих пространства Японии, как уже было упомянуто выше, это представления, культурный миф, сложившийся у жителей США в романе об этой стране. Его презентация в романе происходит через американскую девушку, подругу Наоко, Кайлу. Поначалу она живо интересуется судьбой своей переехавшей в Японию подруги, представляя, что пространство Наоко заполнено только вещами, имеющими маркировку известных японских брендов, мангой, анимэ и современной музыкой: «Японская культура — довольно популярная штука у молодежи в Штатах, так что в основном мы просто болтали про мангу, и J-Pop, и анимэ, и модные тренды, и всякое такое» [Озеки 2019, с. 95]. Наоко не спешит разрушить ее культурный миф: делиться тем, как ее унижают, ей с Кайлой не хочется из-за особенностей характера последней.

Вторая составляющая пространства Японии в романе – это места современной жизни обывателей. В восприятии Наоко оно предстает ничем непримечательными локациями, и поэтому практически не описывается: «Длинный путь вел через все эти старые кварталы по соседству, по торговым улочкам ... между бетонными офисными блоками» [Озеки 2019, с. 61]. Иногда Наоко все же прибегает в заметках об этой составляющей пространства для антитестического сравнения с Калифорнией, чем вновь обнаруживает ощущение оторванности от привычного ей пространства: «Я раньше любила поездки на северное побережье Калифорнии ... в Японии ... совсем не было дизайнерских домов. Вместо них были эти маленькие рыбацкие деревушки, разбросанные по побережью, со стайками лодок, и сетей, и устричных плотиков...» [Озеки 2019, с. 176]. Эта оторванность усиливается и его враждебностью по отношению к Наоко пространства обывателей. Девушке неприятен действующий в школе дресс-код, пугают постоянные издевательства со стороны одноклассников: «И всегда был этот момент: когда мы покидали безопасность квартиры и делали шаг на улицу ... А я должна была носить эту тупую школьную форму, которая была мне безнадежно мала, и как бы я ни старалась, я не могла найти способ выглядеть в этом симпатично...» [Озеки 2019, с. 61]. Ей не хочется принимать это пространство, именно поэтому, размышляя о словах Кайлы на тему разделяющего их расстояния, Наоко замечает: «Я была нереальной, моя жизнь была нереальной, и Саннивэйл, вполне реальный, был от нас в газиллионах миль в пространстве и времени, прекрасный, как Земля, с точки зрения космонавтов из глубокого космоса – нас с папой, живущих на космическом корабле, скитающихся в холодной черноте» [Озеки 2019, с. 95].

Третья составляющая пространства Японии в романе – перенасыщенное желающими отдохнуть от обывательской жизни людьми и гиперболизированно далекими от этой жизни предметами кипучее пространство досуговой Японии. Непосредственно оно представлено Акибахарой – токийским районом, известным рынком электроники, центром сложившейся вокруг мангифан-культуры: «Акиба – дикое и странное, но совершенно восхитительное место. Ты бредешь по этим узким переулкам и торговым улочкам, и все вокруг заставлено магазинчиками и прилавками ... и корзинами ... и костюмами горничных, и школьными трусиками. Куда ни помотришь, взгляд обязательно наткнется на яркий анимэ-постер или гигантский баннер — они свисают с верхушек зданий ... и только и слышишь что безумные «бдзынь! бдзынь! бдзынь!» из аркад с игровыми автоматами...» [Озеки 2019, 314-315]. Гуляя по нему с Бабеттой, Наоко замечает, что организация пространства Акибахары удивительна даже для имеющих представление о подобной стороне японской культуры американцев, к которым девушка частично относит и себя: «Я чувствовала себя тупой туристкой с отвисшей челюстью, как американка, что напомнило мне о Кайле... мне захотелось как-нибудь так устроить, чтобы Кайла материализовалась прямо посреди Города Электроники, просто чтобы взорвать ее маленький американский мозг...» [Озеки 2019, с. 315].

Четвертая составляющая пространства Японии в романе – храмовая, выражающая традиционное, сложившееся на протяжении предшествующих веков мировосприятие этого народа. В произведении представлено два таких храма – это небольшой храм в сквере недалеко от школы, в которой училась Наоко, и Дзигэндзи, храм, где несет службу Дзико. Оба они оказываются значимы для ее судьбы. Храм недалеко от школы становится для Наоко первым местом в Японии, где ничто ее не тревожит: «Так спокойно там было. Я обычно сидела на скамейке, представляя себе все это, до самого последнего момента, когда надо было уже покинуть стены храма, где я была в безопасности, и идти в школу, где безопасности не было...» [Озеки 2019, с. 92]. В нем же она обретает первого духовного наставника в статуе одного из образов Будды, Шаки, у которого находит утешение от происходящего вокруг нее хаоса: «Но старый Шака-сама не такой. Он никогда не притворялся чем-то большим, чем мудрый учитель, и теперь я совсем не против ему молиться — это все равно, что молиться старой Дзико» [Озеки 2019, с. 91]. Однако, перед летними каникулами, в последние дни учебы, тогда, когда одноклассники Наоко объявляют ее мертвой, храм закрывают на строительные работы. Объяснить такой сюжетный поворот

возможно достаточным для нынешнего духовного развития Наоко ее общения с буддистской концепцией мировосприятия и ее готовностью к следующему этапу, который начнется с посещения ею Дзигэндзи.

Как отмечалось выше, именно в нем Наоко познает дзен-буддистское восприятие мира, в частности категорий времени и пространства. Основным средством для постижения последней становится один из видов медитации, дзадзэн. Находясь в дзадзэн, девушка вспоминает единственное место, которое решается в начале своего пребывания в Японии назвать домом – Саннивэйл. Этот же образ дома переносится у нее и на саму дзадзэн: «...у меня никогда не было дома, кроме как в Саннивэйле, а этот дом для меня потерян, — это действительно важно. Дзадзэн – это дом, который ты не потеряешь никогда, и я делаю это опять и опять, потому что мне нравится это чувство...» [Озеки 2019, с. 203]. Таким образом, Наоко чувствует сопричастность настоящему и прошлому, месту своего нынешнего пребывания и находящимся через океан Саннивэйлу.

Примечательным становится и то, что для постижения этой концепции Наоко становится необходимым сначала почувствовать крайнюю степень оторванности от США и Саннивэйла. Так, отправляясь в храм Дзико она безуспешно пытается выпросить у отца поездку в токийский Диснейленд. Этим Наоко стремится найти опору в чужой для нее Японии в репрезентативном для американской культуры образе: «Я совершенно по-детски вбила себе в голову идею, что нам можно было бы сделать небольшое отступление от маршрута и посетить Диснейленд-Токио, где я намеревалась пожать руку Микки-чан ... Микки-чан из Калифорнии, и я тоже, и я думала, может, он тоже по дому скучает...» [Озеки 2019, с. 174]. Еще сильнее свою отделенность от пространства Японии Наоко ощущает при подъеме по храмовой лестнице и радостно комментирующего фауну вокруг отца: «Мои собственные счастливые звуки лета были так далеко от меня. Пыхтение грузовичка-мороженицы GoodHumor, свисток спасателя на пляже, разбрызгиватели над газонами в сумерках ... дети играют в чьем-то бассейне в “Марко Поло”» [Озеки 2019, с. 180]. Сам же вид Дзигэндзи внушает Наоко желание любым способом покинуть это место: «В тот момент, как я увидела ворота, меня посетил соблазн развернуться и броситься головой вниз на каменные ступени...» [Озеки 2019, с. 183]. Однако впоследствии именно здесь девушка проводит все лето и продолжает путь своего духовного развития, приобщается к восприятию времени и пространства по дзен-буддистской концепции, обретает способность через дзадзэн чувствовать себя, словно пребывает в Саннивэйле (и потому впоследствии отказывается от предложенного уже отцом посещения токийского Диснейленда), находит лице Дзико наставницу, разговаривает, приобщаясь к его опыту, с призраком своего двоюродного деда-камикадзе во время Обона, праздника, когда умершие родственники могут непосредственно связаться с живыми.

Итак, необходимо отметить, что Дзигэндзи выполняет в романе традиционные для храма культурные функции, связанные с духовным развитием героя. Общая же его организация, определяемая тесной связанностью пространственных точек по дзен-буддистской концепции, указывает на большее тяготение храмовой составляющей к аморфному, чем к структурированному пространству, в отличие от остальных составляющих топоса Японии.

Суммируя все сказанное выше, можно сделать вывод о том, что топосы США и Японии представляют собой конкретные структурированные пространства (за исключением храмовой составляющей Японии) и состоят из комплекса стереотипных культурных представлений об этом месте и его объективного воплощения. Пространство Японии представлено в романе в большей степени, чем пространство Америки: в нем непосредственно разворачивается сюжет, связанный с линией Наоко, и поэтому оно имеет более сложную структуру и реализует себя через четыре составляющих: досуговую, храмовую, обывательскую и связанную с культурным мифом жителей США об этой стране.

Список литературы

1. Karson L. AboutRuthOzeki. Ozekiland. URL: weblog — Ozekiland (ruthozeki.com) (дата обращения: 12.04.21).
2. Данилова Ю.Н. Восприятие пространства и времени в японской культуре // Гуманитарные науки. Курган: изд.-во КГУ, 2011. №3. С. 78-82.
3. Жукова И.В. Художественная культура современной Канады в контексте политики мультикультурализма: дис. на соиск. уч. степ. канд. культуролог. н. журнал. URL: <https://www.dissercat.com/content/khudozhestvennayakultura-sovremennoi-kanady-v-kontekste-politiki-multikulturalizma-na-prime> (дата обращения: 09.01.21).
4. Озеки Р. Моя рыба будет жить / пер. с англ. Е.И. Ильиной. М.: АСТ, 2019. 478 с.
5. Рахимова М.В. Американская модель популярной культуры // Знание. Понимание. Умение. М.: изд.-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2007. №4. С. 216-220.
6. Шестаков В.П. Американская культура: в поисках национальной идентичности // Культурологический журнал. URL: http://cr-journal.ru/rus/journals/168.html&j_id=12 (дата обращения: 09.01.21).

УДК 304.2

КАТЕГОРИАЛЬНО-ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ ОПИСАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОРЯДКА В ТВОРЧЕСТВЕ ПЬЕРА БУРДЬЕ

Макарова А.О., магистр,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье анализируются ключевые понятия, посредством которых происходит описание социального порядка в трудах французского мыслителя П. Бурдьё. Особый акцент делается на понятия и категории, необходимые для понимания теории становления и трансляции символического порядка в истории человечества.

Ключевые слова: общество, социальный порядок, власть, символический капитал

THE CATEGORICAL AND CONCEPTUAL APPARATUS FOR DESCRIBING THE SOCIAL ORDER IN THE WORK OF PIERRE BOURDIEU

Makarova A.O., Magister,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article analyzes the key concepts by which the social order is described in the works of the French thinker P. Bourdieu. Special emphasis is placed on the concepts and categories necessary for understanding the theory of the formation and translation of the order in the history of mankind.

Keywords: society, social order, power, symbolic capital

Как и множество других оригинальных авторов, П.Бурдьё предпринимает попытку понять, как работает социальное, какую роль оно играет в жизни индивида, как оно взаимодействует с ним, что готовит читателя к пониманию природы власти. Для этого французский мыслитель обращается к прошлому человечества. П.Бурдьё, так же как и Зигмунд Фрейд, черпает информацию из древних обществ, которые смогли сохранить и пронести старые порядки сквозь столетия в почти что неизменном виде до наших дней. Несмотря на то, что Пьер Бурдьё иным образом обосновывал свой выбор традиционного общества как источника информации, и предпочитал само «общество» текстам и другим «хранилищам», больше всего импонирует обоснование подобного выбора, почерпнутое у

З.Фрейда: «... в известном смысле он [доисторический человек] является нашим современником. Еще живут люди, о которых мы думаем, что они очень близки первобытным народам, гораздо ближе нас, и в которых мы поэтому видим прямых потомков и представителей древних людей. Таково наше мнение о диких и полудиких народах, душевная жизнь которых приобретает особый интерес, если мы в ней можем обнаружить хорошо сохранившуюся предварительную степень нашего собственного развития. Если это предположение верно, то сравнение должно открыть большое сходство в «психологии первобытных народов», как ее показывает нам этнография, с психологией невротиков, насколько мы с ней познакомились благодаря психоанализу, и оно даст нам возможность увидеть в новом свете знакомое уже и в той и другой области» [1].

Для чтения Бурдьё, необходимо вооружиться правильным пониманием терминологии, которую использует исследователь. Понятие габитуса, красной нитью проходящее через творчество Бурдьё, является одним из ключевых его нововведений, которое широко признано гуманитариями и используется в различных областях знания. Бурдьё определял габитус так: ««система прочных приобретенных предрасположенностей (dispositions), структурированных структур, предназначенных для функционирования в качестве структурирующих структур, т.е. в качестве принципов, которые порождают и организуют практики и представления, которые объективно приспособлены для достижения определенных результатов, но не предполагают сознательной направленности на эти результаты и не требуют особого мастерства» [2, с.108].

Пьер Бурдьё вводит габитус в больше мере для того, чтобы окончательно снять традиционную в социологических исследованиях оппозицию «социальное - личное». Габитус как бы служит объединяющим мостом между этими понятиями, он одновременно часть и социального, и индивидуального. Габитус исполняет роль воспроизводства социальных институтов – структур, и одновременно служит инструментом, позволяющим индивиду вписаться в социальную структуру и спонтанно, естественно производить (и воспроизводить) реакции на явления социальной жизни. Габитус позволяет проявляться изменчивости социальным структурам, через практики индивида (т.к. социальные структуры состоят из индивидов), управляемого габитусом. Можно сказать, что габитус является своеобразным посредником между индивидом и социальными институтами, но при этом является и серым кардиналом, который незаметно управляет ими обоими.

Бурдьё критикуется некоторыми исследователями за детерминизм. В марксизме бытие индивида определяется социальным классом, к которому он относится от рождения, а бытие уже в свою очередь определяет сознание. Подобная схема куда более предрасполагает к пониманию ее как детерминистской, нежели чем схема Бурдьё. Несомненно, габитус во многом определяет поведение человека, но при этом остается некоторый «люфт», который позволяет индивиду действовать с определенной долей свободы и менять социальные структуры, определяющие поведение индивида, иначе, очевидно, не происходило бы прогресса.

Более того, как писал сам Бурдьё, габитус не только не ограничивает свободу индивида в угрожающих масштабах, но подталкивает индивида к созданию нового, но в существующих рамках: «Поскольку габитус есть бесконечная способность свободно (но под контролем) порождать мысли, восприятия, выражения чувств, действия, а продукты габитуса всегда лимитированы историческими и социальными условиями его собственного формирования, то даваемая им свобода обусловлена и условна, она не допускает ни создания чего-либо невиданно нового, ни простого механического воспроизводства изначально заданного» [3].

Следующим ключевым понятием, которое стоит отдельно рассмотреть будет символическое насилие. Как писал сам Бурдьё о символическом насилии: «Всякая власть символического насилия – т.е. всякая власть, которой удается навязать значения и заставить признать их легитимными, скрывая силовые отношения, лежащие в ее основании, - добавляет свою собственную, т.е. чисто символическую, силу к этим силовым отношениям»

[4]. Другими словами, символическое насилие (неявное насилие, нефизическое, скрытое за символами), по сути, является ничем иным, как набором скрытых, невидимых способов принуждения, что впоследствии обеспечивает воспроизводство социального иерархий господства.

Как указано выше, оно не отменяет физического, очевидного насилия, но при этом стоит в стороне от них. При этом они взаимозависимы. Символическое насилие легитимирует существующий порядок вещей, тем самым оправдывает насилие физическое, а физическое в свою очередь дает возможность зародиться символическому, устанавливает первичные отношения господства.

Бурдьё в своем труде в соавторстве с Жаном-Клодом Пассроном определяет самую, если можно так выразиться, наполненную, стоящую на символическом насилии социальную сферу – педагогику и воспитание в широком смысле слова, и систему образования (неважно высшее это образование или нет) в частности. Через педагогические практики в семье и образование в учебных заведениях происходит первичная легитимация социального порядка, а в первую очередь, что важно для данного исследования, порядка гендерного[5].

Социальное поле – понятие, которое Бурдьё использовал для изучения литературы и искусства, но позже стал применять для социальных исследований. Социальное поле есть структура, где каждый участник социальной игры связан отношениями силы (иными словами возможности одного игрока влиять на другого), сила в свою очередь даруется обладанием капитала. При уникальности социальных полей со своими индивидуальными правилами социальной игры и схемами функционирования, у каждого без исключения социального поля существует набор правил, или можно сказать, характеристик, которые неотъемлемы. Несмотря на то, что каждый агент социального поля имеет разные личные цели, он является участником поля только потому, что действует в русле общей цели (преследует ту же цель, что и другие участники). В зависимости от того, какую позицию занимает участник, он имеет специфические привилегии и обязанности.

Социальное поле обладает системой препятствий, которые не допускают чужаков, таким образом и сохраняется автономность. По сути, социальное поле это мини-общество внутри глобального общества, которое имеет свой микроклимат. Все глобальное общество является «клубком» переплетенных между собой разнообразных социальных полей. Классическим социальным полем является, например, сфера политики или религии. Любое социальное поле строится вокруг капитала. Как сказано выше, социальное поле структурируется вокруг силой, а сила даруется капиталом. Пьер Бурдьё выделял четыре вида капиталов: социальный, экономический, культурный, символический.

Суть понятия «экономический капитал» можно уяснить из его названия. Культурным капиталом является: 1. габитус – опыт, знания, языковые и телесные практики и т.д.; 2. формальные подтверждения наличия культурного капитала – дипломы, аттестаты и т.д. Социальным капиталом может выступать любой капитал из перечисленных, если он позволяет устанавливать и поддерживать прочные связи внутри социальной группы – поля. Проще говоря, социальный капитал есть крепление индивида к какой-либо группе, без него связь пропадает.

Символический капитал – это любой из капиталов, который не просто позволяет приобщиться к группе, но высоко ценится в ней. С помощью символического капитала как раз и осуществляется взаимодействие с другими игроками внутри социального поля, т.к. он дарует силу. Например, звание генерала (культурный капитал) для военного открывает ему доступ к социальному полю высших командных чинов, а орден или медаль, полученная за заслуги (символический капитал), позволяет ему занимать особенное место и пользоваться авторитетом среди множества других генералов без подобных наград.

Таким образом, базовые понятия, используемые П.Бурдьё, позволяют понимать отношения между человеком и социальной структурой, описывать механизмы формирования социальной структуры и границах ее власти над индивидуальным, о тех средствах, которыми социальное воздействует на индивидуальное.

Список литературы

1. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии, 1913, с.5.
2. Бурдьё Пьер. Мужское господство // Социальное пространство: поля и практики / пер. с франц.; отв. ред. перевода, сост. и послесл. Н.А. Шматко. М. : Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005, с 4.
3. Бурдьё П. Практический смысл / пер. с фр.: А.Т. Бикбов, К.Д. Вознесенская, С.Н. Зенкина, Н.А. Шматко; отв. ред. пер. и послесл. Н.А. Шматко, 2001. с 108.
4. Пьер Бурдьё, Ж.-К. Пассрон. Воспроизводство: элементы теории системы образования, 1970. Пер. с фр. Н. Шматко, с 56.
5. Бабаева А.В., Кузнецова Е.В., Шмелева Н.В., Шляхов М.Ю. Проблемы формирования гендерной компетентности в пространстве современного российского вуза // Перспективы науки и образования. 2019. №5(41). С. 117-129.

УДК 811

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ РУССКИХ РЭП-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА СЛАВЫ КПСС)

Прокуророва О.Д.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Работа посвящена изучению лингвистических особенностей рэп-дискурса российских исполнителей. В ходе анализа акцент был сделан на рассмотрении использования заимствованной лексики в русских рэп-текстах. При изучении данного аспекта рэп-дискурса были проанализированы особенности использования иностранных вкраплений на разных уровнях языка. На примере творчества известного рэп-исполнителя Гнойного (Слава КПСС) выделяются основные виды и функции заимствованной лексики.

Ключевые слова: рэп, иностранная лексика, текст, заимствования, рэп-дискурс.

THE USE OF BORROWED VOCABULARY IN RUSSIAN TEXTS RAP ARTISTS (ON THE EXAMPLE OF THE CREATIVITY OF SLAVA CPSU).

Prokurorova O.D.

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The paper is devoted to the study of the linguistic features of the rap discourse of Russian performers. The analysis focused on the use of borrowed vocabulary in Russian rap texts. When studying this aspect of rap discourse, the features of the use of foreign inclusions at different levels of the language were analyzed. On the example of the work of the famous rap artist Slava CPSU, the main types and functions of the borrowed vocabulary are distinguished.

Keywords: rap, foreign vocabulary, text, borrowings, rap discourse.

Как культурное явление эпохи постмодерна рэп оформился в США в 1970-ые годы. Рост популярности и выход за пределы страны, прежде всего, связан с распространением различных молодежных субкультур. В России рэп стал зарождаться в 80-ых годах 20 века, но в течение довольно продолжительного времени был малопримечательным. В первую очередь это было связано с низким качеством текстов, примитивностью мысли и содержания, подражательностью. Если говорить об интересе к рэпу, заметно выросшем в последнее время, то можно проследить связь с социокультурными, политическими и эстетическими предпочтениями исполнителей. Несмотря на всю противоречивость оценок рэпа и всей хип-

хоп культуры в целом, в современных реалиях рэп в России стремительно набирает популярность. Перспективы исследования текстов рэп-исполнителей связаны с осознанием того, что рэп стал заметным культурным явлением.

Рэп рассматривается многими учеными именно как субкультурное образование, он ориентирован на создание текста и является субкультурой лингвопродуцирующей. Распространение хип-хоп культуры происходит на фоне социолингвистических процессов, которые определяют форму ее языкового выражения. Рэп - феномен глобализационной массовой культуры, доминантой и ценностным ядром которой является *текст*. С учетом данного фактора можно выделить ряд лингвистических особенностей рэп-дискурса, одной из которых является обильное использование заимствованной лексики в текстах русских рэп-исполнителей. Под *заимствованием слов* понимается объективная закономерность развития словарного состава любого языка, основанная на том, что тот или иной язык вбирает в себя иностранные слова, пытаясь подстроить их фонетически и морфологически к условиям функционирования системы языка.

Культура рэпа, зародившаяся в гетто городов Америки, со временем адаптируется к особенностям местного социума, при этом сохраняя общую форму организации стиха и обретая новое содержание в виде специфичных той или иной культуре концептов. Стоит отметить, что рэп связан с активным использованием лексики английского языка, что становится связующим звеном рэперов всего мира. Данные иноязычные вкрапления служат жанрообразующим звеном среди всех исполнителей хип-хоп музыки (*окей, айди, респект, тпру*). Заимствования довольно часто встречаются в текстах русских исполнителей, что можно проследить на примере творчества Гнойного (Слава КПСС – русский рэп-исполнитель): «Ведь выброшены в мусор брошенки, как тот *MacBook*, что он тебе подарил»/ «парень в олимпосе для своих на *KiWi*»/ «бывает настроение побычить на *афтенпати*»/ «*comeback*, все они ждут когда, но я не возвращаюсь назад»/ «Эта ставка сыграет, *what's up*»/ «летим высоко над толпой *slam dunk*». Обилие иноязычных вкраплений в рэп-текстах различных стран, в том числе, в России позволяет говорить о глобальной амелиорации английского просторечия на мировой арене молодежных субкультур и повышении его престижности в текстах отечественных рэп-исполнителей.

Рэп-дискурс формирует новые жанрово-специфичные языковые нормы и модели, которые условно можно назвать гибридизацией и стилизацией – смешение важнейших элементов хип-хоп культуры и вкрапление в рэп-тексты иностранной лексики. Как правило, данные иноязычные вкрапления становятся ключевыми по смыслу понятиями, которые понятны и тем людям, которые не владеют иностранными языками. Процессы гибридизации и стилизации подразумевают и присутствие в тексте характерных акустических эффектов, к которым можно отнести разнообразные стоны, выкрики, особо интонируемые комментарии, эмотивные междометия, корни которых уходят в американские или африканские традиции («*В мире, где машинки вю-вю*»/ «*Девочка-винишко, я разбил этот бокал, упс*»/ «*Соня залетает на бит, оу, сорри*»/ «*Йе, йе, я – мальчиш-плохиш, ха*»). При заимствовании слова подвергаются графической и фонетической адаптации, в частности, наблюдается замена английских звуков на близкие русские звуки.

Многие заимствования, используемые в лексике рэп-исполнителей, имеют эквивалент в русском языке, поэтому чаще всего данные иноязычные вкрапления используются в лексике как средство выразительности, которое придает речи особую экспрессию и стилистическую окраску. Данные слова закрепляются в языке и активно используются рэп-исполнителями в определенном контексте («*Да, ещё вчера был нищий broke (разоренный)*»// «*Ведь я тут главный freshman*»// «*Я fanboy (поклонник), а ты - система клентократии*»// «*Скачет Mario Flow, мимо hole (отверстие), прыгну мимо hole*»// «*Magic mushrooms, режим monkey*»). Использование иноязычных вкраплений рэп-исполнителями позволяет им повысить свой уровень престижности среди других музыкантов, продемонстрировав знания иностранного языка.

Обширное использование иностранных вкраплений придает рэп-текстам глобальный характер. Среди русских рэп-исполнителей заимствования используются довольно часто, так как не только выполняют функцию жанровой стилизации, но и повышают престижность американского, английского, французского языков в российских молодежных субкультурах. Стоит отметить, что весомый пласт заимствований в дискурсе отечественной рэп-музыки составляют термины хип-хоп культуры в целом (*«такой уровень дискурса больше подходит Джамалу»/ «живу за счет сомнительного хайпа»/ «каждый год по баттлу, а толку, где панчи?»/ «вы штампуете сомнительный стафф»/ «так ты продвигаешь грайм все эти четыре года»/ «но такие биты сейчас делает каждый чайник» / «это левак-менталитет-нить про олдскул хип-хоп»*).

Заимствования, которые часто используются в рэп-текстах, могут представлять разные уровни языка. На уровне лексики, соответственно, это новые слова, примеры которых были рассмотрены ранее. На уровне синтаксиса прослеживается использование в текстах отдельных словосочетаний (*«Я в "Яндекс Дзен"/я в white stripes»// «у неё цветные волосы как Lucky Star»// «Broke lifestyle — никого не жаль»// «I'll be back, как Ельцин, че!»*) или целых предложений, причем в оригинальной графике (*«Я забыл про слово стресс/Jesus love me, this is real/From the sleep»// «Это Rocket League style, Socket big gun»*).

Активное использование заимствований приводит к их освоению, что проявляется на разных уровнях языка: на уровне морфологии заимствованные слова начинают склоняться, выражать грамматическое значение рода; на уровне словообразования вступают в активные деривационные отношения. Многие термины хип-хоп культуры со временем адаптируются к русскому языку. Актуальные понятия рэп-дискурса подвергаются активным деривационным процессам, свойственным русскому языку (Ср.: *баттл, баттлер, баттлерить// рэп, рэпер, рэпчик// хайп, хайповать*). Кроме того, образованные слова могут характеризоваться необычной для русского литературного языка сочетаемостью (*«Если на баттле, ты забываешь про оппонента»/ «Мне нужен легкий способ бросить баттлить»// «А ты задиссил сам себя хейтом Самойлова Глеба»// Навалил вам рэпаса, чтобы было неповадно этим новым глиномесам*). Данные номинации и их дериваты распространяются по территории всей страны и входят в активную лексику рэп-исполнителей.

Использование собственных имен американского происхождения – распространенное явление в русских текстах рэп-исполнителей. К собственным именам относят эргономические единицы (названия брендов, лейблов: *«возвращаюсь мимо мака в свою хату»// «За год в игре купил маме Maubach»// «Красный хохот и газ в пол, будто в Carmageddon»// «Я Роберто в Анжи, в баумаках Givenchy»// «Если Рестор мне купит Таное» // «Сигареты Bond или айкос, гипертекст word»// «если твоя музыка – бренд, почему мне не выбрать Gucci?»*), антропонимические единицы (прецедентные имена, имена известных людей: *«по твоему флоу репетитор Дональд Дак»*, *«Я Big Baby Tare, в котором воплотился Кегель»// «Мой концептуальный гений больше, чем у Ван Гога» // «Оригинальный сюжет – трагическая любовь среди антиутопии/ такого уж ни у кого не было, даже у Оруэлла»*). Зачастую иноязычные вкрапления используются в целях рифмовки или в случае отсутствия в русском языке слова требуемого значения.

Очевидно, что музыкальная культура (в частности, рэп-культура) отражает нравственные установки общества и его культурную жизнь. С этой точки зрения, использование иностранных вкраплений в качестве выразительных средств, в целях рифмовки, для выражения определенной смысловой составляющей дает возможность русским рэп-исполнителям донести свое творчество не только до соотечественника, но и до иностранного слушателя. Большинство рэп-композиций не обходится без вкраплений иностранной лексики, будь то термины хип-хоп культуры, лексемы, отсутствующие в русском языке, названия популярных брендов, поэтому данную особенность можно считать универсальным лингвистическим маркером хип-хоп музыки.

Список литературы

1. Алешинская Е. В., Гриценко Е. С. Английский язык как средство конструирования глобальной и локальной идентичности в российской популярной музыке // Вестник ННГУ. 2014. №6. 189-193.
2. Афанасьев О.И., Боцьева З.Х. Английские заимствования в области эстрадно-исполнительской музыки // Вестник Владикавказского НЦ РАН. 2014. №2. С.17-20.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 2-е, стереотип. М.: «Сов. Энциклопедия», 1969 608 с.
4. Быкова Н.В. Рэп. История возникновения в России и Германии // Научные исследования и разработки 2017 года: сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2017. С. 128-132.
5. Гараева Р.С., Ганиева Г.Р., Мисбахова А.Г. Англо-американизмы в русскоязычной рэп-лирике // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №3-2(69). С.82-84.
6. Гриценко Е.С., Дуняшева Л.Г. Языковые особенности рэпа в аспекте глобализации // Политическая лингвистика. 2013. №2(44). С. 141–147.

УДК 821.111

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ В РОМАНЕ А. ВАРЛАМОВА «МЫСЛЕННЫЙ ВОЛК»

Цыпленкова А.В., студент 5 курса
факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Данная статья посвящена анализу системы персонажей романа А. Варламова «Мысленный волк». Объектом исследования являются персонажи, прототипами которых являются реальные исторические личности начала XX века: М. Пришвин, В. Розанов, А. Грин, А. Щетинин, Г. Распутин. Сопоставляются биографические факты с художественными биографиями героев романа.

Ключевые слова: система персонажей, прототип, исторические персонажи, роман, сектантство.

FEATURES OF THE IMAGE OF HISTORICAL FIGURES IN THE NOVEL "THE MENTAL WOLF" BY A. VARLAMOV

Tsyplenkova A.V., student of 5st course
Department of humanitarian sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article is devoted to the analysis of the system of characters in the novel "The Mental Wolf" by A. Varlamov. The object of the study is the characters whose prototypes are real historical figures of the early twentieth century: M. Prishvin, V. Rozanov, A. Green, A. Shchetinin, G. Rasputin. The biographical facts are compared with the artistic biographies of the novel's characters.

Keywords: character system, prototype, historical characters, novel, sectarianism.

Роман А. Варламова «Мысленный волк» (2014) охватывает в своем повествовании один из сложных и переломных периодов российской истории—события, происходившие с лета 1914 по зиму 1918 года, во многом изменившие уклад жизни людей, их взгляды, мировоззрение и в корне перевернувшие государственное устройство Российской Империи.

Увлечение историей России и многочисленные исследования в этой области (писатель является автором ряда монографий из серии «Жизнь замечательных людей») позволили А. Варламову создать в романе героев, прототипами которых являются реальные исторические лица. Данный прием дал возможность А. Варламову претворить в жизнь главный авторский замысел: на основе реальных и достоверных фактов постараться понять и оценить события начала XX века. Герои-исторические личности в романе не просто создают антураж и позволяют окунуться в атмосферу «начала века», они выполняют и функции, связанные с развитием характеров художественно-вымышленных героев, раскрытием проблематики романа, объединены общим мотивом греха.

Павел Матвеевич Легкобытов – один из центральных героев романа «Мысленный волк». Талантливый писатель и страстный охотник, скромный человек и гимназистский бунтарь. В этом образе легко угадывается Михаил Пришвин, исследования личности которого А. Варламов посвящает не один свой труд. Выбор автора не случайно пал именно на этого известного русского писателя. В предисловии книги из серии «Жизнь замечательных людей», посвященной Михаилу Пришвину, Варламов пишет: «...писать о Пришвине – это писать об эпохе, в которой он жил, и о людях, с которыми он спорил, у кого учился, кого любил и кого недолюбливал...» [3, с. 4]. Множество фактов из биографии М. Пришвина совпадает с описанием жизни Легкобытова. Павел по своему образованию был агрономом, занимался разведением чеснока. М. Пришвин же окончил Лейпцигский университет по той же специальности и увлекался картофелеводством. Павлуша подобно Пришвину рано потерял отца. Это событие оставило неизгладимый след в душе юного героя. С этого момента Легкобытов «похорон избегал и о смерти, ни своей, ни чужой, старался не думать» [2, с. 53].

Отношение Легкобытова к церкви и религии было противоречивым с самого детства. В романе М. Пришвина «Кашеева цепь» подробно описан эпизод, когда Курымушка с матерью приходят в Ельце в храм. Мальчик, заблудившись в церкви, бежит случайным образом в алтарь сквозь Царские врата[5]. Тот же самый эпизод можно наблюдать в романе «Мысленный волк», где семилетний Павлуша в церкви теряет мать. «Кто Царскими вратами пройдет, сана сподобится», – говорит священник [2, с. 54]. Данный эпизод ничто иное, как автобиографический элемент, введенный в романное повествование сначала самим Пришвиным в «Кашеевой цепи», а затем Варламовым в «Мысленном волке». На этом моменте заканчивается светлая полоса пришвинской и легкобытовской жизни. Павел Легкобытов до конца своих дней избегал божественных откровений, остерегался религиозных литургий, готов был пойти «лишь в такую церковь, в которую пускают с собаками, ибо собаки безгрешны и ближе к Богу, чем человеки» [2, с. 54].

Учеба давалась Павлуше Легкобытову с трудом. В гимназии мальчик был самым отстающим и ленивым учеником, «второгодником и бездельником» [2, с. 61]. Ученические годы героя омрачались появлением в елецкой гимназии нового педагога Р-ва, в имени которого уже угадывается личность Василия Розанова – учителя географии у М. Пришвина. О внешности господина Р-ва в «Мысленном волке» говорится мало. По своему характеру преподаватель был брезглив, одинок, гневлив. «Никто не знал, в каком настроении учитель придет на урок, затрясется ли у него левая нога...»[2, с. 64] В автобиографическом романе «Кашеева цепь» находим более сложные описания, посвященные Розанову: «Весь он был лицом ровно-розовый, с торчащими в разные стороны рыжими волосами, глаза маленькие, зеленые и острые, зубы совсем черные и далеко брызгаются слюной...»[5, с. 43] И тут же Пришвин обращает внимание на важную деталь: «...нога всегда заложена за ногу, и кончик нижней ноги дрожит» [5, с. 43]. Первая встреча Р-ва и Павла случается в кабинете директора Бакса (директором гимназии, где учился Пришвин был Николай Александрович Закс), где

проводился суд над гимназистскими беглецами: юный Легкобытов, желая показать свою независимость, подговаривает одноклассников совершить побег в Австралию. Всё шло к тому, чтобы отчислить путешественников, однако именно Р-в заступает за «никаких не смутьянов, не бунтарей, не нигилистов, а хороших, необыкновенных детей, уверовавших в мечту» [2, с. 62].

Похожий эпизод находим в дневниковых записях М. Пришвина: «Я, как многие гимназисты того времени, пытаюсь убежать от латыни в «Азию». Н.П. Крупкин ловит меня верст за 30 от Ельца. Насмешкам гимназистов нет конца: «Поехал в Азию, приехал в гимназию» [5]. Однако и здесь именно В. Розанов заступает за будущего писателя, заявляя, что побег «показывает признаки особой высшей жизни в душе мальчика» [5]. Данный эпизод – это одновременно начало и конец дружеских отношений Р-ва и Легкобытова как реальности, так и в романе. В дальнейшем именно учитель Р-в настаивает на отчислении Павла из гимназии. Р-в четко видел в Легкобытове своё кривое отражение: «нескладного, казенного, скучного мечтателя, который дальше своей мечтательности никуда не пойдет и ни на какой поступок не решится» [2, с.64]. Во всех произведениях М. Пришвина личность Розанова окрашена исключительно в ярко-черный цвет. По тому же пути идет и А. Варламов, изображая господина Р-ва малоположительным персонажем.

В романе «Мысленный волк» образ Р-ва развивается, приобретая новые черты. После знакомства с молодой овдовевшей попадьей его жизнь изменилась в лучшую сторону, однако счастье было недолгим: старая жена отказалась давать развод, а попадье жить без венца «не позволяло воспитание и благочестивое окружение» [2, с. 65]. Р-в не знал, как разрешить свою проблему и в конце концов «бросился в провинциальный разврат». После венчания со своей «стыдливой возлюбленной» Р-в переезжает из «ненавистой Елицы» в город Белый, а оттуда в Петербург. Философ и писатель начинает печататься у некоего Алексея Сергеевича, предположительно Суворина, критика и издателя, исходя из биографии Розанова. Отдельный эпизод – это знакомство с «Дмитрием и Зинаидой», которые «пригласили его в свое литургическое троебратство» [2, с. 68]. В этих образах узнаются Д. Мережковский и З. Гиппиус.

А. Варламов соединяет в господине Р-ве противоположные и противоборствующие начала. Бывший учитель поддерживает православие, одновременно с этим посещает мистические и эротические сеансы. Еще больше усиливая противоречие личности Р-ва, А. Варламов пишет об одновременном участии философа и в Религиозно-философском клубе, и в объединении черносотенцев. «Р-в, так любивший Церковь, восставал против Христа» [2, с. 68]. На тот момент Р-в уже долгое время не встречался с Павлом Легкобытовым лицом к лицу. Однако таинственная страшная тень преследует героя: «Философ чувствовал, что кто-то, легонько, но прочно вцепившись в его хохолок, по его стопам след в след идет» [2, с. 68]. Это был Павлуша Легкобытов. Очередная встреча и «возможность поквитаться» с учителем выпадает Павлу на собрании Религиозно-философского клуба, где теперь происходил «суд» над уважаемым Р-вым. Религиозный философ был обвинен в написании антисемитских фельетонов и всеобщим голосованием оказался исключен из клуба. «То была если и месть, то изысканная, великодушная, не то предисловие, не то послесловие к ускользавшему роману, некая точка в их противостоянии, пока что мало кому заметная, но подлежащая обнаружению позже» [2, с. 101].

Жизнь готовила серьезные испытания для господина Р-ва: тяжело заболела жена, ушла из дома приемная дочь Ася, «не желая оставаться под одной крышей с реакционером, мракобесом и черносотенцем» [2, с. 102]. Все грехи приняли на себя близкие религиозного философа. Гневливый, серьезный и раздражительный Р-в в конце первой главы романа «Мысленный волк» предстает перед читателем абсолютно беззащитным стариком, который потеряв всё, вызывает о помощи у первой попавшейся девушки: «Не надо плакать, милая барышня. Лучше помолитесь за меня, грешного. За меня, за тяжко болящую жену мою, за деточек и за непутевую падчерицу. За всех помолитесь» [2, с. 112].

Варламов в книге «Пришвин» напишет следующее: «Ремизов, Мережковский, Блок, Гамсун... Он [Пришвин] переболел ими всеми, и только Розановым был болен неизлечимо» [3, с. 87]. Подобно Пришвину, Павел Легкобытов действительно последовал за Р-вым, стал его тенью, сам того не осознавая. Наиболее тонко, на наш взгляд, связь между реальными историческими личностями увидел Р. В. Иванов-Разумник: «Влияние В. Розанова на М. Пришвина несомненно; но оно частично. Оба они ненавидят «черного бога»: но для В. Розанова непреложно, что Черное Солнце монашества и есть истинный Христос. М. Пришвин этого о себе никогда не скажет. И он ненавидит черного бога, но никогда он не отождествит монашеского христианства со Христом» [3, с. 42].

Буквально с первых страниц романа А. Варламов открывает и главную тайну Легкобытова: он «ночами водил дружбу с темными и страшными людьми – сектантами-чевреками» [2, с. 14]. Павел Матвеевич ищет утешения и покоя в секте чевреков, желает примкнуть к общине. Легкобытов долгое время является приближенным главы сектантского объединения – Исидора Щетинкина. М. Пришвин всегда интересовался логикой сектантского мышления. Убедиться в том, что сектантство, будь оно народное или интеллигентское, действительно подменяет веру, ему помогает близкое общение с писателями, философами, литераторами Религиозно-философского общества. Сущность сектантства Пришвин видел в схоластическом веровании, осуществляемом путем переложения библейских слов с «плоти на дух».

Павел Легкобытов умело проникает в секту Исидора Щетинкина и ловко развинчивает все схоластические идеи и взгляды. Писательский талант Легкобытова позволил ему правдиво и резко высказаться в нескольких статьях, посвященных российскому сектантству, которые «взорвались, как замаскированная под мыльницу бомба» [2, с. 145]. Стоит отметить, что Исидор Щетинкин – это двойник реального исторического лица, иеромонаха Алексея Григорьевича Щетинина. В реальности в 1907 году главный сектант знакомится с М. Пришвиным. Щетинкин в романе – это чистое воплощение зла и греха. В его словах звучит явственный призыв интеллигенции поверить в выдуманные схоластические учения: «Только тот, кто познает грех и страсть, познает подлинную святость» [2, с. 143]. Однако никто из образованных людей даже не задумывается о странности и нелепости речей сектанта, настолько было поражено человеческое сознание начала XX века. В романе прихожане, недовольные деспотизмом Щетинкина, избрали себе нового главаря – Павла Михайловича Легкобытова. Он дает новое название сектантской общине – «Начало века». И здесь вновь отсылка Варламова к биографии Пришвина. Имя Легкобытова обнаруживается в дневниковых записях М. Пришвина 1905-1947 годов, в которых изложены материалы к задуманному роману «Начало века». В список главных героев произведения входят Легкобытов, Щетинин, Мережковский и другие.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Павел Матвеевич Легкобытов – это собирательный образ, включающий в себя чисто пришвинские автобиографические черты, черты реального политического деятеля и героя незаконченного романа М. Пришвина.

Еще одним историческим персонажем на страницах романа является Григорий Распутин. Варламов специально деноминализует героя, лишает его имени. Ничем не примечательный мужичонка удивительным образом воздействует на окружающих людей: «Все признали его первенство, всех он был недосыгаемо выше, хотя и не говорил ничего особенного» [2, с. 104]. Во второй главе «Даждь дождь» противоречие личности Распутина усиливается в результате спора Василия Комиссарова и Павла Легкобытова. Последний, как было сказано ранее, к религии и сектантству относился осторожно. Василий Христофорович же церковь недолюбливал и в бога не веровал, однако к словам Распутина в глубине души однажды прислушался. Встреча механика Комиссарова и Григория Распутина произошла во времена строительства Великого сибирского пути. Распутин сказал механику о том, что его больше всего беспокоило: «Ничего, скоро в Россию уедешь. Там дочка у тебя родится. Великий князь ее крестить будет. Скорби из-за нее примешь, но не отчаивайся, они прейдут» [2, с. 126].

А. Варламов подробно занимался исследованием судьбы Распутина при написании монографии в серии «Жизнь замечательных людей». Стоит сказать, что для А. Варламова Григорий Распутин – личность трагическая. Распутин на страницах произведения «Мысленный волк» постоянно сталкивается с различными романскими героями: Р-вым, Василием Христофоровичем Комиссаровым, Улей, Верой Константиновной. В некоторых эпизодах он упоминает без имени и фамилии, едва угадывается читателем. И лишь в четвертой главе под названием «Престижиджитатор» А. Варламов решается раскрыть личность Распутина, поведать его биографию с рождения и до самой смерти. Интересно, что даже здесь автор продолжает использовать прием деноминации, говоря о Распутине в третьем лице. В образе маленького Гриши нельзя найти дьявольских черт. Мальчик всей душой любил Бога и на протяжении всей жизни не забывал о нем: «Бессонными ночами он бегал по земле и славил Бога, кричал ему в небо слова любви, и Бог отвечал отроку радостным мерцанием звезд, таинственным движением луны» [2, с. 386-387]. Живому и светлому взгляду на мир, созданному Богом, противопоставляет А. Варламов кипящую в жилах Распутина кровь, качающую «его крепкое сердце», которое «не чувствовало сокращения времени, а одну лишь только вечность знало» [2, с. 387].

А. Варламов в четвертой главе открыто заявляет о своем взгляде на личность Григория Распутина. Никто не знает, кто же на самом деле Распутин – святой пророк или грязный обманщик. А. Варламова интересует другой вопрос – роль Распутина в жизни царского рода. В романе «Мысленный волк» Распутин понимает, что должен жить «ради мальчика, от которого зависело будущее империи» [2, с. 392]. В этом фрагменте явно угадывается маленький Алексей Николаевич, сын императора Николая Второго, который страдал гемофилией. Григорий лечил мальчика добрым словом, молитвой, когда находился на расстоянии. Распутин верил и в то, что юный наследник поднимет государство с колен, «кончится злая полоса неудач, одумаются русские люди, изгонят беса, отмолят Россию ее праведники» [2, с. 399]. В этом крылась главная мечта лжеца и праведника, сектанта и святителя Григория Распутина.

Мечтами наполнена жизнь еще одного героя – Савелия Круда. С наивным романтиком встречается Василий Христофорович и Уля на Коломяжском ипподроме, где проходило испытание первого в России самолета. «Злобный измятый господин чахоточного вида» прилюдно выступил с обвинительной речью в адрес летчиков и механизмов: «Человек должен уметь летать сам. И он будет летать. А ваши летчики — не люди. Они механизмы, куклы» [2, с. 122]. В загадочном и странном романтике угадывается образ Александра Грина, высокого и молчаливого человека. А. Варламов в книге «Александр Грин» говорит о непринятии писателем ни революции, ни монархии [1]. Александр Грин всегда жил в своем собственном мире, он знал, как все должно быть устроено, и искал единомышленников.

Савелий Круд презирал людей и мир, в котором жил. Такие настроения берут начало из детства, семьи, «из которой его вышвырнула в тринадцатилетнем возрасте мачеха, а отец не стал за сына заступаться, но откупился деньгами» [2, с. 416]. А. Грин испытывал отвращение к родному очагу, его постоянно преследовало непонимание со стороны отца и мачехи. Этапы жизни Круда повторяют биографию А. Грина. Савелий Круд, как и А. Грин, является писателем, который не принимает критики, не интересуется литературными кружками. Упоминается и название одного из рассказов Круда – «Потерянный ад», который герой кропотливо и вдохновенно пишет карандашом на листке. В этом названии угадывается «Возвращенный ад» Александра Грина. Интересна важная деталь во внешности Савелия Круда – трехпалая кисть: «Он любовно подкинул трехпалой кистью свинцовую пулю, <...> и та на несколько мгновений, прежде чем опуститься обратно в его изуродованную руку, застыла <...>» [2, с/ 423]. А. Варламов вводит в повествование автобиографическую деталь, а в седьмой главе романа полностью пересказывает историю из жизни А. Грина: «Когда мне было столько же лет, сколько тебе сейчас, я убежал из дома в Одессу, там сильно голодал, просил денег и один одесский жирный туз предложил мне сто рублей за то, чтоб я положил два пальца на рельсы перед трамваем. Я был так голоден, что он не успел договорить» [3, с. 426-427].

Прослеживаются в романе отсылки к главной страсти А. Грина – морской тематике. Савелий Круд «любил лишь парусные суда и те города, в чьи гавани одним парусникам дозволено заходить...» [2, с. 421]. После убийства Григория Распутина и освобождения из тюремного заключения Савелий Круд отправляется в экспедицию к Северному полюсу. Об этом Уля узнает из городской газеты. А. Варламов здесь явно пытается разрушить стереотип, сложившийся вокруг личности самого А. Грина. Документальные факты, с которыми работал Варламов, доказывают, что писатель лишь однажды бывал за границей. В «Мысленном волке» Уля, читая газетную статью рассуждает: «Ничего более противоположного, чем убежденный южанин Круд и Северный полюс, невозможно было вообразить. Однако в газете были напечатаны фотография небритого Савелия в капитанской фуражке» [2, с.457]. Александр Грин всю жизнь надеялся получить Нобелевскую премию, но не ради славы и достатка. Писатель мечтал путешествовать по миру. Однако судьба такой возможности Грину не предоставила в отличие от его романного двойника Савелия Круда.

Таким образом, анализ художественных образов романа А. Варламова «Мысленный волк», прототипами которых являются реальные исторические личности, показал, что наличие биографических фактов, портретных характеристик, художественных деталей делает этих персонажей вполне узнаваемыми, хотя они зачатую «спрятаны» под другими именами. Вместе с тем автор достаточно вольно обращается с судьбой данных персонажей, вкрапляя в точную биографическую канву повествования эпизоды вымышленные, подчиняя общему замыслу романа, его синкретичной жанровой форме.

Список литературы

1. Варламов А. Александр Грин. М.: Молодая гвардия, 2005. 450 с.
2. Варламов А. Мысленный волк. М.: АСТ, 2014. 508 с.
3. Варламов А. Пришвин. М.: Молодая гвардия, 2003. 546 с.
4. Петров В. М.: В краю страны обетованной (Елецкие годы). URL: <http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/about/petrov-v-krayu-strany-obetovannoj.htm> (дата обращения: 31.05.2021).
5. Пришвин М. М. Кащеева цепь // Пришвин М. М. Собр. соч. в 8 т. Т.2. М.: Художественная литература, 1982. С. 3–304.

УДК 82-32

МОТИВ ПРОВИДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В НОВЕЛЛАХ Н. ГОТОРНА «ПРОРОЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ» И ДЖ. ПАПИНИ «ПРОРОЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ»

Чиликова Д.А., студент 5 курса
Ильченко Н.М., д.ф.н., профессор
факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В новеллах Н.Готорна «Пророческий портреты» и Дж. Папини «Пророческий портрет» художники обладают даром провидения. Анализ новелл показал, что творцы предвидят трагические события и духовное опустошение героев и изображают их последствия на своих полотнах. Художники запечатлевают не только черты лица, но и внутренний мир героев, чувства и состояние их души после роковых событий. Новеллы показывают, насколько гениальными и в то же время трагичными являются способности художников-провидцев.

Ключевые слова: мотив провидения, новелла, Натаниэль Готорн, Джованни Папини.

THE MOTIVE OF THE ARTIST'S PROVIDENCE IN THE NOVELLAS OF N. HAWTHORNE "PROPHETIC PORTRAITS" AND G. PAPINI "PROPHETIC PORTRAIT"

Chilikova D.A., student of 5th course
Ichenko N.M., Doctor of Philology, Professor
Faculty of Humanities
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In the novellas of N. Hawthorne "Prophetic Portraits" and G. Papini "Prophetic Portrait", the artists have the gift of providence. Analysis of short stories showed that creators foresee tragic events and spiritual devastation of heroes and depict their consequences on their canvases. Artists capture not only facial features, but also the inner world of the heroes, feelings and state of their souls after fatal events. The novellas show how brilliant and at the same time tragic the abilities of visionary artists are.

Keywords: providence motive, short story, Nathaniel Hawthorne, Giovanni Papini.

Тема искусства и художника, размышления о таинственной связи портрета и судьбы человека на ней изображенного, мистического вмешательства произведения в реальную жизнь и, наконец, происхождение провидческого дара создателя творения – вопросы, которые получили свое художественное воплощение в произведениях Э.Т.А. Гофмана и Н.В. Гоголя, К.С. Аксакова и Э.А. По, О. Уайльда и О. Хаксли. Новеллы Н. Готорна «Пророческие портреты» (1837) и Дж. Папини «Пророческий портрет» (1912) объединяет мотив провидения художника и трагической связи искусства и реальности.

В новелле Н. Готорна «Пророческие портреты» художник обладает способностью видеть душу человека, а не просто копировать внешность. Не случайно его называют «волшебником», «колдуном», «истинным художником», а его дар – «страшным», «магическим». Имя художника не называется автором, но известно, что он европеец, овладевший мастерством живописца и приехавший в Америку постичь картины живой природы. Н. Готорн останавливает внимание на необычной внешности художника: это человек средних лет, сам напоминающий живописный портрет. Посетителям его мастерской даже кажется, что он сошел с одного из полотен.

Сюжетообразующее значение имеет в новелле американского романтика мотив провидения, связанный с созданием портретов двух молодых людей, которые должны стать мужем и женой. Н. Готорн, для которого как писателя всегда была важна мораль рассказанной истории, объясняет желание Уолтера и Элинор следующим образом: «Возможность увековечить себя, приобрести бессмертие на земле – вот что вселяет в нас загадочный интерес к собственному портрету» [1, с.138].

Н. Готорн – мастер психологического анализа – тонко показывает основательность опасений Уолтера, что и заинтересовало художника, отказавшего в написании портретов известным людям Бостона, но вызвавшегося запечатлеть молодую влюбленную пару. Печаль в глазах Элинор, ее смертельный испуг и, вместе с тем, изменение в выражении лица, которое становится загадочным, спасает молодых людей от несчастья, которое предвещал художник их портретами. «...но ведь я... я любила его!» [1, с.145], – скажет молодая женщина с выражением тихой грусти на лице.

Встреча с Уолтером и его невестой показывает трагичность дара художника. Ему удастся изобразить двух молодых людей такими, какими они станут через несколько лет: «разглядеть во тьме будущего страшную тайну и несколькими неясными намеками воспроизвести ее на портретах» [1, с.143]. Действительно, с течением времени оригиналы становятся все больше похожими на свои портреты. Молодая женщина намеренно закрывает их занавесом. «Задумчивость, перешедшая потом в легкую печаль, с годами сменилась на ее лице выражением сдержанной муки» [1, с.144].

Н. Готорн размышляет над проблемой, которая будет писателей десятилетия спустя: искусство влияет на жизнь, искусство выше жизни. Таинственный художник в новелле пытается осознать: он стал воплощением судьбы молодых людей и спровоцировал будущую трагедию своими портретами или все сложилось бы таким образом и без его вмешательства? Именно поэтому он вмешивается в происходящее, ощущая, что наделен властью вмешиваться в судьбы Уолтера и Элинора.

Двойственность роли художника-провидца проявляется в том, он предвидит преступление за несколько лет до его свершения и потому успеваает предотвратить его. Однако, возможно, он его и провоцирует, предсказывая и подсказывая его своим искусством. Чужая страсть, запечатленная им и через это умноженная, приводит к разрушительным последствиям.

Мотив провидения художника ярко прослеживается и в новелле Джованни Папини «Пророческий портрет». Перед нами русский художник немецкого происхождения, который живет во Флоренции. В отличие от Н. Готорна, Дж. Папини дает художнику имя (Гартлинг), но у него нет общественного признания, никто не восторгается его работами. Они кажутся посредственными, ничем не примечательными. Когда главный герой новеллы попадает к нему в мастерскую, он разочаровывается и не торопится заказывать портрет у Гартлинга, хотя он постоянно ищет новых художников и любит, когда пишут его портреты: «Я посетил мастерскую и даже остался ужинать, но то, что этот человек тогда делал не произвело на меня сколько-нибудь благоприятного впечатления. Его работы представляли собой тусклые и плохо прорисованные на деревянных пластинках пейзажи, изображения тощих кипарисов на фоне грязноватого и как бы лишнего воздуха неба, написанные без всякого стиля и характера нагромождения утесов и очень похожее на яичный желток солнце на уродливых коричневых облаках»[2, с.186].

Сам Гартлинг не знал, но в глубине души чувствовал, что обладает каким-то даром и что ему непременно нужно нарисовать портрет именно этого посетителя. Он предвидел, что сделает что-то необычное, что-то такое, что произведет фурор и о чем будут говорить все.

Внешне Гартлинг был совсем не похож на провидца, на человека, который может быть как-то связан с чем-то необыкновенным, в отличие от художника Н. Готорна. Он обладал простой внешностью, немного неприятными манерами: «Он был высок, худощав, бледен, а его в высшей степени невыразительное лицо украшала светлая мягкая борода, подстриженная на французский манер. Она делала его похожим, скорее, на учителя иностранного языка, чем на художника. Одевался он изысканно, как молодой человек, который стремится понравиться дамам, и в его внешности не было, пожалуй, ничего бросающегося в глаза, кроме постоянно влажных и припудренных щек»[2, с.188].

Герой, коридор которого был увешан его многочисленными портретами, все-таки согласился позировать Гартлингу. Портрет он воспринимает как ужасный: «... более кошмарного искажения натуры не видел никогда. Еще можно было бы смириться с тем, что от меня на картине не осталось ничего, но все в целом выглядело некрасиво, и не было ни гармонии, ни глубины. Оригинальность в конце концов уничтожила сама себя и превратилась в дурацкие каракули. Бессмысленные закорючки и случайные пятна. Просто в ничто» [2, с.189].

Гартлингу же важно было передать свое впечатление от лица, на котором отражалась душа. Портрет, написанный в импрессионистической манере, был непонятен, а сообщение, что его не нужно покупать освободило от обязательств. Художник же считал, что его работа гениальна, что она лучшая и ничего прекраснее он уже не создаст. О портрете действительно заговорили, что сильно оскорбляло главного героя.

Спустя годы, удивленно глядя на свой портрет, герой понимает, что его рисовал гениальный художник. Он замечает, что сейчас в его душе творится все то, что изображено на портрете, что он точно такой же, как там: «То, что шесть лет назад казалось отвратительной карикатурой, превратилось в точное и глубокое отражение сути. Гартлинг сумел увидеть мое «я» таким, таким каким оно стало шесть лет спустя и написать его»[2,

с.191]. Все это вызывает восхищение: «Неспособный запечатлеть меня таким, каким я был, когда позировал, Гартлинг предугадал мой нынешний облик»[2, с.191].

Получается, что художник Дж. Папини был тоже наделен даром провидения: сам того не зная, он оставался непризнанным гением, который смог нарисовать настроение, душу героя, но не в моменте, а предвидев то, какой душа будет через некоторое время. Однако Гартлингу его дар не принес ни удачи, ни чувства собственного удовлетворения. Даже узнав, что теперь главный герой восхищается его работой, он отказывается это принимать и больше не рисует так, как чувствовал. Теперь он изображает людей так, как хотелось бы им, получает хорошие деньги и признание. Художник отказывается от дара провидения, называет свою прошлую работу «дрянной вещью», новые же работы изящны и не преследуют цели изобразить внутреннее состояние человека.

Н. Готорн и Дж. Папини сумели заглянуть в душу своих героев-художников, создавших гениальные провидческие творения. Интересно, что цифра шесть в новеллах становится роковой: через шесть лет «исполняется воля рока» в новелле американского романтика и спустя шесть лет герой новеллы Дж. Папини «увидел, что теперь портрет похож!» [2, с.192]. При этом оба писателя, принадлежащие разным культурным и национальным традициям, относящиеся к разным эпохам, поставили вопрос о пророческом даре художника как даре, таящем опасность. Провидение художника, его способность изобразить движение духа и состояние человека связаны с гениальностью, но вместе с тем это роковое искусство: фатальное предвидение художника Н. Готорна, возможно, спровоцировало будущую трагическую сцену, а художник Дж. Папини, создав единственное гениальное творение, просто отказывается от дара боготворца.

Список литературы

1. Готорн Н. Пророческие портреты / перевод И. Разумовской и С. Самостреловой // Готорн Н. Избранные произведения: В 2т. Л.: «Художественная литература» Ленинградское отделение, 1982. Т.2. С. 132-145.
2. Папини Дж. Пророческий портрет / перевод А Николаева // Искусство и художник в зарубежной новелле XX века. СПб: Изд. С.-Петербургского университета, 1992. С.185-192.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Председатель: Аксенов С.И., кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой общей и социальной педагогики

Заместитель председателя: Белинова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Организационный комитет:

Ариффулина Р.У., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики

Беляева Т.К., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики

Бичева И.Б., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Быстрицкая Е.В., доктор кандидат педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики

Деменева Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Колесова О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Красильникова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Лебедева И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики

Повshedная Ф.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики

Ханова Т.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

УДК 373.2

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Прусакова А.Д., студент 2 курса
факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Правильно организованная среда для экспериментально-исследовательской деятельности помогает ребенку познать все процессы и явления окружающего мира. Все эти знания не только глубоко оседают в памяти дошкольников, но и помогают детям, как будущим субъектам учебной деятельности, развить интерес к учебе и приобретению новых знаний и умений. В данной статье приведен весь необходимый материал: факторы, условия, формы, приемы и правила, для успешной организации исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детский сад, исследовательская деятельность, опыты, организация экспериментально-исследовательской деятельности, эксперименты.

ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL RESEARCH ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS IN KINDERGARTEN

Prusakova A.D., student of 2st course
Department of Psychology and Pedagogy
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. A properly organized environment for experimental research activities helps the child to learn about all the processes and phenomena of the surrounding world. All this knowledge not only deeply settle in the memory of preschoolers, but also helps children, as future subjects of educational activity, develop an interest in learning and the acquisition of new knowledge and skills. This article contains all the necessary material: factors, conditions, forms, techniques and rules for the successful organization of research activities.

Keywords: preschool age, kindergarten, research activities, experiments, organization of experimental research activities, experiments.

Все дети дошкольного возраста отличаются своей любознательностью, восприимчивостью ко всему новому и неизведанному. Любовь к изобретательности и экспериментированию преследует их на протяжении всего дошкольного периода, поэтому каждое «нововведение» ребенка нужно поощрять, подкрепляя его интерес к получению новых знаний.

Исследовательская деятельность – это активность детей, связанная с решением творческой или исследовательской задачи с неизвестным заранее решением [6]. Исследовательская деятельность связана не только с поисковой, но и с изобретательной активностью. Важность этих процессов заключается в развитии индивидуальных способностей детей. Но чтобы обеспечить ребенка всеми необходимыми условиями для реализации исследовательской деятельности, педагогу необходимо учесть ряд факторов:

1. Соразмерность программы с новыми технологиями и образовательным стандартом;
2. Разумное зонирование комнаты для проведения развивающих занятий, опытов и экспериментов;
3. Соответствие материала возрастными особенностям ребенка;
4. Обеспечение и доступность специального материала и оборудования для проведения исследований;
5. Обеспечение безопасности в процессе проведения исследовательских мероприятий;
6. Обеспечение схем для проведения опытов [9].

Условия для организации исследовательской деятельности просты, но в то же время необходимы для целесообразного и эффективного приобретения новых знаний. Условия представляют собой комплекс мер, призванных обеспечить определённые педагогические воздействия на развитие личности субъекта педагогического процесса.

Первым и главным условием считается организация определенных мест, которые должны соответствовать нормам СанПиНа. В детском саду их называют «уголки», у каждого есть свое название и предназначение. Второе условие – организация временной нормы проведения наблюдений и экспериментов, то есть продолжительность занятия должна соответствовать возрасту детей. Третье условие – структурирование эксперимента. Он включает в себя три стадии: постановка цели, проведение и контроль и третья стадия – обработка полученных знаний. Четвертое условие – поддержание благоприятной обстановки, где дети чувствовали бы себя комфортно; разработка методов поощрения дошкольников и стимулирования к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и исследованию [10]. Пятое условие – диагностирование воспитателем уровня знаний детей об окружающем мире.

Все эти условия направлены на то, чтобы развить когнитивные функции ребенка и развить их коммуникативные навыки. В этих условиях педагог применяет метод проблемных ситуаций для развития большего интереса у детей к процессу исследования [1].

При организации познавательно-исследовательской деятельности педагогу нужны знания о формах организации. В зависимости от того, какая будет форма проведения активности, такая и будет проводится диагностика. Так, коллективная – форма организации, включающая всю группу детей. Выводы по результатам проведенного опыта собираются, исходя из общего мнения. Групповая – форма организации, образующая в ходе разделения коллектива на группы по несколько человек. Для определения выводов собираются все

суждения от разных команд. Индивидуальная – форма организации, где каждый ребенок отвечает сам за себя. Выводы после проведения опыта формулируются, исходя из верных суждений каждого ребенка. Такая форма помогает педагогу выявить проблемы дошкольника, который не успевает за своими сверстниками [8]. Каждая из этих форм применяется в дошкольных образовательных организациях. Основываясь на том, как работает ребенок в коллективе, группе или один, педагог строит диагностику, в которой выявляет особенности каждого ребенка и решает, как ему помочь развить навыки общения с коллективом или пробудить интерес к познавательной деятельности, взаимодействию с коллективом.

При проведении занятий педагогу следует ознакомиться с наглядными, словесными и практическими приемами работы с детьми [2]. Они необходимы для правильной организации образовательной среды, чтобы каждый ребенок без перенапряжения или дискомфорта усвоил предложенный материал.

- ✓ Прием интервьюирования – наводящие вопросы педагога конкретному ребенку для побуждения к решению проблемной задачи и анализу собственных действий.
- ✓ Прием схематизации – рассмотрение дошкольниками простых моделей реальных объектов: рисунки, схемы, таблицы и так далее.
- ✓ Прием стимулирования детей к общению со сверстниками.
- ✓ Прием проблемных ситуаций, применяющийся педагогом для того, чтобы дети развивали стратегическое мышление, самостоятельно разбирались в причинно-следственных связях.
- ✓ Прием использования экспериментальных игр и различного оборудования;
- ✓ Прием использования специальной литературы: энциклопедий, карт мира.
- ✓ Прием сравнения и наблюдения за природными процессами или явлениями [5].

Каждый из приемов не только помогает педагогу лучше узнать ребенка в определенных областях, но и детям облегчит осознание реальной действительности, того, что они делают, делали и собираются делать.

В дошкольном возрасте дети остро реагируют на критику от взрослого или от его бездействия. Любая неосторожность воспитателя может повести за собой негативные последствия. После неудачного занятия ребенок может замкнуться в себе, перестать интересоваться чем-то новым и отказаться от стремления к получению знаний, поэтому педагог должен придерживаться определенных правил, выявленных в результате многолетних практик.

Первое правило гласит, что занятия исследовательской деятельностью должны быть спланированы так, чтобы дети сами проявляли инициативу в практической деятельности, учились наблюдать, экспериментировать [3]. Эксперименты должны проходить быстро, с удовольствием и интересом для каждого ребенка дошкольного возраста. Второе правило заключается в свободе выбора ребенка. Взрослому необходимо предоставлять эту возможность, поскольку у детей, благодаря ей, проявляется индивидуальность. Когда дается свобода, то у ребенка формируются такие понятия, как объект исследования, гипотеза, пути решения проблемных вопросов и многое другое. Третье правило – никогда не говорить, что у ребенка что-то не получается или он что-то делает неправильно, потому что интерес к какой-либо деятельности у него сразу пропадет. Так, если педагог подметил какие-то ошибки, следует лишь подтолкнуть ребенка к правильному решению наводящими вопросами. Только тогда ребенок может сам понять свою ошибку и исправиться, в это время воспитатель должен объяснить ему, что ошибаются все, это абсолютно нормальное явление [7]. Четвертое правило – когда ребенок что-то не понимает, то не стоит применять в разговоре с ним повышенный тон и негативные выражения; нужно спокойно, наглядно объяснить ребенку непонятные ему процессы. Между взрослым и ребенком должно быть абсолютное взаимопонимание. Пятое правило – поддерживать стремление к познанию окружающего мира ребенка. В этом правиле главная задача педагога – ответить на детские вопросы и помочь развить познавательные интересы. Шестое правило гласит, что в процессе

исследования у ребенка должны быть задействованы все органы чувств: обоняние, зрение, осязание и слух для лучшего усвоения новых знаний. Седьмое правило заключается в том, что взрослый должен помогать ребенку в исследовании и развивать его фантазию. И если дошкольник рассказывает неправдивые истории, то упрекать его во лжи нельзя, потому что детское воображение – это совершенно нормальное явление. «Детское воображение имеет свою специфику, выявление которой – предмет исследования», - отмечал отечественный психолог А.В. Брушлинский [4]. Для успешного и эффективного развития личности ребенка в формировании элементарных знаний, умений и навыков нужно придерживаться данных рекомендаций.

Все факторы, условия, формы, приемы и правила соответствуют требованиям и ФГОС дошкольного образования. Организация экспериментально-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

- способствует развитию стремления к познанию и усвоению новых знаний, развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- помогает самостоятельно искать выходы из сложных ситуаций, отвечать на проблемные вопросы;
- способствует художественно-эстетическому, физическому и коммуникативному развитию дошкольников.

Список литературы

1. Бадеева А.В., Кананчук Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. №4(7). С. 33-35.
2. Балдова А.С., Ханова Т.Г. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2019. №6(102). С. 12-18.
3. Борокина В.А., Ханова Т.Г. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-1. С. 28-31.
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986. 56 с.
5. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.07. СПб., 2009. 43с.
6. Кириенко С.Д., Микерина А.С. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Челябинск: Титул, 2016. 65 с.
7. Леонтьев А.Н. О формировании способностей. М.: Педагогика, 1996. 235 с.
8. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. 1982. №4. С. 18-35.
9. Литвинова О. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. М.: Детство-Пресс, 2016. 256 с.
10. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. М.: АРКТИ, 2008. 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СКАЗОК

Степанова М.Ф., студент 5 курса
Муравлева Н.В., студент 5 курса
факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье раскрывается актуальность использования математических сказок с целью математического развития детей старшего дошкольного возраста. Приведен пример перспективного плана на основе математических сказок. Важным условием повышения качества формирования математических представлений у детей дошкольного возраста рассматривается освоение педагогами дошкольных образовательных организаций современных технологий и форм математического развития с учетом особенностей возраста дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, математическое развитие, математические представления, математические сказки, методическая работа.

FORMATION OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOLERS USING MATHEMATICAL TALES

Stepanova M.F., student 5 year
Muravleva N.V., student 5 year
Department of psychology and pedagogy
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article reveals the relevance of using mathematical tales for the purpose of mathematical development of older preschool children. An example of a perspective plan based on mathematical tales is given. An important condition for improving the quality of the formation of mathematical ideas in preschool children is considered the development by teachers of preschool educational organizations of modern technologies and forms of mathematical development, taking into account the peculiarities of the age of preschoolers.

Keywords: preschool education, mathematical development, mathematical representations, mathematical tales, methodological work.

В дошкольном образовании «математическое развитие ребенка» характеризуется комплексностью, поскольку включает познание взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях. Научные исследования и педагогический опыт по обучению дошкольников математике убеждает в том, что правильно и целесообразно организованный процесс математического развития, соответствующий возрасту и интересам ребенка, способствует их общему умственному развитию и является предпосылкой для успешного развития логического мышления [1]. Математическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается как «сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций» [7, с. 13].

В дошкольном возрасте приоритетными формами математического развития детей признаются игровые. Это обусловлено тем, что игра, как один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста, способствует привлечению внимания к поставленной задаче, обеспечивает накопление чувственного опыта, развитие мышления и

воображения, др. Именно в процессе игры, манипулируя, рассматривая и обследуя предметы, ребенок приобретает первоначальные представления о их форме, размере, величине, расположении в пространстве.

В процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста активно используются разнообразные дидактические средства. По мнению Н.Я. Большуновой, Т.И. Ерофеевой, Т.А. Шорыгиной и других ученых и практиков дошкольного образования процесс формирования математических представлений будет намного эффективнее, если применяются специальные математические сказки [5]. Это связано с особенностями дошкольников, их стремлением сравнивать себя и героев этих сказок. Тем самым повышается интерес детей к изучению математических представлений, создаются благоприятные условия для формирования математических навыков. В то же время в практике дошкольного образования математические сказки и использование разных видов сказок (народных, волшебных) для математического развития детей не находят должного применения. Это снижает качество математической подготовки и математического развития детей дошкольного возраста.

Особенностью математической сказки является ее математический смысл и подтекст. Отметим, что при включении математических сказок в процесс математического развития детей важно акцентировать внимание на осознанность ее понимания и активное усвоение, а не просто на запоминание обучающей информации. Это вызывает у детей интерес к познанию и освоению нового содержания.

В исследовании В.Ф. Любичевой и Р.Р. Мухамедьяновой определяется следующая структура математической сказки: введение в сказочную страну, знакомство со сказочными математическими объектами; разрушение благополучия, т.е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами; восстановление этих отношений, связей и т.д. [8].

Н.Я. Большуновой [5] предлагается модифицировать имеющиеся сказки (народные, авторские, волшебные) и вносить в содержание математическую основу, обеспечивая формирование у детей конкретных математических представлений, начиная со среднего дошкольного возраста. Кроме того, доказывается, что математическая сказка не должна становиться простым дидактическим средством, а, прежде всего, она должна сохранять свое художественное значение. Ученым разработаны комплексные занятия, основанные на содержании математических сказок. В своих исследованиях Н.Я. Большунова обосновала, что «осмысленность и мотивированность заданий в контексте детских видов деятельности существенно усиливает возможности и продуктивность памяти, мышления, воображения. Например, задачи Ж. Пиаже, с трудом решаются старшими дошкольниками, если предъявляются как когнитивные задачи, но если они даются внутри сказочного сюжета, происходит преодоление феноменов Пиаже и интеллектуальное задание часто решается успешно» [6, с. 210]. Следует отметить, что в работах данного автора достаточно подробно описываются способы включения предметного математического содержания в сказочный сюжет (например, противоречивая ситуация, в процессе решения которой необходимо произвести обследование предмета, выдвигать гипотезы и проверять их правильность, эксперимент, познавательные задачи-загадки, др.).

Таким образом, применение математической сказки рассматривается как эффективное средство математического развития в дошкольном образовании, поскольку ее содержание понятно и знакомо детям. Сказочные сюжеты не просто привлекательны для детей, но часто содержат «зашифрованную» информацию или проблемную ситуацию, которые переживаются детьми и вызывают желание помочь героям их разрешить. Наличие математического содержания (математических ситуаций, заданий) в сказках или его специальное включение в конкретную сказку эмоционально воспринимается детьми, что способствует более эффективному его усвоению.

В процессе формирующего эксперимента нами разработан комплекс математических сказок по формированию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, включающий математические сказки по изучению фигур, величин и цифр. На

основании данного комплекса составлен перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по использованию математических сказок для формирования математических представлений, фрагмент которого представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план работы по формированию математических представлений посредством математических сказок для детей старшего дошкольного возраста (фрагмент)

Месяц	Математические сказки	Цель (задачи)	Работа с родителями
Октябрь	Ступеньки	Учить детей узнавать и правильно называть цифры, их последовательность.	Тематическое родительское собрание. Анкетирование «Ребенок в мире математики»
	Торт с минусом	Познакомить детей с цифрой 5 и знаком минус.	
	Девочка и Цифра 6	Познакомить детей с цифрой 6	
	Цифра 7 и Семь цветов радуги	Познакомить детей с цифрой 7	
Ноябрь	Кто помог Цифре 8?	Познакомить детей с цифрой 8	Создание плаката «Волшебные цифры»
	Счастливая цифра 9	Познакомить детей с цифрой 9	
	Как появилось число 10	Познакомить детей с числом 10	
	Сказка о Нуле	Познакомить детей с цифрой 0	
Декабрь	Яблоко	Учить детей делить целое на части	Оформление родительского уголка «Математика это интересно»
	Фигурки	Закрепить знания о геометрических фигурах	
	Цифры и числа	Раскрыть понятия «число» и «цифра»	
	О мудром короле	Познакомить детей со знаками “плюс” и “минус”	
Январь	Гордая цифра Один	Познакомить детей с цифрой 1	Выставка: «Книжки – малышки с историями про геометрические фигуры и цифры»
	Два брата	Закрепить знания о знаках плюс и минус. После сказки, детям задаются вопросы по теме	
	Спор фигур	Закрепить знания о фигурах	

Важным условием повышения качества формирования математических представлений у детей дошкольного возраста является методическая работа с педагогами дошкольных образовательных организаций, направленная на освоение современных технологий и форм математического развития с учетом особенностей возраста дошкольников [2, 3, 4]. Изучение способов введения математических сказок в практику работы и составления авторских математических сказок целесообразно осуществлять на семинарах-практикумах. Это позволяет актуализировать теоретические знания педагогов и овладеть практическими навыками. Например, научиться использовать математические сказки, учитывая следующие требования:

- соответствие математического содержания реализуемой программе, решаемым задачам математического развития детей, в том числе, индивидуальным;

- сохранение необходимых сказочных элементов и включение игровых (занимательных) заданий и упражнений;
- целесообразность применения на этапе закрепления математических представлений с целью актуализации знаний, развития умения применять их в практических ситуациях;
- предоставление детям возможности самостоятельно выполнить математическое задание, используя необходимый раздаточный материал, подумать над решением.

Список литературы

1. Бичева И.Б., Мамсина А.А. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста // Мир педагогики и психологии. 2019. №10(39). С. 29-35.
2. Бичева И.Б., Мелентович А.В., Десяткова С.В. Методическая работа как условие профессионального развития педагога дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-4. С. 33-36.
3. Бичева И.Б., Филатова О.М. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации // Вестник Мининского университета. 2019. Т.7. №1(26). С. 7.
4. Бичева И.Б., Хижная А.В. Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации на основе витагенного опыта // Государственный советник. 2018. №3(23). С. 36-40.
5. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: учебное пособие. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000. 372 с.
6. Большунова Н.Я., Инчина М.В. Технология организации занятия в детском саду в формах игры средствами сказки // Сибирский педагогический журнал. 2013. №3. С. 206-212.
7. Киричек К.А. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебно-методическое пособие. Ставрополь, 2018. 144 с.
8. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. 2007.

УДК 37.02

ПАРТНЕРСТВО УЧИТЕЛЯ И СЕМЬИ В ВОПРОСЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Володькина А.В., бакалавр 2 курса
факультет психологии и педагогики

Минаева Е.В., доцент,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье рассматривается понятие «самостоятельность», социальное партнерство «школа-семья», его цели, принципы и формы построения. Приведено описание хода дискуссии «Квадро», целью которой было прояснить отношение родителей младших школьников к партнерству между школой и семьей

Ключевые слова: самостоятельность, социальное партнерство, семья, инициативность

PARTNERSHIP OF A TEACHER AND FAMILY IN THE ISSUE OF FORMING THE INDEPENDENCE OF A YOUNGER STUDENT

Volodkina A.V., student of 2st course
Faculty of Psychology and Pedagogy

Minaeva E.V., docent,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article discusses the concept of "independence", social partnership "school-family", its goals, principles and forms of construction. A description of the course of the discussion "Quadro" is given, the purpose of which was to clarify the attitude of parents of primary schoolchildren to the partnership between school and family.

Keywords: self-reliance, social partnership, family, initiative.

Главную роль в становлении личности ребенка играют два социальных института – семья и школа, поэтому в настоящее время достаточно большое внимание уделяется работе с семьей во внеурочной деятельности школы.

Проблема взаимоотношений семьи и школы в вопросе формирования самостоятельности младшего школьника – достаточно молодая проблема в психологии и педагогике. На рубеже XIX и XX веков впервые появилась идея о взаимодействии семьи и школы в процессе воспитания ребенка. Среди авторов, занимавшихся данной проблематикой можно отметить Н.К. Крупскую:- пропагандировала идею тесного взаимодействия школы с семьей. А.С. Макаренко указывал на важность создания коллектива воспитателей, с включением в него родителей, необходимость единой воспитательной стратегии, согласованности воздействий. С.Т. Шацкий выделил методологические подходы к организации взаимодействия школы и окружающей среды, частью которой является семья школьника. В.А. Сухомлинский отмечал значение единства требований и нравственных приоритетов. Отдельные аспекты данной проблемы получили рассмотрение в трудах Ю.К. Бабанского, А.П. Гинзбурга, М.А. Данилова, А.А. Люблинской, Н.П. Линьковой. Их работы определили современное состояние и перспективы изучения проблемы. Стоит отметить, что большое количество ученых изучало школьное обучение и семейное воспитание отдельно друг от друга. [5]

Социальное партнерство – это особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса. Для него характерно доверие, общие ценности и цели, признание взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития, а также долговременность и добровольность отношений. [6]

Социальное партнерство является первым этапом сотрудничества школы и семьи. В условиях наблюдаемой раздробленности между данными социальными институтами в вопросах образования социальное партнёрство выступает как метод решения возникающих разногласий между ними, ресурсом роста качества образования. Деятельность партнёрства может быть оптимальной только в том случае, если она системна.

Основной составляющей системы социального партнёрства «Школа - родители» в образовательно-воспитательном процессе являются её участники.

Можно выделить групповых и индивидуальных участников системы социального партнерства.

К групповым участникам системы социального партнерства можно отнести педагогический, методический, попечительский советы, школьные методические объединения, творческие лаборатории, совет родителей любого уровня, родительские клубы по интересам, родительский патруль.

К индивидуальным участникам этой системы в образовательно-воспитательном процессе относятся директор школы, администраторы школы, педагогический коллектив, учащиеся и родители.

Целью социального партнерства «семья-школа» является создание системы, включающей в себя добровольные и взаимовыгодные отношения и взаимную помощь субъектов, направленной на повышение качества воспитания и образования.

Исходя из цели социального партнерства между школой и семьей, можно сформировать несколько принципов построения исследуемой системы:

- Принцип добровольности. И учитель, и ребенок, и родители включаются в образовательно-воспитательный процесс демократично, добровольно.

- Принцип взаимозаинтересованности. Все участники образовательно-воспитательного процесса равноправны, а их интересы – взаимопроникновенны.
- Принцип согласования. Все субъекты образовательно-воспитательного процесса, опираясь на компромиссы и переговоры, достигают общих интересов.
- Принцип обоюдной ответственности. Каждый из субъектов образовательно-воспитательной системы несет одинаковый процент ответственности за конечный результат.
- Нормативно-правовой принцип. Создается нормативное закрепление в виде правовой документации.
- Принцип открытости. От каждого субъекта образовательно-воспитательной системы предоставляется полная и достоверная информация о младшем школьнике.
- Принцип обязательности достигнутых договоренностей. Каждый субъект образовательно-воспитательной системы выполняет требуемые действия, которые ранее согласовывались всеми членами социального партнерства.

Отвечая на вопрос о том, влияет ли социальное партнерство на качество образования и формирование личности ребенка, можно отметить, что чем выше уровень сотрудничества школы и семьи, организатором которого являются педагоги, тем больше младший школьник стремится к достижению успеха, старается применить все свои возможности и силы.

Каким же образом можно достичь партнерства? Во-первых, ни в коем случае учителя и родители не должны перекладывать обязанности по воспитанию и обучению детей друг на друга. Во-вторых, родители и педагоги обязаны находить время и возможности для общения друг с другом. В-третьих, если одна из сторон заметила в поведении младшего школьника какую-либо проблему, то необходимо установить ее причины и устранить их, после чего необходимо контролировать ситуацию. И в-четвертых, педагоги и члены семьи должны поощрять и запрещать одно и то же. [4]

Социальное партнерство «школа-семья» влияет в том числе и на формирование самостоятельности и инициативности младшего школьника.

Самостоятельность – качество личности, которое выражается в умении поставить перед собой одну или несколько целей и добиться их достижения, рассчитывая только на собственные силы и возможности. Также самостоятельность предполагает ответственное отношение человека к своим поступкам и способность действовать сознательно в любых условиях. [1]

Инициативность является положительным качеством личности, которое может проявляться в качестве внутреннего побуждения и способности начать новое дело, самостоятельно сделать первый шаг. [2]

И педагоги, и члены семьи обязаны поддерживать детскую инициативность и самостоятельность. Для этого необходимо адекватно оценивать усилия ребенка, как и результат его деятельности, спокойно реагировать на неуспех ребенка, создавать ситуации, которые могут позволить ему реализовать свои компетентности и творческие способности, при необходимости помогать в решении проблем и т.д.

Во ФГОС выделены основные формы работы педагогов и родителей по поддержанию инициативы и самостоятельности у детей.

1. Социально-коммуникативное развитие (участие в различных мероприятиях, выполнение рекомендаций учителей-дефектологов и психологов, консультирование родителей, родительские собрания, практикумы; ориентирование на совместное с ребенком чтение; проведение совместных с родителями конкурсов, акций и т.д.)
2. Познавательное развитие (прогулки в общественные места, беседы и консультации, опыты и наблюдения, сбор природных объектов, домашнее чтение, собственный пример и т.д.)
3. Речевое развитие (участие родителей в мероприятиях, организуемых для них педагогами, побуждение поддерживать детское сочинительство, консультирование, беседа и т.д.)

4. Художественно-эстетическое развитие (участие в различных мероприятиях, совместное посещение культурных мест и т.д.)
5. Физическое развитие (участие родителей в праздниках, физкультурных досугах, спортивных соревнованиях, консультации, индивидуальные беседы родителей со специалистами и т.д.) [7]

При проведении опытно-экспериментальной работы по формированию самостоятельности младшего школьника в семье и школе нами было проведено ряд мероприятий разного характера. Представим одно из проведенных мероприятий, дискуссию «Квадро».

Цель данной дискуссии: выяснить, как относятся родители младших школьников к партнерству между школой и семьей.

На доске было написано утверждение «Партнерство учителя и семьи позволит успешнее и быстрее сформировать у детей самостоятельность». Также были отражены позиции, выраженные в качестве цифр, одну из которых должны были выбрать родители. 1 – согласен, 2 – согласен, но..., 3 – не согласен, но..., 4 – не согласен.

В начале дискуссии нами была проведена беседа о важности проблемы и необходимости поиска ее решения. Родители были согласны с тем, что данный вопрос действительно актуален. После этого преподаватель рассказал о правилах проведения данной дискуссии и начал ее. 11 человек указали на цифру 1, т.е. были согласны с данным утверждением. 8 человек указали на цифру 2, т.е. были согласны, с утверждением, но в некоторых моментах сомневались в нем. 1 человек выбрал цифру 3.

11 человек, выбравшие цифру 1, были полностью уверены в том, что партнерство родителей и педагогов в вопросе формирования самостоятельности детей младшего школьного возраста необходимо, так как нельзя перекладывать обязанности на одну из сторон, а нужно действовать совместно, чтобы ребенок не мог усомниться в чьих-либо словах или действиях.

8 человек, указавших на цифру 2, вполне устроило приведенное утверждение, однако мнения разошлись. Некоторые были согласны с тем, что партнерство необходимо, однако на учителях (или родителях) лежит большая ответственность за формирование данного качества личности, чем на родителях (или учителях). Один из родителей сказал, что партнерство может и необходимо, но ничего страшного не произойдет, если школа и семья будут предъявлять разные требования к ребенку, ведь это два совершенно разных социальных института.

Человек, указавший на цифру 3, не был согласен с выдвинутым утверждением, т.к. считал, что самостоятельность может сформироваться только в семье и только в том случае, если ребенок сам стремится к этому. Однако не стал спорить с тем, что ребенку будет легче сориентироваться, если школа будет предъявлять такие же требования, как те, что предъявляются в семье.

Таким образом, было выяснено, что большинство родителей понимают важность социального партнерства и согласны «сотрудничать» с педагогами в таком важном вопросе, как формирование самостоятельности младшего школьника.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург, 2000. 937 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/index.htm> (дата обращения: 22.05.2021)
3. Веденькина М. В. Формирование познавательной самостоятельности у младших школьников: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Волгоград, 2007. 27 с.
4. Гуз А. А. Родители и педагоги: шаг навстречу: первый шаг: учеб.- метод. пособие. Мн.: Акад. последиплом. образования, 2004. 219 с.

5. Особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях. URL: <https://vuzlit.ru/421086/vvedenie> (дата обращения: 18.06.2021)
6. Иванова Н.В., Минаева Е.В., Воробьева Н.А. Анализ зарубежного опыта организации взаимодействия образовательного учреждения и родителей младших школьников // Педагогика и просвещение. 2018. №4. С.27-42. URL: 10.7256/2454-0676.2018.4.28007. URL: http://www.nbpublish.com/library_read_article.php?id=28007(дата обращения: 18.04.2021)

УДК 37.02

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Миронова О.А., студент 3 курса,
Вершинина А.Ю., ст.преподаватель
факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье раскрывается актуальность работы по математическому представлению детей раннего возраста. Приведен пример перспективного плана на основе дидактических игр. Важным условием повышения качества формирования математических представлений у детей раннего возраста рассматривается освоение педагогами дошкольных образовательных организаций современных технологий и форм математического развития с учетом особенностей возраста дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, математическое развитие, математические представления.

THE SYSTEM OF WORK ON THE FORMATION OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN YOUNG CHILDREN

Mironova O. A., 3rd year student,
Vershinina A. Yu., Senior Lecturer,
Faculty of Psychology and Pedagogy
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article reveals the relevance of the work on the mathematical representation of young children. An example of a long-term plan based on didactic games is given. An important condition for improving the quality of the formation of mathematical representations in young children is the development of modern technologies and forms of mathematical development by teachers of preschool educational organizations, taking into account the peculiarities of the age of preschoolers.

Keywords: preschool education, mathematical development, mathematical representations.

В соответствии с ФГС ДО содержание образовательной деятельности должно обеспечивать развитие первичных представлений детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, т. е. сформировать картину мира. При этом центральное место отводится обогащению сенсорного опыта детей путем ознакомления с цветовой гаммой, величиной, формой, пространством и обучение строится по принципу постепенного движения от конкретному к абстрактному, от чувственного познания у логическому, от практического к теоретическому.

Формирование математических представлений в раннем детстве тесно связано с развитием сенсорного опыта детей – развитие восприятия о свойствах предмета: форма,

величина, ориентировка в пространстве и т. п. Именно ранний возраст благоприятен для совершенствования работы органов чувств и накапливания представлений об окружающем их мире.

Проблемой формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста занимались такие авторы, как Н.А. Арапова-Пискарева, О. Е.Громова, В.А. Позина, И.А. Помораева, Е. В.Сербина и др.

Ранний возраст – это важнейший этап в жизни индивида. Это период сензитивного развития, когда у детей закладываются основы мышления и интеллекта, высокой умственной активности во взрослом состоянии. При этом математика должна занимать важное место в интеллектуальном развитии детей раннего возраста, должный уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных понятий, как величина, форма, пространственные отношения, количество.

По мнению Е.И. Щербаковой, математическое развитие детей понимается, как изменение и сдвиг в познавательной деятельности индивида, которые формируются в результате развития математических представлений и связанных с ними логических операций.

Термин «формирование математических представлений» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребенка.

У детей раннего возраста важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период важно учить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать в разных направлениях.

С точки зрения А.В. Запорожца, процесс умственного развития детей связан с развитием восприятий, представлений, ощущений. Поэтому в раннем возрасте формирование математических представлений должно быть тесно связано с развитием сенсорного опыта детей.

В процессе формирующего эксперимента нами разработан комплекс дидактических игр по формированию математических представлений у детей раннего возраста, включающий математические игры по изучению величин, . На основании данного комплекса составлен перспективный план работы с детьми раннего возраста по использованию дидактических игр для формирования математических представлений, фрагмент которого представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план работы по формированию математических представлений у детей раннего возраста (фрагмент)

Математические игры	Цель (задачи)	Работа с родителями
Величина		
«Исправь ошибку»	Уточнить представления у детей о количестве предметов, соответствующей цифре	Тематическое родительское собрание «Как развивать элементарные математические представления у детей в семье». Анкетирование «Мир математики»
«Чудесный мешочек»	Закрепить представления детей о количественных отношениях между числами. Развивать память, мышление	
«Прятки-поглядки»	Уточнить у детей о понятиях «много-мало». Развивать внимание, наблюдательность	

Форма		
«Назови геометрическую фигуру»	Уточнить представление о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, связывая их с окружающими предметами круг-мячик, шарик; квадрата – кубик; треугольник – елочка, пирамидка. Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать фигуры	Родительское собрание: «Развиваем логику». Семинар - практикум на тему «Организация математического воспитания в семье»
«Отложи сюда все круги (квадраты, треугольники)»	Закрепить представление о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник. Развивать внимательность. Тренировать зрительную память	
«Геометрическая мозаика»	Закрепить представление о геометрических фигурах, Развить мышление, фантазию и внимание	
Цвет		
«Найди фигуру такой же формы и размера; формы и цвета»	Уточнить представления большой – маленький, длинный – короткий. Развить умение различать цвета	Семейный конкурс – создание математических экспериментов для развития ребенка своими руками
«Отложи сюда большие синие круги; маленькие красные квадраты; большие зелёные треугольники»	Закрепить представления размера и цвета. Развить внимание, память, мышление	
«Разложи от самой короткой полоски до самой длинной; от самой широкой ленточки до самой узкой»	Уточнить представления узкая-широкая, длинная-короткая. Развить зрительное представление, внимание	

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, заданий и упражнений, направленных на развитие элементарных математических представлений, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Педагогу нужно стараться вызвать у ребёнка желание к освоению знаний, помочь ему поверить в себя, в свои способности.

Важным условием повышения качества формирования математических представлений у детей раннего возраста является методическая работа с педагогами дошкольных образовательных организаций, направленная на освоение современных технологий и форм математического развития с учетом особенностей возраста дошкольников [2, 3, 4]. Изучение способов введения дидактических игр в практику работы и составления авторских игр целесообразно осуществлять на семинарах-практикумах. Это позволяет актуализировать теоретические знания педагогов и овладеть практическими навыками.

Список литературы

1. Белинова Н.В., Вершинина А.Ю. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-4. С. 31-35.
2. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000. 372 с.
3. Большунова Н.Я., Инчина М.В. Технология организации занятия в детском саду в формах игры средствами сказки // Сибирский педагогический журнал. 2013. №3. С. 206-212.
4. Киричек К.А. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебно-методическое пособие. Ставрополь, 2018. 144 с.
5. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. 2007.
6. Старикова А.Ю. Педагогические условия развития математических представлений посредством информационных технологий // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. С. 89-94.

УДК 376.4

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Барбашова Ю. А., магистрант 2 курса
факультет естественных, математических и компьютерных наук

Перевощикова Е. Н.,
доктор педагогических наук, профессор,
кафедра физики, математики и
физико-математического образования

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье раскрываются особенности создания методики использования электронного образовательного ресурса при изучении математики учащимися с интеллектуальными нарушениями. Приводятся методологические ориентиры исследования. Представлены программы, предназначенные для разработки и использования ЭОР. Приведены результаты эксперимента.

Ключевые слова: математика, электронный образовательный ресурс, учащиеся с интеллектуальными нарушениями, методика

METHODOLOGY OF USING AN E-LEARNING RESOURCE FOR TEACHING MATHEMATICS TO STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Yu. A. Barbashova, 2nd year master's student
Department of Natural, Mathematical and Computer Sciences

Perevoshikova Y. N.,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Department of Physics, Mathematics and Physical and Mathematical Education
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article explains the details of developing a methodology of using an e-learning resource for teaching mathematics to students with intellectual disabilities. Methodological guidance for the study is provided. The author presents programs for the development and use of an ELR. The article provides the results of an experiment.

Keywords: mathematics, e-learning resource, students with intellectual disabilities, methodology

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [6] – основной документ, в котором определены конечные результаты образования данной категории учеников. Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы требует от педагогов обеспечения условий, направленных на коррекцию имеющихся нарушений развития и социальную адаптацию таких школьников.

Грихановым В.П., Матасовым Ю.Т., Сегалевич Е.Ф. и др. [4] проведены научные исследования, внесшие весомый вклад в развитие специальной методики обучения математике учащихся с интеллектуальной недостаточностью и методику обучения студентов-олигофренопедагогов. В работах, посвященных вопросу формирования математических представлений у школьников с интеллектуальными нарушениями, они обосновали значение математического материала как средства всестороннего развития личности учеников, а также их социальной адаптации.

Специалисты в области олигофренопедагогики и методики преподавания математики в специальной (коррекционной) образовательной школе (Бобкова О.В., Перова М.Н., Эк В.В. и др.) [7] отмечают, что усвоение математических знаний для умственно отсталых учеников представляет большую трудность из-за органического повреждения головного мозга.

Бибина О.А., Горяинова Л.В., Коротовских Т.В. и др. [2] продолжили развитие традиционных подходов олигофренопедагогики к математической подготовке с учетом современных требований к обучению школьников с интеллектуальными нарушениями.

Проведенный анализ литературы по вопросам обучения математике учащихся с интеллектуальными нарушениями позволил выделить следующие противоречия:

- между требованиями общества к социальной адаптации выпускников коррекционных школ и недостаточной ориентацией образовательного процесса на реализацию этих требований;
- между необходимостью повышения качества усвоения математических знаний обучающимися с умственной отсталостью и недостаточной разработанностью теоретических основ и дидактических средств ее формирования;
- между дидактическим потенциалом электронных образовательных ресурсов, которые можно применять в обучении умственно отсталых школьников, и отсутствием педагогических технологий для его реализации в системе коррекционного обучения.

В процессе исследования важно было установить возможности использования электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) при обучении математике школьников с интеллектуальными нарушениями и разработать соответствующую методику использования ЭОР в образовательном процессе коррекционной школы.

Был проведен анализ существующего опыта использования ЭОР в процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями. Проанализированы приемы использования ЭОР для каждого этапа урока [1, с. 194]. Выделены этапы подготовки и проведения различных типов уроков на основе использования ЭОР, которые могут быть адаптированы для специальной (коррекционной школы) [3].

На основе изученного материала была создана методика обучения арифметическому материалу школьников с интеллектуальными нарушениями на основе использования следующих ЭОР: интерактивные презентации, электронные задания и игры.

Для разработки ЭОР была выбрана программа SMART Notebook – главный инструмент для работы с интерактивной доской, сочетающий в себе свойства инструментальной среды для разработки собственных цифровых образовательных ресурсов.

У нее очень простой интерфейс, достаточно легко создавать слайды. Имеется большая панель инструментов, с помощью которых педагог может создавать красочные и анимационные слайды, которые положительно влияют на повышение интереса у учеников в ходе урока, перо различных цветов и текстуры, фигуры, линии, ластик. Эта программа значительно помогает учителю упростить подготовку к уроку: есть возможность заранее изобразить нужные графики, фигуры, записи, чертежи, сохранить как шаблон и не один раз использовать на своих уроках.

Отметим, что программу SMART Notebook можно применять не только в процессе проектирования урока, но и непосредственно в ходе самого урока [5, с. 33; 8, с. 210].

Представим основные этапы применения ЭОР при обучении школьников арифметическим знаниям и умениям:

1. Педагог заранее готовит материал: находит его на различных Интернет-ресурсах или разрабатывает самостоятельно.
2. Учитель продумывает время работы с ЭОР на уроке с учетом того, что рекомендуемая непрерывная длительность использования интерактивной доски в 1-4 классах не должна превышать 15 минут. Ввиду особой группы здоровья в 5-12 классах время можно увеличить до 20 минут.
3. В ходе подготовки и проведения урока педагог предусматривает смену видов деятельности: ЭОР – специальное пособие – тетрадь – ЭОР и т.д.
4. На этапе объяснения нового материала показывает интерактивную презентацию. На этапах актуализации имеющихся знаний и умений, закрепления нового материала применяет интерактивные задания.

Для проверки эффективности разработанной методики нами была составлена анкета и проведено анкетирование учителей. Для выявления знаний и умений школьников разработаны диагностические задания, направленные на выявление следующих умений: сопоставлять количество предметов с числами, их обозначающими; определять предыдущее и последующее числа для заданного числа; сравнивать числа и решать примеры.

Распределение обучающихся по их знаниям и умениям происходило по четырем уровням:

- высокий уровень – самостоятельно или со стимулирующей помощью педагога (общая помощь в организации деятельности; ободрение «правильно», «молодец» и т.д.) и без ошибок сопоставляют количество предметов и число, их обозначающее, ориентируются в числовом ряду, могут определить предыдущее и последующее число, сравнивают числа, решают примеры без опоры на предметные картинки;
- уровень выше среднего – сопоставляют количество предметов и число, их обозначающее, ориентируются в числовом ряду, могут определить предыдущее и последующее число, сравнивают числа, решают примеры с опорой на предметные картинки с направляющей помощью педагога («Для того, чтобы написать «соседей» чисел, возьми коммуникативную доску и открой числовой ряд»);
- средний уровень – выполняют задания, сформулированные для диагностики уровня выше среднего, но с обучающей помощью педагога («Возьми коммуникативную доску. Открой числовой ряд. Найди число 1. Какое число стоит до 1? Какое число стоит после 1?»).
- уровень ниже среднего – при выполнении вышеперечисленных заданий не принимают даже обучающую помощь педагога, не понимают смысла заданий.

Представим полученные результаты до и после внедрения методики на рисунке 1

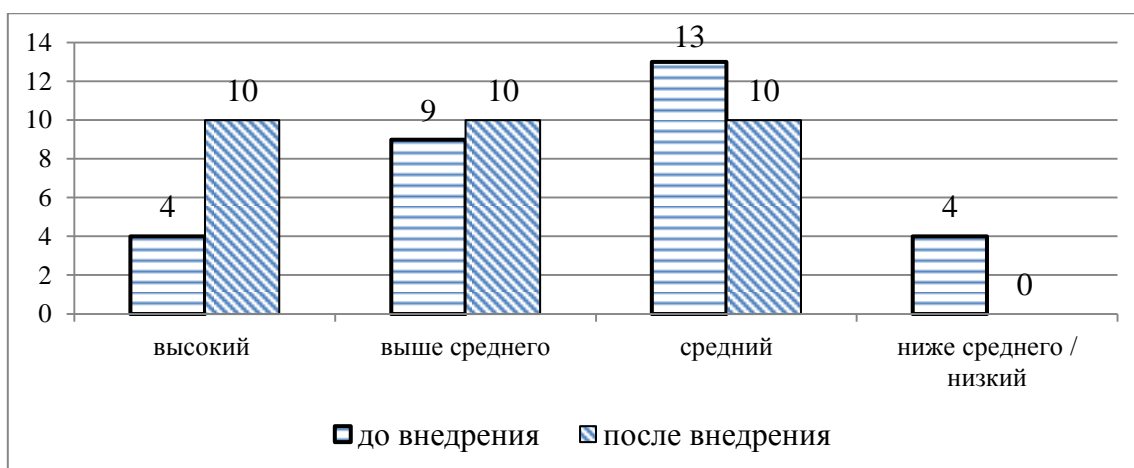


Рисунок 1 – Сравнение уровней сформированности знаний и умений обучающихся по разделу «Арифметический материал» до и после внедрения методики

Анализ данных, представленных на рисунке 1, позволяет сделать вывод о том, что после внедрения методики работы с ЭОР у 57% испытуемых наблюдается положительная динамика в освоении знаний и умений по разделу «Арифметический материал». Ни один обучающийся не попал в категорию «знания и умения по арифметическому материалу не сформированы» (уровень ниже среднего).

Школьники стали совершать меньше ошибок, изменился характер оказываемой педагогом помощи (например, некоторые ученики стали выполнять задания уже с направляющей, а не обучающей помощью учителя или тьютора и т.д.).

Более успешно ученики стали выполнять задания типа: «Напиши соседей чисел» и «Сравни числа. Поставь нужный знак $>$, $<$ или $=$ ». Многие ученики стали пересчитывать предметы и соотносить их количество (задание «Посчитай, сколько нарисовано треугольников, и соедини их с числом, обозначающим их количество») самостоятельно, без направляющей помощи учителя.

Анализ результатов анкетирования педагогов, использующих разработанную методику использования ЭОР в 4, 6, 7, 9, 10 и 11 классах, показал следующее. Положительную динамику в знаниях и умениях учащихся по разделу «Арифметический материал» отметили 100% опрашиваемых педагогов. В пояснениях указали, например, «улучшился порядковый счет, некоторые обучающиеся начали справляться с заданием «соседи чисел», сравнением чисел, примеры больше решают с направляющей помощью»; «обучающиеся лучше ориентируются в числовом ряду, сравнивают числа и решают примеры с меньшим количеством ошибок, простые арифметические задачи теперь решают со стимулирующей помощью педагога» и др. В целом, по всем вопросам анкеты получены положительные результаты применения ЭОР.

Результаты апробации разработанной методики, опирающейся на наглядно-действенное мышление обучающихся, позволяет констатировать, что создаются условия по преодолению трудностей при обучении математике: конкретность мышления, слабость аналитико-синтетической деятельности, трудности переноса. Использование ЭОР помогает школьникам с интеллектуальными нарушениями качественнее усваивать арифметический материал, уметь преодолевать трудности при изучении математики. Таким образом, результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной проверки, позволяют судить об эффективности разработанной методики обучения умственно отсталых обучающихся математике на основе ЭОР.

Список литературы

1. Ахмаметева А.В., Балакирева Е.А. Использование ресурсов интерактивной доски как средства активизации познавательной деятельности младших школьников // Прорывные научные исследования: сборник статей Международной научно-практической

- конференции, 07 мая 2016 г., Пенза / Издательство: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.). Пенза, 2016. С. 191-197.
2. Коротовских Т.В., Спирина А.В. Психолого-педагогические условия формирования геометрических представлений у школьников с нарушениями интеллекта // Успехи современной науки. 2017. Т. 5. №2. С. 91-95.
 3. Рудковская Е.А. Подготовка и проведение уроков различного типа на основе ЭОР // Инфоурок. 2015. URL: <https://infourok.ru/podgotovka-i-provedenie-urokov-razlichnogo-tipa-na-osnove-eor-413641.html> (дата обращения: 22.03.2021).
 4. Сегалевич Е.Ф. Коррекционно-развивающая направленность обучения наглядной геометрии. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых детей: сборник. М.: МГПИ им. Ленина, 1983. С. 59-66.
 5. Тарасова Т.И. Использование ИКТ технологий для активизации познавательной деятельности учащихся и формирования универсальных учебных действий // Компетенции и образование: модели, методы, технологии: монография. Часть IV / Научный ред. к. ф. н. Е.В. Шутова. М.: Издательство «Перо», 2014. С. 26-52.
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19122014-n-1599/prilozhenie/> (дата обращения: 18.09.2020).
 7. О.В. Бобкова, О.А. Бибина, А. Н. Гамаюнова и др. Формирование знаний и умений у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида. Саранск, 2002. 125 с.
 8. Шемаханова Д.А. Применение интерактивных средств обучения в начальной школе // Лучшая студенческая статья 2017 : сборник статей победителей VI Международного научно-практического конкурса, 25 марта 2017 г., Пенза / Издательство: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.). Пенза, 2017. С. 209-211.

УДК 371.3

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Власкина Ю.Е., студент 5 курса
Факультет естественных, математических и компьютерных наук
Перевощикова Е.Н., доктор педагогических наук, профессор
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

Аннотация. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью использования новых образовательных технологий при обучении математике, способствующих повышению мотивации учащихся к процессу познания и обучения. В статье рассматриваются некоторые аспекты внедрения технологии «перевернутый класс». Приводится решение задач исследования по разработке методики использования технологии «перевернутый класс» при изучении математики в 5 классе. Рассмотрены основные понятия данной технологии, выделены основные этапы реализации технологии при изучении математики в 5 классе, а также приводятся методические рекомендации по её применению.

Ключевые слова: перевернутый класс, обучение математике, этапы реализации технологии

METHODOLOGY OF USING THE TECHNOLOGY «FLIPPED CLASSROOM» IN THE STUDY OF MATHEMATICS IN THE 5TH GRADE

Vlaskina Iu. E., student of 5st course
Department of Natural, Mathematical and Computer Sciences

Abstract. The relevance of the research topic is due to the need to use new educational technologies in teaching mathematics, which help to increase the motivation of students to the process of cognition and learning. The article discusses some aspects of the implementation of the "flipped classroom" technology. The solution of the research tasks on the development of a methodology for using the "inverted class" technology in the study of mathematics in the 5th grade is given. The basic concepts of this technology are considered, the main stages of the technology implementation in the study of mathematics in the 5th grade are highlighted, and methodological recommendations for its application are given.

Keywords: flipped classroom, teaching mathematics, stages of technology implementation

Одной из целей, постановленных Президентом РФ в указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» является разработка национального проекта «Образование». Ключевой задачей этого проекта является задача «внедрения на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс ...»[2]. Поскольку в настоящее время особое влияние на образовательный процесс оказывают проблемы, связанные с компьютеризацией образования, то их нельзя игнорировать и при обучении математике в школе. Актуальной становится проблема обновления традиционной системы обучения. Ведь развитие современных ИКТ даёт возможность осуществлять учебную, научную и исследовательскую деятельности в новом режиме за счёт открытого доступа ко всем видам информационных ресурсов. В связи с чем появляется необходимость в переформатировании традиционной модели урока и изменении его классической структуры. Одним из вариантов изменения структуры является использование разновидности смешанного обучения – технологии «перевернутый класс», согласно которой меняются местами привычные части учебного процесса (классная и внеклассная работа).

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью использования образовательной технологии «перевернутый класс» для максимально продуктивного использования времени урока и повышения качества математической подготовки учащихся.

Авторами школьной технологии «перевернутый класс» считаются учителя химии Аарон Самс и Джонатан Бергманн, которые в 2007 году предложили учащимся, пропустившим занятия, изучить материал с помощью созданных ими видео-лекций самостоятельно. Среди учащихся видео-лекции стали настолько популярны, что Дж.Бергманн и А.Самс предложили учащимся дома просматривать теоретический материал в форме видео, тем самым освободив время на практические задания на учебных занятиях. Предложенная система в результате превратилась в инновационную методику, которая получила название «перевернутый класс», полностью отражающая её суть [1, с.88].

Несмотря на то, что технология «перевернутый класс» начала внедряться с 2007 года, она всё еще остаётся не до конца изученной и она практически не используется в процессе изучения математики. Поэтому наше исследование посвящено изучению возможностей технологии «перевернутый класс» в процессе обучения математике и в разработке методики ее использования при изучении математики в 5 классе.

Приведем краткую характеристику решения задач, направленных на достижение сформулированной цели исследования.

Для выделения ключевых понятий был проведен анализ различных источников, в которых рассматривалась технология «перевернутый класс». В ходе анализа установлено, что в настоящее время технология «перевернутый класс» активно использует современные технологии ИКТ и такие понятия как: подкаст, водкаст и пре-водкастинг [3].

В процессе решения задачи по выделению основных этапов реализации технологии «перевёрнутый класс» при изучении математики было установлено следующее.

1. Анализ опыта применения на практике технологии «перевёрнутый класс» позволил сделать вывод о том, что в период перехода от традиционной системы обучения одной из значимых проблем является трудоёмкость работы преподавателя, так как появляется необходимость в изменении учебной программы, разделении материала таким образом, чтобы перенести изучение части материала на самостоятельное изучение обучающимися отдельных вопросов по новой теме в рамках домашнего задания, а часть теоретических вопросов оставить для классного занятия.
2. Много времени и усилий со стороны учителя требует разработка контента (запись или отбор видео материалов, создание онлайн-тестов, интерактивных упражнений и т.д.), так как целостность восприятия материала не должна быть нарушена элементами классного и внеклассного обучения, чтобы ученики могли вникнуть в принцип работы по технологии «перевёрнутый класс» и были мотивированы на подготовку к уроку.
3. При обучении с использованием технологии «перевёрнутый класс» необходимо разрабатывать образовательный контент по каждой теме дисциплины. Каждая тема может содержать следующие элементы: название, методические указания по самостоятельному изучению темы (алгоритмические предписания), сроки изучения учебного материала и выполнения заданий, теоретический материал по теме в форме видео-уроков, тесты и интерактивные упражнения, ссылки на дополнительный материал.
4. В литературе для повышения мотивации и интереса учеников рекомендуют использовать разнообразные типы ресурсов для создания интерактивных упражнений.

Анализ опыта внедрения технологии «перевёрнутый класс» показал, что в ходе изучения темы обучающиеся осваивают выложенный на образовательном портале теоретический материал, там же проходят тесты для самоконтроля, выполняют интерактивные упражнения, творческие задания, изучают дополнительную литературу. Такая предварительная подготовка учащихся предполагает, что на уроке будет обсуждение вопросов и трудностей, которые появились у учащихся в ходе выполнения домашней работы, а на основе изученного содержания видео-лекций ученики будут готовы к выполнению практико-ориентированных заданий в группе или индивидуально.

В процессе разработки методики использования технологии «перевёрнутый класс» при изучении математики в 5 классе были учтены основные изменения, связанные с переформатированием учебного материала, со способами взаимодействия учителя и учащихся, выделены и содержательно наполнены ключевые этапы в структуре урока, построенного на основе рассматриваемой технологии. Приведем описание этапов подготовки учителя к уроку.

Содержательный этап по отбору учебного материала. На этом этапе учитель осуществляет отбор материала, создает или отбирает необходимые видеоматериалы, разрабатывает интерактивные упражнения, составляет тесты и выбирает информационную среду, в которой будут размещены все необходимые материалы к урокам.

Подготовительный этап по организации деятельности учащихся. На этом этапе осуществляется отбор учебного материала, предназначенного для самостоятельной работы учащихся в домашних условиях. Для организации домашней работы планируется выдача учащимся задания для самостоятельной подготовки в виде ссылки на сайт, где выложены «маршрутный лист», видео-уроки, интерактивные упражнения и тесты.

Организационно-методический этап. На этом этапе планируется организация деятельности учащихся на уроке. В зависимости от содержания изучаемой темы и уровня подготовленности учащихся подбирается форма деятельности учащихся на уроке (индивидуальная или групповая). При этом форма работы уточняется в зависимости от результатов выполнения домашнего задания. Для этих целей планируется проведение предварительного тестирования по изученному теоретическому материалу.

Представленная выше предварительная подготовка к уроку позволяет выстроить структуру урока с позиций развивающего обучения математике. Выделим ключевые этапы такого урока, построенного на основе использования технологии «перевернутый класс».

I этап. Постановка цели, планируемых результатов обучения. На этом этапе проводится входная диагностика и актуализируются знания учащихся, которые они получили при выполнении домашнего задания. На основе входной диагностики устанавливается успешность выполнения домашнего задания.

II этап. Подбор проблемной ситуации. Мотивация к деятельности. Учитель создаёт проблемную ситуацию и привлекает учащихся к поиску ее разрешения. Так, при изучении темы «Нахождение дроби от числа» в качестве проблемной ситуации можно предложить учащимся следующее задание:

«Представьте, что родители позволяют вам тратить $\frac{2}{5}$ проведённого в школе времени на использование сети Интернет. Как вы думаете, сколько времени вы можете сидеть в Интернет, если в школе вы проводите 300 минут?»

III этап. Исследование проблемной ситуации. На этом этапе ученики работают в группах (парах) или индивидуально, осуществляют поиск решения заданной ситуации.

IV этап. Постановка учебной задачи урока. В процессе обсуждения предложений, высказанных учениками по разрешению ситуации, формулируется цель и учебная задача урока.

V этап. Приведение новых знаний в систему. На данном этапе учитель организует работу по обобщению и систематизации изучаемого материала. Ученики представляют результаты работы.

VI этап. Рефлексия. Организуется работа учащихся по самоанализу и самооценке собственной деятельности на уроке. Для оценивания деятельности используется формирующее оценивание. В завершении урока учитель даёт указания по выполнению домашнего задания к следующему уроку.

Таким образом, проведенное исследование показало, что к положительным сторонам технологии «перевернутый класс» следует отнести высокую практико-ориентированность уроков, возможность уделить больше внимания на обсуждение важных и сложных вопросов во время классного занятия, а также развить коммуникативные умения у учеников.

В целом использование технологии «перевернутый класс» позволяет увеличить время для формирования умений применять полученные знания к решению упражнений и задач, для решения практико-ориентированных задач на основе организации деятельности учащихся по самостоятельному изучению теоретического материала.

Список литературы

1. Гнутова И.И. От «перевернутого класса» к «перевернутому обучению»: эволюция концепции и её философские основания // Высшее образование в России. 2020 г. С. 86-93
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями)
3. Цепов А.Л. «Перевернутый» класс // Смоленский медицинский альманах. 2019 г. №3. С. 175-183.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дрозд А.Д., студентка 3 курса
НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород)
Берсенёва Т.А., преподаватель
кафедры специальной педагогики и психологии
факультет психологии и педагогики
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье представлены результаты исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Выполнен анализ данных эксперимента по выявлению наиболее часто встречаемых ошибок устной речи у детей с дизартрией, дислалией.

Ключевые слова: нарушения звукопроизношения, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, старший дошкольный возраст.

EXPERIMENTAL STUDY OF THE SOUND PRONUNCIATION SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH PHONETIC-PHONEMIC SPEECH UNDER DEVELOPMENT

Drozd A.D., 3rd year student
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University
Berseneva T.A., teacher
Department of Special Pedagogy and Psychology
Faculty of Psychology and Pedagogy
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article presents the results of the study of the peculiarities of sound pronunciation in older preschool children with phonetic-phonemic speech underdevelopment. The results of an experiment to identify the most common types of impaired sound pronunciation are analyzed. The analysis of the experimental data was carried out to identify the most common errors in oral speech in children with dysarthria, dyslalia.

Keywords: sound pronunciation disorders, phonetic and phonemic speech underdevelopment, senior preschool age.

Вопрос изучения звукопроизносительной стороны речи всегда вызывает большой интерес у педагогов. Анализ современной ситуации в системе образования и воспитания показал, что количество детей с нарушениями речи систематически растет, и наиболее ярко это отмечается в группе нарушений процессов формирования произносительной системы родного языка.

Общеизвестно, что образование звуков речи происходит в результате сложного комплекса активных движений органов периферического речевого аппарата, но из-за индивидуальных, патологических и социальных особенностей развития некоторых детей возрастные недостатки звукопроизношения не исчезают и не достигают языковой нормы к пятилетнему возрасту. Значительную долю среди старших дошкольников с нарушениями речи составляют дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. У данного контингента отмечается недостаточная сформированность произношения звуков родного языка, выражающаяся в различных нарушениях речи, обусловленных дефектами восприятия

и произношения фонем. Иными словами, у детей отмечаются достаточно грубые нарушения фонетических и фонематических процессов, при этом физический слух не страдает. В группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее – ФФН) могут входить дети с дизартрией, ринолалией, акустико-фонематической или артикуляторно-фонематической дислалией [2].

Речевые дефекты влияют на общее развитие ребенка, формирование психической деятельности, ограничивают познавательные способности и эмоциональные проявления, могут формировать негативные личностные черты и нежелательные поведенческие характеристики, нарушать межличностные отношения ребёнка со сверстниками. Осознание своей неполноценности делает детей с нарушениями речи вялыми и безразличными.

Наличие у детей даже слабых отклонений в произношении звуков, способности различать звуки речи может привести к ряду других нарушений и вызвать дефекты не только устной, но и письменной речи, стать серьезным препятствием в дальнейшем усвоении школьной программы. Поэтому раннее обращение за помощью к специалисту может предотвратить появление вторичных и третичных нарушений.

К особенностям звукопроизношения у детей с ФФН можно отнести: отсутствие в речи определённых звуков и их замены, замены группы звуков диффузной артикуляцией, нестойкое употребление звуков в речи, искажённое произношение одного или нескольких звуков [2].

С целью изучения особенностей звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи было проведено экспериментальное исследование.

Эксперимент проводился на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 393", г. Нижний Новгород. В эксперименте участвовали 12 детей шестилетнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (среди них - 66,6% с дизартрией лёгкой и средней степени выраженности, а также 33,3% с дислалией).

За основу экспериментального исследования мы взяли методику обследования звуковой стороны речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [3]. Данная методика позволила выявить характер нарушения произношения согласных звуков у детей старшего дошкольного возраста с ФФН.

Для оценки уровня сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста изучались количество и характер нарушенных звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение). Также мы обращали внимание на чёткость речи, способность воспроизведения слов сложной слоговой структуры, наличие перестановок или выпадения звуков и слогов. Кроме этого учитывали возможности детей самостоятельно называть картинки, составлять предложения, а в случае затруднений отраженно произносить слова.

Подвергнув анализу все вышеуказанные показатели, мы определили следующие уровни развития звукопроизношения у детей:

- 1 уровень – достаточный – преимущественно негрубые нарушения звукопроизношения. Речь достаточно чёткая, допускается нарушение одной группы звуков.
- 2 уровень – средний – стойкие нарушения звукопроизносительных навыков. Дети допускают ошибки в произношении нескольких (не более 2) групп звуков.
- 3 уровень – низкий – выраженное нарушение звукопроизношения. Дети допускают ошибки в произношении нескольких (3 и более) групп звуков.

Эксперимент показал, что произношение звуков нарушено у всех обследованных детей, однако выражено это в разной степени. Речь дошкольников характеризовалась искажениями, пропусками, заменами и смешением звуков. К наиболее типичным заменам можно отнести замены звуков на более простые по способу и месту артикуляции, а также выявлялись дефекты озвончения. Сложные для детей звуки и варианты их стечения в словах заменялись простыми по произношению или вовсе отсутствовали.

Первый (достаточный) уровень развития звукопроизношения не был выявлен ни у одного ребёнка. Второй (средний) уровень развития звукопроизношения был обнаружен

только у четырех детей (33,3%) - они наиболее успешно по сравнению с другими смогли справиться с предлагаемыми заданиями. У остальных, участвующих в эксперименте, дошкольников (66,6%) был выявлен низкий уровень звукопроизносительных навыков.

Одной из особенностей нарушений звукопроизношения у детей экспериментальной группы выступает большая трудность в использовании имеющихся правильных артикуляторных установок в самостоятельной речи.

В случаях несформированности процесса дифференциации звуков, вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков, испытуемые произносили какой-то другой, нечеткий звук, происходило искажение.

Следует обратить внимание на тот факт, что у 83,3% детей нарушены звуки [р], [р'], у 75% дошкольников нарушен звук [ц], у 58,3% детей нарушены свистящие [с], [з] и их мягкие пары, шипящие звуки - [ш], [ж] нарушены у 66,6%, звук [л] у 100%, у 33,3% детей нарушен звуки [д], [т'], звук [ч], [щ] – у 75% испытуемых. Полученные данные представлены на диаграмме 1.

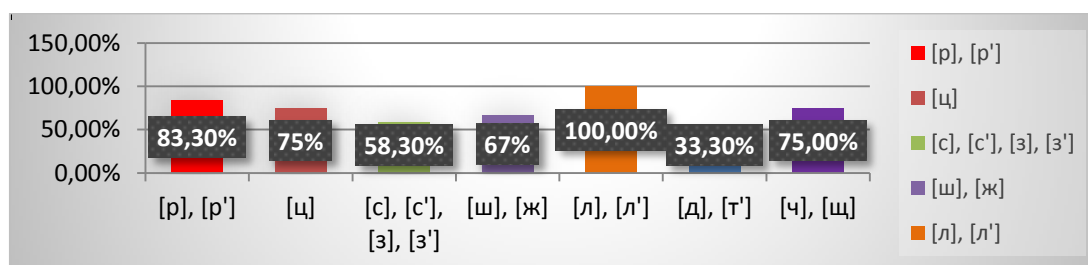


Рисунок 1 – Частота нарушений звуков у детей экспериментальной группы

У детей обследуемой группы нарушения звукопроизношения проявляются при произношении вышеперечисленных групп звуков в различных видах. Замены звуков встречаются у 100% дошкольников, отсутствие некоторых звуков отмечают также у всех детей (100%) нечеткое, искаженное произношение наблюдалось у 83,3% дошкольников, смешение звуков было выявлено у пяти детей – 41,6%. Следует подчеркнуть, что у 2 детей отмечались нарушения произношения свистящих звуков в спонтанной речи, однако, изолированно эти дети могли произносить свистящие звуки правильно.

На основании полученных данных была составлена общая диаграмма, определяющая виды нарушенного звукопроизношения у детей экспериментальной группы (рисунок 2).

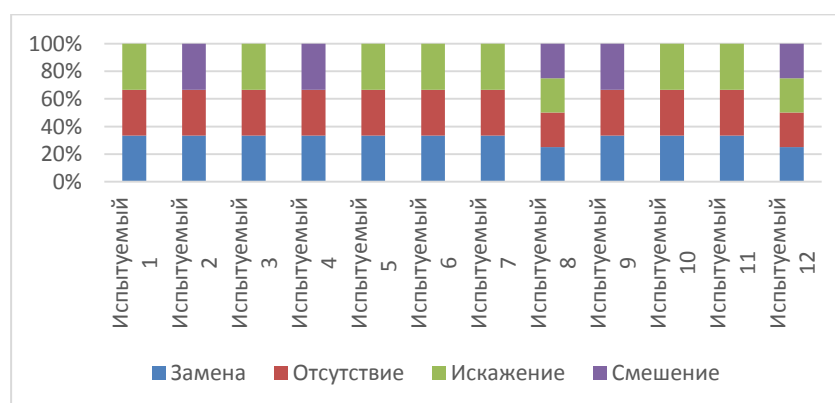


Рисунок 2 – Виды нарушений звукопроизношения у детей экспериментальной группы дошкольного возраста с ФФНР

Больше всего страдает произношение сонорных звуков, у всех детей – 100%, произношение шипящих нарушено у 58,3%, свистящих у 83,3%, аффрикаты нарушены у 75% детей. У всех 100% дошкольников отмечается полиморфное нарушение звукопроизношения.

При изучении звукопроизношения учитывалось, как дети произносят звук изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах. При обследовании отмечался характер произнесения ребенком изолированных звуков и характер нарушения (например, звук [с] – межзубный, звук [ш]

заменяется межзубным [с], и т.п.). Наиболее часто встречались нарушения: в произношении свистящих – боковой и межзубный сигматизм, носовой сигматизм, шипящих – межзубное и боковое произношение, среди нарушений сонорных звуков можно выделить велярный и увулярный ротацизм, параротацизм, а также двугубный.

Таким образом, на основании полученных экспериментальных данных мы делаем вывод о том, что у обследованных детей дошкольного возраста с ФФН выявлено нарушение произношения звуков, однако выражено в разной степени. Наблюдается преимущественно средний и низкий уровни развития звукопроизношения. Речь дошкольников характеризовалась смешениями, искажениями, пропусками и заменами отдельных звуков, а также их групп. Больше всего трудностей было выявлено при произношении свистящих, шипящих, сонорных и аффрикат.

Следовательно, проведение обследования помогло выявить различные особенности звукопроизношения, а также те их звуковые компоненты, которые не сформированы в большей степени.

Список литературы

1. Винарская Е. Н., Богомазов Г.М. Возрастная фонетика: учеб. пособие для студентов. Москва: АСТ: Астрель, 2005. 207 с.
2. Гриншпун Б. М. Классификация нарушений речи // Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. Изд. 5-е, перераб. и доп. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. С. 452.
3. Соловьева Л.Г., Градова Г.Н. Логопедия: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 191 с. (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).
4. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
5. Аксенова, Л.И., Архипов, Б.А., Белякова, Л.И. и др. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Назаровой, Н.М. М.: издательский центр "Академия", 2000. 400 с.
6. Ткаченко, Т.А. В первый класс – без дефектов речи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 112 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0168/1_0168-39.shtml] (дата обращения: 09.06.2021).
7. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Российская акад. наук, Ин-т психологии. Москва: Ин-т психологии РАН, 2011. 523 с.

УДК 376.37

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Скуточкина М.С., студентка 3 курса
НГПУ им. К. Минина (г. Нижний Новгород)

Берсенёва Т.А., преподаватель
кафедры специальной педагогики и психологии
факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Связная речь является наиболее сложным видом речевой деятельности, обеспечивающим эффективное общение людей. У детей с общим недоразвитием речи навыки построения связных высказываний не формируются сами по себе. Для их развития требуется продолжительная целенаправленная коррекционная работа. Логопедическая практика показывает, что традиционный метод обучения рассказыванию «по аналогии» оказывается неэффективным в работе с данным контингентом детей. В статье

рассматриваются методики логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников с ОНР, разработанные В.К. Воробьевой, Л.Н. Ефименковой, Н.Е. Арбековой, Т.А. Ткаченко, Т. Ю. Бардышевой и Е. Н. Моносовой, описываются некоторые интерактивные игры портала «Мерсибо».

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, связная речь, наглядная опора, описательный рассказ.

TO THE QUESTION OF THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Skutochkina M. S., 3rd year student
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University
T. A. Berseneva, teacher
Department of Special Pedagogy and Psychology
Faculty of Psychology and Pedagogy
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. Connected speech is the most difficult type of speech activity, ensuring effective communication of people. In children with general speech underdevelopment, the skills of constructing coherent statements are not formed by themselves. For their development, long-term purposeful correctional work is required. Speech therapy practice shows that the traditional method of teaching storytelling "by analogy" is ineffective in working with this contingent of children. The article discusses the methods of speech therapy work on the development of coherent speech in preschool children with ONR, developed by V. K. Vorobyova, L. N. Efimenkova, N. E. Arbekova, T. A. Tkachenko, T. Y. Bardysheva and E. N. Monosova, describe some interactive games of the portal "Mersibo".

Keywords: general underdevelopment of speech, coherent speech, visual support, descriptive story.

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с речевыми расстройствами. Наиболее распространенным нарушением является общее недоразвитие речи, при котором страдают все ее компоненты: звукопроизношение, фонематический слух, лексика, грамматика, связная речь. Вследствие несформированности навыков построения связного, логичного высказывания речь этих детей малопонятна для окружающих, им трудно выразить свои мысли в полном объеме, что оказывает непосредственное влияние на их общение со сверстниками и взрослыми, а также создает предпосылки для школьной неуспеваемости в будущем. Таким образом, проблема недоразвития навыков построения связного высказывания является актуальной для современной логопедии.

Связная речь – это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений, связанных по смыслу. Связную речь без сомнений можно считать самым сложноорганизованным видом речемыслительной деятельности, результатом которой является текст. Текст представляет собой единство мысли и ее языкового оформления. Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в выражении своих мыслей в речевой форме. Это связано с недоразвитием операций смысловой организации высказывания и операций лексико-синтаксического оформления высказывания. [4]

Дети с общим недоразвитием речи не способны самостоятельно освоить основные виды связной монологической речи: пересказ, рассказ по серии сюжетных картин и по собственному замыслу, они не могут отличить связный текст от набора разрозненных предложений, отделить главные мысли от второстепенных, установить причинно-следственные связи, запомнить последовательность изложения. Обучение этим элементам представляет собой основные задачи логопедической работы по формированию навыков связной речи дошкольников.

Таким образом, перед логопедом стоит задача выбора средств и методов формирования навыков связной речи у дошкольников с ОНР. В настоящее время существует множество методик и технологий разных авторов. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Несомненно, наиболее известными являются методики В. К. Воробьевой и В. П. Глухова. В. К. Воробьева выделяет 4 этапа последовательной работы над развитием связной речи. Несмотря на то, что дети с ОНР знают слово «рассказ», они не совсем понимают, что именно можно назвать рассказом. Поэтому сначала необходимо научить детей узнавать рассказ, т.е. отличать его от других видов речи с помощью соотнесения со своим жизненным опытом (определить, содержится ли в нем описание какого-либо предмета или события) и выявления общей темы повествования. Следующим этапом является обучение детей разным вариантам построения рассказа. Дошкольники должны усвоить, что об одном и том же можно сказать по-разному, что рассказ состоит из нескольких предложений, научиться отличать рассказ от отдельного предложения и включать отдельные предложения в состав рассказа. После этого возможен переход к обучению навыкам рассказывания. Строить свои собственные высказывания дети начинают на материале повествовательного рассказа, так как он имеет цепную структуру (каждое предложение «вытекает» из предыдущего) и быструю смену событий, последовательность которых ребенку легче запомнить, чем план статичного описательного рассказа. На этом этапе работы автор предлагает пользоваться графическими схемами, которые отражают основные связи в предложениях (субъект, объект, предикат). Схема заполняется предметными картинками, а позже словами. Следующим этапом является обучение составлению описательного рассказа, который является одним из наиболее сложных видов связной речи для дошкольников с ОНР. Он имеет параллельную структуру, то есть каждое последующее предложение существует как бы само по себе, подчиняясь общей теме. Также описательный рассказ характеризуется статичностью, для его построения дети должны опираться не на последовательность сменяемых друг друга событий, а на знание плана рассказа. Трудность также связана с тем, что составление описательного рассказа подразумевает выделение не только явных признаков предмета, но и скрытых, владение понятиями формы, размера, цвета, материала и т.п. Поэтому составлению собственного рассказа предшествуют упражнения на выделение признаков предмета, сравнение предметов. Как и на предыдущем этапе, используется сенсорно-графический план, отражающий соотнесенность предметов и их признаков. На заключительном этапе проводятся упражнения на закрепление полученных навыков, наглядная опора из графических схем постепенно превращается в ориентировочные карточки с планом построения рассказа. [4]

Т. А. Ткаченко является автором серии логопедических пособий «Учим говорить правильно», в том числе и по развитию связной речи. Педагог предлагает последовательность работы в процессе развития связной речи у детей 5-ти лет с учетом использования наглядности и модели плана высказывания с их постепенным убыванием. Сначала дети учатся составлять пересказ по следам демонстрируемого действия, затем рассказ по демонстрируемому действию, далее пересказывают рассказ с помощью фланелеграфа, сюжетных картинок, составляют рассказ по серии сюжетных картинок, в конце отрабатывается пересказ рассказа по одной сюжетной картинке и составление рассказа по одной сюжетной картинке. Несмотря на уменьшение наглядности, при дальнейшем составлении рассказов-описаний и сравнений рекомендуется использовать опорные схемы по разным лексическим темам, которые также разработаны автором. [9] Например, при описании игрушки ребенок должен последовательно рассказать о ее цвете, форме, величине, материале, из которого она изготовлена, составных частях и в завершение о том, как с ней можно играть. [8] Эти схемы помогают следовать плану рассказа, не пропускать главные части. Пособия Т. А. Ткаченко очень популярны и могут быть хорошим подспорьем логопеда при формировании всех компонентов речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Вклад Л. Н. Ефименковой в проблему развития связной речи дошкольников с ОНР также трудно переоценить. Педагог разделила всю коррекционную работу на три этапа, которые соотносятся с тремя уровнями речевого развития детей (по Р.Е. Левиной). В связи с

тем, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается бедность словаря и нарушения грамматики, первым этапом в обучении их рассказыванию является словарная работа, включающая обучение наиболее простым для понимания и употребления словам, и формирование умения строить грамматически правильную фразу. Затем эта фраза вводится в диалогическую речь и в короткие рассказы. На следующем этапе дети учатся распространять свою фразу, интонационно окрашивать ее, осваивают навыки словоизменения и словообразования, расширяется словарь по лексическим темам. Как и на предыдущем этапе, полученные навыки автоматизируются в диалоге и в описательном рассказе по схеме и по памяти. На третьем этапе главной целью является развитие связной речи (полный, выборочный и творческий пересказ). Дети усваивают более сложные слова, способы их связи в предложениях, изучают сложные грамматические конструкции. [6]

Заслуживают внимания логопеды пособия по развитию связной речи дошкольников, разработанные Н. Е. Арбековой. Автор предложила конспекты подгрупповых и фронтальных занятий с дошкольниками разного возраста (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), альбомы и картинные материалы по лексическим темам. На подгрупповых занятиях логопед ведет работу над расширением, уточнением, активизацией словарного запаса, формированием навыков словоизменения и словообразования, развитием грамматического строя речи, учит детей строить различные предложения и рассказы. На фронтальных занятиях закрепляются полученные навыки со всей группой. [1,2]

Т.Ю.Бардышева и Е.Н.Моносова также разработали пособия для развития связной речи дошкольников разного возраста. Авторы считают, что в процессе коррекционной работы над этим компонентом речи необходимо использовать наглядные материалы (предметные картинки, сюжетные картинки, различные символы, стимульные картинки), в связи с чем предлагают составлять предложения, пересказы и рассказы с опорой на картинно-графические схемы. Пособия содержат сюжетные картинки, тексты к ним и схемы для обозначения каждого предложения рассказа (они выступают в качестве мнемотаблиц). Педагоги предлагают такие зрительные символы для составления предложений в средней, старшей и подготовительной группе: человек - живой предмет, квадрат - неживой предмет, треугольник - признак, стрелка - действие, желтый круг - предлог. С помощью этих символов ребенок усваивает понятия о грамматических единицах. Схема предложения может состоять только из символов, либо из символов и предметных картинок. При составлении описательных рассказов дети также опираются на схемы с картинками. В рамках методики дети учатся составлять рассказы по сюжетным картинкам, рассказы - описания, рассказы цепной структуры, рассказы по стимульным картинкам, по сериям картинок, с элементами творчества. [3]

Большую популярность сейчас приобретают интерактивные компьютерные игры портала «Мерсибо». Здесь можно найти большое количество самых разнообразных игр, направленных на развитие связной речи, для детей разных возрастов. Игры могут применяться как логопедами на занятиях, так и родителями. Для самых маленьких дошкольников (2-4 года) есть игра «Кто что делает?», в которой ребенку предлагается называть действия героев по картинкам. Таким образом, эта игра развивает глагольный словарь, дети учатся описывать различные действия. Похожую направленность имеет игра «Бежит-лежит» для детей 4-7 лет, в процессе которой дошкольник также характеризует различные действия и составляет с ними короткие предложения. Важную роль играет умение ребенка выявлять причинно-следственные связи и осознавать сюжет рассказа. В этом поможет игра «Что сначала?», где нужно «посадить» картинки в вагончики в правильном порядке и составить рассказ по ним. В работе со старшими дошкольниками можно использовать игру «Прогулки с привидениями». Ребенок выбирает привидение и составляет предложения с использованием различных объектов, к которым оно перемещается. В итоге получается занимательная история о приключениях привидения. В целом, разнообразие компьютерных технологий в наше время очень большое, можно выбирать различные игры для любого этапа работы над связной речью. Они помогают формировать мотивацию и

поддерживать интерес на занятиях, дети всегда с радостью взаимодействуют с компьютером и любыми видами интерактивной деятельности. Но, несмотря на все положительные стороны, важно помнить о том, что использование таких технологий ни в коем случае не должно становиться основой обучения, нужно применять их дозированно. [9].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование навыков связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является актуальной проблемой логопедии. Для ее решения в настоящее время существует достаточное количество методик и пособий разных авторов, которые могут применяться в логопедической работе. Методики В.К.Воробьевой, Л.Н.Ефименковой, Т.А.Ткаченко, пособия Н.Е.Арбековой и Т.Ю.Бардышевой, интерактивные игры портала «Мерсибо» являются наиболее эффективными и широко применяются в работе с детьми с ОНР.

Список литературы

1. Арбекова Н.Е. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. М.: Издательство ГНОМ, 2014.
2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. М.: Издательство ГНОМ, 2011. 172 с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинографические планы рассказов. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2009.
5. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. М.: АРКТИ, 2004.
6. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Национальный книжный центр, 2015.
7. Связная речь. Развивающие игры Мерсибо. URL: <https://mersibo.ru/games-info/svyaznaya-rech> (дата обращения: 07.06.2021).
8. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. 9 с.
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.

УДК 37.01

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ Н.Е. ЩУРКОВОЙ «СОКРАТОВСКАЯ БЕСЕДА» В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Краева И.А., студент 2 курса
Макарова Н.В., магистрант 1 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье рассматривается игровая методика Н.Е. Щурковой «Сократовская беседа» и ее практическое применение в современном образовании. А также раскрыта методика проведения и планирования сократовской беседы. Результаты данной статьи привели к выводу о том, что применение данного метода учит мыслить диалектически, не применяя жестких, однозначных высказываний, не делая категоричных выводов и рассматривая вещи, процессы и явления во всей их сложности и многогранности.

Ключевые слова: сократовская беседа, игровые методики, образование, педагогика.

PRACTICAL APPLICATION OF N. E. SHCHURKOVA'S GAME TECHNIQUE "SOCRATIC CONVERSATION" IN MODERN EDUCATION

Kraeva I. A., student of 2st course

Makarova N. V., student of 1st course

Department of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article discusses the game technique of N. E. Shchurkova "Socratic Conversation" and its practical application in modern education. And also the methodology of conducting and planning the Socratic conversation is revealed. The results of this article have led to the conclusion that the use of this method teaches us to think dialectically, without applying rigid, unambiguous statements, without making categorical conclusions and considering things, processes and phenomena in all their complexity and versatility.

Keywords: socratic conversation, game techniques, education, pedagogy.

Уже много лет игровые методики широко практикуются в образовании. С их помощью ребенка можно обучить жизненно важным умениям, приобщить и ознакомить со всем спектром видов человеческой деятельности и в целом приобщить к миру культуры. Методики Щурковой Н.Е. особенно актуальны и активно применяются современными педагогами. В данной статье подробно рассмотрим такую игровую методику обучения как сократовская беседа [6]. Данная методика является одним из способов искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности, взрывая очевидность общепризнанных расхождений суждений [7].

Сократовская беседа – это форма стимулирования познавательного процесса, применяемая на семинарских занятиях и нацеленная на определение границ знания и незнания учащегося в определенной области и совместного открытия рационального пути для решения имеющейся проблемы [2]. Она воспринимается как особая форма организации беседы, в ходе которой правота учащихся ставится под сомнение, чтобы найти действительно, верный ответ. Из названия, несомненно, понятно, что появление данной методики непосредственно связано с именем древнегреческого философа Сократа. Он впервые ввел в практику такую беседу, в ходе которой как раз таки философам задавались разного рода вопросы и предлагались возражения, которые в последующем подводили собеседника к верному решению вопроса. Главная особенность Сократа в том, что сам он не давал готовых ответов на поставленные вопросы и считал, что их следует найти самостоятельно. Беседа по Сократу строится на основе правильно поставленных, продуманных и спланированных вопросов. Это послужит стимулом для логического согласования мыслей учащихся.

Однако не только от Сократа пошел данный методический прием. Американский философ Дж. Дьюи также рассуждал, что педагог не должен давать обучающимся готовый материал. Согласно Дж. Дьюи в ходе педагогического взаимодействия самое правильное решение для педагога будет создавать различные проблемные ситуации и тем самым подводить детей к противоречию и сомнениям. Таким образом, обучающиеся сами находят решение на поставленные проблемные вопросы. А также следует подводить обучающихся к изложению различных точек зрения, побуждая делать сравнения, обобщения и выводы. Актуальность данного метода появилась в конце XX века. Это произошло в момент второго рождения Дж. Дьюи. В свое время Дьюи декларировал необходимость и актуальность развития методов и форм обучения и разработал принципы и методику формирования критического мышления [3].

Важно заметить, что «сократовская беседа» стремится привить любовь к получению знаний и развить стремление учащихся к поиску этих знаний. Необходимо взять во внимание то, что игровая методика «сократовская беседа» не является «обучающей» в общепринятом

смысле этого слова. Особенность заключается в том, что педагог является не источником каких либо знаний, а только лишь наблюдателем и помощником. Цель «сократовской беседы» состоит в том, чтобы найти истинный ответ на поставленный вопрос и же расширить кругозор учащихся. При правильном проведении педагогом сократической беседы можно создать живую, привлекательную и интеллектуальную атмосферу в аудитории. Тем самым видна ориентированность методики на личности учащихся в поиске решения поставленного вопроса. Приходим к выводу о том, что сократическая беседа ведет к личностно-ориентированной модели образования. Сократовская беседа ведет к развитию критического мышления учащихся посредством формирования способностей учащихся регулировать свои мысли в процессе беседы. Невозможно получить навыки критического мышления непосредственным обучением, поэтому можно поощрять эту деятельность и в последующем совершенствовать навык. В системе современного образования учащихся готовят к стандартизованным тестам, так как ее специфика организации заключается именно в стандартизации и унификации. Это приводит к тому, что обучающиеся воспринимают «правильные» ответы к тестам, которые в свою очередь не требуют какого-либо анализа и критики. Стоит отметить, что в современном образовании уделяется не много времени на формирование навыков критического мышления, которое в свою очередь способствует личностному и профессиональному росту [1].

Проведение сократовской беседы не является самым простым и легким, независимо от того, что внешне она непритязательная по форме, она доступна не каждому организатору групповой деятельности. Процесс проведения сократовской беседы состоит из 2 частей. Первая часть заключается в структуре постановки вопроса по определенной актуальной проблеме. Составление вопроса происходит таким образом, чтобы учащиеся могли прийти к верному решению, посредством сомнения в той или иной теме. Однако поставить под сомнение учащийся должен то, что ранее не вызывало сомнений в его сознании. Вторая часть - «майевтика». Это грамотное подведение учащихся к истинному решению вопроса. Важно подвести скрыто, чтобы у учащегося не возникло ощущения, что его кто-то направил к этим выводам и решениям, а он сам пришел к ним. В настоящее время термин «майевтика» используют как следующие основополагающие приемы ведения беседы:

— «положительная майевтика» - иллюстрация непонимания, вызывающая стремление собеседника к уточнению деталей или обобщению высказывания по приведенным суждениям

— «деструктивная майевтика» - иллюстрация непонимания, вызывающая стремление собеседника к пересмотру и корректировке его высказываний.

Также совмещая данные приемы при введении «сократовской беседы» наиболее часто встречаются такие приемы, как «ирония» и «агон». Первый прием сравним с «положительной майевтикой», выполняя такие же функции. Вторая соответственно сравнима с «деструктивной майевтикой». Они достигают тех же целей, но в отличие от положительной и деструктивной майевтик имеют более прямолинейный характер. Как пример, они напрямую критикуют или прямо противоречат изложенным собеседником высказываниям и суждениям[2].

Методика подготовки и проведения сократовской беседы следующая:

1. Постановка суждения или проблемного вопроса.
2. К поставленному суждению или вопросу ставится ряд предварительных вопросов, решая которые производится выбор окончательного ответа.
3. Фиксирование вопросов, без поиска «правильного» ответа на них.
4. Индивидуальный поиск ответа на поставленный вопрос [7].

Касательно применения сократовской беседы в образовании непосредственно заключается в решении проблемных вопросов различного вида и решения этих вопросов. Сократовские беседы ориентированы на такой вид учебных занятий как семинары. Цель таких семинаров заинтересовать обучающихся в познании, исследуя вопросы по какой-то тематике. В процессе беседы у обучающихся активизируется мыслительная деятельность с

помощью рассуждений, рассмотрений и высказываний различных точек зрения, сомневаясь в правильности своих мыслей. Это помогает им думать самостоятельно, а не получать готовую информацию и заучивать ее.

В основном сократовские беседы применяются для изучения следующих дисциплин:

- литература;
- социология;
- философия;
- психология [2].

Важную роль в применении сократовской беседы играют правильно поставленные вопросы. На сегодняшний день для «сократовской беседы» ставятся достаточно острые вопросы, которые влияют на судьбу человека. Действия педагога не так значимы, как действия обучающегося, так как именно он в процессе беседы развивает свое мышление, а педагог лишь помогает.

Таким образом, инновационные технологии предоставляют широкие возможности для организации эффективного образовательного процесса[5]. В связи с этим появляется необходимость в дальнейшем их внедрении в образовательный процесс

Список литературы

1. Губайдулина Майя Сахибовна, Черных Оксана Павловна Сократический метод и его использование в организации сократических семинаров // Манускрипт. 2018. №10(96).
2. Семинар «Сократовская беседа». URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/seminar_sokratovskaya_beseda/#:~:text=Сократовская%20беседа%20-%20это%20форма,пути%20для%20решения%20имеющейся%20проблемы (дата обращения: 11.06.2021).
3. Смольская В.Ю. Применение дискуссионных методов обучения в вузе. URL: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/smolskaia.pdf> (дата обращения: 11.06.2021).
4. Сократовская беседа. URL: https://studme.org/283409/pedagogika/sokratovskaya_beseda (дата обращения: 11.06.2021).
5. Хижная А.В., Челнокова Е.А., Челноков А.С., Воронина И.Р. Инновационные технологии профессионального обучения как средство активизации обучения студентов // Современный ученый. 2020. №4. С. 46-49.
6. Щуркова Н. Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве: учеб. пособие для СПО. 5-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 167 с. (Серия: Профессиональное образование).
7. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. 2-е изд., перераб. М.: Новая школа, 1994. С.35-36.

УДК 378.141

НЕОБХОДИМОСТЬ СТРОГОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОТБОРА ПЕДАГОГОВ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Сидоров А.Н., студент 2 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема отсутствия профессионального отбора будущих педагогов до их непосредственного обучения. Современные реалии образования действуют таким образом, что на обучение работой с детьми и их воспитанием не нужно проходить специализированного отбора, предохраняющего от формирования личностно-деформированных педагогических работников, из-за которых реализация новых образовательных целей и задач становится невозможной. К тому же, актуальной выступает

проблема профессионального выгорания педагогов из-за специфических особенностей их личностных качеств, напрямую сказывающаяся на результатах деятельности как отдельного образовательного учреждения, так и на всей системе образования в целом.

Ключевые слова: педагог, обучение, профессиональный отбор, проблема воспитания и обучения педагогов, учитель, личностная деформация.

THE NEED FOR STRICT PROFESSIONAL SELECTION OF TEACHERS AT THE STAGE OF TRAINING

Sidorov A.N., student of 2st course
Department of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article examines the problem of the lack of professional selection of future teachers before their direct training. The modern realities of education operate in such a way that there is no need to undergo specialized selection for training in working with children and their upbringing, warning against the formation of personality-deformed teaching staff, due to which the implementation of new educational goals and objectives becomes impossible. In addition, the problem of professional burnout of teachers due to the specific features of their personal qualities, which directly affects the results of the activity of both an individual educational institution and the entire education system as a whole, is urgent.

Keywords: teacher, training, professional selection, the problem of education and training of teachers, teacher, personal deformation.

Динамичное развитие образовательной системы Российской Федерации, безусловно, является положительной чертой. Однако само наличие такой тенденции предполагает усовершенствование устройства педагогического процесса. На современном этапе вводится множество образовательных реформ, реализация которых требует не только финансовой поддержки, но и грамотно сформированных педагогических работников, готовых посвятить себя модернизации процессов обучения на всех уровнях. Уже на данном этапе возникает явное противоречие – как обеспечить непрерывный рост качества образования в условиях отсутствия профессионального отбора педагогических работников? Для поступления в педагогическое учебное заведение абитуриентам не нужно проходить каких-либо освидетельствований о профессиональной пригодности. Многие исследователи отмечают ряд профессиональных, так и личностных качеств, которыми должен обладать современный педагог. Однако процесс обучения не может всесторонне влиять на человека, именно поэтому актуальным будет ввести строгий профессиональный отбор педагогов при поступлении в учебное заведение.

Цель работы: выявить положительные и отрицательные стороны введения строгого профессионального отбора педагогов на этапе обучения, а также доказать необходимость данной меры. Целью выявления теоретических аспектов исследования использовался метод анализа и синтеза педагогических литературных источников.

Сложившаяся ситуация в области образования, непосредственно связанная с острой нехваткой педагогических работников, а также их профессиональной деформации личности, требует современных и четко спланированных, обусловленных решений. На данном этапе многие образовательные организации нуждаются в педагогах, способных в полной мере реализовывать новые аспекты педагогической деятельности, заключающиеся в новаторстве и практическом подходе к осуществлению своей работы. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отражены основные требования к педагогам, их компетенциям, профессиональным качествам и навыкам. К современному педагогу предъявляется много вопросов, адресуется много ожиданий и требований. Такая тенденция не может осуществляться без повышения качества подготовки учителей на этапе получения

своей специальности [1, 2, 3]. Педагог-профессионал не может быть обучен грамотно, если он не имеет набора базовых качеств личности, благоприятно сказывающихся в будущем на реализации процессов обучения детей. Примером таких качеств может быть: креативность, коммуникативные навыки, толерантность, культура, любовь к детям. Стоит учесть, что вышеперечисленные качества не являются основополагающими, а лишь служат ярким примером качеств, на основе которых возможно более четко и спланированно сформировать современного педагога-профессионала. Безусловно, целью обучения педагогов является не только формирование компетенций, личностных качеств, но и транслирование знаний различных педагогических и психологических аспектов будущей образовательной деятельности. Также стоит учесть и то, что развитие основных личностных качеств педагога происходит не только во время обучения, но и в процессе непосредственно профессиональной деятельности. В основном это связано с получением опыта, в ходе которого через компетентность педагога реализуется формирование его личностных качеств, непосредственно связанных с педагогическими умениями. Е. Ю. Горохова и Р. В. Овчарова в своей работе утверждают, что: «личностные качества педагога проявляются через педагогические умения: гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские, прогностические и специальные» [4]. Задатки этих умений приобретаются в ходе образовательной деятельности педагога, однако их полное формирование возможно только в ходе получения практического опыта. В таком случае педагогическая зрелость, как один из этапов освоения профессиональной деятельности, предполагает в качестве результата формирование «творческой, гармонично развитой личности педагога с интенциями к добру, справедливости, любви к окружающему миру; творчески владеющей системой операциональных действий, значений и смыслов, индивидуальным стилем профессиональной деятельности и наличием выраженной педагогической рефлексии...» [5].

К сожалению, на практике дело обстоит не совсем так, как приводится в части исследований, связано это с высокой загруженностью педагогов не только в обучении и воспитании учащихся, но и с «бюрократической волокитой». Количество бумажной работы с каждым годом увеличивается: появляется все больше планов, отчетов, приказов, справок, к тому же это дополняется конспектами уроков, мероприятий, классных часов. Из-за такого количества излишней бюрократии снижается собственная активность учителя, влияющая на качество работы с детьми [6]. Апатичное отношение педагогов к своей профессии происходит из-за личностных особенностей учителей и институциональных условий их деятельности [7, 8]. Из-за высокой нагрузки на учителей происходит быстрое профессиональное выгорание. Отечественные психологи первостепенной выделяют проблему личностных особенностей педагога, а также считают её системообразующим фактором эмоционального выгорания. К таким факторам специалисты относят: рассогласование в ценностной сфере, повышенный уровень стресса, чувствительности, эгоистичность, жертвенность, излишнюю личную ответственность, приводящую к разочарованию в профессии [9, 10, 11]. Работа личностно-деформированных педагогов отрицательно сказывается на результатах обучения и воспитания: учитель становится агрессивным, авторитарно настроенным, склонным к снижению мотивации учащихся, что приводит к нежеланию учеников посещать занятия в школе. Решение данной проблемы предполагает воздействие не только со стороны государства – снижение количества нагрузки на учителя, но и со стороны самого педагога. Педагог должен производить рефлекссию для того, чтобы понимать эффективность своей профессиональной деятельности.

На современном этапе можно выделить следующие проблемы, возникающие из-за отсутствия строгого профессионального отбора педагогов на этапе обучения:

- Многие выпускники педагогических ВУЗов избегают работы по специальности
- Часть молодых педагогов плохо справляется со своей работой
- Педагогическое образование является общедоступным, т.к. не предполагает профессионального отбора

- Педагоги с отрицательными личностными качествами никак не «фильтруются» в ходе получения образования
- Невозможность полностью перевоспитать будущего специалиста.

Психологический профессиональный отбор абитуриентов педагогических университетов разработан недостаточно. Наличие только приемных экзаменов не является решением проблемы отбора из частично случайного потока абитуриентов тех, кто обладает необходимыми качествами или их задатками. Решения проблемы личностной неподготовленности педагогов можно определить через:

1. Включение профессионального отбора на этапе обучения – данная тенденция в целом сократит объем «случайных» студентов, которые не предполагают педагогическую профессию своей будущей работой.
2. Формирование и развитие задатков личности будущего педагога-профессионала со школьной поры – такая тенденция позволит не только констатировать определенный уровень развития профессионально значимых качеств личности, но и выяснить, как будущий педагог будет знаком с условиями профессиональной деятельности.
3. Практико-ориентированный характер обучения с первых лет получения профессионального образования – это позволит студентам прочувствовать всю рабочую ответственность педагога на практике, а также отфильтрует «неготовых» к педагогической деятельности студентов.
4. Проведение профориентационных мероприятий со школьниками (стоит учесть, что такие мероприятия должны проходить на базе образовательных организаций и включать в себя аспекты работы педагогов) – это позволит привлечь заинтересованных обучающихся к проблеме нехватки педагогов-профессионалов.
5. Применение методики педагогической интернатуры, как практико-ориентированной программой целевой подготовки педагогов – такая тенденция приведет не только к организации трудоустройства выпускников, но и к заполнению образовательных организаций наиболее подготовленными и мотивированными педагогическими кадрами.

В теории, в случае использования предложенных методик число педагогов, подвергающихся профессиональной деформации, из-за неподготовленности личности снизится, т.к. вышеперечисленные мероприятия должны, так или иначе воздействовать на обучающихся на разных этапах получения педагогического образования.

Однако введение строгого профессионального отбора в практику может привести к следующим отрицательным последствиям:

- Снижению количества педагогических кадров
- «Опустению» педагогических вузов из-за сложности поступления
- Невозможности определенным слоям населения получить желаемое образование
- Возникновению проблемных ситуаций, связанных с провалом профессионального отбора талантливыми людьми
- Влиянию человеческого фактора на число поступивших обучающихся [19, 20].

Таким образом, можно понять, что введение строгого профессионального отбора педагогов на этапе обучения несет за собой множество нюансов, по преодолению которых можно будет получить такую систему образования, в которой большая часть педагогов будет стойкой перед основными проблемами современного образования: профессиональному выгоранию, склонности к повышенному стрессу, чувствительности. Безусловно, внедрение методики профессионального отбора не предполагает полного решения общего круга предложенных проблем, однако оно сможет, так или иначе, при должной реализации адекватно воздействовать на поток абитуриентов, поступающих в педагогические учебные заведения, т.к. будет исключать попадание «случайных» учащихся в профессиональные образовательные организации.

Список литературы

1. Бельская Н. Л., Черкасова И. И. Ключевые направления работы педагогического вуза в повышении качества подготовки учителя // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2013. №27(170). С. 195-203.
2. Борисова М. В. Психологические детерминанты психического выгорания у педагогов: дис. ... канд. психол. наук. Ярославль, 2003. 190 с.
3. Бурак А.А., Чуракова А.В. Образ современного педагога: проблемы и пути решения // дневник науки. 2020. №4(40). С. 20.
4. Быкова Е. Ю. Социальная апатия российских учителей: к проблеме определения условий и причин возникновения // философия образования. 2016. №5(68). С. 92-105.
5. Василенко А. Ю. Личностные факторы профилактики эмоционального выгорания в процессе профессиональной самоактуализации: дис. ... канд. психол. наук. Уссурийск, 2008. 146 с.
6. Горохова Е. Ю., Овчарова Р. В. Особенности личностных качеств педагогов // Вестник Курганского государственного университета. 2010. №2(18). С. 20-22.
7. Лепнева О. А., Тимошко Е. А. Образовательные технологии в повышении квалификации педагогов как средство их мотивации к саморазвитию // научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2016. № 3(28). С. 111-119.
8. Максимова Е. А. Повышение качества профессиональной подготовки будущих учителей // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2020. №XII. С. 247-251.
9. Нагорнова А. Ю. Влияние тревожности педагогов на эффективность их деятельности // Общество: социология, психология, педагогика. 2014. №4. С. 28-30.
10. Панова Н. В. Профессиональное развитие личности педагога // Вестник ТГПУ. 2012. №2(117). С. 101-106.
11. Хижная А.В., Вершинина Ю.С., Вершинина Е.М. Использование технологии критического мышления в образовательном процессе // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 99-103.

УДК 371

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Сидоров А.Н., студент 2 курса

факультет управления и социально-технических сервисов

Захарова Э.А., студент 2 курса

факультет психологии и педагогики

Чеснокова П.А., студент 3 курса

факультет управления и социально-технических сервисов

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье авторами рассматриваются теоретические аспекты процесса технологизации; актуальность выбранной темы обусловлена особой образовательной ситуацией инновационного развития современных технологий, их внедрения в практику образования и необходимости смены вектора развития образовательных организаций. Цель статьи заключается в раскрытии теоретических основ технологизации образования, как следствия развития общества, и анализе подходов к применению различных современных технологий на практике. В качестве основных методов авторы использовали метод анализа и синтеза педагогических литературных источников, а также метод моделирования. Результатом проведенного теоретического анализа становится формирование критериев внедрения эффективности технологий в образовательный процесс и рассмотрение

специфики данного процесса с характерными особенностями. В качестве вывода по теме авторами формируется положение о том, что технологизация действительно способствует развитию современного образования, смене традиционного в образовании на инновационное, а также общему усложнению и систематизации процессов образования.

Ключевые слова: технологизация; инновации в образовании; инновационное развитие; внедрение технологий в образование; модернизация.

TECHNOLOGY OF EDUCATION: BASIC THEORETICAL ASPECTS

Sidorov A.N., student of 2st course

Department of Management and Social and Technical Services

Zakharova E.A., student of 2st course

Department of Psychology and Pedagogy

Chesnokova P.A., student of 3st course

Department of Management and Social and Technical Services

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In this article, the authors of the theoretical aspects of the process of technologization; the relevance of the chosen topic is due to the special situation of the situation of innovative development of modern technologies, their introduction into the practice of education and the need to change the educational development of educational organizations. The purpose of the article is to reveal the theoretical foundations of the technologization of education, as a consequence of the development of society, and analyzes for the application of various modern technologies of practice in practice. As the main methods, the authors used methods of analysis and pedagogical literary sources, as well as methods of modeling. The result of the theoretical analysis is the formation of the implementation of the effectiveness of technologies in the educational process and consideration of the specifics of this process with its characteristic features. As a conclusion on the topic, the authors of education formulate the position that technologization really contributes to modern development, the change from traditional in education to innovative, as well as the general complication and systematization of education processes.

Keywords: technologization; innovation in education; innovative development; technology implementation in education; modernization.

Активные темпы развития научно-технического процесса, возникшие в течение последних десятилетий, оказали высокую степень влияния на возникновение современных тенденций в разных сферах человеческой жизни, в том числе, в образовательной. Одной из таких тенденция является технологизация, повлиявшая не только на сферу производства, но и культуру человека.

В современном обществе внедрение новейших тенденций является своего рода нормой процесса жизнедеятельности – как показывает практика, все чаще происходят процессы модернизации всех сфер человеческой жизни. Такие изменения сказались и на образовании – качество подготовки специалистов в условиях технологизации стало расти.

Вместе с тем, из-за внедрения новейших образовательных тенденций, целеполагание образования сменяет свое направление, задачи образования подвергаются процессу трансформации и переходят в новейший инновационный спектр. Современное образование, в первую очередь, главной целью ставит практическое использование различных средств, методов и технологий обучения, способствующих росту качества подготовки и формирования компетенций обучающегося. В таких условиях технологизация образования приобретает особую актуальность.

Цель работы: заключается в раскрытии теоретических основ технологизации образования, как следствия развития общества, и анализе подходов к применению различных современных технологий на практике.

В ходе формирования теоретической части авторами использовались методы анализа и синтеза педагогических литературных источников, моделирования.

Технологизация образования является следствием динамичного развития общества и имеет свою четкую, исторически сложившуюся, специфику. Так, технологизация рассматривается в качестве двух основных направлений образования – традиционного и инновационного. С позиции традиционного образования технологизация выступает способом внедрения в практику использования технических средств обучения – компьютеров, компьютерных систем и т. п. Вместе с тем, в контексте инновационного развития образования, технологизация является особым способом построения образовательного процесса с применением различных средств и технологий обучения [3, 4].

Так, при внедрении технологий в процесс обучения, происходит упрощение некоторых образовательных задач, что позволяет более широко рассматривать другие позиции с учетом возможностей каждого обучающегося. Технологизация образования является инструментом для создания особой образовательной среды, внутри которой формирование компетенций и становление личности профессионала будет происходить быстрее, а самое главное качественнее [1]. Вместе с тем технологизация не может происходить как «простое» условие – скорее наоборот, внедрение технологий в процесс обучения является сложным и тонким процессом, требующим комплексного воздействия и рассмотрения каждого компонента образовательной системы, как в позиции структурных связей, так и обособлено, в качестве отдельного компонента.

Современная педагогика и принципы построения образовательного процесса «переняли» множество технологий из различных сфер деятельности. Такой подход позволяет отвечать принципам непрерывности образования и помогает педагогу организовать четкий, слаженный процесс формирования личности специалиста. Внедрение новейших педагогических технологий в образование хоть и является сложным и частично непредсказуемым процессом, в любом случае способствует повышению качества образования, расширению инновационных процессов в образовании, усилению связи инновации и традиции, более комплексной подготовке специалистов и др. [2].

Технологизация образовательного процесса имеет особую специфику, определяющую исход внедрения технологий в практику преподавания. Вместе с тем данный процесс имеет ряд существенных преимуществ, к которым можно отнести:

- систематизацию педагогического труда в контексте усложнения учебного материала;
- выстроение четко системы целеполагания образования с выделением конкретных образовательных задач и формирующихся компетенций;
- создание определенного алгоритма деятельности, направленного на более эффективную реализацию и достижение целей обучения.

Вместе с тем, применение педагогических технологий в образовании имеет некоторую специфику, заключающуюся в:

- последовательности внедрения технологий в процесс обучения с учетом эффективности данного процесса;
- повышение эффективности внедрения технологий определяется через ряд факторов;
- новый подход требует четкого разграничения технологий для понимания их отдельной эффективности применения.

Так, повышение эффективности внедрения технологий определяется через ряд определённых факторов, являющихся своеобразными критериями эффективности:

- происходит общее проектирование системы образования и подготовки специалиста;
- происходит планирование и прогнозирование процессов педагогической деятельности;
- передача знаний уходит «на второй план», уступая усвоению, переработке, нацеленной на формирование компетенций;

- содержание учебно-познавательной, творческой, самостоятельной, поисково-активной деятельности обучающегося формируется еще на этапе разработки образовательной программы с применением современных технологий [6].

Вместе с тем, технологизация образования должна отвечать нескольким принципам внедрения технологий в обучение: системности, концептуальности и управляемости, каждый из которых реализуется в ходе педагогической деятельности и служит гарантом качества образования.

Так, под концептуальностью понимается следование парадигме научных концепций, их влиянию на философское, психолого-педагогическое и социальное обоснование материала при достижении поставленных целей. Под системностью понимается формирование общей совокупности факторов и компонентов, образующих систему, отвечающую правилам логичности, последовательности, взаимосвязи, целостности. Под принципом управляемости понимается возможность диагностики процесса образования на любом этапе обучения, посредством планирования, проектирования и активного воздействия на процесс обучения [5].

Таким образом, современное развитие общества является сложным и противоречивым процессом, требующим особого воздействия извне при переходе от традиционного к инновационному. Технологизация образования является вынужденной достоверно успешной мерой, реализуемой на современном этапе. Данный процесс позволяет не только рассматривать педагогическую технологию с иных позиций, но и повышать качество образования путем системного комплексного воздействия на образовательные процессы внутри системы.

Список литературы

1. Горбунова Н. В. Теоретические аспекты технологизации образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-2. С. 100–103.
2. Ким Б. И. Технологизация образования // Евразийский Союз Ученых. 2015. №2–3(11). С. 15–19.
3. Лифинцева Н. И. Психологические риски и возможности технологизации образования // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2009. №2(10). С. 2–7.
4. Хижная А. В., Бекетова Ю.А., Захарова Н.А. Образовательные технологии в профессиональном образовании // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 55–57.
5. Хижная А. В., Караганова К.А., Гнездин А.В., Жислина Д.В. Содержание образования как объект педагогического и практического обучения в университете // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2020. № 1(51). С. 55–58.
6. Шаронова С. А. Технологизация культуры и образование // Общество и право. 2003. № 1. С. 108–121.

УДК 338.48

ИССЛЕДОВАНИЕ СПРОСА НА КРУЖОК ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Зыкова Ю.А., студентка 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье показаны результаты опроса родителей, заинтересованных в техническом творчестве детей, который был проведен в марте 2021 года с целью выявления

интереса относительно выбора кружка авиамоделирования. Количество человек принявших участие в опросе составляет 26 человек.

Ключевые слова: дополнительное образование, авиамоделирование, техническое творчество.

RESEARCH ON THE DEMAND FOR A TECHNICAL CIRCLE

Zykova Yu.A., student of 3 st course
Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article shows the results of a survey of parents interested in the technical creativity of children, which was conducted in March 2021 in order to identify interest in choosing an aircraft modeling circle. The number of people who took part in the survey is 26 people.

Keywords: additional education, aircraft modeling, technical creativity.

Авиамоделизм – это конструирование и постройка моделей летательных аппаратов в технических и спортивных целях. Авиамодельные кружки относятся к кружкам спортивно – технического творчества и являются первой ступенью овладения авиационной техникой. Занятия авиамоделизмом – это интересное увлечение, объединяющее в себе и вокруг себя ребят, влюбленных в небо. Отличительной особенностью данной направленности является её практическая значимость и особое внимание к спортивной подготовке юного авиамоделиста. Актуальность направления обусловлена тем, что полученные знания и умения, готовят школьников к конструктивно – технологической деятельности, а также ориентируют на выбор профессии. С целью выявления предпочтений респондентов на выбор кружка технической направленности в марте 2021 года был проведен опрос 26 человек.

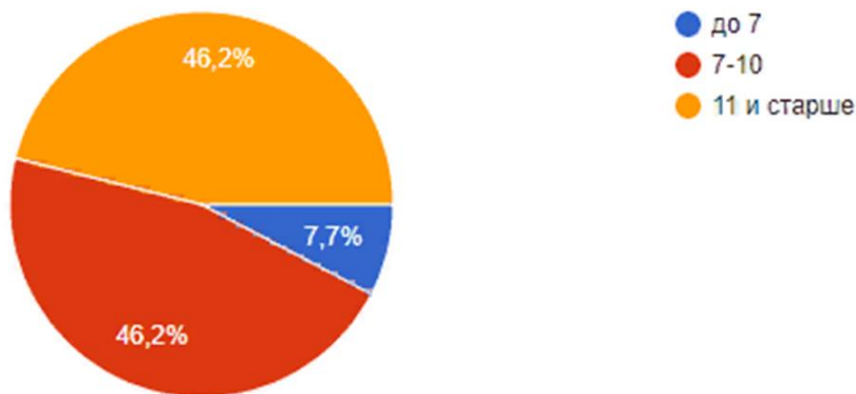


Рисунок 1 – Определение возраста ребёнка

Проводя маркетинговое исследование среди родителей, чьи дети посещают или планируют посещать кружок авиамоделирования в марте 2021 года были получены следующие данные. Выборка 26 респондентов. При ответе на вопрос «Сколько лет Вашему ребёнку?», получены данные: до 7 лет (7,7%) – 2 человека; 7 – 10 лет (46,2%) – 12 человек; 11 и старше (46,2%) – 12 человек (рисунок 1).

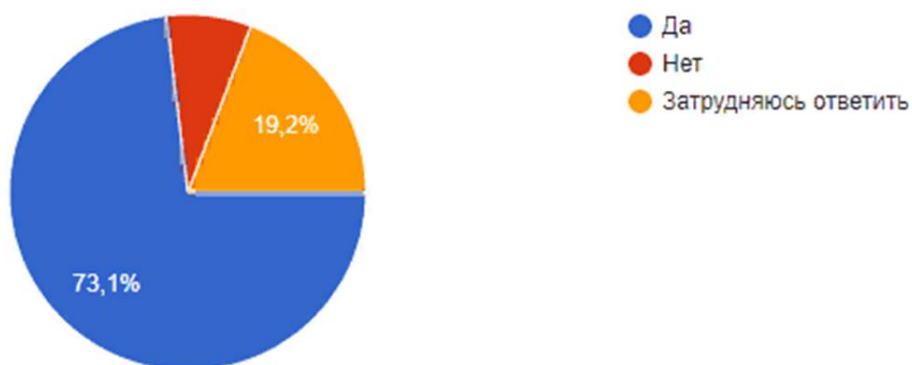


Рисунок 2 – Определение интереса ребёнка к моделированию

При ответе на вопрос «Имеет ли Ваш ребёнок интерес к моделированию», получены результаты: да (73,1%) – 19 человек; нет (7,7%) – 2 человека; затрудняюсь ответить (19,2%) – 5 человек (рисунок 2).



Рисунок 3 – Особенности, которые учитываются при выборе кружка

При ответе на вопрос «Какие особенности Вы принимаете во внимание при выборе кружка, в котором будет заниматься Ваш ребёнок?», получено: известность кружка (23,1%) – 6 человек; квалифицированные педагоги (80,8%) – 21; занятия способствуют повышению успеваемости в школе (26,9%) – 7 человек; престижность вида занятия (57,7%) – 15 человек; интерес родителей и других родственников к этому роду занятия (19,2%) – 5 человек; полная достоверная информация о программах и условиях их реализации (11,5%) – 3 человека. (рисунок 3)

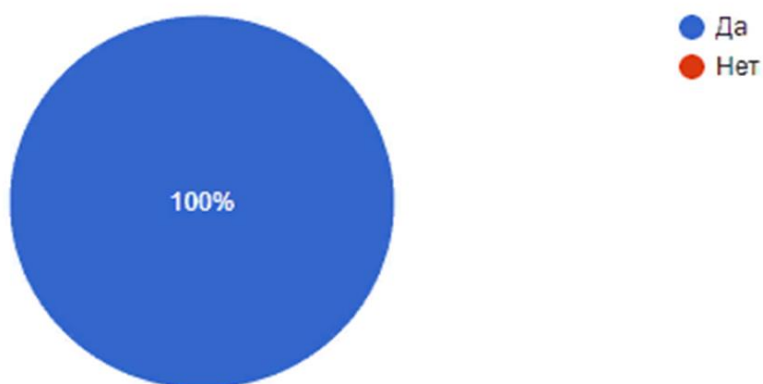


Рисунок 4 – Желание посещать кружок авиамоделирования

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок посещал занятия по авиамоделированию?», все опрошенные респонденты ответили – да (100%) (рисунок 4)

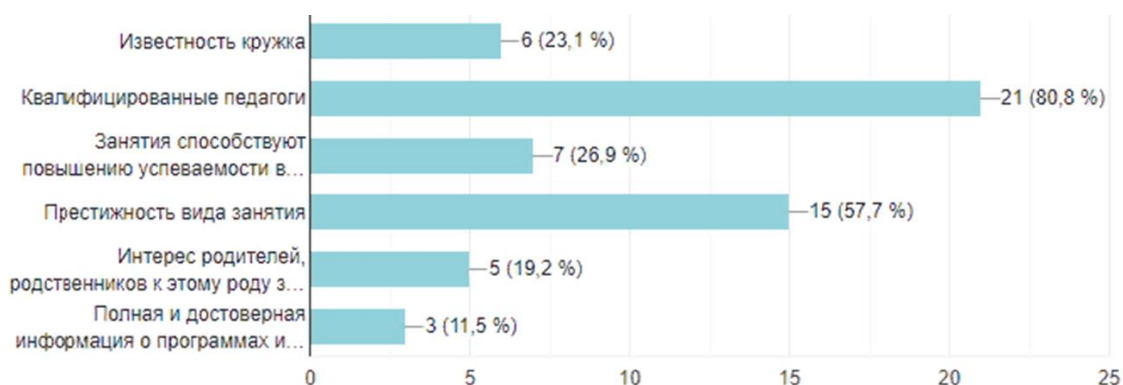


Рисунок 5 – Важные навыки, которые приобретает учащийся на занятиях по авиамоделированию

В результате проведенного опроса выявлено, что важным на занятиях по авиамоделированию является формирование интереса к изобретательству и к инженерному творческому труду (42,3%) – 11 человек. Следующим важным умением по мнению респондентов является гибкость ума и логика (34,6%) – 9 человек. Лишь 6 опрошенных (23,1%) считают, что важным навыком являются развитие познавательных психических процессов и самостоятельное конструирование моделей (рисунок 5).

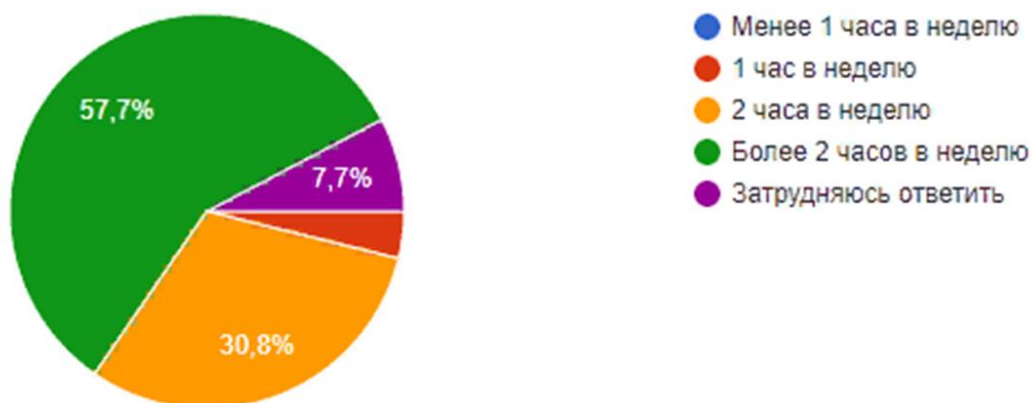


Рисунок 6 – Количество времени, которое ребёнок готов уделять занятиям по авиамоделированию

Большинство опрошенных считают, что для полного освоения программы авиамоделирования учащимся потребуется более двух часов в неделю (57,7%) – 15 человек. 8 человек считают, что достаточно двух занятий в неделю для получения полного объёма знаний по моделированию (30,8%). Лишь 2 респондента считают, что достаточно 1 часа в неделю для занятия моделированием (7,7%) (рисунок 6).

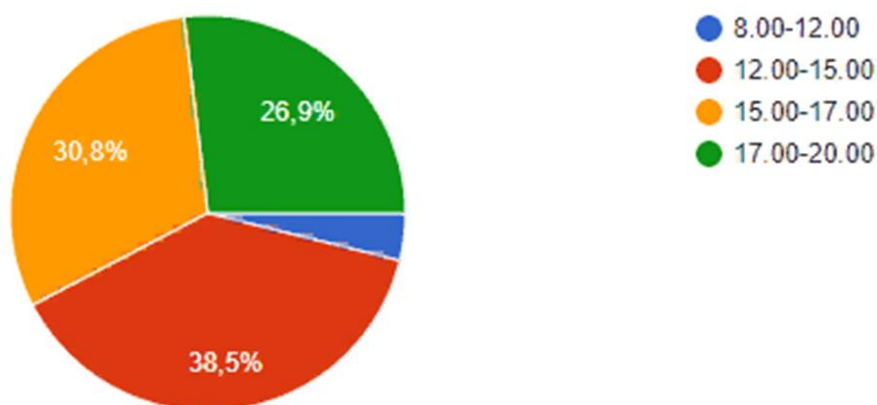


Рисунок 7 – Время для посещения занятий

Изучая вопрос о времени посещения занятий, получено, что промежуток времени с 12.00 до 15.00 является более подходящим (38,5%) – 10 человек. Промежуток времени с 15.00 до 17.00 также подходит для большинства респондентов (30,8%) – 8 человек. Для следующих 7 опрошенных (26,9%) промежуток времени с 17.00 до 20.00 подходит больше остального времени (рисунок 7).

Таким образом, проведенное маркетинговое исследование предпочтений при выборе кружка технической направленности выявило следующие результаты:

- для опрошенных родителей главными особенностями, которые учитываются при выборе кружка, являются: квалифицированные педагоги и престижность кружка технической направленности;
- все опрошенные родители желают, чтобы их ребёнок посещал занятия по авиамоделированию;
- большинство опрошенных считают, что при посещении кружка авиамоделирования учащиеся приобретают интерес к изобретательству и к инженерному творческому труду, а также формируется гибкость ума и логическое мышление;
- большее количество опрошенных родителей считают, что для полного освоения программы авиамоделирования учащимся потребуется более двух часов в неделю.

Список литературы

1. Бездетко К.А., Титова Т.А., Булганина А.Е., Хижная А.В., Булганина С.В. Направления совершенствования системы дополнительного образования детей // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №6(40). С. 5-10.
2. Хижная А.В., Булганина С.В., Большакова Ю.С., Биндюкова А.П. Исследование требований родителей к творческим кружкам дополнительного образования детей // Глобальный научный потенциал. 2019. №11(104). С. 69-73.

УДК 371.3

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Мартысевич В. В., студентка 4 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные аспекты личностного подхода в образовании в целом, а также его встраивание в такой элемент организации учебного процесса, как педагогический контроль и оценка результатов обучения. Актуальность данной темы на сегодняшний день продиктована тем, что педагогическая теория и методика образования постоянно развивается, осуществляется поиск различных инновационных методов, форм и средств контроля результатов обучения, которые могли бы позволить сделать процесс обучения более продуктивным и эффективным за счёт его индивидуализации и одновременно с этим не отрывать обучающегося от коллектива, возможности принимать решения в сотрудничестве. Также в статье описаны современные средства оценивания, которые влияют на развитие персональной ответственности за собственное обучение, осознанность и самостоятельность отдельного обучающегося и принципы, в соответствии с которыми необходимо подбирать данные средства.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, педагогический контроль, современные средства оценивания результатов.

PERSONAL APPROACH IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL CONTROL

Martysevich V. V., student of 4th course
Faculty of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article examines the main aspects of the personal approach in education as a whole, as well as its integration into such an element of the organization of the educational process as pedagogical control and assessment of learning outcomes. The relevance of this topic today is dictated by the fact that the pedagogical theory and methodology of education is constantly evolving, a search for various innovative methods, forms and means of monitoring learning outcomes is being carried out, which could make the learning process more productive and effective due to its individualization and at the same time with this, do not separate the student from the team, the opportunity to make decisions in cooperation. The article also describes modern assessment tools that affect the development of personal responsibility for their own learning, the awareness and independence of the individual student and the principles in accordance with which it is necessary to select these tools.

Keywords: personality-oriented approach, pedagogical control, modern means of assessing the result.

Личностный подход в обучении на сегодняшний день имеет множество различных трактовок. В данной статье процесс персонализации обучения рассматривается с точки зрения такой организации учебного процесса, при которой доминантные индивидуальные особенности учащихся и их учебный потенциал развиваются и реализовываются (по А.В. Петровскому). Данный подход становится актуальным, так как целями обучения в современной российской школе выступают повышение качества образования и создание условий для личностного роста учащихся. В личностном подходе субъектом учебной деятельности выступает сама личность (учащийся), которая формируется в процессе данной деятельности и в процессе общения с другими участниками образовательного процесса [9].

Существует несколько концепций персонализированного подхода в обучении, которые различны между собой, но объединены по принципу выявления наиболее значимых реализуемых функций. Среди них выделяют приобщение к культуре, развитие личности, социализацию и информатизацию [7]. Так как в данном подходе личность саморазвивается и самоопределяется, педагог выступает в качестве помогающего переходного звена, исходя из чего выстраиваются три основные концепции или педагогические модели построения учебного процесса [2]:

1. *Модель полного усвоения.* Данная модель предполагает наличие определённой последовательности уровней усвоения информации - опознание, неосмысленное и осмысленное воспроизведение изученного, реализация полученных знаний в стандартных, а затем - в нестандартных ситуациях. Соответственно, модель полного усвоения знаний лишь частично относится к личностно-ориентированной, так как на некоторых этапах (например, опознания или реализации знаний в стандартных ситуациях) учащиеся не смогут справиться без активности педагога (при объяснении нового материала или выполнении действий по заданному педагогом образцу). [3]

2. *Модель коллективного взаимообучения.* В данной модели процесс обучения построен не через информацию, а через деятельность, то есть знания отрабатываются на практике и передаются другим. Таким образом, данная модель не может существовать без активной коммуникации в группе, в паре, индивидуально и/или коллективно.

При индивидуальной форме прямого общения не происходит – оно осуществляется только в письменном виде. В парной работе собеседником выступает только педагог, который даёт учащемуся задания и дополнительную информацию. Групповая работа предполагает слушание участников исключительно внутри группы и поиск оптимально

решения путём нивелирования возникающих разногласий, а коллективная - общение по очереди, когда одна часть коллектива контролирует, пока вторая говорит. Педагог здесь выступает в роли консультанта, так как обучающиеся уже обладают определённым уровнем компетентности. [12]

3. *Модель разноуровневого обучения.* При такой модели каждый обучающийся находится на определённом уровне по той или иной изучаемой дисциплине, которые, как правило, делятся на стартовый, базовый и продвинутый, в зависимости от различного восприятия, понимания, применения и воспроизведения.

Стартовый уровень раскрывает основные элементы темы, то есть тот необходимый минимум, на основе которого будет строиться непрерывная логика всей повествовательной картины. Базовый уровень расширяет содержание знаний стартового, конкретизируя информацию, увеличивая и углубляя её так, чтобы ученики были способны решить проблемную ситуацию по изучаемой теме. Продвинутый уровень позволяет выйти за рамки программы обучения, когда учащийся может заниматься дополнительной самостоятельной работой, близкой к исследовательской деятельности. Теперь знания возможно применять не только в рамках одной дисциплины, но и в смежных ей областях. [2]

Таким образом, личностный подход в обучении является одним из способов повышения продуктивности современного образования. Его главное достоинство - это учёт индивидуальных когнитивных особенностей обучающихся, и, как следствие, расширение возможностей образования, что имеет большое значение для развития педагогической науки в целом [5]. Для реализации личностного подхода необходимо обеспечить регулярное применение его элементов на каждом учебном занятии, то есть выбранная процедура должна вписываться в логику организации учебного процесса. Данному описанию соответствует этап педагогического контроля, отражающего все три рассмотренные ранее модели построения учебного процесса в зависимости от избираемых форм и средств контроля.

Образовательные достижения обучающихся представляют собой такие результаты их образовательной деятельности, которые возможно измерить с помощью тестов достижений и иных оценочных процедур, способных выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков и компетенций в определённой образовательной области [4]. Именно благодаря оцениванию образовательных достижений возможно установить обратную связь с обучающимися, определить их учебные успехи и затруднения, а также глубину усвоения материала.

Контрольные задания и их оценка являются персонализированными, если они составляются, опираясь на принципы непрерывности, системности, множественности, качества, гибкости, естественности и самооценки (см. рисунок 1) [7]. Важно оценивать успешные действия, и фиксировать отметкой полноценное решение задачи. То есть отметка должна выставляться по каждой учебной задаче или группе задач, отражающих овладение отдельными умениями, но по новой теме, которую ученик только начал проходить, отметку ставить необязательно. В случае проведения промежуточных или итоговых работ отметки ставятся каждому ученику, при этом они могут стать участниками собственного оценивания при выдвижении самооценки и аргументированно оспорить отметку, выставленную учителем.

ПРИНЦИПЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ЛИЧНОСТНОМ ПОДХОДЕ К ОБУЧЕНИЮ	
1. Непрерывность	Оценивается процесс движения к результату, и обучающийся имеет право на ошибку, исправление которой приблизит его к цели.
2. Системность	Оценивается сформированность системных межпредметных знаний и обобщённых умений, способность применять их в реальных ситуациях.
3. Множественность	Множественность процедур и методов оценки, вариативность инструментария и средств оценивания.
4. Качественность	Оценивается перспективный потенциал обучающегося как субъекта процесса непрерывного образования.
5. Гибкость	Оценивается всё, что обучающийся знает и умеет, поощряется выход за пределы программы.
6. Естественность	Приветствуются нетрадиционные формы оценки – беседы, диалоги, интервью.
7. Самооценка	Поощряется взаимооценивание обучающихся, признаётся их право на самооценку, усиливается элемент самоконтроля и повышения ответственности за результат обучения.

Рисунок 1 – Принципы оценивания при личностном подходе к обучению

В личностном подходе применимы такие средства педагогического контроля, как:

1. *Проект.* Согласно определению А.В. Хуторской, проект – это определённая последовательность приёмов и действий учащихся, направленная на достижение поставленной задачи, которая заключается в лично значимой для учащегося проблеме, оформленная в виде конечного продукта [3]. Проекты достаточно популярны в российских школах и ВУЗах сегодня, так как позволяют поддерживать и направлять познавательную деятельность обучающихся без серьёзной фиксации внимания на ошибках или неудачных действиях и сосредоточиться на максимизации личного и интеллектуального потенциала, а также сделать упор на самостоятельность, творчество и рефлексивность.

Оценивание проекта проходит в несколько этапов или уровней, включая самооценку, оценку группой, педагогом и группой экспертов [5]. Благодаря рефлексии учащийся способен подвести итог собственной деятельности и сделать вывод о том, что и как он сделал, какой результат получил и насколько он им удовлетворён.

2. *Рейтинговая система.* Рейтинговая система обучения является следствием применения технологий модульного обучения, и в контексте данной статьи её можно трактовать как индивидуальный показатель оценивания, регулирующий продуктивную деятельность обучающегося, то есть рейтинг представляет собой сумму баллов, набранную учащимся за определённый временной промежуток [8]. При этом важно, чтобы система исчисления баллов не менялась в течение данного промежутка, и оценка отражала результат всей совокупности видов деятельности учащегося.

Личностный подход в данной системе проявляется в том, что приучает обучающегося к ответственности за собственную подготовку и оценивает все виды деятельности учащегося с учётом его склонностей и особенностей. Так как оценка за каждый вид работы имеет границы, определить степень усвоения учебного материала каждым учеником и установить его место среди других становится проще [6].

Как правило, контроль в рейтинговой системе делится на входной, текущий, рубежный и итоговый. Входной контроль помогает определить ЗБР обучающегося перед началом изучения темы, раздела или дисциплины. С помощью текущего контроля отслеживается уровень знаний и умений по ходу изучения материала. Рубежный контроль охватывает несколько тем или разделов дисциплины, контролируя знания и умения после окончания их изучения.

3. *Тестирование.* В соответствии с таксономией Блума, тестовый контроль в педагогике – это метод педагогической диагностики, посредством которого результат обучения должен отвечать принципам объективности, надёжности и валидности измерений, быть обработанным, интерпретированным и принятым для использования на практике [6]. С

помощью тестов возможно качественно оценить структуру и уровень знаний, умений и навыков обучающегося, разработав специфическую систему заданий.

Благодаря разнообразию видов тестов и типов заданий в них [8], реализуется личностно-ориентированный подход в обучении. Педагог становится способным скорректировать учебный процесс и повысить его эффективность, полностью охватить знания и объективно выставить оценку. Однако, для этого необходимо составить качественный тест и соблюсти процедуры его проведения, измерения и оценивания результатов.

4. Портфолио. Портфолио содержит в себе комплект письменных работ и документов, объединённых общей темой и служит средством организации учебной деятельности для обучающегося в определённый период его обучения. По мнению различных авторов, например, К. Варвуса, Д. Майера, Фрай, Э. Стаффа, портфолио выступает одновременно и педагогической технологией, и средством самоорганизации личности [1]. Оно позволяет отслеживать достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) и налаживает обратную связь между субъектами учебного процесса.

Персонализированный подход при создании портфолио выражен максимально ярко, так как он отражает деятельность каждого конкретного ученика, осуществляя накопительную, модельную, диагностическую и рефлексивную функции [4]. Учащийся может следовать индивидуальному учебному маршруту в собственном темпе и оценивать себя самостоятельно, а педагог – следить за динамикой его развития, отношением к учёбе, определять проблемные места, их причины и способы корректировки.

Портфолио также делится на несколько видов в соответствии с ведущей целью его формирования [11], но его структура должна включать основные обязательные разделы – «Портрет» (раскрывает личность обучающегося), «Коллектор» (собирает материалы теоретических и практических занятий), «График-организатор», «Достижения» (работы, получившие оценку/самооценку), «Творчество» (выполненные дома или в аудитории разработки), «Самооценка/Рефлексия» [10].

Подводя итог вышеописанному, следует выделить принципы, согласно которым необходимо встраивать элементы личностного подхода в образовательный процесс, а именно в процесс осуществления педагогического контроля, чтобы обеспечить высокую продуктивность избираемых средств и методов обучения и его индивидуализацию:

- 1) стремление к повышению самостоятельности и активной познавательной деятельности обучающихся с учётом их природных особенностей и возможностей;
- 2) наличие интереса к освоению учебного материала и личной заинтересованности, отношения к определённой проблеме, мотивирующей к творческой деятельности и качественному результату;
- 3) формирование навыков работы в коллективе и сотрудничестве, принятия совместных решений, развивающих умение слушать и приходиться к оптимальному выбору;
- 4) формирование навыков аргументации собственной позиции, основанной на изучении достоверной информации из проверенных источников и её анализе;
- 5) способность к самоанализу, самооценке, рефлексии, адекватному восприятию критики или похвалы и уверенность в собственных силах при принятии решений.

Список литературы

1. Быков В.М., Быкова А.В. Анализ целеполагания как показатель субъектной направленности образовательного процесса // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2018. № 1. С. 68-71.
2. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Музаев М.З. Применение адаптивных педагогических моделей при реализации личностно-ориентированного подхода при обучении финансовой грамотности // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69(2). С. 42-45.

3. Казарова О.А., Ключников С.В. Адаптивно-инновационный подход в оценивании достижений обучающихся в проектной деятельности // Наука современности: проблемы и решения. 2018. №1. С. 39-42.
4. Косарев В.Н., Рыков М.Ю. К вопросу о личностно-ориентированном подходе в обучении и образовании // Вестник Волгоградского Государственного университета, серия 6: Университетское образование. 2007. №10. С. 89-94.
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2002. 272 с.
6. Рябова О.Н. К вопросу о повышении качества образования с применением новых современных средств оценивания результатов обучения // Научный поиск. 2013. №4.1. С. 58-59.
7. Савина Н.В. Методологические основы персонализации образования // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2020. № 4. С. 82-90.
8. Смирнова Ж.В., Красикова О.Г. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №3. С. 9.
9. Сорокоумова С.Н., Елшанский С.П., Пучкова Е.Б., Суховершина Ю.В. Когнитивные стили и персонализация обучения студентов психологов // Вестник Мининского университета. 2020. №1(30). С. 10.
10. Шурмелева М.М. Психолого-педагогические предпосылки и зарубежный опыт использования портфолио как средства оценивания // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. 2013. № 4. С. 109-113.
11. Чайкина Ж.В., Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В., Лукина О.А. Тематическое портфолио как средство оценивания учебных достижений и организации самостоятельной работы обучающихся на уроках технологии // Мир науки. 2017. Т. 5. С. 5.
12. Чайкина Ж.В. Педагогический мониторинг и рейтинговая система оценивания качества подготовки школьников по технологии // Школа и производство. 2012. №3. С. 17-20.

УДК 371.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Смирнова А. С., студентка 4 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Контроль и оценка результатов обучения является важнейшей частью учебного процесса. Существует много методов оценивания результатов. В данной статье идет речь про использование рейтинговой системы оценивание результатов на уроках технологии. Дано определение рейтинговой системе и рассмотрены основные достоинства РСО. Приведен пример рейтинговой системы оценивания для учащихся 5 класса на раздел «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов».

Ключевые слова: рейтинг, контроль, знаний, рейтинговая система, технология, оценивание.

USING THE RATING SYSTEM OF ASSESSMENT IN TECHNOLOGY CLASSES

Smirnova A.S., 4th year student
faculty of Management and Social and Technical Services.
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. Monitoring and evaluating learning outcomes is an essential part of the learning process. There are many methods for evaluating results. In this article, we are talking about the use of the rating system for evaluating results in technology lessons. The definition of the rating system is given and the main advantages of the RSO are considered. An example of a rating system of assessment for students of the 5th grade in the section "Technologies for obtaining, processing, converting and using materials" is given.

Keywords: rating, control, knowledge, rating system, technology, evaluation.

Одним из важнейших факторов, оказывающих влияние на продуктивность обучения, является педагогический контроль. Большое внимание проблемам контроля обучения уделяли известные педагоги и ученые, среди них были К.Д. Ушинский, А. Дистервег, П.Ф. Каптерев [1]. Поскольку традиционная система оценивания не всегда может быть эффективной, так как порой она субъективно отражает результаты учебного процесса. Поэтому, отечественные педагогические исследования, посвященные проблеме разработки объективных средств оценивания являются в настоящее время наиболее актуальными [3]. К современным средствам оценивания относят систему рейтингового контроля. Данное средство оценивания сначала получила свое распространение в европейских странах, и лишь с недавнего времени стала применяться и в нашей стране.

Рейтинговая система оценивания (РСО) – это система оценки накопительного типа, которая основана на рейтинговых измерениях [2]. Данная система оценивания отражает не только успеваемость учащихся, но и их творческий потенциал, педагогическую и психологическую характеристику. Основой рейтинговой системы является комплекс стимулов, оказывающие воздействие на своевременную оценку в точности с результатами обучения, кроме того, для данной системы оценивания включает в себя поощрительные баллы за хорошую успеваемость. Говоря о достоинствах РСО следует отметить, что данная система оценивания объективна, оценочная самостоятельность, мощный мотивационный стимул.

Говоря про уроки технологии, стоит заметить, что использование данной системы оценивание так же возможно. Если учитель технологии на своих уроках хочет применить рейтинговую систему оценивания, то ему следует грамотно подойти к составлению рейтинга учащихся. Рейтинговая система оценивания включает в себя несколько этапов, которые должен соблюдать учитель по технологии: перед занятиями по технологии учитель должен разработать оценочную шкалу по теме, учитывая требование знаний, умений и навыков по выбранной программе обучения; ознакомление с оценочной шкалой учащихся; занесение результатов в рейтинговый лист; подведение итогов и перевод баллов в оценки [5].

По видам учебной деятельности рейтинговая система оценивания на уроках технологии делится на: стартовый рейтинг (входной контроль) текущий рейтинг (различные практические работы по программе, ответы на уроках, тестирование); дисциплинированный рейтинг (контрольные работы после раздела, итоговое тестирование); творческий рейтинг (рефераты, творческие проекты, участие в олимпиадах и конкурсах, оформление средств наглядности) [4].

Таблица 1 – Примерная рейтинговая оценочная шкала на уроках технологии

Вид рейтинга	Вид учебной деятельности	Баллы	Вид баллов
Стартовый рейтинг	Входной контроль	До 20 баллов	Обязательные баллы
	Проверочная работа	До 10 баллов	Обязательные баллы
Текущий рейтинг	Ответы на уроке, индивидуальная работа	От 1 до 3 баллов за урок	Обязательные баллы

	Решение творческих задач	5-10 баллов	Обязательные баллы
	Практическая работа	10-15 баллов	Обязательные баллы
	Домашняя работа	1-3 балла	Обязательные баллы
Дисциплинарный рейтинг	Тестирование	5-10 баллов	Обязательные баллы
	Контрольная работа	До 15 баллов	Обязательные баллы
	Проектная работа	До 30 баллов	Обязательные баллы
Творческий рейтинг	Сообщения по темам, рефераты	До 10 баллов	Поощрительные баллы
	Творческая работа (создание наглядных пособий, макетов)	5-10 баллов	Поощрительные баллы
	Участие в олимпиадах, конкурсах по технологии	10-15 баллов	Поощрительные баллы

Составляя рейтинговую систему оценивания для занятий по технологии, каждый преподаватель в праве сам оценить, а сколько баллов будет «стоять» каждая практическая работа. Каждый балл выставляется в зависимости от сложности задания и творческого подхода к нему, поскольку урок технологии – это творческая деятельность учащихся. Рейтинговая система поможет учителю полноценно и точно оценить знания и умения учащегося, а на примере остальных работ поможет выставить правильные баллы и оценить работу по заслугам [6].

В качестве наглядного примера рассмотрим рейтинговую систему оценивания учебных достижений обучающихся 5-х классов по разделу «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» программы «Технология».

Таблица 2 – Тематическое планирование занятий по технологии

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Практическая работа	Домашнее задание
Виды конструкционных материалов и их свойства. Чертёж, эскиз и технический рисунок 4 часа				
1	Виды конструкционных материалов и их свойства	2	<i>1 практическая работа:</i> Распознавание древесины и древесных материалов	<i>1 домашняя работа:</i> подготовить доклады об искусственных материалах, применяемых человеком в науке, технике, повседневной жизни
2	Чертёж, эскиз и технический рисунок	2	<i>2 практическая работа:</i> Чтение чертежа детали: определение материала изготовления, формы, размеров детали, конструктивных элементов	<i>2 домашняя работа:</i> Дома на листе формата А4 выполнить цветными карандашами эскиз рамы окна в вашей комнате и описать материалы

Виды и особенности свойств текстильных материалов				
4 часа				
3	Свойства тканей животного происхождения	2	<i>3 практическая работа:</i> Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения	<i>3 домашняя работа:</i> составить и оформить коллекцию тканей животного происхождения
4	Виды текстильных материалов	2	<i>4 практическая работа:</i> Определение вида тканей по сырьевому составу	<i>4 домашняя работа:</i> заполнить таблицу «признаки тканей из натуральных волокон»
Особенности ручной обработки текстильных материалов и кожи				
12 часов				
5	Вышивка крестом	2	<i>5 практическая работа:</i> Овладение приемам вышивки крестом	<i>5 домашняя работа:</i> По самостоятельно выбранной схеме выполнить несложную вышивку крестом
6	Изготовление ручных швов	2	<i>6 практическая работа:</i> Выполнение прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков	<i>6 домашняя работа:</i> подготовить образцы с ручными видами швов
7	Вышивка атласными лентами	2	<i>7 практическая работа:</i> Изготовление швов, используемых в вышивке атласными лентами	<i>7 домашняя работа:</i> выполнить творческое задание: используя изученные швы, выполнить цветочную композицию
8	Вязание крючком	2	<i>8 практическая работа:</i> Вязание крючком по кругу	<i>8 домашняя работа:</i> связать образцы крючком, приклеить в альбом и подписать
9	Чтение несложных схем вышивки при ручной обработке материалов	2	<i>9 практическая работа:</i> Создание схем вышивки. Выполнение образцов вышивки	<i>9 домашняя работа:</i> Создайте в тетради схему вышивки
10	Создание выкроек для образцов ручных работ	2	<i>10 практическая работа:</i> Изготовление выкроек одежды для куклы, для образцов ручных работ	<i>10 домашняя работа:</i> подготовить альбом с выкройками одежды для куклы

Таблица 3 – Рейтинг-план оценивания результатов обучения учащихся 5 класса при изучении раздела «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов»

№ занятия	Форма педагогического контроля	Количество баллов	
		Минимум	Максимум
1	<i>Практическая работа 1</i>	3	4
	<i>Домашняя работа 2</i>	1	2
2	<i>Практическая работа 2</i>	3	5
	<i>Домашняя работа 2</i>	3	5
3	<i>Практическая работа 3</i>	2	3
	<i>Домашняя работа 3</i>	3	6
4	<i>Практическая работа 4</i>	2	5
	<i>Домашняя работа 4</i>	2	3
5	<i>Практическая работа 5</i>	2	4
	<i>Домашняя работа 5</i>	3	6
6	<i>Практическая работа 6</i>	3	4
	<i>Домашняя работа 6</i>	3	5
7	<i>Практическая работа 7</i>	3	6
	<i>Домашняя работа 7</i>	4	8
8	<i>Практическая работа 8</i>	2	4
	<i>Домашняя работа 8</i>	3	6
9	<i>Практическая работа 9</i>	3	5
	<i>Домашняя работа 9</i>	3	6
10	<i>Практическая работа 10</i>	3	6
	<i>Домашняя работа 10</i>	4	7
<i>Итого</i>		55	100

Таким образом, использование рейтинговой системы оценивания на занятиях по технологии позволит учителю правильно оценить работу учащихся, на основании работ других учащихся учитель сможет аргументированно поставить балл, скорректировать оценку и сравнить результаты. Данная система оценивания эффективна и ее использование на уроках технологии позволит учителю качественно оценить результат и контролировать учебный процесс.

Список литературы

1. Гавинова А.В., Сидоров С.В. Рейтинговая система оценивания учащихся // Сайт педагога-исследователя. URL: <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-282> (дата обращения: 02.04.2021).
2. Гордиенко, О.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2018. 177 с.
3. Гусева О.Ю., Чайкина Ж.В. Совершенствование средств оценивания результатов знаний учащихся как фактор достижения качества образования // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет. 2018. С. 126-129.
4. Рейтинговая оценка знаний учащихся как система формирования учебной самостоятельности. URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/5289-2012-12-10-13-39-05> (дата обращения: 02.04.2021 г).
5. Смирнова Ж.В., Чайкина Ж.В., Соколов В.А. Рейтинговая система как оценка качества подготовки студентов вуза // Мир науки. 2018. Т. 6. №1. С. 37.
6. Чайкина Ж.В., Сосина А.И. Технологии оценивания результатов обучения // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет. 2015. С. 196-200.

ИНТЕГРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА КАК СПОСОБ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Смирнова Ю.А., студент 4 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье рассматривается подход к оцениванию результатов учебных достижений обучающихся на основе использования интегральной оценки. На современном этапе развития российского образования используются разнообразные современные средства оценивания результатов обучения, которые дают объективную оценку учебных достижений учащихся. К таким средствам относится и интегральная оценка. В статье рассматривается интегральное оценивание контрольной работы по учебному предмету «Технология» в 6 классе по теме «Конструирование и моделирование швейных изделий». Данная интегральная оценка складывается из набранных учащимися баллов по каждому заданию контрольной работы. В статье описан механизм выставления интегральной оценки на примере разработанной контрольной работы и механизм перевода ее в школьную оценку.

Ключевые слова: интегральная оценка, современные средства оценивания результатов обучения, оценивание, школьная оценка, контрольная работа, оценивание контрольной работы.

INTEGRAL ASSESSMENT AS A METHOD FOR EVALUATING THE LEARNING ACHIEVEMENTS OF STUDENTS

Smirnova J.A., student of 4th course
Department of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article discusses an approach to assessing the results of educational achievements of students based on the use of integral assessment. At the present stage of the development of Russian education, a variety of modern means of assessing learning outcomes are used, which provide an objective assessment of the educational achievements of students. Integral assessment also belongs to such means. The article discusses the integral assessment of the test on the subject "Technology" in the 6th grade on the topic "Design and modeling of garments." This integral assessment consists of the points scored by the students for each task of the test. The article describes the mechanism for setting an integral grade on the example of the developed test and the mechanism for translating it into a school grade.

Keywords: integral assessment, modern means of assessing learning outcomes, assessment, school assessment, test work, assessment of test work.

В условиях современной школы к результатам обучения учащихся предъявляются серьезные требования. Опираясь на Концепцию модернизации российского образования, школа должна обеспечить развитие личности учащегося, его интеллектуальных способностей и познавательного интереса, а также создать условия для получения им необходимых знаний в области информационных технологий. Возрастает роль учителя в формировании личности учащегося, а также в формировании различных умений при работе с информацией.

Учебные достижения учащихся должны соответствовать государственному стандарту. Для проверки знаний необходимо использовать разнообразные современные средства оценивания результатов обучения учащихся, которые должны быть адекватными и соответствовать выбранной форме обучения. Основной целью средств оценивания

результатов обучения является объективная оценка учебных достижений обучающихся, а также выявление имеющихся проблем в организации учебной деятельности и определение способов их ликвидации, что в дальнейшем способствует совершенствованию процесса обучения.

На сегодняшний день в современном российском образовании используются такие средства оценивания результатов обучения как рейтинговая система, педагогическое тестирование, портфолио, педагогический мониторинг. Также, одним из примеров является интегральная оценка, которая, как и выше перечисленные средства оценивания, позволяет достичь определенной объективности при выставлении оценки учащимся.

Использование интегральной оценки дает учителю возможность более широко и углубленно проверить уровень подготовки учащихся, проследить динамику развития их интеллектуальных способностей. Интегральная оценка демонстрирует уровень учебных достижений учащихся и объем усвоенных ими знаний и умений в процессе обучения. Она содержит в себе некоторые мотивационные стимулы: оценка результатов обучения является своевременной и систематической и соответствует реальным достижениям учащихся; интегральная оценка включает в себя систему поощрения. Таким образом, применение интегральной оценки как способа оценивания результатов обучения учащихся стимулирует их работу.

Рассмотрим механизм формирования интегральной оценки на примере разработки контрольной работы по учебному предмету «Технология». Для контрольной работы был выбран 6 класс и тема «Конструирование и моделирование швейных изделий».

В данном случае в контрольной работе интегральная оценка проектируется следующим образом: каждое задание оценивается баллами с учетом его относительного веса. В содержании контрольной работы обычно выделяется две части – основная или базовая и вариативная. Задания базовой части контрольной работы являются обязательными для выполнения; в вариативной части контрольной работы задания более высокий уровень сложности, чем задания базовой части. Так же, задания в базовой части можно расположить в порядке возрастания сложности их выполнения. Такой тип контрольных работ получил название «разноуровневые контрольные работы». Вес всей контрольной работы составляет 100% и соответствует стопроцентной степени обученности учащихся по выбранной теме [6].

Тематическая контрольная работа разрабатывалась в соответствии со следующим порядком работы:

1) выделялись умения, проверяемые в каждом задании контрольной работы, которые были необходимыми для выполнения их учащимися;

2) устанавливались цели каждого задания контрольной работы, которые соотносились с целями обучения учащихся по выбранной теме, сформулированными в Программе по учебному предмету «Технология»;

3) разрабатывались задания базовой части контрольной работы, выполнение которых было необходимым для получения удовлетворительной оценки за работу; определялись действия, выполняемые учащимися при работе над заданиями базовой части;

4) разрабатывались задания вариативной части контрольной работы, выполнение которых было необходимым для получения оценок «4» или «5»; определялись действия, выполняемые учащимися при работе над заданиями вариативной части;

5) рассчитывались весовые коэффициенты каждого действия, выполняемого учащимися;

6) вычислялась интегральная оценка за контрольную работу в баллах, которая переводилась в школьную оценку [3].

В ходе изучения выбранной темы «Конструирование и моделирование швейных изделий» учащиеся 6 класса должны овладеть следующими учебными умениями:

– умение читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;

– умение описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

– умение выполнять несложное моделирование швейных изделий.

Разработанная контрольная работа имеет 4 задания базовой части:

1) выбор из трех представленных моделей наиболее понравившуюся и описание ее согласно критериям «Красота и эстетичность», «Функциональность», «Фасон»;

2) построение чертежа цельнокроеного фартука в масштабе 1:4 по меркам типовой фигуры;

3) характеристика модели фартука по его изображению согласно критериям «Ткань», «Декоративная обработка», «Количество деталей», «Предназначение», «Длина изделия»;

4) нанесение новых фасонных линий на чертеж фартука, выполненный в задании 2.

В задания вариативной части контрольной работы вошли следующие:

1) создание эскизов различных моделей фартуков согласно их описанию. Выбор окончательного варианта и объяснение причины;

2) изображение оригинального головного убора (на выбор: поварской колпак или косынка).

После разработки заданий контрольной работы, был составлен список действий (приемов), используемых учащимися при выполнении заданий и входящих в состав учебных умений, описанных выше. Весовые коэффициенты для оценки действий начислялись согласно следующим правилам:

0 баллов – действие не выполнено или выполнено неправильно;

1 балл – действие уже освоено;

2 балла – действие новое в теме, но простое для выполнения;

3 балла – действие новое и значимое в теме, но довольно простое;

4 балла – действия принципиально новые и значимые в теме, объединены в систему;

5 баллов – действия принципиально новые и значимые в теме, объединены в систему, целостные [1].

В таблице 1 приведен фрагмент распределения весовых коэффициентов действиям, проверяемым в контрольной работе.

Таблица 1 – Фрагмент перечня проверяемых в контрольной работе действий и их оценка в баллах

/п	Проверяемые действия (приемы) при выполнении контрольных заданий	Оценка (ВК – весовой коэффициент)
	2	3
	1.1. Выбор наиболее понравившейся модели фартука	1
	1.2. Объяснение критерия «Красота и эстетичность»	2
	1.3. Объяснение критерия «Функциональность»	3
	1.4. Объяснение критерия «Фасон»	3
	2.1. Подбор инструментов для выполнения чертежа	1
	2.2. Расчет масштаба чертежа	2
	В верхнем углу листа поставить точку В и провести прямой угол	2
	2.4. Отложить длину фартука	2
	2.5. Отложить ширину нагрудника	2
0	2.6. Отложить ширину нижней части фартука	2
1	2.7. Подписать детали фартука	3

4	Создание эскиза модели цельнокроеного фартука с большим накладным карманом, расположенным по нижнему срезу	3
5	2. Создание эскиза модели фартука с нагрудником и двумя накладными квадратными карманами	4
6	Создание эскиза модели фартука на поясе, со складками от линии талии и с одним фигурным карманом.	4
7	5.4. Выбор наиболее понравившейся модели фартука	1
8	5.6. Объяснение выбора варианта модели фартука	2
9	6.1. Выбор базового головного убора	1
0	6.2. Создание эскиза оригинального головного убора	5
1	.3. Выбор и описание вариантов отделки головного убора	4
2	. Выбор и изображение геометрической фигуры для формы головного убора	4

Для нахождения суммы баллов K , определяющих сформированность учебных умений, необходимо найти значения K_1, K_2, K_3 и т.д. K_1 равно сумме произведений весового коэффициента на количество соответствующих действий. Аналогично вычисляются K_2, K_3 и т.д.

Затем необходимо найти сумму баллов M , которую учащиеся получают за выполнение обязательной части и сумму баллов D за вариативную часть контрольной работы. Также определяется нижняя граница для получения оценки «3», которая находится по формуле:

$$(K : M) \times 100\% = X\%$$

Полученный показатель должен находиться в интервале от 66,6% до 70% всей работы.

Оценка m (интегральная оценка) – это сумма набранных учеником баллов за выполнение контрольной работы. Если $m < K$, учащемуся выставляется оценка «2». Если $K \leq m \leq M$, то выставляется оценка «3». Для получения оценок «4» и «5» необходимо выполнений заданий из вариативной части. Оценка «4» ставится в том случае, если учащимся было полностью и верно выполнено одно из двух заданий вариативной части контрольной работы. Чтобы получить оценку «5», учащийся должен решить оба задания вариативной части. При этом в работе допускаются один-два недочета, если они существенно не влияют на процесс выполнения заданий [7].

После определения интегральной оценки, она переводится в школьную оценку через построение шкалы перевода баллов. Для этого определяется X_{cp} на каждом из выделенных промежутков по формулам: $X_{cp.1} = 0,2 \cdot S$; $X_{cp.2} = 0,5 \cdot S$; $X_{cp.3} = 0,7 \cdot S$. Затем находятся границы оценок по формулам: $a = 2X_{cp.1}$; $b = 2X_{cp.2} - a$; $c = 2X_{cp.3} - b$.

Шкала перевода баллов для разработанной тематической контрольной работы представлена ниже в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала перевода баллов

Баллы	$0 \leq m < 33,2$	$33,2 \leq m < 49,8$	$49,8 \leq m < 66,4$	$66,4 \leq m \leq 83$
Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»

Таким образом, основным преимуществом интегральной оценки как способа оценивания учебных достижений учащихся является снижение субъективности в оценивании и стремление к однозначному оцениванию каждой ученической работы. Такое оценивание решает сразу несколько проблем в современном образовании: во-первых, у учащихся повышается мотивация к работе над учебным материалом; во-вторых, фиксируется результат сугубо индивидуального процесса обучения учащихся, их уровень знаний и умений. Кроме

того, основным результатом применения такой системы оценивания является соответствие результатов деятельности учащегося его личности.

Список литературы

1. Гусева, О.Ю., Чайкина, Ж.В. Совершенствование средств оценивания результатов знаний учащихся как фактор достижения качества образования // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 126-147.
2. Звонников В.И., Чельшкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студентов вузов: Рек. УМО по спец. пед. образования. 3-е изд., стереотип. М.: Академия. 2009. 223 с.
3. Перевощикова Е.Н. Концептуальные основы конструирования средств для оценивания образовательных стандартов // Вестник Мининского университета. 2016. №3(15). С. 13.
4. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / под ред. проф. Е.Н. Перевощиковой. Н. Новгород: Мининский университет, 2006. 175 с.
5. Соловьев И.В., Филатов С.В. Интегральные оценки качества образования // Интеграция образования. 2014. №2(75). С. 14-19.
6. Чайкина Ж.В., Рыжикова М.П., Дорогина Н.Ю., Лукина О.А. Интегральная оценка как способ оценивания результатов учебной деятельности обучающихся // Мир науки. 2018. Т. 6. №2. С. 59.
7. Чайкина Ж.В., Сосина А.И. Технологии оценивания результатов обучения // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет. 2015. С. 196-200.
8. Чернявская, А.П., Гречин, Б. С. Современные средства оценивания результатов обучения: учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ. 2008. 98 с.

УДК 338.48

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ВЫБОРЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АВТОМОДЕЛИРОВАНИЕ» ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Старыгина М.Е., студент 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация: В марте 2021 года среди 40 человек был проведен социологический опрос, нацеленный на выявление предпочтений респондентов при выборе творческого объединения «Автомоделирование» в Нижегородской области. Задачи: изучить отношение респондентов в необходимости дополнительного образования в Нижегородской области; исследовать критерии выбора образовательного центра; исследовать предпочтения респондентов при выборе времени посещения творческого объединения.

Ключевые слова: исследование, моделирование, Нижегородская область, социологический опрос.

RESEARCH OF STUDENTS ' PREFERENCES WHEN CHOOSING A CREATIVE ASSOCIATION "SELF-MODELING" IN THE NIZHNY NOVGOROD REGION

Starygina M.E., student of 3 st course
Department of Management and social technical services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract: In March 2021, a sociological survey was conducted among 40 people, aimed at identifying the preferences of respondents when choosing a creative association "Automodeling" in the Nizhny Novgorod region. Tasks: to study the respondents' attitude to the need for additional education in the Nizhny Novgorod region; to study the criteria for choosing an educational center; to study the respondents' preferences when choosing the time to visit a creative association.

Keywords: research, self-modeling, Nizhny Novgorod region, sociological survey.

«Автомоделирование» - одно из форм распространения среди учащихся знаний по основам автодела. Работа в кружке позволяет воспитать дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление.

Автомоделирование – это один из спортивно – технических видов спорта и, занимаясь им, ребята получают необходимые начальные знания и трудовые навыки работы с ручным инструментом, опыт постройки моделей автомобилей из разнообразных материалов и участие с ними в соревнованиях и конкурсах. Их мечты об автомобилях часто перерастают в увлечённость, а увлечённость определяет выбор будущей профессии, то есть осуществляется начальная профессиональная ориентация детей.

Проведя маркетинговое исследование в марте 2021 года были получены следующие данные. В опросе участвовали 40 респондентов. Из них: 40% проживают в Автозаводском районе, 15% проживают в Нижегородской области, 10% проживают в Нижегородском районе, 10% в Приокском районе, 2,5% в Московском районе, 7,5 в Советском районе, в Сормовском, в Ленинском – 5%, в Канавинском – 5% (рисунок 1).

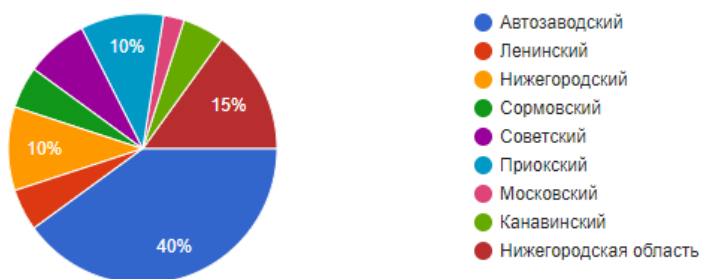


Рисунок 1 – Место проживания

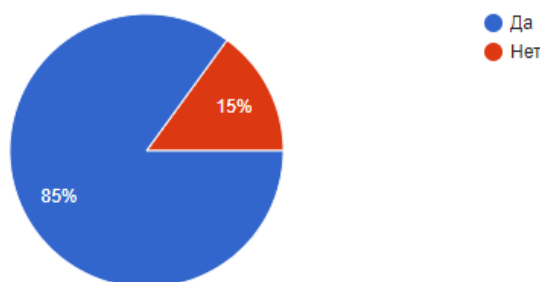


Рисунок 2 – Наличие детей в семье

На вопрос «Есть ли у Вас ребёнок?» 85% (34 человека) ответили «ДА», 15% ответили «НЕТ» (рисунок 2).

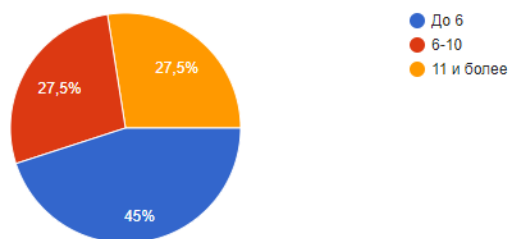


Рисунок 3 – Возраст ребёнка

По возрасту все опрошенные были разделены на три группы: до 6 лет (45%) – 18 человек; 6-10 лет (27,5%) – 11 человек; 11 и более (27,5%) – 11 человек (рисунок 3).



Рисунок 4 – Понятие «Автомоделирование»

На вопрос «Знаете ли вы, что такое «Автомоделирование?» 42,5% (17 человек) ответили, что их ребёнок уже занимался автомоделированием; 37,5% (15 человек) ответили, что им рассказывали про данный вид кружка; 20% (8 человек) не знают, что такое «Автомоделирование» (рисунок 4).

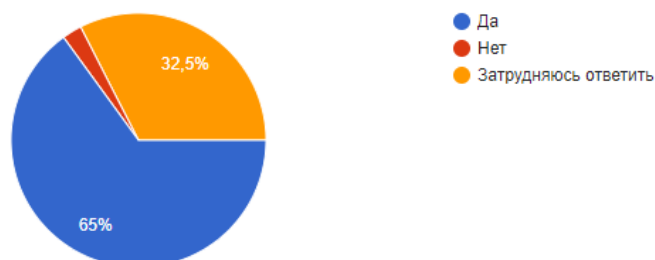


Рисунок 5 – Желание обучаться в творческом объединении «Автомоделирование»

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок занимался Автомоделированием?» выявлено, что 65% (26 человек) респондентов ответили «ДА», 2,5% (1 человек) ответили «НЕТ», 32,5% (13 человек) затрудняются ответить на данный вопрос (рисунок 5).

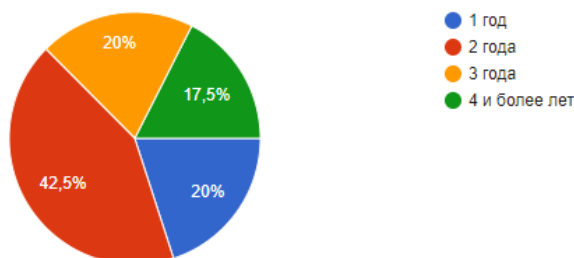


Рисунок 6 – Программа творческого объединения

42,5% (17 человек) опрошенных хотели бы, чтобы программа была рассчитана на 2 года обучения, 20% (8 человек) - на 3 года обучения, 20% (8 человек) - 1 год, 17,5% (7 человек) - на 4 года и более.

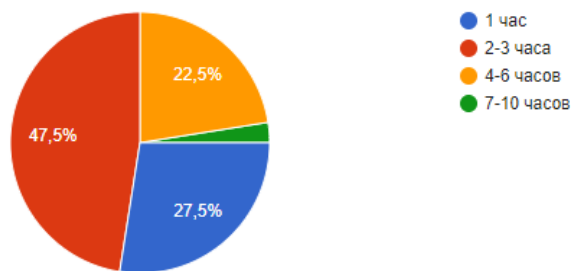


Рисунок 7 – Часы посещения творческого объединения

47,5% (19 человек) респондентов считают, что их ребёнок готов уделять данному кружку 2-3 часа; 27,5% (11 человек) считают, что 1 час; 22,5% (9 человек) - 4-6 часов; 2,5% (1 человек) - 7-10 часов (рисунок 7).

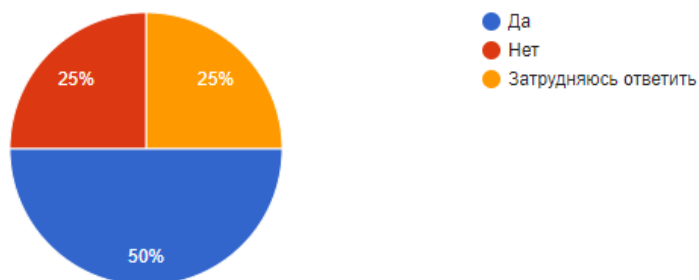


Рисунок 8 – Предпочтение платных или бесплатных занятий

Для 50% (20 человек) опрошенных важно, какими будут занятия – платными или бесплатными; для 25% (10 человек) это не важно; а также 25% (10 человек) затрудняются ответить на данный вопрос (рисунок 8).

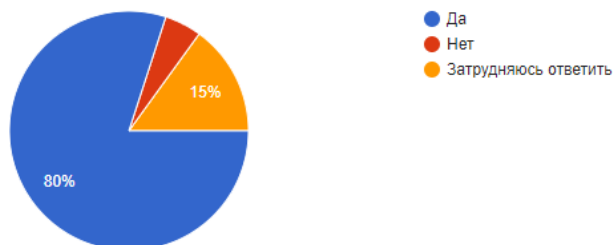


Рисунок 9 – Необходимость в дополнительном образовании

80% (32 человека) респондентов видят необходимость в дополнительном образовании, 15% (6 человек) затрудняются ответить на данный вопрос, 5% (2 человека) не видят необходимость в дополнительном образовании (рисунок 9).

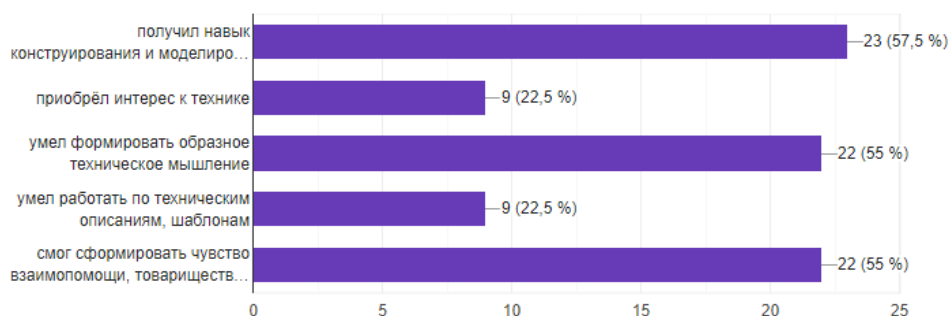


Рисунок 10 – Результаты обучения

На вопрос «По итогу обучения в данном кружке Вы бы хотели, чтобы Ваш ребёнок...» 57,5% (23 человека) опрошенных хотели бы, чтобы их ребёнок получил навык конструирования и моделирования различных моделей автомобилей; 22,5% (9 человек) – приобрёл интерес к технике; 55% (22 человека) – умел формировать образное техническое мышление; 22,5% (9 человек) – умел работать по техническим описаниям, шаблонам; 55% (22 человека) – смог сформировать чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности и целеустремлённости.



Рисунок 11 – Подходящие дни посещения творческого объединения

На вопрос: «Какие дни наиболее удобны для посещения занятий?» респонденты отвечали таким образом:

Будни:

- Утром планирует заниматься 1 человек;
- Днём – 16 человек;
- Вечером – 16 человек;
- 7 человек не планируют заниматься в будни

Выходные:

- Утром планируют заниматься 9 человек;
- Днём – 20 человек;
- Вечером – 6 человек;
- 5 человек не планируют заниматься по выходным.

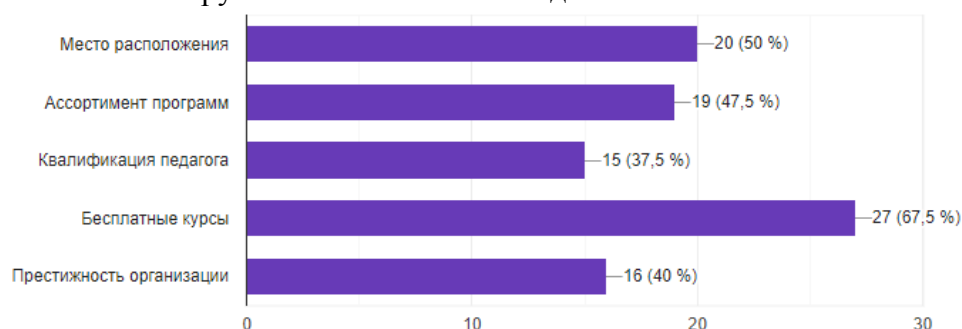


Рисунок 12 – Критерии выбора образовательного центра

По данным опроса для 50% (20 человек) при выборе образовательного центра важно место расположения; для 47,5% (19 человек) важен ассортимент программ; для 37,5% (15 человек) важна квалификация педагога; для 67,5% (27 человек) важно то, чтобы курсы были бесплатными; для 40% (16 человек) важна престижность организации. Таким образом, проведенное маркетинговое исследование предпочтений при выборе творческого объединения творческого объединения «Автомоделирование» по Нижегородской области выявило следующие результаты:

- Подавляющее большинство опрошенных знают, что такое моделирование и хотят, чтобы их ребёнок занимался данным видом технического творчества;

- Большая часть опрошенных желают, чтобы программа была рассчитана на 2 года обучения 2-3 часа в неделю. Наиболее подходящими днями посещения творческого объединения являются будние дни (днём и вечером), а также выходные дни (вечером);

- Большинство респондентов видят необходимость в дополнительном образовании. По итогу обучения данного творческого объединения они хотели бы, чтобы их ребёнок получил навыки конструирования и моделирования, умел формировать образное техническое мышление и смог сформировать чувство взаимопомощи и товарищества;

- При исследовании критериев выбора образовательного центра для большей части опрошенных являются важным бесплатные курсы и место расположение образовательного центра.

Список литературы

1. Голубева О.В., Чайкина Ж.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального становления педагогов дополнительного образования // Мир науки. 2017. Т. 5. №3. С. 48.
2. Голубева О.В., Шляхов М.Ю. Роль тьютора в управлении самостоятельной работой обучающихся // Вестник Мининского университета. 2016. №4(17). С. 15.
3. Сульдина В.В., Голубева О.В. Развитие творческой деятельности обучающихся в центре детского творчества. Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам IV региональной научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 51-54.

УДК 37.013.8

БАТИК, ТЕХНИКА РОСПИСИ НА ТКАНИ – АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Сухарева Ю.С., студент 3 курса
факультет Управления и социально технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В марте 2021 года среди 26 человек мной был проведен социологический опрос, нацеленный на выявление требований и предпочтений респондентов при выборе батика. Задачи: изучить отношение респондентов к такой технике искусства, как батик; проанализировать требования и предпочтения респондентов при выборе батика.

Ключевые слова: анализ, батик, краски, хобби, социологический опрос.

BATIK, FABRIC PAINTING TECHNIQUE – ANALYSIS OF REQUIREMENTS CONSUMERS

Suhareva Yu.S., 3rd year student
Faculty of Management and Social Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In March 2021, among 26 people, I conducted a sociological survey aimed at identifying the requirements and preferences of respondents when choosing a batik. Objectives: to study the attitude of respondents to such art techniques as batik; analyze the requirements and preferences of respondents when choosing a batik.

Keywords: analysis, batik, paints, hobby, sociological survey.

Батик является уникальным и неповторимым явлением в художественном искусстве. В наши дни интерес к этому виду творчества растёт. Изготовление батика не является технологически сложным процессом, любой человек может научиться этому виду художественного творчества. В основе искусства техники изготовления батика лежит принцип резервирования, то есть нанесения определенного состава на ткань, с целью сохранить и выделить цвета узора или фона. Актуальность данной темы заключается в том, что большинство людей ценит вещи ручной работы, так как они индивидуальны, оригинальны и неповторимы.

С целью выявления основных требований и предпочтений потребителей при выборе батика в марте 2021 года был проведен опрос 26 респондентов (61,5% из которых женского пола (16 человек), 38,5% - мужского (10 человек), преимущественно студентов нижегородских вузов (рисунок 1). Анализ показал следующие результаты: 53,8% (14 человек) опрошенных находятся в возрастной категории 18-21 лет; 26,9% (7 человек) – 22 и старше, 11,5% (3 человека) – 15-17 лет, 7,7% (2 человека) в категории 10-14 лет (рисунок 1).

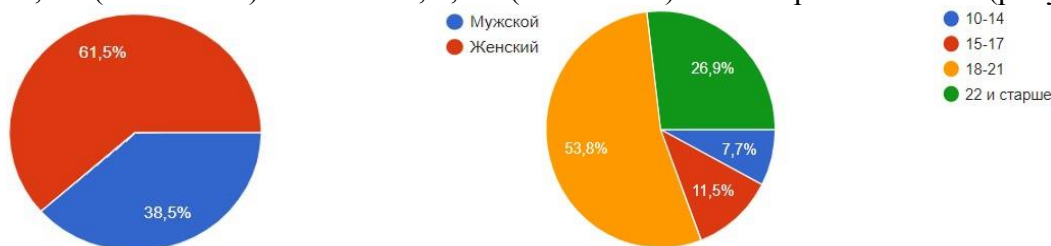


Рисунок 1 – Пол и возраст респондентов

Выявлено, что большинство 53,8% (14 человек) умеют рисовать, 42,3% (11 человек) ответили, что не умеют рисовать, лишь 3,8% (1 человек) затруднился с ответом (рисунок 2). При ответе на вопрос «Знаете ли Вы что такое батик?», получено, что 13 человек (50%) не знают, 12 человек (46,2%) знают, лишь 1 человек (3,8%) затрудняется ответить (рисунок 3).

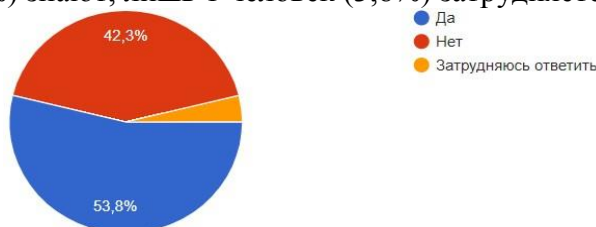


Рисунок 2 – Способности респондентов к рисованию

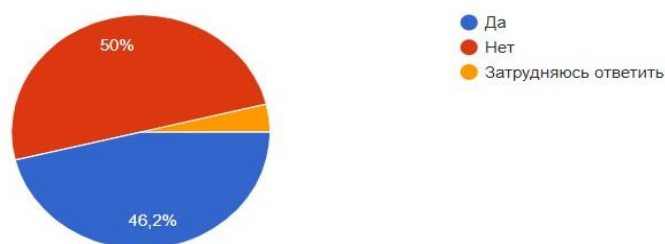


Рисунок 3 – Знание о батике

В результате проведенного опроса выявлено, что 10 человек (38,5%) занимались батиком и им это нравится, разделили по 30,8% (8 человек), которые не занимались батиком, но хотели бы научиться и тем, кому это не интересно (рисунок 4).



Рисунок 4 – Увлечение респондентов относительно батика

Респондентам был задан вопрос: "Какие виды батика Вы знаете", были получены следующие значения:

- Затрудняются ответить (53,8% - 14 человек);
- Холодный (50% - 13 человек);
- Горячий (42,3% - 11 человек);
- Узелковый (42,3% - 11 человек) (рисунок 5).

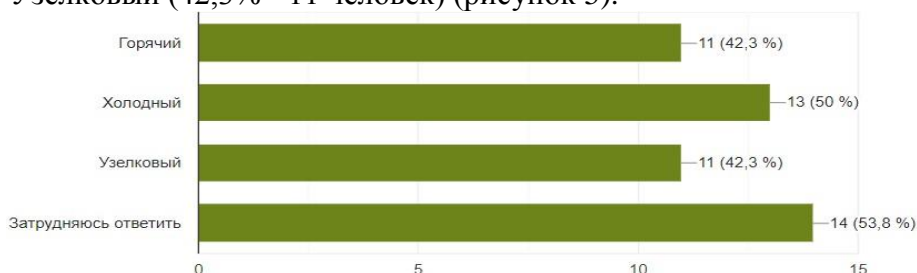


Рисунок 5 – Знания респондентов о видах батика

Изучая вопрос о том, какие краски нужно использовать для батика, получено, что 53,8% (14 человек) не знают, 34,6% (9 человек) знают, лишь 11,5% (3 человека) затрудняются ответить (рисунок 6).

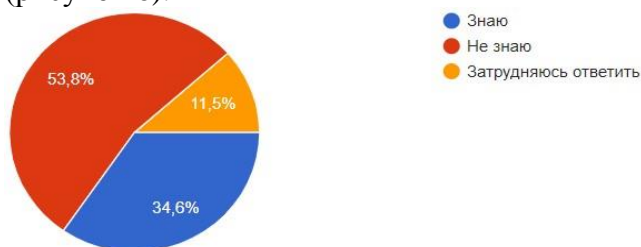


Рисунок 6 – Выбор потребителей относительно красок для батика

При ответе на вопрос «Где бы Вы хотели обучиться данной технике рисования по ткани?», получено, что большинство 38,5% (10 человек) хотели бы обучиться на онлайн-курсах, 34,6% (9 человек) – дома, 19,2% (5 человек) – на офлайн-курсах, лишь 7,7% (2 человека) выбрали иное (рисунок 7). Из всех опрошенных респондентов, кто уже владеет навыком, спрашивается, где они его приобрели: 53,8% (14 человек) обучились технике батик в художественной школе, 42,3% (11 человек) в доме детского творчества, и разделили по 34,6% (9 человек) выбрав дома, онлайн-курсы и иное, лишь 23,1% (6 человек) выбрали офлайн-курсы (рисунок 8).

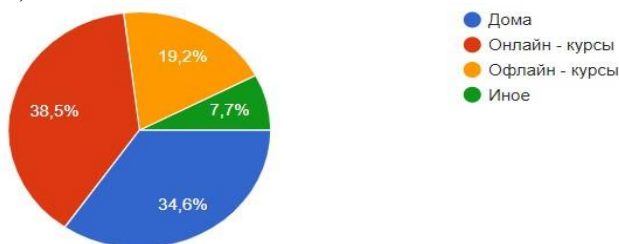


Рисунок 7 – Основные критерии выбора обучения данной технике рисования

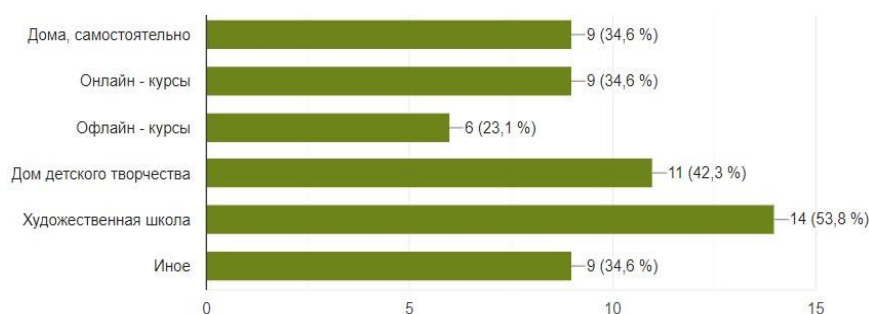


Рисунок 8 – Целесообразность выбора обучения данной технике студентами, кто обучался ранее

Анализируя вопрос: «Какие материалы нужны для батика?», большинство респондентов 12 человек (46,4%) краски, кисточка, ткань, 6 человек (23%) ткань и несмываемые краски, 4 человека (15,3%) краски и кисточки, 3 человека (11,5%) не знают, 1 человека (3,8%) затрудняется ответить.

В результате проведенного опроса выявлено, что респонденты покупают товары для данного вида творчества в онлайн-магазинах – 53,8% (14 человек), выбрали иное 26,9% (7 человек), офлайн-магазин 19,2% (5 человек) (рисунок 9). Большинство 57,7% (15 человек) считают данный вид хобби затратным, 23,1% (6 человек) затрудняются ответить, 19,2% (5 человек) не затратным (рисунок 10).

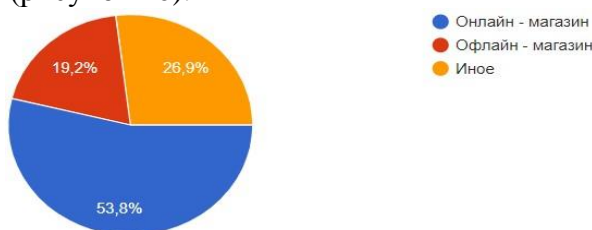


Рисунок 9 – Предпочтения респондентов относительно выбора магазина

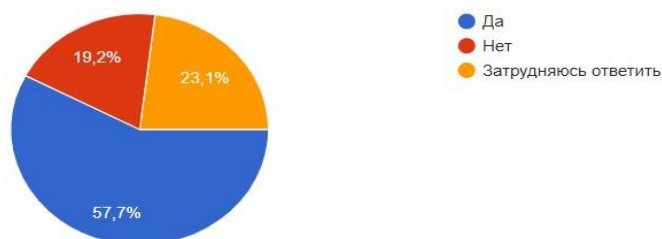


Рисунок 10 – Является ли батик затратным видом искусства

Респондентам был задан вопрос: "На чем конкретно Вы бы хотели заниматься батиком", были получены следующие значения:

- Одежда (69,2% - 18 человек);
- Ткань (61,5% - 16 человек);
- Покрывало (46,2% - 12 человек);
- Постельное белье (46,2% - 12 человек) (рисунок 11).

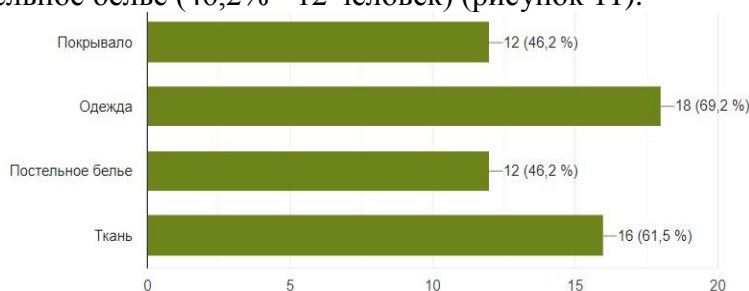


Рисунок 11 – Предпочтения респондентов относительно выбора материала

Таким образом, проведенное исследование предпочтений и требований респондентов при выборе батика показало, что в основном девушки от 18 до 21 года умеют рисовать, не знают, что такое батик, но хотели бы научиться данному виду искусства и узнать о батике всю необходимую информацию на онлайн-курсе. Из всех опрошенных респондентов в количестве 26 человек, которые увлекаются батиком, обучились этому в художественной школе, зная, что для батика необходимы такие материалы, как краски, кисточки и ткань, покупая их в онлайн-магазине, не считая батиком затратным видом искусства. Многим респондентам хотелось бы рисовать на одежде, делая её уникальной.

Список литературы

1. Бездетко К.А., Титова Т.А., Булганина А.Е., Хижная А.В., Булганина С.В. Направления совершенствования системы дополнительного образования детей // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №6(40). С. 5-10.
2. Хижная А.В., Булганина С.В., Большакова Ю.С., Биндюкова А.П. Исследование требований родителей к творческим кружкам дополнительного образования детей // Глобальный научный потенциал. 2019. №11(104). С. 69-73.

УДК 37

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Шишменева А.А., студентка 4 курса
факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье рассмотрено «Портфолио», как одно из современных педагогических средств, с помощью которых можно повысить учебную мотивацию, качество обучения, активность, творческий потенциал учащихся. Рассмотрена основная характеристика портфолио, основные его педагогические задачи и функции в образовательном процессе. Рассмотрена основная цель портфолио на уроках технологии, которая заключается в обучении ребенка самостоятельно организовывать и планировать ход работы, активизировать познавательную деятельность, проводить, адекватно оценивать свою работу на практическом этапе урока, проследить динамику результатов своей деятельности, качественно выполнять конкретные операции и трудовые приёмы. Разработана примерная структура портфолио, образец который учитель технологии может применять на своих уроках. Сделан вывод, что портфолио - это хороший инструмент для педагога при организации учебно-воспитательного процесса, с помощью которого учитель реализует ряд требований и задач, предъявляемых законом об образовании и ФГОС.

Ключевые слова: технология, портфолио, обучающиеся, учебно-воспитательный процесс, учитель.

PORTFOLIO AS A MEANS OF ORGANIZING TRAINING ACTIVITIES OF STUDENTS IN TECHNOLOGY

Shishmeneva A.A., student of 4st course
Faculty of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article discusses "Portfolio" as one of the modern pedagogical tools with which you can increase educational motivation, quality of teaching, activity, creativity of students. The main

characteristics of the "Portfolio", its main pedagogical tasks and functions in the educational process are considered. Consider the main goal of the "Portfolio" in technology lessons, which is to teach the child to independently organize and plan the course of work, activate cognitive activity, conduct reflection, adequately evaluate their work at the practical stage lesson, to trace the dynamics of the results of their activities, to perform high-quality specific operations and labor techniques. An approximate structure "Portfolio" has been developed, a sample of which a technology teacher can use in his lessons. It is concluded that the "Portfolio" is a good tool for the teacher in organizing the educational process, with the help of which the teacher implements a number of requirements and tasks set by the law on education and the Federal State Educational Standard.

Keywords: technology, portfolio, students, educational process, teacher.

Новые образовательные стандарты требуют внедрение в учебно-воспитательную деятельность актуальных, современных педагогических средств, с помощью которых можно повысить учебную мотивацию, качество обучения, активность, творческий потенциал учащихся. На сегодняшний момент в педагогической практике, особенно на уроках технологии, активно используется такое средство организации учебного процесса, как «Портфолио». Его внедрение в образовательную деятельность было обусловлено возникшими противоречиями между: актуальными социальными требованиями личностных качеств современного человека, который способен самостоятельно осознавать, выбирать, строить свой индивидуальный образовательный маршрут и традиционными подходами в образовании, которые препятствуют и подавляют перечисленные качества, снижают интерес в получении новых знаний, умений и навыков [1]. Метод портфолио является значимым и весомым инструментом в образовании для реализации личностного-ориентированного подхода в обучении, так как он отвечает современным государственным стандартам и рынкам труда.

В данной статье рассмотрим характеристику портфолио, его педагогические задачи и функции в образовательном процессе и разработаем примерное содержание разделов в портфолио обучающихся.

Портфолио представляет собой технологию сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности обучающихся. Если рассматривать применение метода портфолио на уроках технологии, то его основная цель будет заключаться в обучении ребенка самостоятельно организовывать и планировать ход работы, активизировать познавательную деятельность, проводить рефлексю (как выполнена работа? какие ошибки допущены?), адекватно оценивать свою работу на практическом этапе урока, проследить динамику результатов своей деятельности, качественно выполнять конкретные операции и трудовые приёмы [5]. Такой метод в обучении позволяет учителю технологии решать ряд педагогических задач [2,5]:

- 1) поддерживать интерес к предмету «Технология» и повышать мотивацию в его изучении и приобретении новых знаний и умений
- 2) возможность применять индивидуальный подход в ведении учебно-воспитательного процесса
- 3) определять качественные и количественные достижения конкретного ученика
- 4) стимулировать активность и самостоятельность обучающихся, расширять возможности в обучении и самообучении
- 5) способствовать формированию умения обучающихся ставить перед собой конкретные образовательные цели на каждом этапе урока, планировать и организовывать свою работу в течение всего урока
- 6) способствовать развитию навыков рефлексии и оценочной деятельности
- 7) способствовать формированию адекватной самооценке
- 8) способствовать развитию у обучающихся креативности, творческого мышления, познавательных интересов

На данный момент технология портфолио позволяет решать педагогические задачи, цели, которые соответствуют современным законам и стандартам образования и широко используются на практике, как в отечественных, так и зарубежных образовательных учреждениях. Данный метод позволяет эффективно отследить степень сформированности компетенций, умений, достижений результатов, которые характеризуют современного человека, а именно [4]:

- 1) информационных
- 2) коммуникативных
- 3) самоорганизационных
- 4) самообразовательных
- 5) творческих

Также технология портфолио реализует образовательные функции: диагностика, целеполагание, мотивация, содержание, развитие, рейтинг, корректировка. Диагностическая функция на уроках технологии определяется динамикой изменений определенных показателей за определенный период времени, например, скорость выполнения обучающимся определенного приема на протяжении длительного промежутка времени (четверти). Целеполагания поддерживает образовательные цели, сформулированные ФГОС. Мотивационная выражается в поощрении ученика при достижении положительных результатов. Содержательная показывает и раскрывает объем всех достижений или неудач при выполнении работ обучающимся. Развивающая обеспечивает непрерывное обучение и развитие личности. Рейтинговая раскрывает уровень и глубину усвоения знаний и умений. Корректирующая способствует изменению и повышению необходимых знаний и умений. [3]

Если говорить о структуре портфолио и его содержании, то на сегодняшний момент жестких требований ФГОС не предъявляется. Создание и работа над ним – это творческая и учебная задача каждого ученика [2].

В данной статье разработаем и рассмотрим примерный образец содержания портфолио, который учитель технологии может внести в свою методическую базу. Определим структуру и краткую информацию содержания:

1) титульный лист: указывается основная информация об ученике (ФИО, учебное заведение, класс, контактная информация, фотография)

2) разделы:

- портрет (автобиография, рассказ о себе, своих увлечениях, хобби)
- моя учёба/коллектор (все практические работы, которые были выполнены обучающимся на уроках «Технологии»)
- график/ экран развития умений (все ЗУН, которые обучающийся усвоил, их динамика, результаты за контрольные, проверочные, лабораторные работы)
- рефлексия (анализ своей деятельности, подведение итогов своей работы, ответы на вопросы: «Что я должен знать?», «Чему я научился», «Понимаю ли механизм и работу конкретного устройства?» «Умею ли я работать на определенном устройстве?» и др., подведение итогов и вывод о своей работе)
- моё творчество (проекты и другие творческие работы)
- мои достижения (все грамоты, дипломы за участие в олимпиадах и конкурсах по предмету «Технология»)
- отзывы и пожелания (раздел заполняет учитель по технологии)
- библиография и методические пособия

3) рубрика «Это интересно» (исторические факты, актуальные проблемы по темам, которые изучают обучающиеся на уроках «Технологии», доклады)

Демонстрируя примерный образец содержания портфолио, учитель технологии также должен ознакомить обучающихся с электронным оформлением работы (рекомендуется руководствоваться: ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ 2.106-96, ГОСТ 9327-60, ГОСТ Р 6.30-2003), формами презентации его перед классом или учителем, критериями оценивания

(например, такими как: обязательные разделы, рубрики, выводы, применение разнообразных видов работы, проектный характер, логическая структура, аккуратность и качество оформления, наличие рефлексивных компонентов, наличие авторской и творческой направленности, понимание и полнота отражения учебного материала), принципами достоверности самооценки, также ответить на имеющиеся вопросы обучающихся по оформлению и содержанию.

Выполненная работа учеником над портфолио позволит учителю технологии оценить уровень самостоятельности, заинтересованности и мотивации детей, выявить проблемные моменты в обучении и их исправить, оценить уровень овладения определенными умениями и навыками конкретного ребенка, выявить проблемы в формировании у них самооценки [3]. Важно знать, что такое средство контроля в организации образовательной деятельности обучающихся служит для отслеживания учителем динамики работы конкретного ребенка по заданному периоду, сравнивать портфолио обучающихся между собой не приветствуется и не рекомендуется. На каждом этапе подготовки портфолио нужно фиксировать успех ученика, т.к. именно успех – наилучший стимул для дальнейшего развития. [2] Для того чтобы, заинтересовать детей на длительный период времени при создании портфолио в начале работы можно озвучить несколько номинаций - «Самый оригинальный портфолио», «За самое лучшее оформление работ», «За многогранность и талант», «За трудолюбие», по которым будут разыгрываться призовые места в конце учебного года.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что портфолио - это хороший инструмент для педагога при организации учебно-воспитательного процесса, который способствует:

- 1) создать ситуацию успеха для конкретного обучающегося
- 2) самооценку и уверенность обучающихся в собственных возможностях
- 3) раскрыть индивидуальные особенности и способности каждого ребенка
- 4) развить познавательную активность, трудовую деятельность, способность к самопознанию
- 5) формировать творческое, креативное мышление
- 6) повысить мотивацию в процессе обучения
- 7) приобретать навыки саморефлексии, формировать умение анализировать и выявлять свои особенности, склонности, интересы, потребности, возможности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»)
- 8) установить причины неудовлетворительных результатов в обучении ребенка и их устранить

Список литературы

1. Инновации в образовании / ред. сов. А.И.Адамский; гл. ред. И.В.Сыромятников; учред. Современная гуманитарная академия. М: Современный гуманитарный университет, 2015.
2. Максимова, С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся: методическое пособие, программа, тематическое планирование: [6+]. 2-е изд. М: Русское слово: учебник, 2016. 121 с.: ил. (ФГОС. Внеурочная деятельность). Режим доступа: по подписке. URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486077> (дата обращения: 05.04.2021).
3. Владимирская О.Д. Основы самообразования: программа метапредметного элективного курса: для обучающихся 9 и 10-11 классов общеобразовательных организаций: [12+] // М: Русское слово: учебник, 2016. 57 с.
4. Курбанов А.З., Магомедова М.А., Магомедова З.М. и др. Упражнения и практические работы как ведущие методы трудового обучения // Современные педагогические технологии профессионального образования: сборник статей по материалам IV-й международной научно-практических конференций: [16+] // М.: Берлин: Директ-Медиа, 2020. 6 с. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594742> (дата обращения: 05.04.2021). Библиогр. в кн. – DOI 10.23681/594742. Текст: электронный.
5. Смолянинова О.Г., Бекузарова Н.В., Ермолович Е.В. и др. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография / под общ. ред. О.Г. Смоляниновой. Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. 152 с.

МОДЕЛЬ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ – СМЕНА РАБОЧИХ ЗОН И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Кузнецова А. А., Сочнева О.Е., Запаранюк Л.Н., Попкова К.С.

магистранты 1 курса

факультет естественных, математических и компьютерных наук

Первощикова Е. Н.,

доктор педагогических наук, профессор

кафедра физики, математики и

физико-математического образования

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье рассматривается технология смешанного обучения, ее роль и место в образовательном процессе. Дается описание одной из моделей смешанного обучения «Смена рабочих зон». Приведены примеры реализации данной модели при обучении математике в 10 классе.

Ключевые слова: технология смешанного обучения, модель смены рабочих зон, реализация модели на уроках математики, электронное обучение, электронный ресурс.

THE MIXED LEARNING MODEL-CHANGING WORK ZONES AND ITS USE IN TEACHING MATHEMATICS

Kuznetsova A. A., Sochneva O.E., Zaparanyk L.N., Popkova K.S.

1st year Master's student.

faculty of Natural, Mathematical and Computer Sciences

E. N. Perevoshchikova,

doctor of pedagogical Sciences, Professor,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article discusses the technology of mixed learning, its role and place in the educational process. A description of one of the models of mixed learning "Changing work zones" is given. Examples of the implementation of this model in teaching mathematics in the 10th grade are given.

Keywords: technology of mixed learning, model of changing work zones, implementation of the model in mathematics lessons, e-learning, electronic resource

Технология смешанного обучения впервые была апробирована в образовательном процессе на западе более двадцати лет назад. Это связано с тем, что в западных странах высокий уровень информационно-коммуникационных технологий и грамотности населения в сфере компьютерной техники. В России внедрение этой технологии началось относительно недавно (несколько лет назад), поскольку такой высокий уровень в данной сфере удалось достичь лишь в последние годы.

Рассматривая подробнее модель смешанного обучения можно сделать вывод, что она представляет собой целый комплекс очного и электронного обучения. Электронное обучение – это применение разнообразных электронных образовательных ресурсов (ЭОР): дистанционные, аудиозаписи, видеозаписи, презентаций и многое другое в онлайн режиме. Модель смешанного обучения позволяет открыть большое количество современных средств освоения школьных предметов. У учеников появляется шанс в удобное для них время изучить лекционный материал в виртуальном режиме, пройти тестирование, оценить имеющиеся знания по изучаемому предмету. Также данная модель позволяет познакомиться

с дополнительной литературой и информацией по интересующей их теме. Используя данную модель, школьники могут задавать вопросы педагогу и одноклассникам в чате или на различных платформах, тем самым получая ответ на поставленный вопрос, не дожидаясь личной встречи.

Система образования ориентируется на ФГОС второго поколения. В нем делается упор на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, в которой субъект - учащийся, а учитель – организатор, наставник и тьютор. Использование технологии смешанного обучения, где одной из моделей является модель «Смена рабочих зон» («ротации станций») может способствовать введению новых стандартов. Исследованию этой модели посвящены работы М.П.Лапчик [4], Т.Russell [7].

Реализация модели «Смена рабочих зон» осуществляется по следующей схеме. В качестве обязательного условия выступает требование о разделении класса на 2-3 группы.

Процесс деления класса на группы может осуществляться несколькими способами. Например, деление может быть обусловлено разным уровнем усвоения учебного материала. Также разбить класс на группы можно исходя из цели самого педагога, из-за особенности развития психики и здоровья каждого обучающегося. Каждая из сформированных групп получает свое задание. Идеальной ситуацией может служить разбиение класса на три зоны: зона работы учеников совместно с педагогом; зона работы в группе; зона работы в онлайн режиме. При этом каждым из групп занимается в своей зоне. Организация такой работы может быть осуществлена следующим образом: первая группа принимается за работу совместно с педагогом, вторая группа занимается в зоне групповой работы, а третья в тоже время работает онлайн с ЭОР за компьютерами. Таким образом, каждая из группа школьников должна поработать во всех указанных выше зонах. Перемещение между зонами происходит в процессе урока. Обучающиеся учатся работать и общаться в коллективе: помогать друг другу, выслушивать и обмениваться идеями, быть ответственными за общее дело. Каждый получает возможность побывать в роли лидера, генератора идей, оратора и д.р. Приведем пример реализации данной модели на уроках математики при изучении темы «Преобразование графиков тригонометрических функций»

После введения в тему учитель предлагает разделить на три группы и выбрать соответствующую зону для работы. Объясняет ученикам, что за время урока каждый ученик должен побывать в каждой рабочей зоне и определяет временной промежуток для работы в зоне в пределах 10 минут. По сигналу учителя будет происходить переход из одной зону в другую, например, по часовой стрелке. После проведенного инструктажа ученики приступают к работе в выбранной группе.

В зоне on-line предлагается выполнить следующие задания.

1) С помощью сервиса онлайн построения графиков функций <http://www.yotx.ru> постройте графики тригонометрических функций

$y = \cos x + 2$, $y = \cos 2x$, $y = -\sin x$, $y = 2\sin x$.

2) Пользуясь общей схемой исследования тригонометрических функций <https://www.youtube.com/watch?v=7BrGvllntbM> определите свойства каждой из предложенных функций.

В зоне групповой работы ученики получают инструкцию по выполнению задания, цель которого состоит в чтении электрокардиограммы человека (ЭКГ) на основе анализа и сравнительной характеристики функции, задающей график. По графику функции ученикам предлагается охарактеризовать свойства функции: Область определения, Область значений (приближенные числа), Четность, Непрерывность, Периодичность (расстояние между значениями самых больших зубцов), Примерные значения наибольшего и наименьшего значений функции, Разность между наибольшим и наименьшим значениями.

Второе задание у данной группы связано с описанием краткой характеристики ЭКГ человека на основе соответствующей таблицы, содержащей расшифровку ЭКГ.

В той зоне, где предусматривается работа с учителем происходит разбор заданий, выполненных в группе, а также совместный поиск ответов на вопросы.

Второе задание может быть связано с определением первичной функции, где необходимо преобразовать график, и сами преобразования, на основе которых строятся графики заданных функций. При выполнении этого задания целесообразно использовать интерактивную презентацию, на слайдах которой появляются графики, что позволяет включать всех учащихся в поиск ответов на вопросы учителя.

Представленную методику организации и содержания работы учащихся при изучении темы «Преобразование графиков тригонометрических функций» мы успешно использовали и при изучении темы «Деление» в 5 классе.

Опытная проверка разработанной методики позволила отметить, что при ее реализации трудности возникают в подборе содержания учебного материала и равноценном его распределении между зонами в структуре урока. Практика свидетельствует о том, что ученики легко включаются в такой способ работы на уроке, повышается мотивация к учебной деятельности.

Таким образом, проведенное исследование показало, что использовать модель «Смена рабочих зон» и соответствующую методику ее реализации можно в любом классе, и это может служить эффективным способом изучения математики.

Список литературы

1. Тетерич Н. С. Смешанное обучение как инновационный образовательный подход, повышающий познавательный интерес обучающихся к математике: методическое пособие. Благовещенск, 2018. 43 с.
2. Журавлева Н. В. Технология смешанного обучения на уроках математики. Сернур, 2020 URL: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2020/03/11/tehnologiya-smeshannogo-obucheniya-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 09.05.2021)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. М., 2011
4. Лапчик, М.П. Россия на пути к smart-образованию // Информатика и образование. 2013. №2. С. 3-9.
5. Cambridge dictionary online. URL: <http://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения 09.05.2021)
6. Малинина И.А. Применение технологий смешанного обучения иностранному языку в высшей школе // Современные научные исследования и инновации. 2013. №10. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2013/10/27936> (дата обращения: 09.05.2021).
7. Russell T.L. The no significant difference phenomenon: A comparative research annotated bibliography on technology for distance education: As reported in 355 research reports, summaries and papers. North Carolina State University. [S.l.] : IDECC, 2001.
8. Нечитайлова, Е. В. Переверните класс или что такое смешанное обучение // Учительская газета №46(10543). 2018.
9. Нагаева И.А. Моделирование процесса преподавания в виртуальном образовательном пространстве вуза // Сетевой научно-практический журнал «Перспективы науки и образования». 2017. №4 С. 79–92. URL: <http://pnojournal.files.wordpress.com/2013/08/1304pno.pdf> (дата обращения: 08.05.2021).
10. Орешкина А.К. Теоретические основы развития образовательного пространства системы непрерывного образования в контексте его социальных измерений // Инновационные образовательные технологии. 2016. №2(38). С.4-7.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Председатель: Кочнева Е.Н., кандидат психологических наук, профессор, заведующий кафедрой практической психологии

Организационный комитет:

Дмитриева Е.Е., доктор психологических наук, профессор, кафедры специальной педагогики и психологии

Жарова Д.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Жулина Е.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Иванова И.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Карпушкина Н.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Кисова В.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Конева И.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Кудрявцев В.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Мамонова Е.Б., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Медведева Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Морозова Л.Б., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Ольхина Е.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии

Серебрякова Т.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Федосеева Т.Е., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Шабанова Т.Л., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

УДК 159.9.072

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ С РАЗНОЙ ВЫРАЖЕННОСТЬЮ АГРЕССИВНОСТИ

Пестова Елена, студент 2 курса

Маясова Т.В., доцент кафедры ФиБЖЧ

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В результате проведенного исследования были выявлены связи актуальных потребностей мотивационного профиля в профессиональной сфере студентов с разной выраженностью агрессивности, т.к. обнаружены достоверные прямые корреляционные связи между критериями: «Высокий заработок» и «Негативизм», «Разнообразие» и «Физическая агрессия», «Разнообразие» и «Чувство вины», «Креативность» и «Обида», «Интересная и полезная работа» и «Чувство вины». Обратные корреляционные связи были выявлены между критериями: «Признание» и «Вербальная агрессия», «Признание» и «Подозрительность».

Ключевые слова: выраженность агрессивности, актуальные потребности в профессиональной сфере, мотивационный профиль

STUDY OF THE MOTIVATIONAL PROFILE OF THE PROFESSIONAL SPHERE OF PERSONALITY IN STUDENTS WITH DIFFERENT LEVELS OF AGGRESSIVENESS

Pestova E., student of 2 st course
Mayasova T. V., associate Professor
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. As a result of the conducted research, the relations of the actual needs of the motivational profile in the professional sphere of students with different severity of aggressiveness were revealed, since reliable direct correlations between the criteria were found: "High earnings" and "Negativism", "Diversity" and "Physical aggression", "Diversity" and "Guilt", "Creativity" and "Resentment", "Interesting and useful work" and "Guilt". Inverse correlations were found between the criteria: "Recognition" and "Verbal aggression", "Recognition" and "Suspicion".

Keywords: aggressiveness, current needs in the professional sphere, motivational profile

Готовность и желание человека выполнять свою работу- один из ключевых факторов успеха функционирования предприятия и страны в целом. Поэтому так важно знать, что побуждает его к деятельности и какие мотивы лежат в основе его поступков. Усиление рыночных течений в экономике Российской Федерации изменило характер общественно-трудовых взаимоотношений, увеличило напряженность в общественно-трудовой области: прежние основы управления кадрами стали в значительной степени неприемлемыми; ценности, нужды и мотивации жителей государства значительно поменялась- идея социалистической сплоченности людей для достижения совместной цели сменилась на достижение личной выгоды. В связи с этим уровень агрессивности в рабочей сфере является одним из ключевых моментов исследования. Мы предположили, что существует связь между уровнем агрессивности человека и актуальными потребностями в профессиональной сфере.

В данной работе предпринята попытка изучить взаимосвязь между актуальными потребностями в профессиональной сфере студентов и уровнем агрессивности испытуемых. Выборка испытуемых – 25 студент четвертого и пятого курсов разных специальностей Мининского университета (10 юношей и 15 девушек).

Цель исследования – изучение актуальных потребностей в профессиональной сфере студентов с разной выраженностью агрессивности.

Методики исследования:

1. Опросник Басса-Дарки, предназначенный для диагностики агрессивных и враждебных реакций.

2. Опросник Ричи и Мартина, создан для определения индивидуального сочетания наиболее и наименее актуальных для конкретного человека потребностей в профессиональной сфере.

Результаты и их обсуждение.

По результатам опросника Басса-Дарки в группе было выявлено:

•15% испытуемых с высокой выраженностью агрессивности и 33% испытуемых со средней выраженностью агрессивности.

•38% от выборки имеют высокую выраженность враждебности и 38% со средней выраженностью враждебности.

Исследование мотивационного профиля нашей группы по методике Ричи и Мартина показало, что в среднем по группе все мотивы достаточно ярко выражены.

Нами были выделены 3 самые актуальные потребности: потребность в социальных контактах ($M_{cp}=44$), в признании ($M_{cp}=44$) и в интересной и значимой работе ($M_{cp}=42$). Это соответствует современным ожиданиям молодежи, ведь с тех пор, как большая часть

населения на постоянной основе перестала задумываться над удовлетворением низших потребностей (по пирамиде А. Маслоу), актуальность приобрели познавательные, эстетические потребности, и потребность в самоактуализации. Удивительным стал тот факт, что в среднем по группе потребность в высоком заработке у испытуемых ($M_{cp}=32$) не стояла на лидирующих позициях, хотя в современном обществе у многих это стало самой главной потребностью.

Для решения поставленной цели результаты исследования по методикам Баса-Дарки и Ричи-Мартина подверглись корреляционному анализу для выявления значимых взаимосвязей между критериями. Достоверные корреляционные связи были обнаружены между следующими критериями:

- «Высокий заработок» и «Негативизм»-прямая корреляция ($r=0,48$), предположительно это свидетельствует о том, что людям, стремящимся заработать присуща борьба против установившихся обычаев и законов, они готовы идти на риски и добиваться целей любыми способами;
- «Признание» и «Вербальная агрессия»- обратная корреляция ($r=-0,504$), возможно, людям, которые хотят добиться уважения общества необходимо стремиться показать себя с лучшей стороны, умело избегать конфликтов;
- «Признание» и «Подозрительность»- обратная корреляция ($r=-0,501$), что, скорее всего, связано с тем, что стремление получить признание других требует быть более эмпатичными, внимательно относиться окружающим, уметь подстраиваться под них;
- «Разнообразии» и «Физическая агрессия»- прямая корреляция ($r=0,46$), возможно, что люди, стремящиеся к переменам склонны проявлять свою агрессию в физической форме, они решительны и будут бороться за свои цели, отстаивать свои интересы;
- «Разнообразии» и «Чувство вины»-прямая корреляция ($r=0,57$), скорее всего, жаждущие разнообразия люди склонны анализировать свое поведение, искать в нем неподобающие действия ;
- «Креативность» и «Обида»-прямая корреляция ($r=0,49$), что свидетельствует о том, что эксцентричные люди зачастую требуют к себе повешенного внимания, жаждут признания, и склонны к обидам, если не получают желаемого;
- «Интересная и полезная работа» и «Чувство вины» -прямая корреляция ($r=0,49$), что говорит о том, что люди, любящие свою работу, работающие с самоотдачей и отрешением испытывают чувство вины перед близкими и родными.

Список литературы

1. Фомина Н.В., Маясова Т.В., Унгина А.В. Коммуникативная толерантность студентов, будущих врачей и учителей, и ее влияние на восприятие профессионально трудной ситуации общения // Перспективы науки и образования. 2018. №4(34). С. 239–245.
2. Лекомцева А.А., Маясова Т.В. Физиология висцеральных систем: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2015. 166 с.
3. Маясова Т. В. Особенности бинаурального слуха у детей разных возрастных групп / Автореф. дис. ... канд. Н. Новгород, 2000. 34 с.
4. Маясова Т.В. Влияние профессиональной деятельности на стрессоустойчивость // Вестник Мининского университета. 2014. №4(8). С. 13 URL: http://www.mininuniver.ru/scientific/scientific_activities/vestnik/archive/4-8-2014 (дата обращения: 07.05.2021).
5. Маясова Т.В., Паренко М.К., Щербаков В.И., Алымов В.А. Патент РФ на изобретение №2130753. Способ исследования функционального состояния мозга. // Бюл. Изобр. 1999. №15
6. Маясова Т.В., Фоминова А.Н. Сравнительный анализ личностных коррелятов рефлексивности в контексте профессионального становления учителя. // Вестник Мининского университета. 2017. №2. URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/353> (дата обращения: 09.05.2021).

НАРУШЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ ПРИ СИНДРОМЕ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ У ДЕТЕЙ

Захарова Э.А., студент 2 курса
факультет психологии и педагогики
Конева И.А., канд. психол. наук,
доцент кафедры специальной педагогики
и психологии
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье автором рассматривается синдром дефицита внимания и гиперактивности, педагогическая запущенность и мифы о данных состояниях, их характерные особенности, а также отношение общества к воспитанию таких детей. В ходе статьи рассматривается проблема социально-педагогической запущенности детей, особенности предупреждения и пути её преодоления. Так, автор отмечает, что, несмотря на сложности, у ребенка с синдром дефицита внимания и гиперактивности возможно изменить основные негативные черты в поведении, но определенные особенности будут наблюдаться в течение и взрослой жизни человека.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания и гиперактивности, мифы о гиперактивности, социально-педагогическая запущенность детей.

BEHAVIORAL DISORDERS IN ATTENTION DEFICIENCY AND HYPERACTIVITY AND PEDAGOGICAL DESERT IN CHILDREN

Zakharowa E.A., student of 2st course
Department of psychology and pedagogy
Koneva I.A., PhD in Psychological sciences,
Docent at the Department of Special
Pedagogy and Psychology
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In this article, the author examines attention deficit hyperactivity disorder, pedagogical neglect and myths about these conditions, their characteristic features, as well as the attitude of society to the upbringing of such children. In the course of the article, the problem of social and pedagogical neglect of children, the features of prevention and ways of overcoming it are considered. So, the author notes that, despite the difficulties, in a child with attention deficit hyperactivity disorder, it is possible to change the main negative traits in behavior, but certain features will be observed during the adult life of a person.

Keywords: Attention deficit hyperactivity disorder, myths about hyperactivity, social and pedagogical neglect of children.

Существуют возрастные этапы развития человека, на которых происходят бурные изменения психики, выделяются ведущие виды деятельности, в рамках которых формируются психические новообразования. Абсолютно все дети развиваются в соответствии с этими этапами. Так, в младенчестве ребенок начинает поднимать голову, переворачиваться на живот, ползать, вставать, эмоционально общаться со взрослым... Свои особенности имеет каждый этап, на котором индивид должен научиться чему-то новому, изменить свое отношение к общению и усложнить ведущий вид деятельности. Для чего же необходимо изучение возрастных этапов развития ребенка? Они крайне важны для установки особенностей развития ребенка, к которым можно отнести и задержку развития;

для выбора родителями способов обучения и воспитания ребенка, а также взаимодействия с ним, в зависимости от его потребностей в данный период времени; для сравнения человеческого развития в разные исторические периоды (так, детство в современности существенно растянулось во времени). Если посмотреть на возрастные этапы развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), то многочисленные исследования свидетельствуют о том, что дети проходят в своем развитии все те же этапы, только они протекают специфично: например, дети могут позже начать устанавливать зрительный контакт, говорить, ходить, но будут нуждаться в особенном подходе к обучению и воспитанию [2, 3]. То же самое можно сказать про детей с неврологическими отклонениями и про педагогически запущенных (трудных) детей. Только далеко не каждый человек в силах разграничить эти две группы детей, из-за чего в современном обществе появляется все больше мифов как о первой, так и о второй группе. Одним из самых ярких примеров можно считать синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Нарушения поведения встречаются все чаще у современных детей, у которых особое место в роли причины занимает СДВГ. Это состояние имеет много мифов [9, 10]. Это и появление от чисто генетической предрасположенности или от воздействия гаджетов, и снижение интеллекта в таком состоянии, и возможность лечения только лекарствами, и многое другое. Но чаще всего мы слышим о том, что каждое нарушение поведения с неустойчивостью внимания, игнорированием замечаний взрослых, неадекватной реакцией на наказания (важно понимать, что имеется в виду наказание ребенка в рамках правильного воспитания, а не физическое или психологическое насилие), нескритичность к своему поведению и неуважение к окружающим связано только с СДВГ. В чем заключается этот миф?

Важно понять этиологию этого состояния. Действительно, СДВГ может появиться у ребенка по причине генетической предрасположенности, но это не является единственным фактором. Сюда же можно отнести эндогенные и экзогенные, пренатальные и постнатальные факторы. Стоит уделить внимание и тому, что СДВГ определяется у ребенка после 5-летнего возраста, в 15-28% случаях. Именно поэтому мы не можем говорить о СДВГ у ребенка так часто, как говорят современные родители. Зачастую они даже не посещали специалиста, но, изучив информацию в Интернете, аргументируют каждый проступок ребенка гиперактивностью. Так, подобное поведение может наблюдаться и по другим причинам. Например, при педагогической запущенности ребенка [1, с. 98].

За последние десятки лет отношение к воспитанию детей сильно поменялось, поскольку современное общество с каждым годом усложняется и быстро меняет свои взгляды, что ведет к изменению требований по отношению к подрастающему поколению. Нельзя говорить о том, что только взрослый подвержен постоянной активной работе, обучению в течение всей жизни и изменению представлений под давлением того же общества. Ребенок так же подвержен всем этим изменениям и особенно остро реагирует на них [4, с. 35]. Так, занятость родителей по причине высокой загруженности, посвящению времени себе, работе, общению с другими людьми может привести к нарушению поведения ребенка. В качестве причины можно выделить и асоциальный образ жизни родителей (алкоголизация, наркотизация), их необразованность, психические заболевания, неправильный выбор воспитания ребенка и так далее. Можно сказать о том, что нарушение поведения у детей возникает по причине отрицательного влияния близкого окружения и неправильного воспитания. Это педагогически запущенные дети, которые не обладают правильными представлениями о правилах и нормах поведения общества; они не обладают необходимым запасом знаний, умений и навыков; отстают в развитии в целом. Самым важным отличием от СДВГ является то, что педагогическая запущенность наблюдается при воздействии неблагоприятных внешних факторах на развитие ребенка, что и приводит к нарушению поведения. Именно ошибки в воспитании и неблагоприятный психологический микроклимат оказывают отрицательное влияние на развитие ребенка [7, с. 276].

С целью предупреждения социально-педагогической запущенности ребенка наиболее эффективно воздействие на два основных социальных института воспитания: семью и образовательное учреждение. Так, можно выделить следующие пути предупреждения:

- формирование и дальнейшее укрепление нравственного климата, наиболее благоприятно сказывающегося на процессах развития и воспитания ребенка;
- проявление заботы, ухода и внимания к ребенку с момента рождения;
- учет индивидуально-возрастных особенностей ребенка при его направленном развитии и воспитании;
- проявление искреннего чувства любви к ребенку с момента его рождения, направленное на создание и укрепление чувственной системы ребенка, его защиты и формирования любви к родителям;
- регулярное отслеживание динамики развития ребенка, особенностей развития, имеющее целью дальнейших социально-педагогический учет;
- создание единой семейной (родительской) позиции относительно процесса воспитания ребенка;
- приведение личной модели как примера поведения для ребенка (например, совпадение обещаний и действий);
- регулярный контроль и взаимодействие между родителем, ребенком и педагогом в ходе учебно-воспитательного процесса.

Несмотря на значительное отличие состояний при СДВГ и при педагогической запущенности, у них есть один общий момент: и первое, и второе поддается коррекционной работе. Важным составляющим является комплексная работа как специалистов, так и родителей ребенка.

Если говорить о СДВГ, то в рамках коррекции возможно применение психолого-педагогической коррекции, семейной психотерапии, поведенческой психотерапии, релаксационной методики и медикаментозной коррекции. Психолого-педагогическая коррекция предполагает работу над развитием внимания, памяти, мышления, речи и так далее. Педагоги и психологи занимаются также вопросами организации окружающей среды и социально-личностного развития ребенка. Семейная психотерапия помогает всем членам семьи установить правильный контакт с гиперактивным ребенком, выбрать правильный стиль воспитания и восстановить положительный эмоциональный фон семьи. Поведенческая психотерапия направлена на организацию домашнего и школьного пространства ребенка таким образом, чтобы окружающие не акцентировали внимание на его особенностях и мотивировали к изменению поведения в лучшую сторону. Релаксационные методики помогают ребенку получить мышечное расслабление и узнать, каким образом правильно регулировать свое возбуждение. И, наконец, медикаментозная коррекция очень важна для детей с СДВГ. Она помогает детям регулировать свое поведение, а также благоприятно влияет на внимание, память и умственную деятельность. Несмотря на положительные результаты лечения, всегда необходимо консультироваться со специалистом и внимательно наблюдать за состоянием ребенка. Обобщая информацию, важным в процессе развития ребенка с СДВГ является комплекс коррекционной помощи, которая была оказана как можно раньше. Несмотря на сложности, у ребенка с СДВГ возможно изменить основные негативные черты в поведении, но определенные особенности будут наблюдаться в течение и взрослой жизни человека [6, 8].

Преодоление педагогической запущенности является сложным процессом, требующим не только умений педагога видеть ребенка, понимать его индивидуальные особенности, трудности в коммуникации и проявлении инициативности в учебе, общении, взаимодействии, но и опыта работы с трудными детьми. Педагог занимает особую роль в процессе преодоления трудностей педагогической запущенности, и именно он формирует:

- обстановку внутри детского коллектива;
- предрасположенность обучающихся к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- дружбу среди обучающихся;

- наличие в классе деления на группы по интересам;
- повседневный контроль и требовательность к обучающемуся;
- веру ребенка в собственные умственные силы и способности;
- отношение к собственным неудачам и невзгодам;
- почву для поощрения и наказания обучающегося [5, с. 20].

Так, при формировании вышеперечисленных условий, а также учете индивидуально-возрастных особенностей обучающегося будет происходить коррекция педагогической запущенности ребенка.

Таким образом, в ходе проделанной работы, мы установили, в чем существенная разница между состояниями детей с СДВГ и с педагогической запущенностью. Нельзя говорить о том, что при невоспитанности ребенка мы наблюдаем у него СДВГ, и, наоборот, нельзя игнорировать характерные проявления гиперактивности. В любом случае, ребенок нуждается в комплексной помощи профессионалов, за которой родителям рекомендуется обратиться.

Список литературы

1. Гончарова О.В., Ветров П.А., Горшков О.В. Распространенность, диагностика и методы коррекции синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей // Медицинский совет. 2012. №12. С. 96-103.
2. Конева И.А., Кондратьева Н.П. Интегрированное и дифференцированное обучение подростков с задержкой психического развития и их личностное развитие // Вестник Мининского университета. 2016. №3(16). С 13.
3. Конева И.А., Кузнецова К.Э. К проблеме образа Я и самооценки младших школьников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. 2015. №2-3. С. 149.
4. Луков В.А. Проблемы понимания и воспитание // Знание. Понимание. Умение. 2017. №3. С. 31-47.
5. Мардахаев Л.В. Особенности воспитания и обучения социально-педагогически запущенных детей // Педагогический журнал Башкортостана. 2006. №6. С 5-22.
6. Меркулова О.Г. Актуальные проблемы нравственного воспитания детей в семье: психолого-педагогические аспекты // Научный поиск. 2012. № 4.3. С. 65-67.
7. Мицан Е.Л., Скрипник Я.А. Педагогическая запущенность как проблема современной педагогики // Здоровьесбережение в условиях цифровой трансформации общества: педагогические технологии – от проблем к решениям: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию ООН. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. 2020. С. 274-278.
8. Родакер Н.М. Гиперактивность и агрессия у детей дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. №36. С. 51-55.
9. Студеникин В.М. Гиперактивность у детей: мифы и реальность // РМЖ. Мать и дитя. 2017. №12. С. 914-919.
10. Шакирова А.Ш. Гиперактивность у дошкольников // Вестник науки и образования. 2020. №24-4(78). С. 56-59.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СОЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ

Шипикина Д.А., магистрант 1 курса
факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Проведен теоретический анализ данных психологических исследований по проблеме особенностей эмоциональной сферы созависимых подростков. Созависимость и зависимость имеют между собой сходства и различия, но наличие этих явлений в дисфункциональной семье оказывает неблагоприятное воздействие на развитие личности подростка. Созависимость подростка проявляется в низкой самооценке, недоверии к себе, конформном поведении. Созависимость приводит к искажению развития эмоциональной сферы: закреплению патологической тревожности, противоречивых чувств любви и ненависти к родным, ощущения безнадежности существования, ревности и зависти к другим людям, чувства одиночества.

Ключевые слова: созависимость, подростковый возраст, дисфункциональная семья, эмоциональная сфера, патологическая тревожность, противоречивые чувства, одиночество, депрессия

PECULIARITIES OF THE EMOTIONAL SPHERE OF DEPENDENT ADOLESCENTS

Shipikina D.A., student of 1st course

Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The theoretical analysis of the data of psychological research on the problem of the peculiarities of the emotional sphere of codependent adolescents has been carried out. Codependency and dependence have similarities and differences among themselves, but the presence of these phenomena in a dysfunctional family has an adverse effect on the development of a teenager's personality. The adolescent's codependency is manifested in low self-esteem, self-distrust, and conformal behavior. Codependency leads to a distortion of the development of the emotional sphere: the consolidation of pathological anxiety, conflicting feelings of love and hatred for relatives, a sense of hopelessness of existence, jealousy and envy of other people, feelings of loneliness.

Keywords: codependency, adolescence, dysfunctional family, emotional sphere, pathological anxiety, conflicting feelings, loneliness, depression

Проблема созависимости в психологической науке и практике является распространённой, требующей изучения. Особое внимание исследователей уделяется феномену созависимости в подростковом периоде. У подростков формируется самосознание и эмоциональная сфера, в которых могут при неблагоприятных социальных условиях возникать различные нарушения. Склонность к созависимому поведению может привести в дальнейшем к депрессии и другим расстройствам.

В психологической литературе имеются разные подходы к определению созависимых отношений. Созависимое поведение возникает в дисфункциональных семьях. Дисфункциональная семья плохо или вовсе не выполняющая семейные функции. Одной из дисфункций семьи является подверженность родителей различным формам аддикций. Некоторые авторы определяют созависимость как «болезненное состояние в настоящий момент времени, которое в значительной мере является результатом адаптации к семейной проблеме». [13] Другие понимают под созависимостью «состояние, возникающее у членов

семьи больного алкоголизмом или другими формами зависимости, которое подчас тяжелее, чем само заболевание» [4]. Представители психоаналитического направления считают, что созависимость — психологическое расстройство, причиной которого является незавершенность одной из наиболее важных стадий развития в раннем детстве – стадии установления психологической автономии [8].

Созависимость часто сравнивают с зависимостью. Различия между зависимым и созависимым заключаются в том, что у первых присутствует временное состояние для получения спокойствия, у других же оно отсутствует и полностью зависит от поведения и состояния зависимого. Склонность к зависимостям и созависимости одинаково отбирают у аддиктора и его родных физическое здоровье, ресурсы, овладевают их поведением, мыслями и эмоциями. В.Д. Москаленко отмечает, что в то время как больной навязчиво думает о потреблении психоактивного вещества, его жена (мать) столь же навязчиво думает о возможных способах контроля за его поведением [3].

Созависимое поведение приводит к искажению развития эмоциональной сферы детей и подростков. В дисфункциональной семье родители пренебрегают потребностями ребёнка и редко проявляют интерес к его жизни, поскольку все внимание направлено на спасение и понимание зависимого. Результаты исследований свидетельствуют, что аддиктивное поведение взрослых членов семьи оказывает влияние на формирование личности детей, так как является нормой и образцом идентификации. Представление о семье накладывает вектор на восприятие образа мира ребёнка. Холодное, дистантное, излишне требовательное или опекающее отношение родителей в большинстве случаев сформируют личность, не уверенную в себе, без доверия к миру и людям. Наоборот, теплые и понимающие родители смогут заложить фундамент личности ребёнка в ощущениях безопасности мира и веры в собственные силы. Согласно исследованиям К.Хорни, потребности ребёнка делятся на потребность в удовлетворении и потребность в безопасности. Потребность в удовлетворении состоит из собственно биологических потребностей ребёнка в пище, одежде, сне. Потребность в безопасности формируется из истинной любви родителей, их защите от опасностей. Психолог выделяет в формировании здоровой личности именно вторую потребность. По К. Хорни, под понятием здоровая личность подразумевается личность с развитым базовым доверием к миру. От неудовлетворенной потребности в безопасности ребёнок становится склонен к патологическому развитию личности с базальной враждебностью, которая в дальнейшем перерастает в базальную тревогу. К. Хорни утверждала, что «тревога возникает в результате отсутствия чувства безопасности в межличностных отношениях» [9].

Межличностные отношения в дисфункциональной семье приводят к определенным проблемам в эмоциональной сфере подростка. Исследования взаимосвязи образа семьи с эмоциональным благополучием подростка показали следующее. Негативный образ семьи влияет на повышенные показатели депрессивного состояния у подростка, семейная сплоченность и гибкость семейной системы действует на эмоциональное благополучие подростка, также нахождение семьи на высокой позиции в иерархии ценностей показывало наименьшие показатели по депрессивному состоянию. Н.С. Курек выявил некоторые особенности в соотношениях пар, где мать без зависимого поведения – дочь подросток с зависимостью и мать с алкоголизмом - дочь без зависимого поведения. Психолог определил, что для данных двух пар свойственны следующие характеристики нарушений эмоционального взаимодействия: «снижение интенсивности субъективного переживания положительных эмоций, повышение интенсивности отрицательных эмоций; повышение уровня экспрессии отрицательных эмоций в общении дочери и матери; снижение точности распознавания эмоций у другого человека по невербальной экспрессии и у партнера по диаде» [1]. Считается, что сложности в понимании эмоций матери с алкоголизмом являются для дочери определенным защитным механизмом. Также во второй паре на общение влияет недостаточность проявления положительных эмоций, а в первой наоборот повышение положительных эмоций при общении.

При созависимости и зависимости у подростков происходит закрепление патологической тревожности, проявляющейся в недоверии к людям, противоречивых чувствах любви и ненависти к родным, ощущении безнадежности существования, проявление ревности и зависти к другим людям, чувстве одиночества. В дальнейшем это чувство фиксируется, приводит к пониженной самооценке, которая может стать предиктором депрессивных состояний и расстройств зависимого характера [6].

Современные исследователи описывают поведение созависимого подростка следующим образом: «высокая степень зависимых моделей поведения (склонность к зависимостям в целом), конформность поведения, отстраненность, скрытность, обидчивость, тревожность, напряженность, эмоциональная неустойчивость и низкий уровень самоконтроля» [12]. Также для них характерна низкая самооценка, отсутствие собственной точки зрения, напряженное состояние, отказ от своих чувств и потребностей, внешний локус контроля. Среди эмоций преобладает страх, гнев, чувство вины.

На основе вышеизложенного можно сказать, что выявление особенностей эмоциональной сферы созависимых подростков новая, но недостаточно изученная проблема, требующая более глубокого понимания.

Список литературы

1. Курек Н.С. Эмоциональное общение матери и дочери как фактор формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 1997. №2. С. 48 – 60. URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1997/972/972048.htm> (дата обращения: 04.03.2021).
2. Клепикова Н.М., Нестерова С.Б. Дисфункциональная семья как фактор формирования девиаций у подростков // Смальта. 2020. №4. С. 66 – 80. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44390500_31744363.pdf (дата обращения: 14.03.2021).
3. Москаленко В.Д. Созависимость при алкоголизме и наркомании (пособие для врачей, психологов и родственников больных). М.: «Анахарсис», 2002.
4. Москаленко В.Д. Зависимость: семейная болезнь. М., 2002.
5. Основы психологии семьи и семейного консультирования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. Н.Н. Посысоева. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. 328 с.
6. Рожнова Т.М., Асанов А.Ю. Психогенетические основы созависимости. Сообщение 1. Постановка проблемы // Наркология. 2010. Т. 9. №7(103). С. 84-90. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16372863_14631783.pdf (дата обращения: 13.06.2021).
7. Строкова С.С. Связь образа семьи и семейной идентичности с эмоциональным благополучием подростков // Клиническая и специальная психология. 2017. Т. 6. №1. С. 119–137. URL: doi:10.17759/cpse.2017060108 (дата обращения: 04.03.2021).
8. Уайнхолд Б., Уайнхолд Дж. Освобождение от созависимости / перевод с английского А.Г. Чеславской. М.: Независимая фирма. “Класс”, 2002. 224 с.
9. Фомина А.Н., Шабанова Т.Л. Педагогическая психология: учебное пособие. Саратов, 2014
10. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности: основные положения, исследования и применения. СПб.: Питер, 1997. 608 с.
11. Шабанова Т.Л., Добровольская О.С. Нарушения семейного воспитания как причина дисгармоний мотивационно-личностного развития младших школьников // Формирование здорового образа жизни. Передовой опыт социально-педагогической работы с детьми и семьей: сборник материалов областной межведомственной научно-практической конференции. 2016. С. 102-107
12. Шамардина М.В., Доровских О.А., Кожевникова А.А. Психологический портрет созависимого подростка // Педагогика и психология образования. 2020. №1. С. 198–207. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskij-portret-sozavisimogo-podrostka> (дата обращения: 04.03.2021).
13. Шорохова О.А. Жизненные ловушки зависимости и созависимости. СПб.: Речь. 136 с.
14. Эйдемиллер Э. Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. 3-е изд. СПб.: Питер, 2002. 656 с.

ЖЕТОННАЯ СИСТЕМА ПОощРЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В. А. Шумова, факультет психологии и педагогики,
1 курс магистратуры

Н.В. Карпушкина, кандидат психологических наук,
Доцент

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье анализируются особенности организации работы с детьми с РАС с использованием жетонной системы поощрений. Дается определение понятию «жетонная система» как одного из эффективных методов коррекции поведения. Рассматриваются представления об особенностях использования жетонной системы поощрений в процессе организации коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС.

Ключевые слова: жетонная система, нежелательное поведение, поощрение, стратегии изменения поведения, дети с РАС.

TOKEN REWARD SYSTEM FOR WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Shymova V.A., student of 1st course

Department of Psychology and Pedagogy

N. V. Karpushkina, Ph.D., Associate Professor

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article analyzes the features of the organization of work with children with ASD using the token reward system. The definition of the concept of "token system" as one of the effective methods of behavior correction is given. The article considers the ideas about the peculiarities of using the token reward system in the process of organizing correctional and developmental work with children with ASD.

Keywords: token system, unwanted behavior, encouragement, behavioral change strategies, children with ASD.

Расстройства аутистического спектра на сегодняшний день являются актуальной проблемой психолого-педагогической науки. Количество детей с данным диагнозом с каждым годом только увеличивается. При этом, этиология и патогенез РАС до сих пор не изучены в достаточной степени.

Дефект при расстройствах аутистического спектра проявляется по двум основным характеристикам, составляющим «диадку аутизма». К ним относятся недостаточность социальной коммуникации и социального взаимодействия и ограниченность, стереотипность поведения, интересов или деятельности.

Поведенческие нарушения являются характерной чертой для многих детей с РАС. Агрессия и аутоагрессия, а также другие формы нежелательного поведения в большинстве случаев связаны с недостаточностью коммуникативных способностей такого ребенка, а также особенностями его окружения. Такого рода проявления можно предотвратить при правильно организованной работе, включающей коррекцию социально-коммуникативных и поведенческих навыков ребенка с РАС [1].

В настоящее время, одним из эффективных инструментов изменения стратегии поведения при работе с детьми с РАС является жетонная система поощрений. Она представляет собой систему обобщенного подкрепления, где в качестве усилителей целевого

поведения используются условные предметы, которые по заранее определенным правилам обмениваются на фактическое подкрепление. При правильно организованной работе жетонная система может стать весьма успешным методом в коррекции негативных форм поведения, увеличении уровня желательного поведения, повышении мотивированности ребенка при выполнении задач [3].

Система жетонов предполагает:

1. Увеличение временного интервала между поведением и предоставлением поощрения;
2. Увеличение различия в окружении между поведением и поощрением;
3. Помощь в преодолении пресыщения и депривации;
4. Более «естественная» система подкреплений [1].

Организация работы с жетонной системой поощрений заключается в следующем: ребенок при выполнении определенной задачи или демонстрации желаемого поведения получает сначала жетон, а не прямой доступ к поощрению. Только собрав все необходимые жетоны, он может получить желаемый объект. В качестве поощрения должно выступать то, что больше всего мотивирует ребенка на выполнение инструкций или проявлений желательного поведения. Соответственно, для эффективности проводимой работы, подкрепление для каждого ребенка выбирается индивидуально. Подкреплением может быть предпочитаемая еда или напиток, игрушка, определенное занятие (например, игра со взрослым) или даже небольшой перерыв в процессе занятия [5]. Для некоторых детей с РАС в качестве подкрепления может выступать социальная похвала педагога. Однако стоит помнить, что не для всех детей данной категории обычная социальная похвала является мотивирующей и значимой [4].

При организации жетонной системы поощрений должны решаться следующие вопросы:

1. За какие формы поведения ребенок будет получать жетоны;
2. Сколько целевого поведения требуется для вознаграждения жетоном (например, ребенок просидел спокойно за столом 10 минут);
3. Когда наступает возможность обмена полученных жетонов на выбранное подкрепление (например, по прошествии определенного отрезка времени или за определенное количество жетонов) [3].

Жетоны могут быть обусловлены одной формой поведения или использоваться для различных видов желаемого поведения. Так, жетоны могут выдаваться ребенку не только за правильно выполненную инструкцию, но и за отсутствие нежелательных форм поведения и проявлений желаемых для педагогов и родителей: спокойно сидит за столом, поддерживает визуальный контакт, поднимает руку, чтобы задать вопрос и т.д. Если подкрепляться жетонами будет только завершение задания, то ребенок просто будет стремиться выполнить его как можно скорее, что повлечет за собой снижение качества выполняемой работы и не позволит ему овладеть навыками целевого поведения.

Ребенку с РАС необходимо время, чтобы привыкнуть к жетонной системе поощрений и освоить ее. Поэтому на начальном этапе введения жетонной системы ребенок может зарабатывать от одного до двух жетонов, в то время как остальные жетоны уже будут располагаться на доске. В процессе освоения данного метода выдача жетонов становится реже (например, за проявление нескольких целевых поведенческих реакций) или же количество жетонов постепенно увеличивается [3].

Чтобы жетоны стали для ребенка с РАС ценным мотиватором в работе, необходимо научить его понимать взаимосвязь между зарабатыванием жетонов и получением стоящим за ними подкреплением, являющимся истинным источником мотивации. Необходимо добиться понимания ребенка о том, за что он получает жетоны. Это можно делать с помощью словесных и визуальных ответных реакций. Например, можно похвалить ребенка за то, что он поднял руку, чтобы что-то спросить во время занятия и одновременно указать на его

протянутую вверх руку. Так ребенку будет понятнее, какие поведенческие реакции вознаграждаются жетонами.

Следует использовать жетоны, интересные каждому конкретному ребенку, но не такие, которые могут провоцировать самостимуляцию. Выдачу жетонов необходимо сочетать с похвалой или социальным подкреплением, таким как жест «Дай пять!», «Руки-макаронны» и т.д. Время от времени, для поддержания мотивации, нужно сообщать ребенку, сколько еще жетонов ему осталось собрать. Не правильным будет напоминать о заработке жетонов, когда ребенок с РАС отказывается от сотрудничества или выполнения инструкции, поскольку это уже будет взяткой [1].

Следует помнить, что, если в процессе занятия ребенок с РАС демонстрирует нежелательное поведение, жетоны ему не выдаются, чтобы не закрепить данные формы поведения и предотвратить их повторение вновь. Только когда нежелательные проявления прекратятся, ребенок вновь сможет зарабатывать жетоны. Конечно, существует методика, основанная на потере ребенком заработанных жетонов в случае проявлений нежелательного поведения. Однако использование данной методики предполагает тщательную подготовку и реализацию, что требует от специалиста более высокой квалификации. Подходит она не для каждого ребенка с РАС и при неправильном использовании может лишь усугубить нежелательное поведение.

Преимущества жетонной системы поощрений заключаются в помощи детям с РАС в освоении навыков самооценки и поведенческого самоконтроля, развитии мотивации. Жетонная система может быть использована как средство увеличения мотивированности ребенка к выполнению предлагаемых педагогом заданий и снижения проявлений нежелательного поведения [2]. Кроме того, жетонная система поощрений способствует развитию понимания причинно-следственных связей, делает последствия поведения более явными для ребенка с РАС за счет своего визуального характера.

Список литературы

1. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. СПб.: Сеанс, 2018. 202 с.
2. Киршин П.А. Опыт применения системы жетонов при коррекции поведения детей - "надомников" // Школьные технологии. 2015. №4. С.135-138.
3. Михальчук Н.В. Организация коррекционно-развивающих занятий для детей с рас с применением элементов поведенческого подхода // Инновации. Наука. Образование. 2020. №21. С. 1412-1418.
4. Потапова Е.М. Использование учителем-дефектологом в организованной образовательной деятельности визуального расписания при работе с детьми дошкольного возраста // Ментальное здоровье - интеграция подходов: сборник Материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 56-58.
5. Потапова О.М. Особенности обучения младших школьников с расстройствами аутистического спектра в инклюзивном пространстве // Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном обучении: сборник научных статей. Москва, 2018. С. 75-79.

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Председатель: Уромова И.П., доктор сельскохозяйственных наук, доцент, профессор кафедры биологии, химии и биолого-химического образования

Члены организационного комитета:

Винокурова Н.Ф., доктор педагогических наук, профессор кафедры географии, географического и геоэкологического образования

Киселева Н.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры экологического образования и рационального природопользования

Козлов А.В., кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования и рационального природопользования

УДК: 504.53.062.4

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ПОЧВЫ И ЕГО РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ УРОЖАЙНОСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР

Автамонова Н.С., студент 4 курса

Дектерева Н.В., студент 4 курса

факультет естественных, математических и компьютерных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В результате проведенного исследования был установлен химический состав трех почвенных образцов, а также определены их физико-химические свойства. В ходе работы были применены методы экологического мониторинга почвы, количественного и качественного анализа. Определена степень целесообразности выращивания некоторых сельскохозяйственных культур на анализируемых почвах и даны рекомендации по повышению их урожайности относительно конкретных семейств растений.

Ключевые слова: экологический мониторинг почвы, количественный и качественный анализ.

ECOLOGICAL MONITORING OF THE SOIL AND ITS ROLE IN INCREASING CROPS PRODUCTIVITY

Avtamonova N.S., student of the 4th course

Dektereva N.V., student of the 4th course

Department of Natural, Mathematical and Computer Sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. As a result of the study, the chemical composition of three soil samples was established, as well as their physical and chemical properties were determined. In the process of the work, methods of the soil's ecological monitoring, quantitative and qualitative analysis were applied. The degree of expediency of growing some crops in the analyzed soils is defined and recommendations for increasing its yield relative to specific plants are given.

Keywords: ecological monitoring of the soil, quantitative and qualitative analysis.

В связи с активной урбанизацией, развитием новых технологий и всех видов промышленности, в мире всё сильнее обостряется экологическая проблема. Огромная доля урона приходится на почву, поскольку эта часть биосферы способна накапливать различные токсиканты и разрушаться, теряя плодородие. Самым неприятным последствием происходящего является то, что вредные химические вещества, поглощенные почвой,

активно вбираются растениями и далее переходят по пищевой цепи к животным и человеку. На фоне усугубляющейся демографической проблемы перенаселения и, вытекающей из неё, обостряющейся нехватки пищи, становится важным сохранение почвы и её оптимизация с целью повышения урожайности различных сельскохозяйственных культур. Ключевым этапом профилактики и разрешения вышеперечисленных проблем является экологический мониторинг почвы, который позволяет объективно оценивать текущее состояние и прогнозировать перспективы почвенных изменений.

Цель представленного исследования заключается в осуществлении анализа трех проб почв и определении ряда растений, выращивание которых на данных почвах целесообразно на текущий момент, а также формулировке рекомендации по мерам, которые необходимо предпринять для повышения урожайности определенных культур на данных почвах.

Было отобрано 3 средние представительные пробы методом конверта по 5 индивидуальных проб в каждую. Первая проба – «Грядка» – открытый грунт, ежегодно используемый для выращивания различных овощных и ягодных культур. Вторая проба – «Теплица» – закрытый грунт, ежегодно используемый для выращивания огурца посевого. Третья проба – «Газ» – чернозём, привезенный с территории бывшего навозохранилища, пролежавший в ёмкости под открытым небом 2 года.

Первоочередной задачей при анализе проб почвы стоит определение её физических свойств непосредственно в момент отбора образцов в естественных условиях (табл. 1).

Таблица 1 – Физические свойства анализируемых почв

Свойство	Характеристика		
	Грядка	Теплица	Газ
Структура	Комковатая	Зернистая	Зернистая
Водопрочность	Водопрочная	Водопрочная	Неводопрочная
Плотность	Рыхлая	Рассыпчатая	Рассыпчатая
Влажность	Слегка увлажненная	Слегка увлажненная	Сырая
Окраска	Светло-серая	Серая	Черная
Тип	Светло-серая	Дерново-подзолистая	Черноземная
Механический состав	Супесчаная	Супесчаная	Черноземная

На следующем этапе проведено качественное определение катионов и анионов в водной (1 часть почвы к 5 частям дистиллированной воды) и кислотной (неотфильтрованная часть водной вытяжки и 50 мл 10% соляной кислоты) вытяжках. Результаты исследования представлены в табл. 2.

Таблица 2 – Наличие или отсутствие различных ионов в почвах

Анализ	Грядка	Теплица	Газ
CO_3^{2-}	-	+	+
Cl^-	-	-	-
SO_4^{2-}	-	-	-
PO_4^{3-}	-	-	-
NO_2^- , NO_3^-	+	+	-
Ca^{2+}	+	-	-
Fe^{3+}	-	-	-
Fe^{2+}	-	-	-
Al^{2+}	-	-	-

Для количественного анализа на тяжелые металлы применялся вольтамперометрический анализатор-полярограф ТА-Lab. Вытяжка готовилась на ацетат-аммонийном буферном растворе, подвижные формы тяжелых металлов выделены выпариванием. Содержание токсикантов в пробе в мг/кг. ПДК тяжелых металлов не превышена. Результаты количественного анализа на содержание тяжелых металлов представлены в табл. 3.

Таблица 3 – Содержание некоторых тяжелых металлов в почвах

Место отбора	Цинк, мг/кг		Кадмий, мг/кг		Свинец, мг/кг		Медь, мг/кг	
	Значение	ПДК	Значение	ПДК	Значение	ПДК	Значение	ПДК
Тепл.	0,0000217	23	0,0451	2	0,12	32	0,1875	3
Газ	0,00003225		0,1155		0		0,005665	
Грядка	0,0043		0,023905		0		0,131	

Следующим шагом является определение органических веществ в почве. Основные составляющие гумуса различаются между собой по растворимости в веществах разных классов, благодаря этому свойству возможно разделить их между собой и провести не только качественное, но и количественное исследование (табл. 4).

Таблица 4 – Содержание различных форм гумуса в почвах

Проба	V(ФК), мл	m(ГК), мг	M(гумин), мг	m(ГМК), мг	ω (гумус), %
Грядка	9,7	488	315	173	1,5
Теплица	8,1	106	103	3	1
Газ	22,9	760	424	336	4

Для определения актуального уровня кислотности почвы была приготовлена суспензия с соотношением почвы к воде 1:5. Проводился анализ свежеприготовленной суспензии с помощью лакмусовой индикаторной бумаги (табл. 5).

Таблица 5 – Значения pH почв

Проба	Значение pH
Грядка	6-7
Теплица	5-6
Газ	5-6

Несмотря на то, что большинство растений довольно хорошо приспособлены к широкому диапазону экологических условий, для семейств и видов растений существует определенный оптимум основных параметров почвы. К ключевым свойствам почвы, играющим важную роль в обеспечении продуктивности системы земледелия и при этом поддающимся модификации, относятся: гранулометрический состав, структура, содержание гумуса и кислотность почвы.

Для примера были выбраны 4 популярных вида сельскохозяйственных культур из 4 разных семейств. Полагаясь на полученные данные, можно судить о целесообразности выращивания Томата, Огурца посевого, Земляники садовой и Моркови посевной на выбранных почвах, а также сформулировать ряд рекомендаций по оптимизации почвы для выращивания конкретных культур (табл. 6).

Главным критерием принципиальной возможности выращивания сельскохозяйственных растений является содержание в почве тяжелых металлов.

Поскольку содержание обнаруженных в пробах тяжелых металлов не превышает ПДК, выращивание на данных почвах продовольственных культур не представляет опасности.

Таблица 6 – Оптимальные свойства почвы для некоторых сельскохозяйственных культур

Культура	Оптимальные свойства почвы			
	Гранулометрический состав	Структура	Содержание гумуса, %	pH
Томат (сем. Паслёновые)	Супесчаная или суглинистая	Высокая воздухопроницаемость и влагоемкость	1,5-2	6-6,8
Огурец посевной (сем. Тыквенные)	Легкие и средние суглинки	Высокая воздухопроницаемость и влагоемкость	1,5-2,5	6,2-6,5
Земляника садовая (сем. Розовые)	Супесчаная или суглинистая	Высокая воздухопроницаемость и влагоемкость	2,5-3,5	6-6,5
Морковь посевная (сем. Зонтичные)	Легко-суглинистая, песчано-суглинистая, суглинисто-песчаная	Высокая воздухопроницаемость и влагоемкость	4-5	5,5-7

Таблица 7 – Обобщение данных об основных оптимальных свойствах почвы.

Проба	С/х культуры															
	Томат				Огурец				Земляника				Морковь			
	Свойства почвы															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Грядка	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Теплица	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	+
Таз	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+

Примечание: 1 – гранулометрический состав, 2 – структура, 3 – содержание гумуса, 4 – pH, «+» – совпадение оптимальных условий и актуальных свойств почвы, «-» – несовпадение оптимальных условий и актуальных свойств почвы.

На текущий момент на анализируемой пробе почвы «грядка» целесообразно выращивание Томата, Земляники садовой и Моркови посевной. Свойства остальных почв не удовлетворяют оптимальным условиям эффективного выращивания выбранных культур. Не рекомендуется выращивание растений на почве «таз» из-за её общей структуры и гранулометрического состава (корневая система растений будет оголяться от размывания водой, при этом влага не удерживается). Рекомендуем использовать данный чернозём (pH близок к нейтральному) как добавку к другим двум почвам с целью улучшения их структурных качеств и повышения содержания гумуса. Даны рекомендации по применению органических, комплексных минеральных удобрений и препаратов с целью оптимизации свойств почвы для эффективного выращивания выбранных культур.

Список литературы

1. Жарников В. Б., Ю. С. Ларионов Ю.С. О плодородии почв и его мониторинге в системе биоземледелия // Вестник СГУГиТ №4. М.: изд-во СГУГиТ, 2018. 14 с.
2. Лыгин, С. А., Пурина Е.С., Лыгина Р.И. Влияние химических элементов на живой организм (на примере томата) // Естественные и математические науки в современном мире №4. М.: АНС «СибАК», 2014. 7 с.

3. Мазиров, М. А., Матюк Н.С., Полин В.Д., Малахов Н.В. Изменение агрохимических показателей плодородия почвы при длительном окультуривании // Владимирский земледелец №1. М.: ФГБНУ «Верхневолжский ФАНЦ», 2017. 5 с.
4. Пиманова, Н.А. Лабораторный практикум по химии окружающей среды (химические методы анализа природных объектов). Часть 2: учебное пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. 52 с.
5. Хазиев, Ф. Х. Почва и экология // Вестник Академии наук Республики Башкортостан №3(87). М.: изд-во ак. Наук РБ, 2017. 10 с.
6. Якунина, И.В., Попов Н.С. Методы и приборы контроля окружающей среды. Экологический мониторинг: учебное пособие. М.: Тамб. Гос. Техн. Ун-т, 2009. 188 с.

УДК 631.615

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАМСАРСКИХ УГОДИЙ РОССИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Бахтюрина Л. А.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье даны краткие сведения про водно-болотные угодья России Рамсарского значения, рассмотрены на реальных примерах их актуальные проблемы и предложены пути решения, а именно, принятие закона на национальном уровне, который обеспечивал бы соблюдение Рамсарских договоренностей, а также просветительская деятельность, направленная на повышение экологической культуры и понимание важности водно-болотных угодий.

Ключевые слова: Рамсарская конвенция, водно-болотные угодья, водоплавающие птицы, законопроект, экологическое просвещение.

CURRENT PROBLEMS OF THE RAMSAR LANDS OF RUSSIA AND WAYS OF THEIR SOLUTION

Bahtyurina L.A.

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article provides brief information about the wetlands of Russia of Ramsar importance, considers their actual problems using real examples and suggests ways of solving, namely, the adoption of a law at the national level that would ensure compliance with the Ramsar Agreements, as well as educational activities, aimed at enhancing ecological culture and understanding the importance of wetlands.

Keywords: Ramsar Convention, wetlands, waterfowl, bill, environmental education.

50 лет назад, 2 февраля 1971, в Иране (г. Рамсар) была подписана Конвенция о водно-болотных угодьях, она получила название Рамсарской. Главной целью ее подписания стало сохранение наиболее ценных местообитаний водоплавающих птиц [3].

Конвенция подписана уже 160 странами, включая Россию, как правопреемницу СССР, который стал стороной конвенции с 1975 г. Реализация конвенции в России лежит на Министерстве природных ресурсов и экологии Российской Федерации. На территории страны выделено 35 объектов Рамсарского значения, общей площадью более 11 миллионов гектаров. Кроме того в России имеется большое количество территорий, которые соответствуют критериям Конвенции. Их было отмечено 166, однако в предварительный перспективный список второй очереди был включен только 41 участок [2].

Основной причиной этого является экономическая невыгодность для потенциальных инвесторов и бюджета государства. Помимо этого, расширению Рамсарских угодий препятствует деятельность человека, а в ряде случаев и угрожает уже внесенным в него территориям. Последнее объясняется отсутствием в России законов, обеспечивающих соблюдение Рамсарских обязанностей [2]. Проект закона был готов в 2018 году, но его так и не приняли. Вместе с тем только около 60% площади водно-болотных угодий Рамсарского значения относятся к охраняемым природным территориям различного статуса, и многие рамсарские угодья остаются все еще вне этой системы и не имеют охраны, что оставляет отличное поле для хозяйственной эксплуатации уникальных территорий [5]. Так, в 2019 году «Остров Карагинский Берингова моря», так и не получивший статус охраняемого, был сдан в аренду компании, которая занимается организацией коммерческой охоты [5].

Но даже статус особо охраняемых природных территорий полностью не защищает водно-болотные угодья. Вот некоторые из примеров. Нарушения связаны в большинстве случаев с изменением гидрологического режима участков, например, в результате предполагаемого увеличения разрешенного диапазона колебаний уровня воды в озере Байкал до 2 метров 31 сантиметра. в «Дельте реки Селенга» в пределах государственного заказника «Кабанский» или же строительства плотины на реке Ульдза в Монголии (Торейские озера, включая государственный природный заповедник «Даурский»). Для Камско-Бакалдинской группы болот в Нижегородской области серьезную опасность несет возможный подъем уровня Чебоксарского водохранилища на 5 м. В результате нарушения гидрологического режима возможно сокращение площади леса вследствие его подтопления, а также изменение существующих экосистем [5].

Также нарушения связаны с добычей нефти и транспортировкой газа. В Красноярском крае компания «Восток-Ойл» по лицензии может вести добычу нефти на «Бреховских островах в устье реки Енисей». Большая часть подвластной им территории находится в границах заказника «Бреховские острова», где обитают редкие птицы из Красной книги России, такие как малый лебедь, пискулька, сапсан, орлан-белохвост, краснозобая казарка, полярная гагара и др.

Через часть заказника «Кургальский полуостров» в Ленинградской области проложили газопровод траншейным способом «Северный поток-2». В результате этого погибли редкие растения, а птицы Красной Книги потеряли очередное место обитания [5].

Из выше представленных примеров видно в каком удручающем положении находятся водно-болотные угодья России Рамсарского значения, поэтому для предотвращения дальнейшего разрушения ценных участков необходимо принять закон, который обеспечивал бы законодательную охрану водно-болотных угодий, предупреждал губительную хозяйственную и иную деятельность эффективными механизмами влияния (штрафные санкции, основанные на реальном экологическом ущербе, отстранение от той или иной деятельности виновные юридические лица и т.п.) [4].

Однако нельзя сказать, что успех деятельности по защите водно-болотных угодий зависит только от принятия соответствующего закона. Кроме него необходима активная деятельность регионов России по реализации программ биотехнических мероприятий для редких видов живых организмов в целях восстановления их численности; по ведению многоплановой деятельности по разработке методов неистощительного природопользования при ведении лесного и охотничьего хозяйства; по реализации проектов восстановления болотных экосистем на месте выработанных торфяников [1].

Важную роль в предотвращении разрушения водно-болотных угодий играет работа по популяризации экологических знаний и формированию экологической культуры. Данная деятельность должна осуществляться как государственными (Министерство экологии и природных ресурсов, заповедники), так и общественными организациями. Материалы о водно-болотных угодьях могут стать важной частью ряда учебных курсов по подготовке студентов-экологов [1]. В свою очередь, студенты могут в рамках изучаемых курсов проводить просветительскую деятельность для учеников средних образовательных

учреждений. Так, нами, студентами-экологами Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина в рамках дисциплины “Региональные системы особо охраняемых природных территорий” и международной акции “Марш парков” были подготовлены методические материалы, презентации и записаны видеоуроки по таким темам, как “Рамсарские угодья России и перспектива их развития”, “Роль болот в сохранении биоразнообразия”, “Уникальные охраняемые болота в Нижегородской области”, “Природоохранная роль Камско-Бакалдинской группы болот рамсарского водно-болотного угодья”. Подготовленные материалы были продемонстрированы в дистанционном формате в 105 различных образовательных учреждениях Нижегородской области, в том числе дошкольных. В общем числе, данная просветительская работа охватила около 4000 человек. Кроме того, для распространения обучающих материалов были использованы Интернет-ресурсы: видеоуроки были выложены на YouTube-канале “Заповедник “Керженский””, а все подготовленные материалы доступны на официальном сайте Керженского заповедника [6].

На данный момент Рамсарская конвенция — основной механизм охраны водно-болотных угодий в международном масштабе. Однако для полноценной охраны территорий необходимы законы на национальном уровне и распространение экологического знания среди населения. От этого зависит возможность сохранения мест обитания водоплавающих птиц, и, как следствие, сохранение многих видов птиц, занесенных в Красную книгу Российской Федерации и регионов.

Список литературы

1. Бакка С.В., Киселева Н.Ю. Актуальные проблемы сохранения биоразнообразия на территории рамсарского водно-болотного угодья "Камско-Бакалдинская группа болот" // Торфяники Западной Сибири и цикл углерода: прошлое и настоящее. Материалы Четвёртого Международного полевого симпозиума // под редакцией А.А. Титляновой и М.И. Дергачёвой. 2014. С. 302-304.
2. Бахтюрина Л. А., Ерохина А. С., Костенко Ю. Е. Рамсарские угодья России и перспектива их развития // Основные направления развития техники, технологии, индустрии сервиса и туризма: материалы и доклады V Всероссийской научно-практической конференции. Том II. 2021. С. 148-151.
3. Водно-болотные угодья России, имеющие международное значение. М.: Российская программа Wetlands International, 2012. 48 с.
4. Итоги и перспективы сохранения ценных водно-болотных угодий России URL: <http://biodat.ru/chm/vbu/ramsar1.htm> (дата обращения: 02.05.2021)
5. Крейндли М. Л. Рамсарской международной конвенции 50 лет. Соблюдает ли её Россия? // Greenpeace России. 2021. URL: <https://greenpeace.ru/expertopinions/2021/02/02/ramsarskoj-mezhdunarodnoj-konvencii-50-let/> (дата обращения: 01.05.2021)
6. Марш парков на земле нижегородской-2021 : http://www.kerzhenskiy.ru/osnovnye-napravleniya-deyatelnosti/prosveshchat/aktsii-meropriyatiya-konkursy/marsh-parkov/?ELEMENT_ID=4130 (дата обращения: 08.05.2021)

ПРИРОДООХРАННАЯ РОЛЬ КАМСКО-БАКАЛДИНСКИХ БОЛОТ

Кабанова Е.В., студентка 2 курса

Лязаев С.В., студент 2 курса

факультет естественных, математических и компьютерных наук
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В результате проведенного исследования был изучен видовой состав животных и растений на территории ООПТ Камско-Бакалдинской группы болот. Были составлены сравнительные таблицы, отражающие число редких видов на единицу площади ООПТ.

Ключевые слова: природоохранная роль, Камско-Бакалдинская группа болот, Рамсарское водно-болотное угодье, редкие виды.

THE ENVIRONMENTAL ROLE OF THE KAMSKO-BAKALDINSKY MARSHES

Kabanova E. V., student of 2st course

Lyazaev S. V., student of 2st course

Department of Natural, Mathematical and Computer Sciences
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. As a result of the conducted research, the species composition of animals and plants in the territory of the protected areas of the Kamsko-Bakaldinsky group of marshes was studied. Comparative tables were compiled reflecting the number of rare species per unit area of protected areas.

Keywords: environmental role, Kamsko-Bakaldinsky group of marshes, Ramsar wetland, rare species.

Камско-Бакалдинские болота – крупнейший сохранившиеся в центре Европейской России болотный массив, который расположен в заволжской части Лысковского и Воротынского районов, а также на прилегающих к ним территориях Борского, Семеновского и Воскресенского районов [1]. С 1994 г. Камско-Бакалдинская группа болот, включая государственный природный заповедник «Керженский», имеет статус водно-болотного угодья (ВБУ) международного значения, охраняемого Рамсарской конвенцией [2]. В нашей стране есть всего 35 объектов, находящихся под юрисдикцией данной конвенции, и Камско-Бакалдинские болота – единственный объект такого ранга не только в Нижегородской области, но и в Приволжском федеральном округе.

Обширность малонарушенных человеком территорий и разнообразие типов болот данного угодья определили его уникальность. Многие участки ВБУ – эталоны болотных экосистем разных типов (низинного, переходного и верхового) [2]. Болота Камско-Бакалдинской группы – важнейший регулятор и стабилизатор гидрологического режима. Также болота играют заметную роль в обеспечении самоочищения воды и стабилизации гидрологического режима в бассейне Волги в целом. Озера и болота содержат значительный запас пресной воды.

На болотах Камско-Бакалдинской группы произрастает очень много представителей ценной флоры, основную растительную площадь занимает сфагновый мох, собирающий и удерживающий атмосферную влагу. Сфагнум – «лидер» среди растений по связыванию углекислого газа из атмосферы, а также впитыванию и удержанию воды. Эти мхи обеспечивают рост болота, определяют его водорегулирующие свойства. Сфагнумы выделяют в воду органические кислоты, которые убивают бактерии. Человек издавна использовал бактерицидные и теплоизолирующие свойства этих мхов. Сфагновая повязка способствует заживлению ран и потертостей. Мох, проложенный между бревнами, сохраняет тепло в деревянных срубках.

Характеризуя ресурсную и ресурсоохранную роль Камско-Бакалдинских болот, необходимо подчеркнуть, что здесь находится крупнейшее в Нижегородской области место произрастания и сбора клюквы; до пожаров 2010 года клюквеносная площадь занимала 6,7 тыс. га.

Велико значение территории ВБУ как места произрастания редких видов растений, занесенных в Красную книгу Нижегородской области. Например, здесь можно встретить два вида редких ив – лапландскую с пушистыми серебристыми листьями и черниковидную, размерами куста и формой листьев напоминающая чернику. Редкую рослянку английскую отличают от рослянки круглолистной узкие длинные листья. На обочинах лесных дорог встречается маленький плаун – ликоподиелла заливаемая. Болота — места обитания редких видов сфагновых мхов [3].

Анализ информационных источников показал, что на Камско-Бакалдинских болотах обитают 28 видов живых организмов, занесенных в Красную книгу России и 132 вида из Красной книги Нижегородской области [2]. Однако большинство статей, характеризующих территорию ВБУ, были опубликованы до выхода в свет второго издания Красной книги Нижегородской области (2014).

Поэтому мы решили оценить роль данной территории как местообитания редких видов животных различных систематических групп. Для этого на основании материалов Красной книги Нижегородской области (2014) нами была составлена база данных, отражающая 272 единицы информации о встречах 108 редких видов животных на Камско-Бакалдинских болотах. Анализ данных этой базы позволил составить сравнительную таблицу, характеризующую число редких видов животных, обитающих на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) Камско-Бакалдинской группы болот (табл.1).

По данным табл. 1 мы видим, что наибольшее видовое разнообразие редких видов животных отмечено в Керженском заповеднике, при этом плотность редких видов на его территории одна из самых маленьких. Максимальная плотность редких видов установлена на территории памятника природы «Озеро Большой Культей». Здесь на 62 га площади приходится 6 видов, занесённых в Красную книгу Нижегородской области [4].

Таблица 1 – Количество редких видов животных на ООПТ Камско-Бакалдинской группы болот

Название ООПТ	Площадь, тыс. га	Число редких видов живых организмов	Число редких видов на 1 тыс. га территории
Государственный природный биосферный заповедник Керженский	46,899	84	1,79
ПП «Болото Бакалдинское»	20,3271	46	2,26
ПП «Болото Дряничное»	16,905	38	2,25
ПП «Болото Камское - Осиновые котлы»	28,2388	31	1,10
ПП «Болото Плотовское с озером Большое Плотово»	3,925	19	4,84
ПП «Болото Слоновское-Курмановское с озером Малый Культей»	11,315	11	0,97
ПП «Болото Большое-II-Пальники»	5,6845	9	1,58
ПП «Болото Рябиновское с озером Рябиновским»	6,1202	9	1,47
ПП «Озеро Большой Культей»	0,0623	6	96,31
ПП «Озеро Малое Плотово»	0,1411	5	35,44
ПП «Болото Дерябинское»	0,606	5	8,25

ПП «Озеро Дерябино»	0,0326	3	92,02
ПП «Озеро Красное»	0,0999	3	30,03
ПП «Озеро Светлое»	0,053	1	18,87
ПП «Пойменная дубрава у д. Пенякша»	0,103	1	9,71
ПП «Озеро Рыжан»	0,3548	1	2,82

Максимальное видовое разнообразие на территории государственного природного биосферного заповедника «Керженский» характерно для насекомых (41 вид); далее по количеству видов идут птицы (27). В заповеднике обитают также 10 видов млекопитающих, занесённых в региональную Красную книгу: здесь реализуется программа реакклиматизации лесного северного оленя и проект восстановления популяции выхухоли.

Уровень территориальной охраны Камско-Бакалдинской группы болот можно считать удовлетворительным. На территории Камско-Бакалдинских болот впервые в России реализован крупномасштабный проект по восстановлению численности редких видов хищных птиц, в первую очередь, скопы и беркута. Территория в 47 тыс. га охраняется в Керженском заповеднике. Кроме того, здесь созданы в 18 памятников природы регионального значения. ООПТ и их охранные зоны занимают 63% площади водно-болотного угодья.

Таким образом территория Камско-Бакалдинских болот имеет огромное природоохранное значение в сохранении редких видов живых организмов, депонировании большого количества углерода в виде торфа, накоплении фильтрованной пресной воды. В настоящее время начаты работы по проектированию здесь кластерного участка планируемого национального парка «Нижегородское Заволжье».

Список литературы

1. Бакка А.И., Бакка С.В. Охрана и восстановление торфяных болот в Нижегородской области (буклет). Н. Новгород: Экологический центр «Дронт», 2003.
2. Бакка С.В., Киселева Н.Ю. Актуальные проблемы сохранения биоразнообразия на территории Рамсарского водно-болотного угодья «Камско-Бакалдинская группа болот» // торфяники Западной Сибири и цикл углерода: прошлое и настоящее. Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2014. С. 302-304.
3. Бакка С.В., Киселева Н.Ю. Кладовые солнца: растения и животные болот. Фотоальбом (Серия «Портреты природы»). Н. Новгород, 2011. 44 с.
4. Красная книга Нижегородской области. Том 1. Животные. 2-е изд., перераб. и доп. / Научные редакторы – Г.А. Ануфриев, С.В. Бакка, Н.Ю. Киселева. Н. Новгород: ДЕКОМ, 2014. 448 с.

УДК 661

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Перцева С.С., студент 3 курса

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье раскрывается значение химической промышленности в целом и в частности в развитии экономики Нижегородской области. Раскрыты особенности размещения и производства предприятий химической промышленности в регионе. Проанализированы ведущие структура экспортной продукции химического производства в

денежном выражении. Определены приоритетные направления экспорта химической продукции Нижегородской области.

Ключевые слова: химическая промышленность, факторы размещения, отраслевой состав, экспорт, ведущие виды продукции.

CURRENT TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF THE CHEMICAL INDUSTRY OF THE NIZHNY NOVGOROD REGION

Pertseva S. S., student of 3st course
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article reveals the importance of the chemical industry in general and in particular in the development of the economy of the Nizhny Novgorod region. The features of the placement and production of chemical industries are disclosed. The leading types of export products of chemical production in monetary terms are analyzed. Priority directions of export of chemical products of the Nizhny Novgorod region were identified.

Keywords: chemical industry, placement factors, industry composition, exports, leading types of products.

Химическая промышленность – одна из важнейших и передовых отраслей хозяйства, которая вместе с машиностроением и электроэнергетикой входит в состав авангардной тройки. Роль химической промышленности в производстве новых конструкционных материалов с заданными качествами достаточно велика. Она позволяет расширить ассортимент сырьевой базы за счет производства нового материала, тем самым экономя традиционные источники исчерпаемого сырья. Эта отрасль отличается от остальных тем, что с ее помощью можно создавать новые материалы, которых не существует в природе. По своим характеристикам материалы могут превосходить продукты природного происхождения. В настоящее время значение химической промышленности имеет огромное значение в жизни людей, поскольку ее достижения существенно облегчают жизнь.

Отраслевой состав химической промышленности очень богат, в него входят следующие отрасли: горно-химическая, основная химия, производство красок, лаков, пластмасс, а также производство синтетического каучука, производство продукции органической химии, производство химико-фармацевтических изделий и т.д.

Химическая отрасль зачастую образуется уже в сформировавшихся производственных и потребительских узлах, ориентированных на машиностроительную отрасль.

Имеется ряд особенностей, влияющих на размещение производств химической промышленности:

1. Для производства продукции химической промышленности необходимы высокие капиталовложения;
2. Большие затраты, связанные с энергоемкостью производства;
3. Данная отрасль требует большое количество водных ресурсов;
4. Большое количество использования необходимого для производства сырья, а также готовой продукции;
5. Экологический аспект, который затрагивает производство и потребление химических продуктов.

История развития химической промышленности в Нижегородском регионе начинается еще в 20-е годы XX века со строительства первых химических заводов в Дзержинске. Химический и нефтехимический комплекс развивался как и машиностроительный, на привозных сырьевых материалах благодаря выгодному географическому положению. Химия и нефтехимия являются одними из ключевых отраслей экономики Нижегородской области. Химии нужно природное сырье, а от Нижнего

Новгорода сырьевые базы далеко. Поэтому транспортно-географическое положение играет важнейшую роль в развитии нижегородской химии и нефтехимии .

Таблица 1 – Факторы размещения отраслей химической промышленности

Отрасли химической промышленности	Факторы размещения	Производимая продукция
<i>Горно-химическая</i>	Сырьевой	Добыча апатитов, фосфоритов, солей
<i>Основная химия</i>	Сырьевой Потребительский	Удобрения, кислоты и щелочи
<i>Химия органического синтеза</i>	Сырьевой	Спирты и кислоты
<i>Полимерная химия</i>	Сырьевой Энергетический	Синтетический каучук, химические волокна, пластмассы и искусственные смолы
<i>Переработка полимеров</i>	Потребительский	Пластмассовые изделия и шины

Чернореченский комбинат и завод им. Я.М. Свердлова – основные центры , вокруг которых начался процесс формирования предприятий основной и органической химии. Химическая промышленность Нижегородского региона производит разные виды продукции, от продуктов органического синтеза до ядохимикатов. Основными ее центрами являются Дзержинск и Нижний Новгород. Дзержинск – один из крупнейших центров химического производства в России.

В Нижегородской области функционируют предприятия, которые специализируются на производстве такой химической продукции, как:

- «НИЖФАРМ» - производство медикаментов;
- ОАО «Оргсинтез» - производство продукции лесохимической промышленности;
- ЗАО «Нижегородские сорбенты» - химические катализаторы и цеолиты;
- ЗАО «Гостхимпром» - переработка полимерных отходов;
- ОАО «Корунд» - изготовление карбид кальция и различных лакокрасочных материалов;
- ЗАО «НоваКард» - производство пластиковых карт;
- ЗАО «АвиаТехМас» - производство авиационных масел и жидкостей;
- ООО «ЛУКОЙЛ-Нижегороднефтеоргсинтез» – выпуск свыше 70 наименований товарных нефтепродуктов;
- ООО «Русвинил» – производство ПВХ и этилена [5].

В производстве продукции химической промышленности Нижегородской области в период с 2015 по 2018 год наблюдалось постепенное увеличение. Но 2017 год выступает как переломный момент в производстве химической продукции, причиной этого является очередной экономический кризис Российской Федерации. В некоторых направлениях химической индустрии Нижегородского региона после 2017 года наблюдается рост производства (рисунок 1) [3].

Проведя анализ статистических данных за 2020 год можно выделить ведущие виды продукции химической промышленности, выпускаемой в Нижегородской области. В денежном выражении доля продукции химической промышленности в регионе выглядит следующим образом: наибольшую долю составляет органические химические соединения – 31,5%, далее идут продукты неорганической химии – 21,8%, фармацевтическая продукция – 19,8%, продукция бытовой химии – 10,2% и наименьшую долю занимают эфирные масла и резиноиды, парфюмерные, косметические, туалетные средства – 6,4% (рисунок 2) [6].

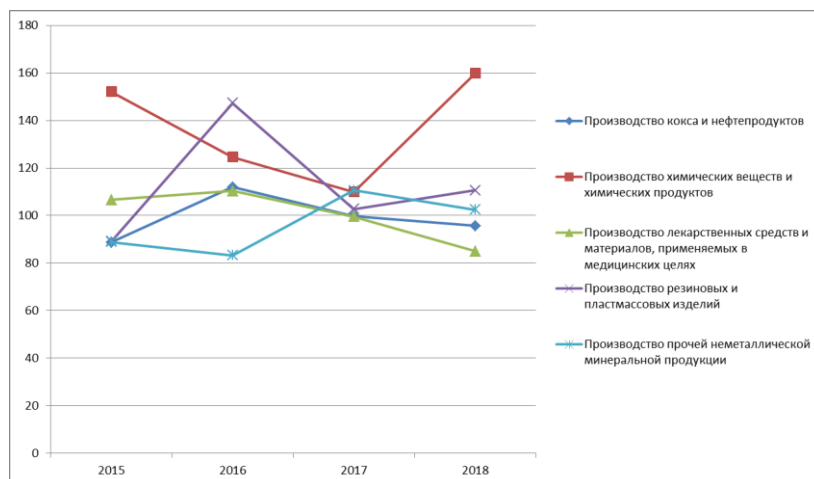


Рисунок 1 – Динамика производства продукции химической промышленности Нижегородской области с 2015 по 2018 гг.

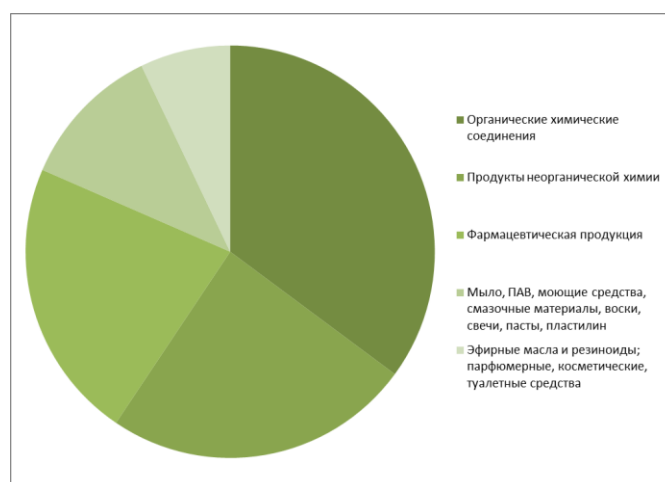


Рисунок 2 – Ведущие виды продукции химической промышленности, выпускаемой в Нижегородской области (в денежном эквиваленте)

Экспортная продукция химической промышленности Нижегородской области достаточно разнообразна. В ее структуре преобладают продукты органической и неорганической химии, фармацевтические изделия, продукция бытовой химии. В настоящее время экспорт результатов химического производства осуществляется в страны Европы, Азии и СНГ. Наибольшая доля экспорта приходится на Беларусь (19,8%) и Казахстан (19%), далее идут Финляндия (7%), Украина (6%), Польша (4,6%), Латвия (3,5%), а также Армения (2,9%) и многие другие.

Таким образом, химическая промышленность является перспективной отраслью развития экономики в Нижегородском регионе. В данную отрасль идут большие денежные инвестиции, открываются новые предприятия. Грандиозным открытием для Нижегородской области было создание особой экономической зоны «Кулибин» в Дзержинске, основным направлением работы которой является химическая индустрия. По данным Росстата Нижегородская область входит в первую десятку регионов Российской Федерации по производству продукции химической промышленности. При анализе статистических данных можно сделать вывод, что химическое производство области находится на этапе устойчивого роста объемов выпускаемой продукции.

Список литературы

1. Аракчеева О.В., Кривдина И.Ю. Миграции населения нижегородской области // Успехи современного естествознания. 2018. №12-2. С. 339-344; URL: <http://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=37018> (дата обращения: 01.06.2021).

2. Аракчеева О.В., Кривдина И.Ю. Развитие машиностроительного комплекса в Нижегородском регионе // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. №1. С. 163-166; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=12086> (дата обращения: 01.06.2021).
3. Краткий статистический сборник Нижегородская область в цифрах 2019. URL: http://nizhstat.old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/nizhstat/ru/publications/official_publications/electronic_versions/ (дата обращения 02.06.2021)
4. Нижегородское краеведение – экономика. URL: <https://arz.unn.ru/2016-05-11-10-09-08/1150-2016-05-18-09-44> (дата обращения 01.06.2021)
5. Развитие предприятий химической направленности. URL: http://www.nnov.org/press-release/razvitie_predpriyatiy_himicheskoy_napravlennosti.html (дата обращения 31.05.2021)
6. Экспорт Химической промышленности из Нижегородской области. URL: <https://ru-stat.com> (дата обращения 01.06.2021)

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Председатель: Шапошников Л.Е., доктор философских наук, профессор кафедры философии и теологии

Организационный комитет:

Богомолов А.В., кандидат философских наук, зав.каф. философии и общественных наук

Сулима И.И., кандидат философских наук, доцент кафедры философии и теологии

Мальцева С.М., кандидат философских наук, доцент кафедры философии и теологии

УДК 149

ВОЗМОЖНА ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ

Волошина С.Э., студент

факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Вопрос о существовании дружбы между мужчиной и женщиной хоть и один из интересующих, но до конца все-таки не изученный. Наша цель выяснить возможность существования такой дружбы. Ведь дружба – это одна из важнейших составляющих жизни человека. Однако, к дружбе разнополых люди в большинстве своем относятся скептически. Для того, чтобы достичь поставленной нами цели и ответить на интересующий вопрос, мы решили провести социологический опрос.

Ключевые слова: дружба, мужчина, женщина.

IS FRIENDSHIP BETWEEN A MAN AND A WOMAN POSSIBLE

Voloshina S. E., student

Faculty of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The question of the existence of friendship between a man and a woman, although one of the most interesting, but still not fully studied. Our goal is to find out the possibility of such a friendship. After all, friendship is one of the most important components of a person's life. However, most people are skeptical about the friendship of different sexes. In order to achieve our goal and answer the question we are interested in, we decided to conduct a sociological survey.

Keywords: friendship, man, woman.

Введение: На сегодняшний день существование дружбы между мужчиной и женщиной является интересующей темой для многих людей. Изучение данного вопроса хоть и происходит, но однозначного ответа исследователи дать не могут. Стремительно меняющиеся социальные условия современности особенно обостряют данную проблематику в связи с происходящей трансформацией мужественности и женственности [1-3].

Цель данной работы заключается в том, чтобы выяснить возможность существования дружбы между мужчиной и женщиной. В ходе работы нами использованы такие теоретические и практические методы исследования, как изучение имеющейся по данному вопросу литературы, проведение социологического опроса, анализ и описание данных, полученных в ходе проведения социологического опроса.

Результаты исследования: Большая часть человеческого социального взаимодействия происходит в контексте устойчивых отношений, таких как родство,

товарищество и дружба. Однако, последняя, с эволюционной точки зрения, более пуста. Друзья не делятся копиями наших генов, и мы обычно не размножаемся с нашими друзьями. Однако во всем мире люди заводят дружеские отношения, которые делятся дни, годы и даже всю жизнь. Это требует объяснений [4].

Дружба обеспечивает большое количество преимуществ, связанных с воспроизводством. Именно друзья могут познакомить нас с будущим партнером, что помогает решить адаптивную проблему размножения. Друзья также могут помочь нам решить адаптивные проблемы выживания, позаботиться о нас в случае, когда мы больны или в любом другом, если того требует ситуация, предложить нам помощь, если это необходимо [5]. Однако друзья не всегда несут пользу, мы также можем пострадать от них, если вдруг происходит конкуренция за одних и тех же партнеров или за одни и те же ресурсы. Кроме того друзья случайно или что хуже преднамеренно могут передать наши какие-то тайны, секреты [6]. И на примере Цезаря и Брута человечество имеет пример того, что друзья могут стоить нам жизни.

Дружба, несомненно, является одной из важнейших составляющих нашей жизни. Об этом нам могут также свидетельствуют слова многих философов. К ним мы можем отнести Аристотеля, говорившего, что «в бедности и других несчастьях жизни настоящие друзья являются надежным убежищем»; У. Джеймса, который утверждал: «Человеческие существа рождаются в этом маленьком периоде жизни, лучшим из которых является его дружба и близость...». Однако к дружбе разнополых люди в большинстве своем относятся скептически. Так, американский писатель, Марк Твен о дружбе между мужчиной и женщиной высказывался следующим образом: «Дружба между мужчиной и женщиной бывает. Но от этого бывают дети». Хотя, к примеру, Огюст Конт, французский философ писал, что «единственная, искренняя и прочная дружба – это существующая между мужчиной и женщиной, потому что это единственная привязанность, свободная от всякого соперничества» [7, с.52.]. Это связано с тем, что в дружбе как женщин, так, в общем-то, и мужчин нередко встречается зависть. К тому же, лица мужского пола реже могут делиться друг с другом какими-то переживаниями. В результате этого появляется мнение, что дружба мужчины и женщины – идеальна и вполне возможна [8]. Но действительно ли это так?

А.С. Большойвой и Е. С. Суwegeина, авторами статьи «Феномен дружбы между мужчиной и женщиной: философский аспект» был проведен социологический опрос, по результатам которой они получили данные о том, что в большинстве своем дружбу между мужчиной и женщиной отрицают именно лица мужского пола, женщины же в основном дают положительный ответ на существование такой дружбы. Это, по словам авторов, связано с тем, что мужчины и женщины понимают дружбу по-разному, а также мужская половина рассматривает лиц женского пола чаще в качестве потенциального партнера нежели друга. И тут же А.С. Большойвой и Е. С. Суwegeина отмечают то, что гендерный стереотип о превосходстве мужской дружбы над женской до сих пор существует в нашем обществе [9].

Для того, чтобы достичь поставленной нами цели и ответить на интересующий вопрос, мы также решили провести социологический опрос, в котором приняли участие 55 человек, 38 из которых лица женского пола и 17 человек лица мужского пола. По результатам статистических данных мы пришли к некоторым выводам, которые будут представлены ниже. Нами было задано 2 вопроса, первый из которых имел следующую формулировку: «Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной?». На что 38 человек дали положительный ответ, 13 посчитали, что это вовсе невозможно, а 4 затруднились дать ответ.

Второй вопрос звучал так: «При каких условиях возможна дружба между мужчиной и женщиной?». При ответе на этот вопрос мы получили следующие данные: 18 человек ответили, что «ни при каких», мнения остальных разделились на несколько вариантов. Так, одни, численность которых составила 7 человек, предположили, что существование такой дружбы возможно лишь в том случае, если один из них представитель нетрадиционной ориентации. Другие, число которых 8 человек, считают, что это возможно при условии того,

что дружба началась ещё в детстве. Третья группа лиц, по количеству равная представителям второй группы, решила, что дружба между мужчиной и женщиной может существовать лишь в том случае, если они являются бывшими партнерами. Следующая группа, численность которой составляет большинство, а именно 14 человек, утверждает, что дружба разнополых людей возможна при любых условиях. Причем некоторые даже высказались по поводу того, что те, кто ещё сомневается в существовании подобного, вероятнее всего, живут гендерными стереотипами и возможность такой дружбы есть, так как она вовсе не зависит от пола. Также по этим данным мы можем сделать вывод о том, что сознание людей в современном мире подвержено изменениям. Сейчас люди всё больше и больше склоняются к тому, что дружба между мужчиной и женщиной, как и однополая любовь – всё это обычно, нормально и реально. Современное общество прогрессирует и всё-таки в большинстве своем выступает за толерантность, за принятие других людей такими, какие они есть. Неважно кто твои родители, какой ты национальности, какие у тебя были оценки в школе, в институте, важно лишь то, что ты можешь сейчас, как весь твой, возможно и небольшой жизненный путь повлиял на формирование тебя.

Выводы. Таким образом, мы пришли к выводу, что вероятность существования дружбы между мужчиной и женщиной всё же есть, несмотря на то, что некоторые всё-таки отрицают существование таковой. Однако нельзя не отметить то, что в большинстве своём люди предполагают реальность такой дружбы лишь при определенных условиях.

Список литературы

1. Строганов Д.А., Суroveгина Е.С., Поштару Р.И. Проблема обесценивания феномена любви в современном мире (в историческом контексте) // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. №3(45). С. 118-124.
2. Козлова Т.А., Козлов Д.М. Проблема взаимопонимания в условиях мультикультурализма // Вопросы педагогики. 2020. №12-2. С. 151-153.
3. Мальцева С.М., Балашова Е.С., Егорова Т.А. Социальная сеть как средство удовлетворения потребностей человека в условиях виртуальной реальности // Образование и наука в современном мире. Инновации. 2019. №6(25). С. 87-93.
4. Шедловская М. А. Эволюция дружбы как социального явления: социологический дискурс // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-druzhby-kak-sotsialnogo-yavleniya-sotsiologicheskiiy-diskurs> (дата обращения: 19.05.2021).
5. Калинин С. Мужчины и женщины с разных планет // StudNet. 2018. Т.1. №4. С. 3.
6. Вишнякова С. А. Проектная методика личностно ориентированных ценностей любви и дружбы (на материале элитарной культуры) // Педагогическое образование в России. 2015. №7. С. 204-213.
7. Куропятник Е. Дружба между мужчиной и женщиной: возможно ли это? // Социология студенчества: реалии и перспективы молодежного социума: сборник первых научных студенческих статей. Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2018. С. 52.
8. Суяргулова Г. Существует ли дружба между мужчиной и женщиной: теория и практика вопроса // Социология студенчества: реалии и перспективы молодежного социума: Сборник первых научных студенческих статей. Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2018. С. 85-86.
9. Большова А. С., Суroveгина Е. С. Феномен дружбы между мужчиной и женщиной: философский аспект // NovaInfo.Ru. 2020. №119. С. 8-9.

К ВОПРОСУ О ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Егорушкова А.А., студент
Факультет управления и социально-технических сервисов
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье поднимается вопрос феномена любви в современном информационном обществе. Рассматриваются различные этапы философии и изменения значения слова «любовь» с течением времени. Приводится классификация любви разных автовозов и периодов. Особое внимание уделяется сознанию современного человека. Представляется опрос и его анализ. Делается вывод по основным проблемам, поднимаемым в тексте.

Ключевые слова: любовь, феномен, значение, философия, изменение, взгляды, современное общество.

TO THE QUESTION OF LOVE IN MODERN SOCIETY

Egorushkova A. A., student
Faculty of Management and Social and Technical Services
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article raised the issue of the phenomenon of love in the modern information society. Various stages of philosophy and changes in the meaning of the word "love" over time are considered. The classification of love of different motor locomotives and periods is given. Special attention is paid to the consciousness of modern man. The survey and its analysis are presented. A conclusion was drawn on the main problems raised in the text.

Keywords: love, phenomenon, meaning, philosophy, change, views, modern society.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что в современном информационном обществе отношение человека ко всему меняется, причём кардинально. Любовь – возвышенное чувство: о любви слагают стихи и песни, из-за неё причиняют себе тяжкий вред, любовь побуждает меняться в лучшую сторону. Именно неоднозначность термина «любовь» на наш взгляд заставляет рассматривать любовь в разных дисциплинах, в том числе и в философии. Так что же всё-таки такое «любовь», для человека современного общества? Именно к этому вопросу нам хотелось бы обратиться в своей статье.

Статья посвящена проблеме определения значения слова «любовь» в современном обществе. На данный момент с точки зрения философии переосмысливается многое, что было создано до нас, так как у людей появляется больше возможностей самовыражения, находить последователей в социальных сетях и, имея большее количество знаний, ломать теории прошлого. Объектом исследования является понимание любви. Предмет исследования – изменение в трактовке «любви» с течением времени.

На всех этапах развития общества человека интересовал вопрос феномена любви. Ещё античные философы обращались в своих работах к анализу этого свойства человеческого бытия. Однако тогда для людей более существенными были проблемы мироздания, нежели проблемы собственных чувств. В работах древних греков представлена классификация любви, которая на наш взгляд актуально по сей день. Любовь по этой типологии делится на:

1. Эрос – страсть, физиологическое влечение людей друг к другу. Это чувство возникает между мужчиной и женщиной сильно увлеченными друг другом;
2. Филиа – любовь, основанием которой служит дружба, общие интересы, связь душ;

3. Анапе – любовь без эмоций. Этот вид любви завязан на разуме и критической оценке достоинств и недостатков;
4. Сторге – любовь в семье, завязанная на родовой связи. Так мать любит своих детей и наоборот [1].

Античная любовь является многоликой и неисчерпаемой. Многие философы в своих трудах описывают данный феномен как нечто побуждающее человека к самосовершенствованию, вкладывают в это слово смысл жизни человеческой. Но встречаются и противоречия. Сократ о браке говорил: «Брак, если уж говорить правду, есть зло, но зло необходимое» [2].

Для эпохи средневековья характерен коренной переворот системы ценностей в связи с появлением и распространением Христианства. Появляется любовь к Богу – всевышнему Творцу нашего мира. Другие проявления любви осуждаются, считаясь греховными. Любовь земная понимается как нечто, отягчающее существование, мешающее наслаждаться истинной красотой мира, созданного Всевышним. Позже философы начинают рассматривать чувство любви между мужчиной как нечто высокое, находящее за гранью понимания человека. Речь не идёт о плотской любви – единство душ, лишь такая любовь должна существовать, по мнению философов средневековья [3].

Когда основные знания о мире были получены у философов появилась возможность детальнее изучать феномен любви. Божественная любовь отодвигается на второй план, теперь умы философов занимает любовь земная более приземлённая. Об этом вопросе рассуждали такие знаменитые философы как Рене Декарт, Томас Гоббс, Георг Гегель. Многие считают, что любовь недалеко ушла от животных инстинктов и функции продолжения рода. Дени Дидро рассуждая о любви подчеркивает эту разницу, но часто упоминает об эстетически-физиологической обусловленности любви [4]. Иммануил Кант рассуждая о феномене любви выделяет два типа:

1. Практическая – любовь к ближнему без чувства влечения и любовь к богу;
2. Платоническая – влечение.

Для Канта оба вида любви это долг и моральное обязательство [7]. Почти все философы немецкой классической философии утверждали о неравенстве женщины и мужчины в браке, обосновывая это тем, что удел женщины – семья, а мужчина сам в праве выбирать чему посвятить свою жизнь.

Девятнадцатый и двадцатый век были полны разных взглядов на любовь. «Любовь большая помеха в жизни» считал один из знаменитых философов Артур Шопенгауэр. Он осуждает не только любовь между мужчиной и женщиной, но и любовь материнскую. По мнению Шопенгауэра, это привязанность, инстинкт [8]. Владимир Соловьев же в своей философской деятельности освящает любовь как чувство величественное, не обременённое влечением людей друг к другу. Его взгляды на любовь схожи с одной из классификаций любви древних греков – филиа. «Любовь, как действительное упразднение эгоизма, есть действительное оправдание и спасение индивидуальности» – такое определение даёт Соловьев в статье «Смысл любви» выпущенной в 1884 году [5]. Вопросы любви интересовали Эриха Фромма. Он посвятил этому свою известную работу «Искусство любить» в которой также и классифицировал любовь:

1. Эротическая;
2. Материнская;
3. Отцовская;
4. Братская;
5. Любовь к родителям;
6. Любовь к Богу [6].

Современные исследования в большой степени посвящены причинам появления чувства любви и привязанности. Учёные с точки зрения философии трактуют любовь как высшую форму ценностного отношения, причём не только к кому-либо, но и к чему-либо [7]. На данный момент во всех вопросах, в том числе и в философии, на первый план выдвигается человек, его проблемы и личность, желания и стремления [8]. Так же и в плане любви теперь

нет чего-либо определённого. Общество старается уйти от рамок и любить то, что хочется, а не то что принято. В детские мультфильмы стараются добавить основы любви, показать, что она может быть любой, независимо ни от каких факторов. Людей больше интересует значение слова, а не то, к кому чувство любви следовало бы испытывать. Вопрос остается почвой для рассуждения современных философов, но к примеру любовь эротическая более не представляется как союз только мужчины с женщиной, для любви в современном обществе не важен пол. Любовь к родителям и любовь родительская тоже претерпели определённые изменения с течением времени, по причине того, что взгляды на воспитание так или иначе стали изменяться.

Мы провели опрос на платформе Google Forms, в котором приняли участие 32 респондента разного возраста от 14 до 50 лет (71,9% – 16-20 лет; 15,6% – 20-35 лет; 6,3% поровну распределились люди до 16 лет и старше 35 лет) и разного пола (75% – женский пол; 21,9% – мужской пол; 3,1% предпочли умолчать о своей половой принадлежности). Целью проведения опроса является анализ мнений о любви жителей современного общества на примере России и получение новых данных для размышлений.

На вопрос «Верите ли вы в настоящую любовь, искреннюю и вечную?» 17 респондентов ответили «Да» (53,1%), 13 – «Скорее да, чем нет» (40,6%) и 2 – «Скорее нет, чем да» (6,3%). Ответ «Точно нет» не выбрал никто. Таким образом, можно отметить, что у современного человека всё ещё живёт в душе надежда на светлость и открытость любви.

На вопрос «Присутствовала ли любовь в вашей жизни?» 27 респондентов выбрали ответ «Да» (84,4%), 2 респондента – «Нет» (6,3%) и 3 респондента затруднились ответить (9,4%).

Для тех, кто в прошлом вопросе выбрал ответ «Да» был предложен вопрос «Какая на ваш взгляд любовь присутствовала в вашей жизни?» Данные опроса представлены в диаграмме (рисунок 1).

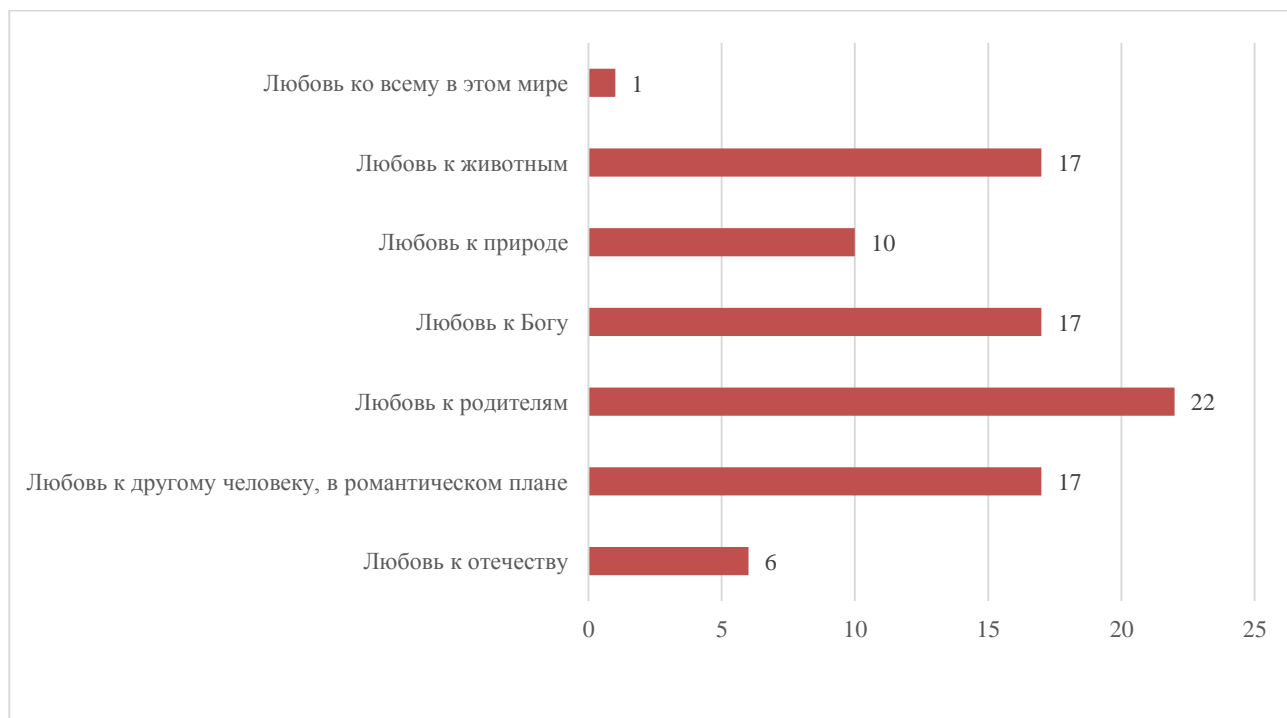


Рисунок 1 – Диаграмма: Какая на ваш взгляд любовь присутствовала в вашей жизни?

Таким образом, можно сделать вывод, что классификация Эриха Фромма актуальна для современного общества: все типы людьми присутствуют.

Респондентам были представлены четыре цитаты о любви знаменитых философов:

1. "Любовь - большая помеха в жизни". А. Шопенгауэр
2. "Любовь - это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается." Л. Толстой.

3. "Истинная сущность любви состоит в том, чтобы отказаться от сознания самого себя, забыть себя в другом я и, однако, в этом же исчезновении и забвении впервые обрести самого себя и обладать самим собою". Г. Гегель
4. "Любовь - начало и конец нашего существования. Без любви нет жизни. Поэтому-то любовь есть то, перед чем преклоняется мудрый человек". Конфуций

И был предложен выбор наиболее близкой для них цитаты. Первую цитату выбрал 1 респондент (3,1%); вторую – 11 респондентов (34,4%); третью – 9 респондентов (28,1%); четвёртую – 11 (34,4%). Можно сделать вывод, что жители современного общества в большинстве (68,8%) разделяют мнение о том, что любовь во всех её проявлениях прекрасна и является бесценным даром.

На вопрос «Изменилось ли отношение человека к любви с течением времени?» 27 респондентов ответила «Да» (84,4%); 5 – «Нет» (15,6%) (рисунок 2.). Большинство, в этом вопросе остались правы, ведь любовь на разных этапах развития общества понималась по-разному.

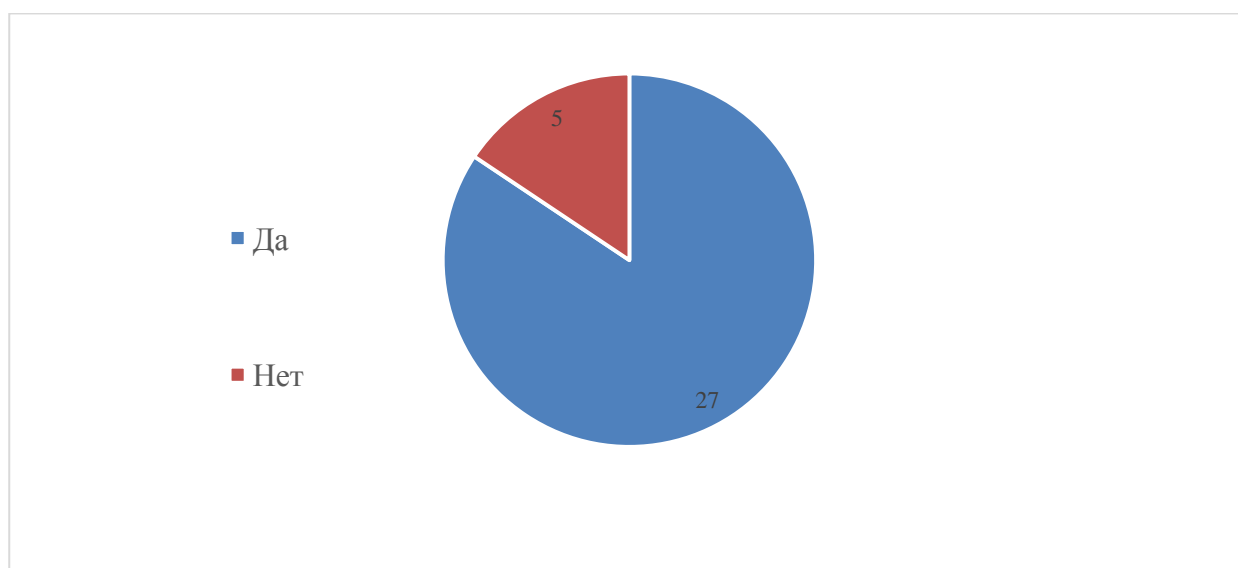


Рисунок 2 – Диаграмма: Изменилось ли отношение человека к любви с течением времени?

На последний вопрос «Что вы понимаете под словом "любовь?"» респонденты должны были написать ответ сами. Среди вариантов ответов доминирует мнение о том, что любовь это прежде всего счастье, доверие и привязанность. Для многих любовь – прекрасное чувство, побуждающее на подвиги и уступки. Также представлено мнение о том, что любовь – определённое чувство человека, которое помогает ему смело идти по жизни и поддерживает в трудные периоды.

По результатам, полученным в ходе опроса, можно сделать вывод, что вне зависимости от возраста и пола современные люди верят в любовь и понимают её как нечто прекрасное. Большинство человек понимают, что значение слова «любовь» меняется из года в год, но тем не менее во многом они согласны с философами прошлого.

В итоге хочется отметить, что вопросы связанные с трактовкой слова «любовь» и пониманием любви в современном обществе являются не менее актуальными [9-11]. Как и столетия назад людей волнуют проблемы этого чувства. Сейчас, человечеству не удалось объединить все исследования и труды философов в одно определённое мнение, поэтому касаясь этой темы остаётся много разногласий. Что такое любовь? Зачем она нужна человеку? Сможет ли человечество существовать без любви? Ответы на все эти вопросы, мы надеемся узнаем в ближайшее время. Наша статья содержит знания о философских взглядах на любовь в прошлом и настоящем, а также данные опроса, которые могут пригодиться в дальнейших исследованиях на эту тему.

Список литературы

1. Чанышев А. Н. Любовь в античной Греции. Философия любви. М.: Политиздат, 2017. 496 с.
2. Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М.: Политиздат, 1991. 525 с.
3. Шестаков В. П. Эрос и культура: Философия любви и европейское искусство. М.: ЛКИ, 2017. 224 с.
4. Балашов, Л. Е. Философия: Учебник. М.: Дашков и Ко, 2020. 627 с.
5. Соловьев В. С. Смысл любви: Избранные произведения. М.: Современник, 1991. 525 с.
6. Фромм Э. Искусство любить. М.: АСТ, 2019. 221 с.
7. Баранов Е. В. Любовь и проблема безусловной ценности объекта любви // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. 2020. №6(37). С. 1-4.
8. Шопенгауэр, А. Метафизика половой любви. М.: Азбука, 2017. 224 с.
9. Строганов Д.А., Суwegeина Е.С., Поштару Р.И. Проблема обесценивания феномена любви в современном мире (в историческом контексте) // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. №3(45). С. 118-124.
10. Козлова Т.А., Козлов Д.М. Проблема взаимопонимания в условиях мультикультурализма // Вопросы педагогики. 2020. №12-2. С. 151-153.
11. Мальцева С.М., Балашова Е.С., Егорова Т.А. Социальная сеть как средство удовлетворения потребностей человека в условиях виртуальной реальности // Образование и наука в современном мире. Инновации. 2019. №6(25). С. 87-93.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Председатель: Шляхов М.Ю. кандидат исторических наук, зав.каф.истории России и вспомогательных исторических дисциплин

Заместитель председателя: Суругина Е.С., старший преподаватель кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин

Организационный комитет:

Софронов Л.В. доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории классических дисциплин и права

Хазина А.В., кандидат исторических наук, доцент, зав.каф. всеобщей истории классических дисциплин и права

УДК 94

ФИЛИПП МЕЛАНХТОН: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРМАНИИ

Ганина М.А., магистрант 2 курса
факультет гуманитарных наук, кафедра
всеобщей истории, классических дисциплин и права

Аннотация. Филипп Меланхтон (1497-1560)- гуманист и реформатор, известная персона в современной Германии, как учитель и богослов. Он прославился как сторонник и друг Мартина Лютера, его ученик в деле церковной деятельности, являющийся преподавателем греческого языка вышеназванного. Будучи одним интереснейших людей своего времени, он является определенным символом лютеранства, а также идей гуманистического образования, который принес вклад в культурное наследие современной Германии.

Ключевые слова: гуманизм, Возрождение, реформатор, педагогика.

PHILIP MELANCHTON: THE CULTURAL HERITAGE OF THE MODERN GERMANY

Ganina M.A., 2nd year student
department of humanities,
department of general history, classical disciplines and law

Abstract. Philip Melanchthon (1497-1560) - humanist and reformer, a famous person in modern Germany, as a teacher and theologian. He became famous as a supporter and friend of Martin Luther, his student in church activities, and a teacher of the Greek language of the above. One of the most interesting people of his time, he is a definite symbol of Lutheranism, as well as the ideas of humanistic education, which contributed to the cultural heritage of modern Germany.

Keywords: humanism, Renaissance, reformer, pedagogy.

Гуманистический характер образования-явление популярное во многих странах мира, в том числе и в современной Германии. Понятие «гуманизм» в исторической науке воспринимается, как мировоззрение эпохи Возрождения, идейное содержание ренессансной культуры, выразившееся в научных, литературных, философских и педагогических трудах, которые ставили в центр мира человека. Науки противопоставлялись религии, а гуманистами считались ученые, ставившие в основу образования древние классические языки [4, С.106; 5].

Одним из ученых, которого можно считать гуманистом, человеком, который придерживается данных взглядов, был Филипп Меланхтон – преподаватель Виттенбергского университета, внучатый племянник Иоганна Рейхлина, а также один из реформаторов

Германии, модернизировавший образование путем написания научных трудов, а также создания двух учебных заведений: школы и университета. Будучи также богословом, он старается объяснить, как сочетаются теология и педагогика. Выше названный педагог смог перестроить систему преподавания древних языков в своем высшем учебном заведении, что отразилось на современных образовательных программах ныне существующего образовательного пространства.

Прежде всего, профессор, разбирая основные особенности образования, формирует четкое представление о тех проблемах, которые складываются к XVI веку в данной сфере.

Преподавание теологии даже на факультетах, не специализирующихся на этом, явно показывает несостоятельность средневековой традиции. Образование, по мнению Филиппа, имеет определенные цели. С одной стороны — это глобальная, которую он раскрывает как социализацию человека. Пишет так, что «Никакое искусство, никакое ремесло <...> не является необходимым настолько, как знание наук. <...> В самом деле, без законов и предписаний, без благочестивых чувств не могло бы существовать государство и люди не объединялись бы в группы» [1, С.358]. Меланхтон пишет, что науки являются весьма полезным делом, так как законы и предписания, существующие в обществе, были созданы именно под влиянием определенных знаний, которые дает процесс познания наук. Образование помогает создать государство, обучить морали и этикету, посему это основа жизни людей в обществе. Однако в этом обществе есть разные потребности и нельзя уделять богословию одинаковое количество внимания на разных факультетах. Отсюда он предлагает убрать Библию из изучения и перестать делать ее учебником. Это должно изучаться в специально отведенных для этого местах-воскресных школах, или на богословском факультете. Данное правило должно было действовать как для обучающихся средних, так и высших учебных заведений. В этом отношении он не соглашается с имеющимися ранее порядками [7, Р.23].

Разделяя образование светское и духовное, Филипп говорит о модернизации высшего образования, выделяя основную проблему. Прежде всего — это изучение древних языков. Важность данного направления обозначал Эразм Роттердамский, который рекомендовал изучать латынь и греческий языки параллельно. «Итак, на первое место может претендовать грамматика, причем нужно преподавать мальчикам сразу же двойную грамматику — греческую и, конечно, латинскую. <...> каждый из них к другому настолько близок, что оба быстрее могут быть усвоены вместе, нежели один без другого, по крайней мере, чем латынь без греческого» [7, С.9; 8].

Меланхтон рекомендует изучать наречие древних не параллельно, а последовательно. В предисловии к своему учебнику греческого языка, автор отмечает, что «ученик, который еще не получил образование, сначала должен быть мудр в латинской грамматике» [3]. Отсюда следует, что Филипп настаивает на том, чтобы приступить к греческому, необходимо знать латинский. Он определяет основные требования для человека, претендующего на звание «знающий язык». Прежде всего необходимо читать литературу древних и уметь осознанно разговаривать. Самое сложное, согласно Меланхтону, научить своего студента воспринимать тексты [8]. Прежде всего необходимо прочитывать с обучающимися участки текста и разбирать большое количество сложных новых слов, сам Филипп уверен, что это удобный способ передачи информации.

Далее, запланировать работу в группах, для того чтобы прочитывать диалоги. Простые разговоры на самые легкие темы дают «большое количество преимуществ, чтобы, не предпринимая никаких усилий научиться разговаривать за 1 год» [3]. При этом, в качестве экзамена, Филипп также рекомендует беседы с преподавателем. «Мы должны говорить, чтобы нам отвечали» [2], рассуждает педагог имея ввиду беседу преподавателя со студентами. При этом, для более быстрого научения, рекомендовано применять язык в жизни [2]. Также, у педагога всегда должны быть главная и дочерняя программы, согласно которой могли бы обучаться студенты как базового, так и профильного уровня. В этом

отношении, Филипп хочет изменить устоявшуюся методику простого заучивания древних текстов.

Гуманист рекомендовал изучать латинский, греческий, иврит. При этом, обучение латыни являлось основой, входило практически во все учебных планы Виттенбергского университета, по реформе преподавателя. Далее-специализация, на основе которой уже принималось решение об изучении второго языка, или о том, чтобы в программе его не было. Прежде всего, греческий, по мнению Меланхтона, нужен людям занимающимся правом, имеющим отношение к государственной службе, священникам, филологам. Иврит- более специфический язык, в основном необходим богословом, так как для лучшего понимания языков, необходимо читать Тору [9].

В основе взглядов, у Филиппа лежала возможность применить знания на практике. Гуманистическое образование- изучение языков, а также применение этого на практике с целью улучшить знания будущих специалистов являются самыми важными.

Гуманистический характер образования Меланхтона, сводится к постижению древнегреческой и римской словесности, по мере надобности. А также новаторстве в искусстве последнего. По такой схеме он пытается модернизировать систему образования в своем, Виттенбергском университете, но после нежелания руководства, отправляется в Лейпциг и проводит реформу там. Впоследствии он создает свой, Кенигсбергский университет, в котором целиком и полностью воплощает идею по преподаванию грамматики и риторике эпохи античности [2].

Ныне существующее образовательное учреждение, носит иное название, чем во времена Меланхтона, именуется как Галле-Виттенбергский университет имени Мартина Лютера. При условии того, что ВУЗ не носит имя рассматриваемой персоны, многие из его нововведений остались без изменений.

Прежде всего, факультеты делятся по уровню подготовки. Согласно имеющимся образовательным программам, настоящего университета, реформ Меланхтона придерживаются: теологический и философский факультет №3, или педагогический.

В рамках первого, есть институты Ветхого, Нового Заветов. Направления подготовки студентов использует филологический, исторический, литературный и богословский подходы для изучения Священных Писаний той части Библии, на котором специализируются. Главная задача первого - толкование отдельных библейских книг с использованием еврейских и арамейских источников, присутствуют дисциплина по истории древнего Израиля, отдается большое внимание ивриту, упор на изучение древних текстов, соответствующего периода истории. В институте «Новый Завет», упор идет на более детальное изучение греческого языка и истории соответствующего периода. История церкви, как основная богословская дисциплина, изучает и описывает возникновение и распространение христианского учения и христианской жизни от ее истоков. На вышеназванном факультете есть библейские курсы иврита. Учеба на факультете производится на основе Евангелия [9]. Присутствуют также направления философского факультета, включающие все педагогические направления. Преподавание древних классических языков, латыни и греческого, входят в основную образовательную программу согласно специализации [10].

Перевод и изучение теоретического и практического богословия, перевод текстов, изучение текстов святых- составляют основу обучения, о чем говорил Меланхтон. Культурное наследие Филиппа Меланхтона, в плане образования, связано прежде всего с лингвистической подготовкой обучающихся.

Список литературы

1. Идеи эстетического воспитания. Антология в 2-х томах. Том 1: Античность. Средние века. Возрождение / под ред. Шестакова В.П. М.: Искусство, 1973.
2. Philipp Melancthon Elementa Latinae grammatices 31 декабря 1525 г. Petreius. URL: <https://play.google.com/books/reader?id=pbBmAAAAcAAJ&hl=ru&pg=GBS.PT> (дата обращения 23.06.2020)

3. Pilipp Melanhton Libellus graecae Grammaticae 1550. URL:<https://play.google.com/books/reader?id=OC08A> (дата обращения 19.05.2021)
4. Смирнова Е., Сушкевич Л., Федосик В. Средневековый мир в терминах, именах и названиях. Мн.,1999.
5. Софронова Л.В. Эразм о Джоне Колете и Жане Витрие: собирательный образ "христианского гуманиста" // Средние века. 2010. Т. 71. №1-2. С. 242-266.
6. Софронова Л.В., Хазина А.В. Школа св. Павла в Лондоне: ренессансная модель организации школьного дела // Вестник Мининского университета. 2017. №4(21). С. 7.
7. Софронова Л.В. Хазина А.В. «De Ratione studii»: Эразм Роттердамский о методике обучения классической словесности // Вестник Мининского университета. №2. 2018.
8. Софронова Л.В., Хазина А.В. Ренессансный ученый в интеллектуальных и социальных практиках (по переписке Джона Колета и Эразма 1512-1513 годов) // Интеллигенция и мир. 2014. №3. С. 105-122.
9. Arbeitsprogramm der Ausbildungsrichtung Evangelische Theologie (Bachelor-Teilstudiengang) URL: <https://studienangebot.uni-halle.de/evangelische-theologie-bachelor-60> (дата обращения:20.05.2021)
10. Arbeitsprogramm der Ausbildungsrichtung Erziehungswissenschaft. URL: <https://studienangebot.uni-halle.de/erziehungswissenschaft-bachelor-90> (дата обращения: 29.05.2021)
11. Schulz Dieter. Philipp Melanchthon und sein pädagogisches Wirken Filips Melanhtons un viņa pedagoģiskais mantojums. Latvijas Universitātes Raksti. 2018.

УДК 94

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ НИЖЕГОРОДСКИХ ВУЗОВ:
НГПУ ИМ. КОЗЬМЫ МИНИНА, НГТУ ИМ. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА**

Лабинская Ю.А. студентка 3 курса ФГН группы ИО-18
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье обосновывается идея о том, что прививать любовь к Родине, к её истории следует не только в школе, но и в вузе с целью упрочнения в сознании молодого поколения ценности исторической памяти и поддержания в нём воспитанных ранее нравственных качеств личности. Рассмотрены программы историко-патриотического воспитания, которые реализуются в вузах Нижнего Новгорода, таких как НГПУ им. Козьмы Минина и НГТУ им. Алексеева, а также проведено интервью с участниками историко-патриотических организаций. Выделяются и описываются характерные особенности мероприятий историко-патриотического характера с точки зрения их осуществления в вузе с большим количеством гуманитарных направлений обучения – НГПУ им. Козьмы Минина и вузом с технической направленностью – НГТУ им.Алексеева. Описываются мероприятия по развитию исторического туризма, которые организуют данные организации.

Ключевые слова: историко-патриотическое воспитание, история родного края, патриотические организации в вузах Нижнего Новгорода, развитие нравственных качеств личности, исторический туризм.

THE IMPLEMENTATION OF HISTORICAL AND PATRIOTIC EDUCATION IN NIZHNY NOVGOROD ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF HISTORICAL ASSOCIATIONS OF NIZHNY NOVGOROD UNIVERSITIES: MININ NIZHNIY NOVGOROD STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, NSTU OF ALEKSEEV.

Labinskaya Y.A. student of the 3 courses of FGN group IO-18
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article substantiates the idea that love for the Motherland and its history should be instilled only at school, but at a university in order to strengthen the historical value in the minds of the younger generation and maintain the previously educated moral qualities of the individual. The programs of historical and patriotic education, which are implemented in the universities of Nizhny Novgorod, such as the Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University and NSTU of Alekseev, as well as interviews with participants in historical and patriotic organizations. The characteristic features of a historical and patriotic character are highlighted from the point of their implementation in a university with a large number of humanitarian areas of study - Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University and a university with a technical orientation - NSTU of Alekseev. The opinion is refuted that the technical universities do not provide for historical and patriotic education. The activities for the development of historical tourism, which are organized by these organizations, are described.

Keywords: historical and patriotic education, the history of the native land, patriotic organizations in the universities of Nizhny Novgorod, the development of the moral qualities of the individual, historical tourism.

В наше время по-прежнему актуальной является проблема историко-патриотического воспитания молодёжи, поскольку она является будущим нашей страны. В толковом словаре С. Ожегова, патриотом называют «личность, преданную своему народу, любящую свое отечество, готовую на жертвы и совершающую подвиги во имя интересов своего государства» [1]. Но понятие «патриотизм» имеет довольно широкий аспект своего значения. Например, в историко-философском смысле предполагает его изучение как общественно-историческое явление, которое определено социальными, политическими, религиозными, экономическими и культурными чертами общества [2, С.4].

Главными задачами в воспитании патриотического духа являются: привить у молодых людей чувство привязанности к Родине и её многонациональному народу; научить молодежь уважительно относиться к истории, культуре, традициям и обычаям страны; быть готовым оберегать своё государство при любых обстоятельствах и стараться развивать ситуацию в стране к лучшему [5]. Булакова И.И. отметила, что благодаря целенаправленно организованному патриотическому воспитанию молодые люди осознают свое место и роль в современном мире [2].

Великая Отечественная война оставила огромный след в нашей истории и унесла жизни двадцати миллионов человек. Старики, дети, женщины – все вставали на защиту любимой Родины. Моя семья также не является исключением. Можно смело ответить, что патриотизм изначально воспитывается в семье: наши бабушки и дедушки, родители рассказывают нам об исторически событиях, в которых оказывались наши родственники. Например, два моих прадеда Лабинский Олег Петрович и Лебедев Григорий Иванович являлись участниками Великой Отечественной войны, дошли до Берлина и живыми вернулись домой. Вследствие этого, хочется рассказать в данной статье о студенческих объединениях, которые занимаются хранением исторической памяти.

Общероссийское движение «Бессмертный полк» – это патриотическое движение памяти. Начиная с 2012 года, каждый год 9 мая, несколько тысяч людей проходят по главным площадям городов России и рассказывают о своих родственниках-героях, которые отдали свои жизни во имя своей Родины, во имя будущего. Пока мы помним, жива память о

героях войны и будущие поколения могут делать выводы о прошлых исторических событиях.

Целью данной работы является рассмотрение программ по историко-патриотическому воспитанию, которые реализуются активистами студенческих объединений в НГТУ им. Козьмы Минина и НГТУ им. Алексеева и определение их роли в воспитании молодёжи.

Задачи исследования представляют собой:

- 1) изучение основных характеристик понятия «патриотизм»;
- 2) описание важных для города исторических событий, в которых нижегородцы героически отстаивали свою Родину;
- 3) выявление направлений и форм историко-патриотического воспитания, которое осуществляется в вузах города;
- 4) определение роли экскурсий в патриотическом воспитании молодёжи;

В истории России на протяжении многих веков велась борьба с иноземными захватчиками и другими странами, которые пытались поработить нашу страну. Много славных подвигов во имя своей страны и её народа хранят страницы нашей истории!

Любовь к Родине нашла яркое воплощение в воинском долге, который был обязательным для любого мужчины. Отвага и бесстрашие, жертвенность и верность долгу и Отечеству, отличает русских воинов всех времён.

Нельзя забыть подвиг нижегородского купца и посадского старосты Козьмы Минина в ходе польской интервенции в 1612 г. Минин вдохновил своей патриотической речью – разные сословия хотели помочь матушке Руси в освобождении: дворяне, стрельцы, пушкари, подьячие, ремесленники, купцы стали жертвовать деньги и украшения в ополченскую казну. «Захотим помочь Московскому государству, так не жалеть нам и имущества своего, не жалеть ничего, дворы продавать, жён и детей в кабалу закладывать, жизнь свою положить, но землю родную вызволить», – призывал к ополчению Кузьма Минин. Именно с паперти церкви Иоанна Предтечи на Торгу посадский староста зывал к нижегородцам.

В ходе Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., когда решался вопрос о судьбе нашего Отечества, народ и армия проявили небывалый по силе патриотизм, который явился основой духовно-нравственного превосходства над фашизмом. Маршалл Г.К. Жуков, когда вспоминал тяжёлые бои за Москву, отмечал, что «...не грязь и не морозы остановили гитлеровские войска. Не погода, а люди, простые люди! Это были особые, незабываемые дни, когда единое для всего советского народа стремление отстоять Родину, и величайший патриотизм поднимали людей на подвиг» [3, с.78].

Вклад Нижнего Новгорода, тогда – города Горького, в победу в Великой Отечественной войне не переоценим. Именно здесь был создан уникальный военно-промышленный комплекс предприятий, позволивший наладить выпуск практически всех видов оборонной продукции (танки, грузовики, патроны, снаряды, подводные лодки, самолёты). Государственный комитет обороны обязал завод «Красное Сормово» перейти на выпуск средних танков Т-34 и боеприпасов для реактивной и ствольной артиллерии. Коллектив с честью справился с этой задачей. В октябре 1941 г. танки Т-34 были отправлены для обороны Москвы [4]. 2 июля 2020 года президент России В.В. Путин подписал указ о присвоении почётного звания «Город трудовой доблести» Нижнему Новгороду.

Патриотическая работа по воспитанию личностей, осознающих ценность своей Родины и её истории, осуществляется в вузах Нижнего Новгорода.

Было проведено исследование, в результате которого состоялось интервью с участниками студенческих патриотических организаций НГПУ им. Козьмы Минина и НГТУ им. Алексеева.

В НГПУ им. Козьмы Минина существует достаточно организаций с историко-культурной направленностью, которые помогают студентам реализовать себя во многих сферах. Не исключением является Межвузовская организация НИТГС "Роза Ветров". Было проведено интервью с председателем НИТГС "Роза Ветров" Олегом Хитрюком на тему реализации историко-патриотического воспитания в студенческих организациях.

Объединение было создано в 2015 г. На сегодняшний день в организации действуют несколько интересных проектов:

1) «Печёрская сторона» – проект, который учит нас любви к нашей малой родине – Нижегородскому краю. Активисты снимают краеведческие фильмы, проводят выездные мероприятия в районы Нижегородской области;

2) «Хранители прошлого. Летописцы настоящего» – система мероприятий, благодаря которой учащиеся узнают об исторических событиях родного края;

3) «Музей народов России» – историко-культурная акция, благодаря которой мы идентифицируем себя как единый народ;

4) «Между строк» – литературные вечера, в рамках которых тоже присутствует тема патриотизма: звучат стихи о России, о Родине.

Известные исторические события: великие сражения, спортивные турниры, памятные даты, связанные с определенными регионами страны, повышают его символическую ценность и способствуют формированию яркого имиджа [6]. В деятельность студенческих патриотических объединений также входит проведение экскурсий по памятным местам Нижнего Новгорода, музеям. Также и в организации «Роза ветров» проводятся познавательные экскурсии для иностранных гостей нашего города и нижегородцев.

Активистам из организации удалось добиться включения "Печёрской стороны" в программу празднования 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода и, таким образом, удалось создать экскурсионный центр на базе Мининского университета. Были проведены две полноценные экскурсии в рамках встреч иностранных делегаций из Польши и Чехии. В исследовательском творческом проекте «Печёрская сторона» проводятся экскурсии с 19 августа 2017 года. На базе школы русского языка для польских и чешских студентов «Мост над Волгой» Мининского университета НИТГС «Роза ветров» занималась разработкой маршрута по Печёрской округе. В данную экскурсию были включены все основные достопримечательности этих мест: Нижегородский городской музей техники и оборонной промышленности, известный как Парк Победы, Вознесенский Печёрский мужской монастырь, святые источники деревни Кошелёвка, Нижегородская Соборная мечеть и Нижегородская канатная дорога. Путь экскурсии активисты проложили от Чкаловской лестницы и памятнику великому лётчику Валерию Павловичу Чкалову по Георгиевскому съезду и Александровскому саду.

Необходимо акцентировать внимание на Парке Победы, как основополагающем историческом музее, посвящённом Великой Отечественной войне. Нижегородский городской музей техники и оборонной промышленности (Парк Победы) является местом памяти событий Великой Отечественной войны, трудового подвига горьковчан в тылу, а также героизму нижегородских бойцов. Парк был торжественно открыт 9 мая 1985 года. Целью Парка Победы является: продемонстрировать достижения горьковской военной промышленности. С этой целью сюда была привезена боевая техника, которая производилась в нижегородской области во времена ВОВ. Сейчас коллекция состоит из 40 экспонатов.

Экскурсионные мероприятия осуществлялись и для других гостей Нижнего Новгорода во время такого масштабного события, как Чемпионат мира по футболу. Проведение экскурсии во время мероприятия местного масштаба – всероссийской студенческой олимпиады «Форсайт педагогика» также не стало исключением.

Патриотическая работа осуществляется не только студентами гуманитарных вузов. Студентка НГТУ Андреева Анна, которая является участницей Студенческого патриотического клуба, рассказала о его деятельности. Клуб был основан в 2019 году активистами из РСМ. Там исследуются и обсуждаются следующие направления:

1) Историческое воспитание студентов, путём организаций интеллектуальных игр по истории, проведения исторических акций. Например, участниками студенческого патриотического клуба была подготовлена игра «Колесо истории» и «Своя игра». Также активисты организовали всероссийскую акцию памяти «Блокадный хлеб», которая была

приурочена к 77-годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января 1944 года;

2) История Политехнического университета на базе историко-патриотического центра НГТУ им. Алексеева. Активисты проводят экскурсии в историко-патриотическом центре НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Первая экспозиция освящает становление технического образования в Нижнем Новгороде конца XIX века, образованием Варшавского политехнического института императора Николая II и его переводом в Нижний Новгород. Таким образом, изучается история одного из старейших вузов Нижегородской области;

3) Спортивные мероприятия и выезды на природу (зарницы, окружная военно-патриотическая игра «Заря»);

4) Мероприятия оздоровительного характера, привлекающие молодёжь к здоровому образу жизни.

Из вышесказанного мы видим, что есть межвузовские организации и организации определённых вузов, которые взяли на себя необходимую и нужную обществу задачу – развивать историко-патриотическое воспитание в молодёжной среде города Нижнего Новгорода.

М.В. Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Поэтому это наша задача. Это задача вузовской молодёжи развивать историко-культурное и вместе с тем патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Список литературы

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 22-е изд. М.: Русский язык, 1990. 921 с.
2. Булакова И.И. Патриотизм как социально нравственное явление //Патриотическое воспитание: от слов к делу. М.,2018. С.4-11.
3. Борзунов С.М. Верный сын России: Молодёжи о маршале Г.К.Жукове. М.: Мегаспир, 2006. 248 с.
4. URL: <https://www.archive-nnov.ru/?id=12941> (дата обращения 20.04.21).
5. Приходько В.И. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества // Молодежь и общество. 2011. №2. С.53 – 57.
6. Обухова Е.П., Пахомова О.М. Исторический туризм и его роль в патриотическом воспитании молодёжи // Огарёв-Online. 2016. С.1-4.
7. Вардилян М.С. Развитие патриотического воспитания молодёжи в современных условиях. //Патриотическое воспитание: от слов к делу. М.,2018. С.15-19.

УДК 94

ПОЧЕМУ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЧЕЛОВЕК МЫСЛИЛ СИМВОЛИЧНО?

Мошева Э.Е., студент 1 курса
факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. Статья посвящена раскрытию причин символического мышления у людей эпохи Средневековья. Автор затрагивает особенности абстрактного мышления, особое внимание уделяет трудам Отцов Церкви и искусству катакомбного периода. Богослужение и искусство, по мнению автора, выступают основными областями символизма.

Ключевые слова: Средневековье, Священное писание, символ, абстрактное мышление.

WHY DID MEDIEVAL MAN THINK SYMBOLICALLY?

Mosheva E. E., student of 1st year
Faculty of Humanities

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article is devoted to the disclosure of the reasons for symbolic thinking among people of the Middle Ages. The author touches upon the peculiarities of abstract thinking, pays special attention to the works of the Church Fathers and the art of the catacomb period. Worship and art, according to the author, are the main areas of symbolism.

Keywords: The Middle Ages, Holy Scripture, symbol, abstract thinking.

Средневековье всегда привлекало внимание исследователей-медиевистов и просто обывателей – оно таит в себе множество загадок, усеяно мистическими тайнами и мифами, покрыто светом костров инквизиций и возгласами «Ave Maria!» и «Deus Vult!». Эта эпоха и по сей день является источником громких обсуждений и острейшей полемики. Через призму времени, люди того периода предстают перед нами в образе «маленьких людей», которые всю жизнь работают в таверне или на рынке, боятся Бога и чумы, а также стойко верят в райскую жизнь после адских земных мучений.

В научном сообществе, присутствует такое мнение, что стереотипное восприятие вполне нормально для современного человека, так как социальные стереотипы могут выступать в качестве устойчивых и эмоционально окрашенных представлений внутри какой-либо группы людей, которые в своей совокупности составляют миропонимание человека. Стереотипы – это своеобразная картина мира, которая состоит из человеческой жизни и, в частности, из её аспектов. Согласно И. С. Кону, «стереотипизирование состоит в том, что сложное индивидуальное явление механически подводится под простую формулу или образ, характеризующий класс таких явлений» [4]. Аналогичные выводы, представляется возможным, сделать и про средневековье, даже учитывая то, что многие факты о том времени и о жизни средневекового человека науке неизвестны. Однако, одно известно наверняка: обращаясь к любой сфере средневековой культуры (будь то: живопись, архитектура, философия, литература), нередко задаешься вопросом – почему они так пестрят символами и аллегориями.

Символ, по своей сути, является абстрактной формой отражения конкретной идеи, при этом символ выступает непонятной абстракцией, ввиду отсутствия конкретного значения [7]. Говоря о человеческом сознании, нельзя не упомянуть одну из его особенностей - абстрактное мышление, которое порождает образы, иногда даже вне зависимости от желания самого человека. Развитие абстрактного мышления - очень сложный эволюционный процесс, требующий огромное количество времени. Если в пещере Ласко палеолитической эпохи наскальные росписи безусловно относятся к реалистичной живописи (изображение бизонов, оленей и т.д.), то с приходом неолита в живописи просматриваются схематичность, условные художественные образы (петроглифы в Норвегии) [5], что свидетельствует о развитии абстрактного мышления, способного к символизации окружающей действительности.

Йохан Хейзинга в работе «Осень Средневековья» объяснил понятие «символ» таким образом: «Символизм, рассматриваемый с точки зрения казуального мышления, представляет собой нечто вроде умственного короткого замыкания. Мысль ищет связь между двумя вещами не вдоль скрытых витков их причинной взаимозависимости — она обнаруживает эту связь внезапным скачком, и не как связь между причиной и следствием, но как смысловую и целевую» [11]. Подумав, к примеру, о доме, как о сооружении, один человек сразу представляет себе деревянную постройку с большими окнами и каменной трубой, а другой - многоэтажное строение и свою квартиру на одном из этажей. Отличительной чертой человека, мыслящего абстрактно, является то, что его образы, возникающие внезапно, не похожи ни на какие другие, созданные другим человеком. Далее, можно сделать следующий вывод: для большего и достоверного понимания символов друг друга, люди договаривались, что вещи имеют определенное значение и конкретно определенный смысл. Но все не так просто, как может показаться на первый взгляд, так как подобная процедура не соблюдалась в полной мере.

В Средневековой герменевтике, например, предполагалось, что текст при его трактовке имеет несколько смысловых уровней, аллегории и метафоры являются неотъемлемыми его составляющими. Использование понятий «метафора» Иеронимом при толковании Священного писания доказывает суждение выше, он «под метафорой виноградника» говорит об Иерусалиме [6].

«Попытка символически обозначить вещь – это стремление приблизиться к раскрытию истины» [2], - фраза, которая наиболее четко описывает цель человека – это поиск истины! В пример стоит привести средневекового комментатора Иоахима Флорского, который занимался постоянным переосмыслением религиозных текстов и, в итоге, получал, в качестве результата, «истину». Правда, сложность такого «занятия» заключается в том, что подобных «истин», в конце концов, накапливалось огромное множество. Однако, с точки зрения многих ученых, поднимавших этот вопрос, такой процесс познания и переработки знаний был попросту необходим, так как трактовать тексты Священного писания, по велению Духа, находящегося внутри тебя – это и есть голос Бога.

Но сам рядовой средневековый человек не мог трактовать Священное писание, ввиду того, что он как минимум не знал латынь и не имел возможности хранить переводы Библии на национальном языке, так как это считалось церковью ересью и человек мог быть просто арестован и сожжён [9]. Тогда человек мог опираться на учения Отцов Церкви. Отцы церкви, обладая авторитетом и «благодатью», посланной свыше, могли интерпретировать священные тексты и писать собственные к ним комментарии. Их авторитет объясняется тем, что труды не противоречат церковным традициям, а еще более, когда разные труды разных отцов церкви согласовываются друг с другом по содержанию, тогда их трактовки сопоставимы по значению со Священным писанием. Так, например, Ориген призывал толкователей Священного писания различать в текстах одного три смысла: первый – «буквальный», второй – «душевный» или «образный», третий – «духовный», при этом каждый из этих «смыслов» сопоставляется с разными ступенями духовного развития человека («простые», «более совершенные», «еще более совершенные»). Позже под влиянием Августина разработанную Оригеном типологию сменили четырёхчастной моделью, где был буквальный смысл (то есть сообразный буквальному пониманию библейского рассказа о реальных событиях), моральный (разъяснение нравственных причин сказанного в Библии), аналогический (выявление соответствий между Ветхим и Новым Заветом) и аллегорический (понимание Библии в образном смысле) [3]. В Средневековье идея «четырёх смыслов» была основополагающей при трактовке текстов и даже выходила далеко за рамки Писания, она простимулировала культивирование символизма в ментальной сфере человеческой жизни, что подтверждает мысль о вероятной причине символического мышления средневекового человека [8].

«Виноградная лоза», «агнец», «красное вино», «дерево» и т.п. – все эти изображения или их упоминания, для обывателя, незнакомого со средневековой культурой, могут предстать в том образе, который первоначально возникает. Дерево – это растение, произрастающее в лесу и имеющее крону и ствол с корнями. Но, для средневекового человека, «дерево» – это крайне многозначительный символ, который может говорить о таких вещах, как: о земном богоугодном бытии, победы жизни над смертью или же выступать в качестве символа Древа Жизни или первородного греха.

Важным фактором в формировании такого характера мышления также могло выступить искусство катакомбного периода, во времена, когда христианство в Римской империи подвергалось гонениям. Исходя из необходимости сохранения таинства своей веры, не изобличая себя, христианам приходилось заимствовать символы у других верований (даже языческих) [10]. С помощью символов, они оставляли послания и находили единомышленников даже среди врагов. В качестве примера, следует привести изображение Христа в виде «Доброго пастыря». Здесь происходит переосмысление языческого изображения Гермеса-пастуха, который также нес на своих плечах овечку [1]. Вероятно, что

такое сходство и данная аналогия были необходимы в целях конспирации, в условиях жесточайшего контроля со стороны римских язычников-преследователей.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что способность к символизации – природная возможность мышления человека, которая формировалась тысячелетиями. Особенная символичность мышления средневекового человека обусловлена рядом причин – историческая ситуация в начале 1 тысячелетия нашей эры, когда первым христианам было необходимо хранить таинство своей веры и обращать все, что могло их выдать, в символы, особое внимание уделялось искусству; труды отцов церкви, которые, имея авторитет, влияли на умы христианского народа, внушая им восприятие божественной и земной действительности в трёх/четырёх смыслах. Основные области символизма – это искусство и богослужение, где эстетическое и духовное восприятие не имеет границ, где символизм выступает основополагающей единицей в познании божественных истин.

Список литературы

1. Дворжак М. История искусства как история духа. Санкт-Петербург: Акад. проект, 2001. С. 6-7
2. Исакова Н.А. Средневековый символизм: знание и вера // Эпистемы: материалы межвузовского семинара: альманах / сост. и общ. ред. Н.В. Брянник. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. С. 52
3. Карабыков А.В. Текст как мир, и мир как текст (к вопросу о сущности символической герменевтики в европейской культуре средних веков) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011.С. 15.
4. Краткий словарь по социологии / под общей редакцией академика Д.М. Гвишиани и члена-корреспондента АН СССР Н.И. Лапина. Москва: Политиздат, 1988. С.164
5. Леванова Е.Ф. Первобытная абстракция и искусство пост эпохи – две стороны культуры // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. С. 13
6. Махов А.Е. Изобретение многозначности: средневековая теория смыслов как этап в истории поэтики // Литературоведческий журнал. 2008. №23. С. 6
7. Поройков С.Ю. Анализ типов мышления // Метафизика. 2014. №4(14). С. 126.
8. Софронова Л.В. Джон Колет и экзегетика Эразма // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2010. № 3 – 1. С. 223 – 232.
9. Софронова Л.В. Восприятие ереси в английской религиозной практике предреформационной эпохи: казус Джона Колета // Диалог со временем. 2015. №50. С. 350-367.
10. Хазина А.В., Софронова Л.В. Человек и ойкумена в философско-утопическом нарративе греческой классики и эллинизма // Преподаватель XXI век. 2016. №2-2. С. 243-251.
11. Хейзинга Й. Осень Средневековья / пер. с нидерл. Д.В. Сильвестрова. Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. С. 347.

УДК 94

ФРЭНСИС БЭКОН: МЕСТО НА ПЬЕДЕСТАЛЕ С АРИСТОТЕЛЕМ ИЛИ ОБОСОБЛЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В НАУКЕ

Никитина П. И. студент 1 курса,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В статье раскрывается сущность научных нововведений философа Фрэнсиса Бэкона, который стал основоположником эмпиризма и английского материализма. Отмечаются места и предметы исторической памяти личности и причины, способствовавшие её сохранению.

Ключевые слова: дедукция, индукция, Бэкон, статуя, памятник, научный метод, эмпиризм.

FRANSIS BACON: THE PLACE ON A PEDESTAL WITH ARISTOTLE OR A SEPARATE POSITION IN SCIENCE

Nikitina Polina first-year student,
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. This article reveals the essence of scientific innovations of the philosopher Francis Bacon, who became the founder of empiricism and English materialism. Here the places and objects of historical memory of the person and the reasons that contributed to its preservation are marked.

Keywords: Deduction, induction, Bacon, statue, monument, scientific method, empiricism.

22 января 2021 года наступил юбилей всемирно известного историка и философа Фрэнсиса Бэкона. 460 лет назад родился человек, изменивший взгляд общества на науку и её функционирование. Стоит отметить, что тема личности Бэкона и его вклада в науку является весьма актуальной в наше время, как минимум, потому что существуют разные точки зрения и на его деятельность, как политика, и на его труды, как историка, и даже на него, как человека, поэтому необходимо кратко осветить эти три аспекта жизни Фрэнсиса Бэкона.

Как известно, вскоре после окончания колледжа Святой Троицы в Кембридже он начал карьеру политика. Сперва его направляют на дипломатическую службу, вследствие чего он проводит несколько лет в английском посольстве в Париже, после, по возвращении домой, избирается депутатом Палаты общин английского парламента. Находясь на этом месте недолгое время, он был замечен королём Яковом I Стюартом [2], который увидел в Бэкоме человека, на которого можно положиться в сложившейся борьбе между парламентом и двором. И таким образом, внимание короля к персоне Бэкона стало отличной отправной точкой в его карьере, которое помогло ему к 57 годам занять должность лорд-канцлера английского королевства. Однако в начале двадцатых годов 17 века из-за обострившейся конфронтации монарха и парламента король вынужден был сократить штаб должностных лиц, вызывающих наибольшее недовольство со стороны городского плебса и мелкой буржуазии, вследствие чего восхождение Бэкона к политической власти и влиянию было прервано, так как его обвинили во взяточничестве и казнокрадстве [8]. На этом политическая карьера Фрэнсиса Бэкона была завершена.

Говоря же о личности политика, часто отмечают противоречивость его характера и внутреннего мира, обосновывая это тем, что, с одной стороны, он отличался необыкновенно сильным умом и интеллектом, что в большей степени почувствовал блестящий английский писатель Литтон Стрейчи, которому пришлось подробно характеризовать Бэкона в книге, посвящённой истории борьбы Эссекса и Елизаветы, с другой стороны, внимание акцентируется на его слабых характеристиках и даже аморальности, что проявилось, прежде всего, в известном суде с участием графа Эссекса, где Бэкон, будучи его близким другом и находясь под его покровительством, приговорил графа к казни, а позже по предложению королевы Елизаветы написал трактат, оправдывающий этот процесс, в котором выдвигались обвинения уже неживому Эссексу [6, 8].

И последняя сторона, с которой судят Фрэнсиса Бэкона – историческая наука. Чем же нам интересна личность Бэкона как историка и почему по всей территории Англии насчитывается несколько десятков памятников, статуй и других предметов, хранящих память о нём? Прежде всего, стоит сказать о том, что нельзя в рамках исторической науки отрицать заслуги английского эмпирика, так как он первым выступил в противовес методу схоластики в научном познании и предложил индуктивный метод. Своим научным протестом он стал противником Аристотеля, который говорил, что дедукция – это вера-религия, а индукция – это антирелигия – опытное знание. Однако важно отметить тот факт, что он не сделал какого-либо значимого практического открытия и, более того, даже не был осведомлён о важнейших научных открытиях своего времени (того же Галилео Галилея). Поэтому Бэкона не относят к числу учёных, однако признают его великолепным и точным методологом [8]. Его метод изучения науки был неверен, так как историк стремился возвести его к чистой

эмпирике. При этом он умалывал дедуктивный, а в особенности математический методы. Однако именно его рассуждения и умозаключения создали условия для дальнейшего обогащения науки теми способами исследования, которые философ игнорировал или вовсе отрицал. Кроме того, две новые методики – индукция и эксперимент – получили своё развитие и стали известны под авторством Фрэнсиса Бэкона [5]. Итак, можно подвести промежуточный итог и сказать, что его труды настолько изменили сознание людей эпохи Позднего Возрождения, что после его смерти более тридцати великих умов того времени собрали вместе свои хвалебные речи и отзывы о личности Бэкона, которые позже были официально опубликованы на латыни и распространены по всей стране и за рубежом. Один известный историк – Уильям Хепворт Диксон – утверждал: «Влияние Бэкона в современном мире настолько велико, что каждый человек, который едет в поезде, отправляет телеграмму, следует за паровым плугом, сидит в мягком кресле, пересекает канал или Атлантику, ест хороший обед... ему что-то должны». Это высказывание нетрудно обосновать обычным примером: предположим, врачу нужно поставить пациенту укол. В теории он знает, как это делать, под каким наклоном держать шприц, куда его поставить, как глубоко в кожу его запускать, знает и свойства лекарства, которое он использует. Но он не может быть врачом, будучи исключительно теоретиком. Если он экспериментально не поставит укол, он не узнает, каково это на самом деле, как влияет запускаемое вещество на организм и так далее. То есть без экспериментального метода познания, который открыл Фрэнсис Бэкон [4], мы не смогли бы жить и развиваться дальше, потому что построение теорий и выдвижение гипотез без проверки на практике хоть и даёт знание, но гораздо меньшее, чем эксперимент и тем более синтез теории и практики. Соответственно, мы понимаем, память о таком человеке нельзя было не сохранить, поэтому на территории Англии было установлено множество памятников и скульптур, посвящённых великому эмпирику.

Одним из важнейших мест памяти является часовня Тринити - колледжа в Кембридже. Колледж датируется серединой 16 века и существует по сей день. На территории образовательного учреждения есть многочисленные памятники, посвящённые бывшим ученикам колледжа, в их числе и скульптура английскому эмпирику Фрэнсису Бэкону. Как известно, в раннем детстве он поступил в Тринити-колледж, так как отличался хорошими способностями к обучению и манерами, что отмечали придворные и даже сама королева Елизавета I. Отучившись там, по разным данным, два - три года, Бэкон стал одним из лучших выпускников и начал вскоре возвышаться на служебном поприще, вследствие чего ему удалось приобрести расположение королевы и добиться высших постов. Спустя несколько лет, историк решил углубиться в науку и написать эссе, где описывал своё видение плана всеобщей научной реформы и непосредственно индуктивный метод, автором которого он и являлся. Наиболее яркими и известными его работами являются: «Нравственные и политические очерки» 1597 года, которые принесли Бэкону наибольшую пожизненную известность, так как этот сборник содержал эссе на моральные, религиозные и политические темы, активно обсуждаемые в английском обществе в эпоху Позднего Возрождения [2]; трактат «О достоинстве и приумножении наук» 1623 года, ставший самым объёмным произведением философа, методологическое произведение «Новый Органон наук», где Бэкон предложил исследовательский метод, который был предназначен для замены методов, предлагаемых Аристотелем почти 2 тысячи лет назад в своём труде «Органон», и незаконченная утопия «Новая Атлантида», выпущенная уже после смерти Фрэнсиса Бэкона [1]. Итак, достигнув высот в науке, он стал известен в Англии, а позже и на международной арене, благодаря чему после его смерти в Тринити-колледже ему был установлен памятник, как одному из лучших учеников, которыми гордится колледж, и человеку, изменившему отношение людей к науке и её исследованиям. Сейчас памятник находится в свободном доступе и любой желающий может ознакомиться с ним и рассмотреть поближе [ср.: 3]. Не менее важным местом и источником памяти Фрэнсиса Бэкона является библиотека Конгресса в Вашингтоне. В 1894-96 годах американский скульптор Джон Бойл создавал памятник, посвящённый личности историка, и после

окончания работ передал его в Национальную библиотеку Конгресса США имени Томаса Джефферсона. Интересным является выбор места расположения памятника. Он был установлен в библиотеке за заслуги Бэкона, а именно потому что, эмпирик был покровителем библиотек и разработал систему каталогизации книг по трём категориям – история, поэзия и философия, - которые в дальнейшем можно было разделить на конкретные предметы и подзаголовки. В настоящее время библиотеку Конгресса США может посетить любой желающий в возрасте от 16 лет по действующему расписанию, и, более того, заведение предоставляет возможность посещения большой экскурсии для ознакомления с содержимым библиотеки по предварительной записи.

«Можно ли относить Бэкона к величайшим философам мира и ставить его вровень с Аристотелем?» - при обсуждении достижений британского философа и его места в науке этот вопрос часто поднимается и по сей день остаётся открытым. Мы не можем утверждать, что английский политик и историк сделал соизмеримый с аристотелевским вклад в науку, хотя стоит признать, что он дополнил и расширил ту научную базу, которую создал древнегреческий философ, но тот факт, что открытые Бэконом методы познания дали толчок дальнейшим научным исследованиям Томаса Гоббса, Джона Локка, Клода Гельвеция и многих других историков, политиков, философов и учёных говорит о том, что ценность бэконовских нововведений очень велика. Индуктивный метод и эксперимент широко используются в современности во всех сферах общественной жизни, поэтому мы храним память о Фрэнсисе Бэконе и отдаём ему дань уважения и благодарности за его модернизацию научного знания.

Список литературы

1. Гриненко Г. В. История философии: Учебник. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрбит Издат, 2005. 685 с.
2. Соколов В. В. Европейская философия 15-17 веков: учебник для вузов. 3с изд., испр. М.: Высш. школа, 2003. 428 с.
3. Софронова Л.В., Чугунова Т.Г. Опыты конструирования образа: исследование витражной композиции часовни Эммануэль-колледжа Кембриджского университета // Диалог со временем. 2017. №60. С. 167-182.
4. Спиркин А. Г. Философия: Учебник. 2-е изд. М.: Гардарики, 2003.
5. Тормасов Б. А. Философы и философия: учебное пособие. М.: Острожье, 1998.
6. Strachey L. Elizabeth and Essex: A Tragic History. L., 1928. 324 с.
7. Канке В.А. Взлеты и падения гениев науки: практикум по методологии науки. М.: ИНФРА-М, 2017.
8. Луначарский А.В., Фрэнсис Бэкон. Собрание сочинений. Том 6. М., 196. 564 с.

УДК 347.74

РАЗВИТИЕ ВЕКСЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XIX ВЕКЕ

Рылова Е.М., студентка

Шляхов М.Ю. к. и. н.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим развитие вексельного законодательства в XIX веке. Выясним какие факторы влияли на становления вексельного законодательства в данный период. Проанализируем вексельные уставы, которые были приняты и выделим их характерные черты. А также выясним, как принятие вексельных уставов в XIX веке повлияли на развитие в дальнейший период.

Ключевые слова: вексель, вексельное право, вексельное законодательство, Вексельный устав.

DEVELOPMENT OF BILL LEGISLATION IN THE RUSSIAN EMPIRE IN THE XIX CENTURE

Rylova E.M. student,
Shlyakhov M.Y., assistant Professor,
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. In this article, we will consider the development of bill legislation in the XIX century. Let's find out what factors influenced the formation of the bill legislation in this period. Let us analyze the bills of exchange charters that were adopted and highlight their characteristic features. And we will also find out how the adoption of bill of exchange charters in the XIX century affected the development in the subsequent period.

Keywords: bill of exchange, bill of exchange law, Bill of exchange legislation, Bill of exchange charter.

На данный момент существует несколько обобщающих работ, которые посвящены рассмотрению формированию вексельного права в Российской Империи. Одни ученые посвящали свои работы рассмотрению использования векселя в коммерческом обороте, к данной проблеме обращались известные дореволюционные исследователи: П. П. Цитович, Г.Ф. Шершеневич, А. Ф. Федоров, Н. О. Нерсесов и А. А. Каминка. [1] Первое исследование, которое было посвящено данной теме было опубликовано в 1768 году Ф. Г. Дильтем «Jus cambiale, или Начальные основания вексельного права, а особливо российского купно со шведским». [2 с. 8] К рассмотрению практического значения векселя обращались следующие советские ученые: М. М. Агарков, И. Т. Бубнов, Н. Г. Вавин [3].

В целом данные работы направлены на рассмотрение общих вопросов вексельного обращения, и возникновения вексельного законодательства. Перед нами же стоит задача рассмотреть особенности развития вексельного законодательства в XIX веке.

Рассмотрение развитие вексельного законодательства, стоит начать с понимания что такое вексель. Вексель является письменным долговым обязательством, который составлялся по конкретной форме, предписанной по закону. Характерной особенностью векселя является его обращаемость, так как он может использоваться вместо ассигнаций. Это возможно благодаря тому, что несколько лиц находятся в имущественном взаимодействии между собой. Таким образом, вексель является важной частью экономических отношений, ведь он служит в качестве средства обмена денег, а также способом безопасного перемещения ассигнаций. Основным преимуществом векселя является его использование в качестве инструмента кредита и платежа в торговых отношениях.

Для того, чтобы выделить характерные особенности вексельного законодательства в XIX веке, стоит отметить, что развитие вексельного права в Российской империи начинается при Петре I. Именно в этот период впервые упоминаются казенные векселя. Появляются первые указы, регулирующие вексельное законодательство (например: «Наказ губернаторам и воеводам и их товарищам» 1728г). [7] Позже появляется первый законодательный акт, устанавливающий правила вексельного обращения – Первый вексельный устав 1729 года. [8, с. 95]

Важно отметить тот факт, что устав 1729 года был посвящен регулированию переводного векселя, который использовался крайне редко, в то время, когда обычный вексель был распространён в обращении, но законодательно не было установлено положение обычного векселя. В связи с этим, данный устав не учитывал экономические особенности России и не мог в полной мере обеспечить фактическое регулирование вексельного обращения.

Первый вексельный устав был действителен более 100 лет, в него вносили некоторые поправки, но кардинальных изменений введено не было. К началу XIX века действовал законодательный акт, который охватывал урегулирование не всех аспектов вексельного

обращения. Именно поэтому, в XIX веке существовала необходимость создания нового устава, который учитывал бы изменения, произошедшие за этот период в экономической сфере страны. Таким образом, на замену первому вексельному уставу 1729 года, пришел вексельный устав 25 июня 1832 года, во введении к которому обновление вексельного законодательства мотивируется тем, что «Вексельное право составляет одну из главных сил, действующих в торговле, и благоустройство ее и успехи нераздельно соединены с твердостью сего права». [9, с. 35]

Устав 1832 года был составлен по модели французского Торгового кодекса 1807 года. При этом стоит отметить, что устав по форме и структуре был похож на предыдущий устав, и также состоял из трех глав, который отражали те же позиции устава 1729 года, в нем также не были выделены отличия простых и переводных векселей. Что мешало читателю разобраться какие правила касаются простых, а какие переводных векселей, это приводило к усложнению судопроизводства. В связи с этим, были внесены важные поправки, в данный законодательный акт:

«Существенное изменение в его содержании произвел закон 3 декабря 1862 года, которым вексельная дееспособность, ограниченная ранее купеческим классом, была расширена до границ общей гражданской дееспособности, с исключениями в отношении лиц духовного звания всех вероисповеданий, нижних воинских чинов, крестьян, не имеющих недвижимой собственности и не взявших торговых свидетельств, замужних женщин без согласия мужей и неотделенных девиц без согласия родителей.» [9] Отличительными чертами устава от 3 декабря 1862 года было то, что он отражал в себе черты французского и немецкого законодательства, среди них можно выделить следующее:

Во-первых, было выделено 9 необходимых реквизитов, которые должны были указываться на векселе - четыре касались переводного векселя.

Во-вторых, была введена безоборотная надпись (индоссамент) – данная надпись удостоверяла переход прав к другому лицу.

В целом все изменения, которые вносились в вексельное законодательство в данный период диктовалось изменениями модели вексельного законодательства в Европе. Это мы можем увидеть на примере соотношения России и Германии. После того, как в Германии был издан общегерманский вексельный устав 1848 года, в России происходит реформация вексельного законодательства. С того времени составлено было несколько вексельных проектов (1860, 1880, 1884, 1895), данные проекты были подготовлены по германскому типу, позже найдут реализацию в уставе 1902 года.

Сам устав 1902 года, был полностью подготовлен и написан идеями вексельного законодательства XIX века. Если рассмотреть данный устав подробнее, то можно заметить, что устав сохранил прежнюю ограниченную дееспособность, что по некоторым вопросам принята английская точка зрения, но при этом важно отметить, что новый устав представлял собою выражение германского типа. Абстрактность, материальная строгость - таковы начала, положенные в основу нового устава и явно воспроизводящие германский тип. Если же рассматривать дальнейшее развитие вексельного законодательства, то стоит отметить, что основы, которые были заложены в XIX веке, привели к укреплению и развитию вексельных отношений, а также способствовали унификации вексельного законодательства.

Список литературы

1. Цитович П.П. Труды по торговому и вексельному праву. Т. 2. Курс вексельного права. М.: Статут, 2005. 346 с., Шершеневич Г.Ф. Курс торгового права. Т. III. Вексельное право. Морское право. М.: Статут, 2003. 412 с., Федоров А.Ф. История векселя. Историко-юридическое исследование. Одесса, 1895; Ба-рац С.М. Курс вексельного права. СПб., 1893; Шершеневич Г.Ф. Учебник торгового права. М., 1912. Нерсесов Н.О. Избранные труды по представительству и ценные бумаги в гражданском праве. М.: Статут (в серии «Классика российской цивилистики»), 1998. 286 с., Нерсесов Н.О. Конспективный курс лекций по торговому, вексельному и морскому праву с процессом. М., 1890. - 310 с. Каминка А.И. Устав о векселе, закон 27 мая 1902 года с

- законодательными мотивами, решениями правительствующего Сената и вексельной практики германских судов. СПб., 1902. - 251 с., Каминка А.И. Устав о векселях. Объединение вексельного права. СПб., 1913.-87 с.
2. Дильтей Ф.-Г. Начальные основания вексельного права, а особливо российского и шведского с прибавлением разных российских указов и с двумя диссертациями, к сему принадлежащими, для употребления в московском юридическом факультете. Владимир, 1801. Ч. 1. С. 8
 3. Агарков М.М. Основы банковского права. Курс лекций. Изд. 2-е. Учение о ценных бумагах. Научное исследование. Изд. 2-е. М.: Издательство БЕК, 1994. 350 с. Бубнов И.Т. Банки особые плательщики по векселям // Кредит и хозяйство. 1927. №7.-С. 54-56. Вавин Н.Г. Взаимоотношения между векселем и основной сделкой // Вестник права. 1914. №13, 14, 15. Вавин Н.Г. Научно-критический комментарий Положения о векселях 1922 г. М.: Юрид. изд. Наркомюста, 1923. 128 с. Вавин Н.Г. Особенности и дефекты Положения о векселях 1922 г. // Еженедельник Советской Юстиции. 1922. №36. С.5-8
 4. Дильтей Ф.-Г. Начальные основания вексельного права, а особливо российского и шведского с прибавлением разных российских указов и с двумя диссертациями, к сему принадлежащими, для употребления в московском юридическом факультете. Владимир, 1801. Ч. 1.
 5. Табашников И. Прошлое векселя. Историко-юридическое исследование. Одесса: Тип. Окр. штаба Одесск. воен. округа, 1891. С. 315
 6. Полное собрание законов Российской империи. СПб.: Печ. Графического института, бр. Лукшевиць, 1830. Т. III, № 1593.
 7. ПСЗ. Собр. 1. СПб., 1830. Т. 8. С. 107. 2 ПСЗ. Собр. 1.-СПб., 1830. Т. 8. С. 148
 8. Тычинина, Т. Н. История становления и развития вексельного обращения. Текст : непосредственный // Юридические науки: проблемы и перспективы : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2012 г.). Пермь : Меркурий, 2012. С. 94-96.
 9. Шершеневич Г.Ф. Курс торгового права. Т. 3: Вексельное право. Морское право. М.: Статут, 2003. С. 412.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

С апреля по май 2021 года в Мининском университете проводились ежегодные студенческие Дни науки, в рамках которых были организованы научные конференции, семинары и вебинары, круглые столы и выставки, а также предметные олимпиады и конкурсы на лучшую научную работу студентов.

По итогам научно-практических конференций подготовлен данный сборник, включающий 48 лучших докладов более 80 авторов – студентов, магистрантов, аспирантов.

В сборнике представлены статьи по следующим направлениям наук: экономические науки, филологические науки, педагогические науки, психологические науки, философские науки, науки о Земле, исторические науки.

Тематика статей участников конференции обладает несомненной актуальностью и разнообразием: развитие социальной компетентности, повышение квалификации, самообразовательная деятельность студентов, роль объективного оценивания педагога, особенности финансового дела, развитие промышленного производства и т.д.

Необходимо отметить устойчивый интерес современных студентов к исследовательской деятельности, умение ориентироваться в многообразии научных проблем, самостоятельность в постановке проблемы научной работы, способность глубоко и аналитически мыслить.

**Начальник Управления научных исследований
ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина,
кандидат психологических наук, доцент
*А.В. Гришина***

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ	3
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	4
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Булганина А.Е., Куриленко М.А., Виноградов И.Ю., Кротов Н.А.</i> Маркетинговое исследование выявления требований к пошиву костюмов и анализ критериев выбора мужской офисной одежды.....	5
<i>Лебедева М.А.</i> Маркетинговое исследование выбора вариантов отдыха в санаториях России.....	9
<i>Лисевич К.А., Мухалова Н.Д., Яшкова Е.В.</i> Современные модели оценки эффективности обучения персонала в организации.....	13
<i>Поздышева Ю.В.</i> Исследование предпочтений студентов при посещении достопримечательностей Нижегородской области.....	16
<i>Ускова А.А.</i> Маркетинговое исследование пассажиров метро.....	20
<i>Иванова А.С.</i> Управление финансами коммерческой организации на примере ООО «МВМ».....	24
<i>Сухарева Ю.С.</i> Перспективные направления развития банковского сектора в условиях современной экономики.....	28
<i>Лакеева А.С., Кузнецова С.Н.</i> Разработка проекта совершенствования планирования прибыли на предприятии на примере ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум».....	32
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	35
<i>Беляева А.А.</i> Семантическая группа глаголов коммуникации в английском языке.....	35
<i>Иванова А. А.</i> Осмысление образа солнца в творчестве М. Горького в контексте философии русского космизма (на примере пьесы «На дне»).....	38
<i>Кузьмина Н.С., Кузьмина Е.М.</i> Автобиографические мотивы в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр».....	43
<i>Кулемина Л.С.</i> Специфика воплощения образов пространства Японии и США в романе Р. Озеки «Моя рыба будет жить».....	46
<i>Макарова А.О.</i> Категориально-понятийный аппарат описания социального порядка в творчестве Пьера Бурдьё.....	51
<i>Прокуророва О.Д.</i> Использование заимствованной лексики в текстах русских рэп-исполнителей (на примере творчества Славы КПСС).....	54
<i>Цыпленкова А.В.</i> Особенности изображения исторических личностей в романе А. Варламова «Мысленный волк».....	57
<i>Чиликова Д.А., Ильченко Н.М.</i> Мотив провидения художника в новеллах Н. Готорна «Пророческие портреты» И Дж. Папини «Пророческий портрет».....	62
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	66
<i>Прусакова А.Д.</i> Организация экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников в детском саду.....	66
<i>Степанова М.Ф., Муравлева Н.В.</i> Формирование математических представлений у старших дошкольников с использованием математических сказок.....	70
<i>Володькина А.В., Минаева Е.В.</i> Партнерство учителя и семьи в вопросе формирования самостоятельности младшего школьника.....	73

<i>Миронова О.А., Вершинина А.Ю.</i> Система работы по формированию математических представлений у детей раннего возраста.....	77
<i>Барбашова Ю.А., Перевощикова Е.Н.</i> Методика использования электронного образовательного ресурса при изучении математики учащимися с интеллектуальными нарушениями.....	80
<i>Власкина Ю.Е., Перевощикова Е.Н.</i> Методика использования технологии «перевёрнутый класс» при изучении математики в 5 классе.....	84
<i>Дрозд А.Д., Берсенёва Т.А.</i> Изучение особенностей звукопроизношения у детей шестилетнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	88
<i>Скуточкина М.С., Берсенёва Т.А.</i> К вопросу о развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	91
<i>Краева И.А., Макарова Н.В.</i> Практическое применение игровой методики Н.Е. Щурковой «Сократовская беседа» в современном образовании.....	95
<i>Сидоров А.Н.</i> Необходимость строгого профессионального отбора педагогов на этапе обучения.....	98
<i>Сидоров А.Н., Захарова Э.А., Чеснокова П.А.</i> Технологизация образования: основные теоретические аспекты.....	102
<i>Зыкова Ю.А.</i> Исследование спроса на кружок технической направленности	105
<i>Мартысевич В. В.</i> Личностный подход в процессе педагогического контроля.....	109
<i>Смирнова А.С.</i> Использование рейтинговой системы оценивания на занятиях по технологии.....	114
<i>Смирнова Ю.А.</i> Интегральная оценка как способ оценивания учебных достижений обучающихся.....	119
<i>Старыгина М.Е.</i> Исследование предпочтений студентов при выборе творческого объединения «Автомоделирование» по Нижегородской области.....	123
<i>Сухарева Ю.С.</i> Батик, техника росписи на ткани – анализ требований потребителей.	128
<i>Шишменева А.А.</i> Портфолио как средство организации учебной деятельности обучающихся по технологии.....	132
<i>Кузнецова А. А., Сочнева О.Е., Запаранюк Л.Н., Попкова К.С., Перевощикова Е.Н.</i> Модель смешанного обучения – смена рабочих зон и её использование при обучении математике.....	136
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	139
<i>Пестова Е., Маясова Т.В.</i> Исследование мотивационного профиля профессиональной сферы личности студентов с разной выраженностью агрессивности.....	139
<i>Захарова Э.А., Конева И.А.</i> Нарушения поведения при синдроме дефицита внимания и гиперактивности и педагогической запущенности у детей.....	142
<i>Шипикина Д.А.</i> Особенности эмоциональной сферы созависимых подростков.....	146
<i>Шумова В. А., Карпушкина Н.В.</i> Жетонная система поощрений в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.....	149
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	152
<i>Автамонова Н.С., Дектерева Н.В.</i> Экологический мониторинг почвы и его роль в повышении урожайности сельскохозяйственных культур.....	152
<i>Бахтюрина Л. А.</i> Актуальные проблемы рамсарских угодий России и пути их решения.....	156

<i>Кабанова Е.В., Лязев С.В.</i> Природоохранная роль Камско-Бакалдинских болот.....	159
<i>Перцева С.С.</i> Современные тенденции развития химической промышленности Нижегородской области.....	161
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	166
<i>Волошина С.Э.</i> Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной.....	166
<i>Егорушкова А.А.</i> К вопросу о любви в современном обществе	169
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	174
<i>Ганина М.А.</i> Филипп Меланхтон: Культурное наследие современной Германии.....	174
<i>Лабинская Ю.А.</i> Реализация историко-патриотического воспитания в Нижнем Новгороде на примере деятельности исторических объединений нижегородских вузов: НГПУ им. Козьмы Минина, НГТУ им. Р.Е.Алексеева.....	177
<i>Мошева Э.Е.</i> Почему средневековый человек мыслил символично?.....	181
<i>Никитина П.И.</i> Фрэнсис Бэкон: Место на пьедестале с Аристотелем или обособленное положение в науке.....	184
<i>Рылова Е.М., Шляхов М.Ю.</i> Развитие вексельного законодательства в Российской империи в XIX веке	187
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	191

Научное издание

НЕОФИТ

Выпуск 18

**Сборник статей по материалам научно-практических конференций
аспирантов, магистрантов, студентов**

Редактор Е.М. Кузьмина
Технический редактор А.В. Лошманова

Подписано в печать 03.09.2021 Формат 60/84х16 Усл. печ. л. 12,25 Тираж 300 экз. Заказ 133
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина



