

Ф4#<

**ФЕСТИВАЛЬ
АКТУАЛЬНОГО
НАУЧНОГО
КИНО**



**Мининский
университет**

ДНИ НАУЧНОГО КИНО 2016–2017

Ф4#<

Проект реализован при поддержке Минобрнауки России

ПАРТНЕРЫ:

Компания «СИБУР»

Российская венчурная компания

Госкорпорация «Росатом»

Русское географическое общество



Министерство образования и науки
Российской Федерации



DOCS+SCIENCE

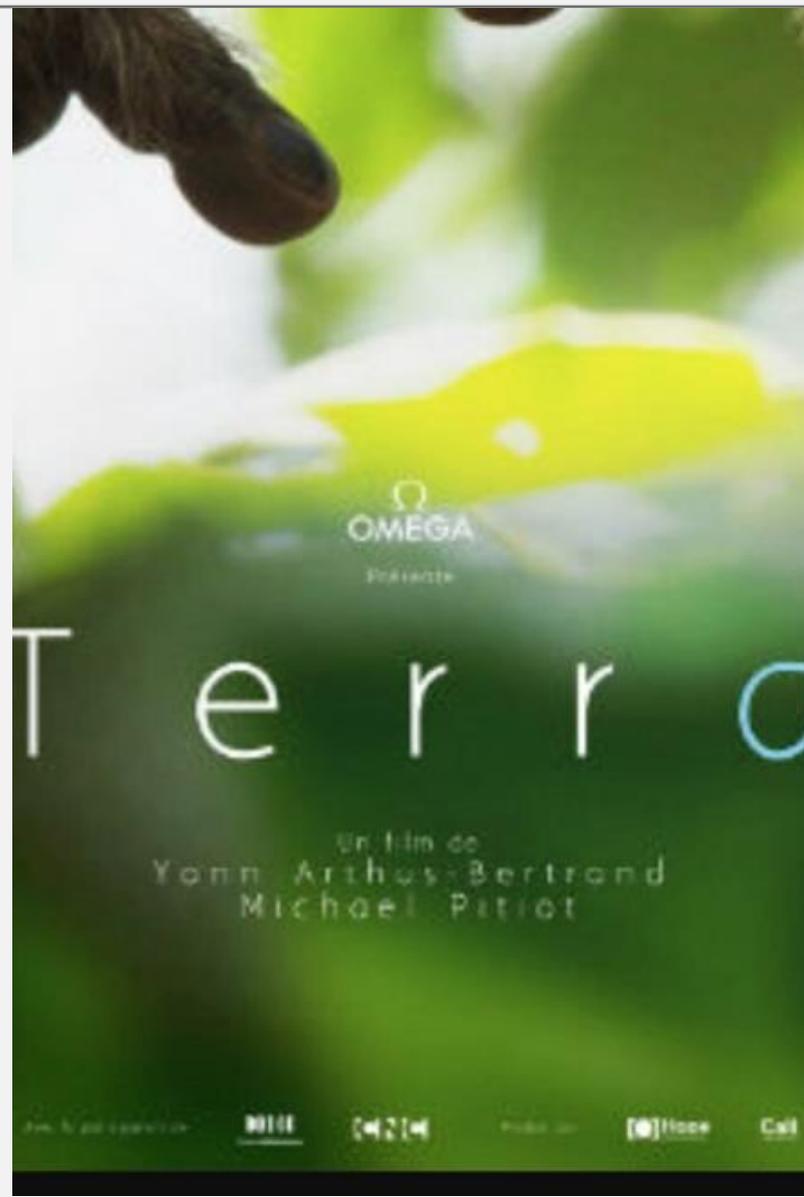


Terra

Режиссёр: Ян Артрюс Бертран
Страна/ год: Франция, 2015
Продолжительность: 87 минут

В фильме Terra Ян Артрюс Бертран и Мишель Питио рассказывают невероятную сагу о Земле, об истории развития различных форм жизни и поиске животного начала в человеке.

Более 10 000 лет жизнь на земле находилась в зависимости от развития человека. Сейчас человечество оказалось изолированным от природы. Наши отношения с представителями других живых систем сильно изменились. Почему так случилось, и можем ли мы сами увидеть и осознать происходящее?



Φ4#<

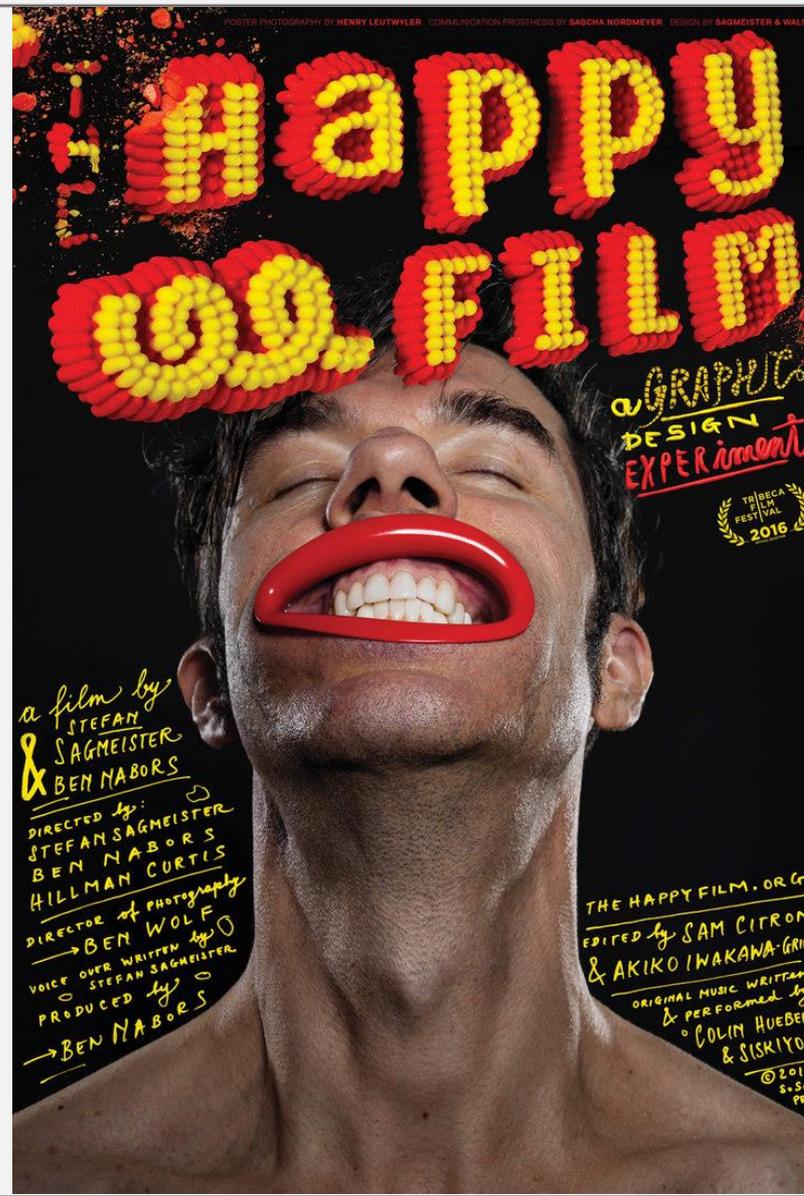
The Happy Film

Режиссёр: Хиллман Кёртис

Страна/ год: США, Австралия, Франция, 2016

Продолжительность: 93 минуты

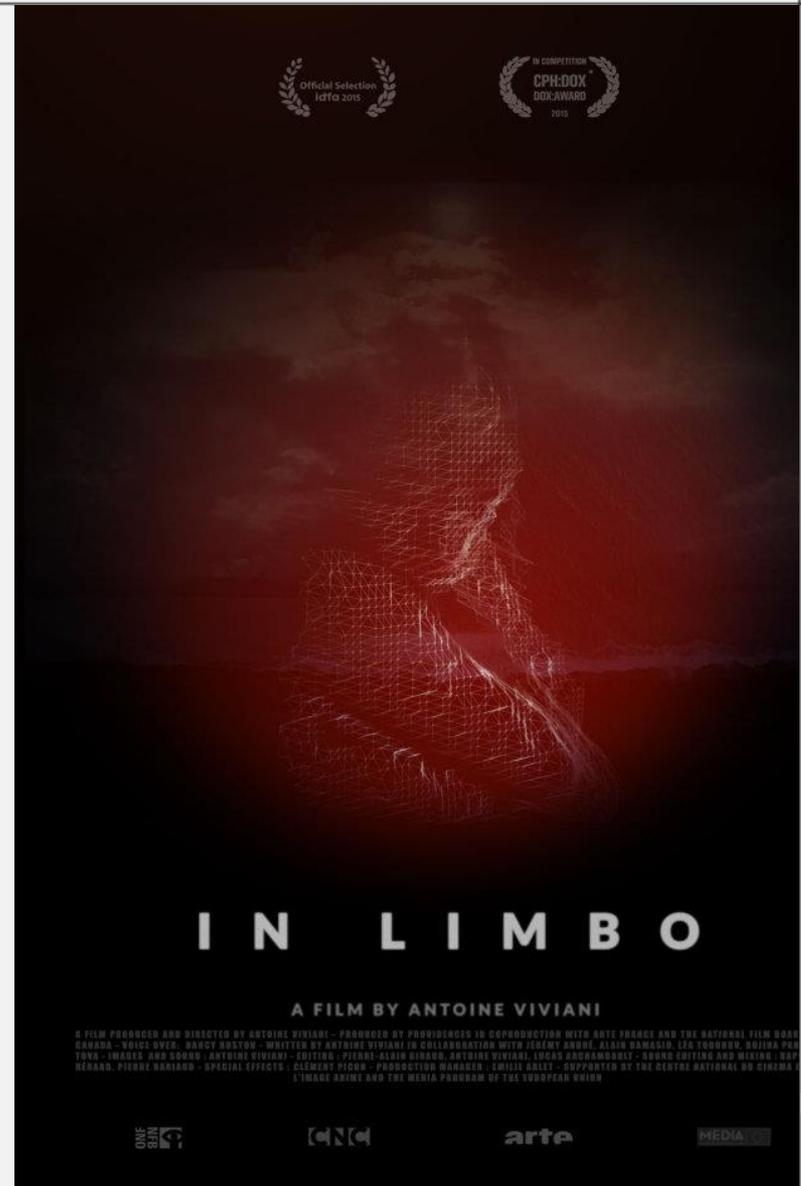
Стефан Сагмейстер — графический дизайнер из Нью-Йорка. Он живет в любимом городе и обожает свою работу. Он успешен и искрится энергией, потому что занят любимым делом. Однако Стефан понимает, что в жизни должно быть что-то ещё. Сагмейстер решает изменить себя и свою жизнь для того, чтобы понять, что именно даёт человеку ощущение счастья. По совету психолога он пробует разнообразные методики — медитацию, терапию и химические препараты. Автор фильма следит за поисками счастья и фиксирует каждый шаг героя и каждое его переживание — радость, экстаз, разбитое сердце, любовь и размышления о смерти. Сагмейстер сам иллюстрирует свои эмоции и мысли, рождающиеся в процессе поиска. Happy Film не сделает вас счастливее, но он точно заставит пересмотреть свои представления о счастье.



In Limbo

Режиссёр: Антуан Вивани
Страна/год: Франция, 2015
Продолжительность: 90 минут

«Всемирная паутина»: храм новой цивилизации или кладбище человеческой истории?
За ответом на этот вопрос режиссёр обращается к главе корпорации Google и «отцам-основателям» Интернета: Рэю Курцвейлу, Гордону Беллу, Брюстеру Кейли, Лори Фрику и другим.



Φ4#<

Racing Extinction

Режиссёр: Луи Психойос

Страна/ год: США, Китай, Индонезия, Мексика, Великобритания, 2015

Хронометраж: 90 минут

По прогнозам ученых, к концу XXI века более половины живых организмов исчезнет с лица Земли. Эксперты полагают, что сейчас мы переживаем шестой период вымирания видов. Эта эпоха называется «антропоцен» или «эра человека», потому что наш вид, *Homo sapiens*, судя по всему, является главной причиной и жертвой огромных потерь. Теперь жизнь планеты в наших руках, и только мы сможем спасти её и самих себя.



Φ4#<

Буквальная геометрия

Режиссёр: Екатерина Еременко
Страна/ год: Россия, Германия, 2015
Продолжительность: 66 минут

Это фильм в режиме включенного наблюдения, история о реальном исследовании, которое проводится в научно-исследовательском центре «Дискретизация в геометрии и динамике» Технического университета в Берлине.

Туда постоянно приезжают математики русского происхождения, работающие по всему миру. Процесс ведения научных дискуссий, запечатлённый на камеру, является уникальным по силе воздействия материалом: зритель становится свидетелем размышлений ученых, возникновения гениальных идей, погружается в работу команды и разделяет весь спектр эмоций участников.



БУКВАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Режиссер: Екатерина Еременко
Россия, Германия, 2015 год

Над фильмом работала творческая группа:
Павел Костомаров, Ирина Шолохова, Майя Шредер, Артур Хайруллин, Марат Магамбетов
от создателей «Чувственной Математики»

«Фильм показывает как в действительности работают математики,
очень познаватель!»

Лук Неринборг, абсолютный лауреат

«Это детектив, и какие характеры... Оно сделано как я мечтаю
бы делать. Я его посмотрел два раза»

Александр Растргуев, аниматор

«Каждый кадр или прекрасен, или правда жизни (ну или даже и то и другое, такое
в нашей математической жизни тоже случается.) Математика так, как она есть.»

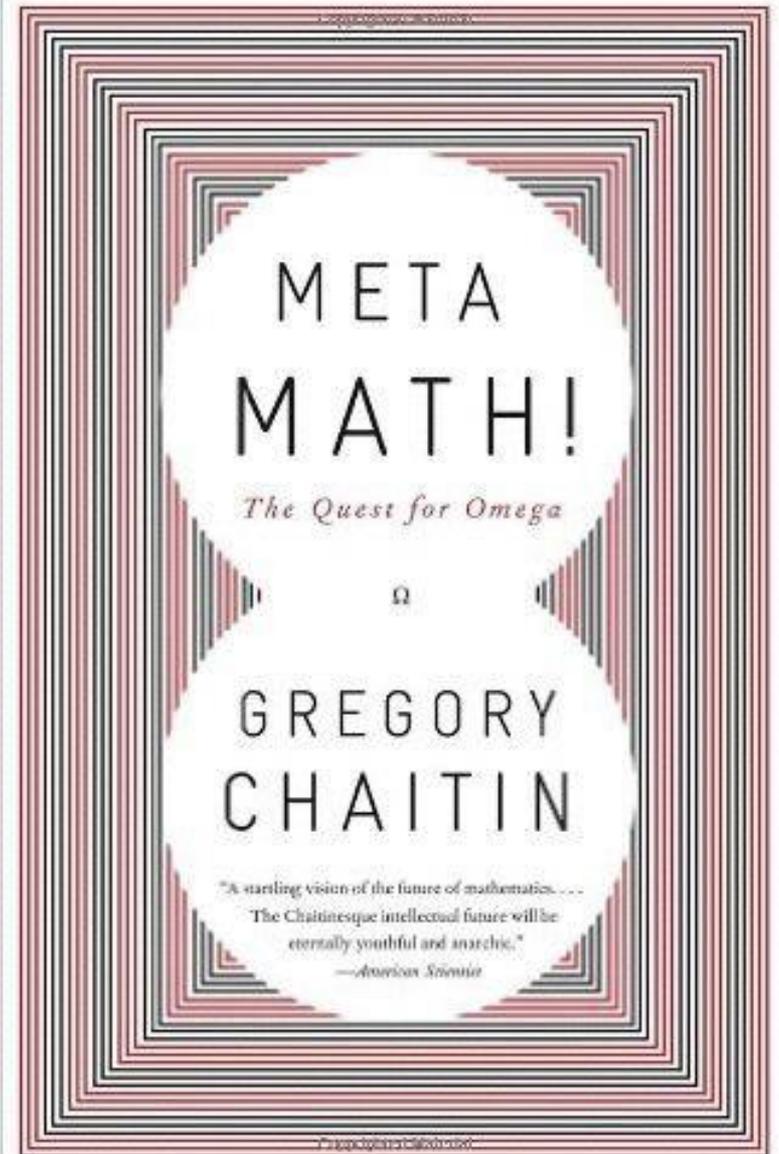
Андрей Ступинский, лауреат Филдсовской медали

Ф4#<

Against Method

Режиссер: Кароль Ялоховски
Страна/ год: Польша
Продолжительность: 45 минут

Грегори Хайтин — известный математик и эксперт в области информатики. Увлечённый наукой с юного возраста, он внес большой вклад в философию математики и компьютерных наук. По мнению Хайтина, в математике нет абсолютно безусловных понятий. Есть истина, которая не может быть доказана, есть проблемы, которые невозможно разрешить, и это предположение наполняет его оптимизмом.



Φ4#<