

Ø4#<

ФЕСТИВАЛЬ  
АКТУАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО  
КИНО

# ДНИ НАУЧНОГО КИНО ФАНК

Каталог документальных фильмов

[www.csff.ru](http://www.csff.ru)

ВХОД  
СВОБОДНЫЙ



# Наши партнёры



**СИБУР**



**РОСНАНО**

ФОНД ИНФРАСТРУКТУРНЫХ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



**РОСАТОМ**  
КОРПОРАЦИЯ ЗНАНИЙ



ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Сколково  
ОТКРЫТЫЙ БУДУЩЕМУ



**Skoltech**

Skolkovo Institute of Science and Technology



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
«КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»

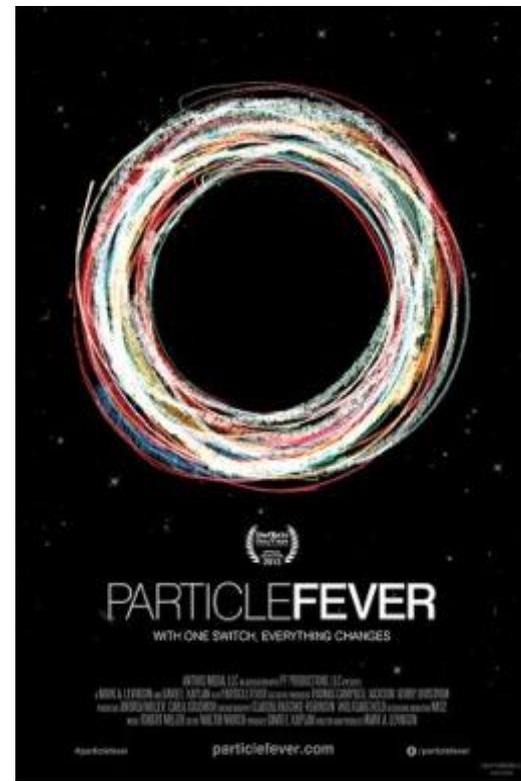
# Particle Fever

## Страсти по частицам

- Режиссер: Марк Левинсон
  - Страна/год: США 2013
  - Продолжительность: 80 мин
  - Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=RWu9NZKRtbU>
- 12+

Впервые фильм дает зрителям возможность наблюдать за тем, что делают самые выдающиеся ученые нашего времени, и как совершаются великие научные открытия. Авторы показывают работу шести блестящих ученых над Большим адронным коллайдером и запуск самого крупного и дорогого эксперимента в истории планеты. По мере того, как они пытаются разгадать загадки Вселенной, 10 000 учёных и инженеров из 100 стран объединяют усилия для воссоздания большого взрыва. Их задача – найти Бозон Хиггса и понять, что стоит в основе мироздания. Режиссер фильма — Марк Левинсон в прошлом был физиком. Снятый материал был блестяще смонтирован Уолтером Мерчем («Апокалипсис сегодня», «Английский пациент»).

**Участие в фестивалях:** приз Sheffield International Documentary Festival 2013, приз Фестиваля 360°, 2013 (Москва), номинация в фестивале Chlotrudis Awards 2015, приз на Cinema Eye Honors Awards, US, номинация на PGA Awards 2015.



# Alice cares

## Элис заботится

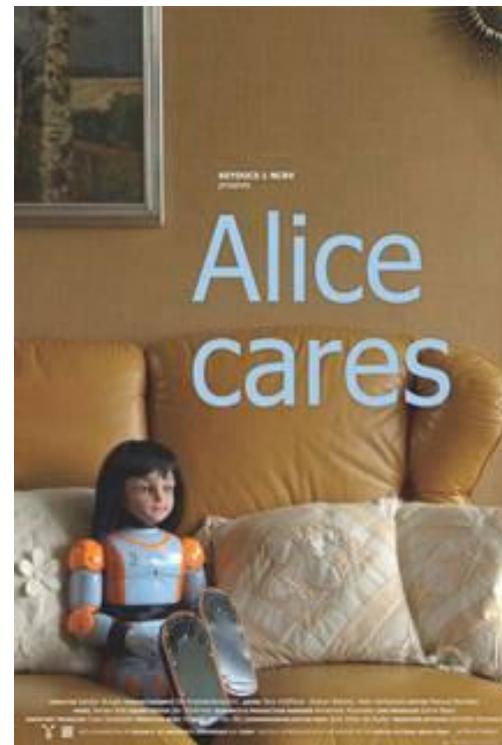
- Режиссер: Сэндер Бюргер
- Страна/год: Голландия/ 2015
- Продолжительность: 85 мин
- Трейлер: [http://www.youtube.com/watch?v=YnY5K7R41\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=YnY5K7R41_w)
- 12+

Еще несколько десятков лет назад роботы были фантастическими героями книг Брэдбери, Стругацких, Азимова. Сегодня мир роботов стал обыденностью; исследования показывают, что, например, современные дети воспринимают дронов как личность, общаются с ними как со сверстниками.

Появляются роботы-учителя, художники, помощники. Элис – это робот с ростом и лицом восьмилетней девчонки, созданный учеными для оказания помощи одиноким пожилым людям.

Автор фильма исследует взаимоотношения Элис с ее подопечными и пытается проследить, какие изменения происходят с момента первого знакомства до окончания эксперимента разработчиков. Элис «посещает» квартиры трех пожилых голландок, и со временем первоначальная настороженность по отношению к дрону-помощнику начинает исчезать...

«Что такое роботы — живые существа или машины? В чем-то они очень близки к живым: они реагируют на внешние импульсы, они даже мыслят», — писал Рэй Брэдбери в рассказе «Наказание без преступления». Сегодня этим вопросом задаемся и мы. Как будет меняться эмоциональное восприятие роботов человеком в недалеком будущем?



# Planetary

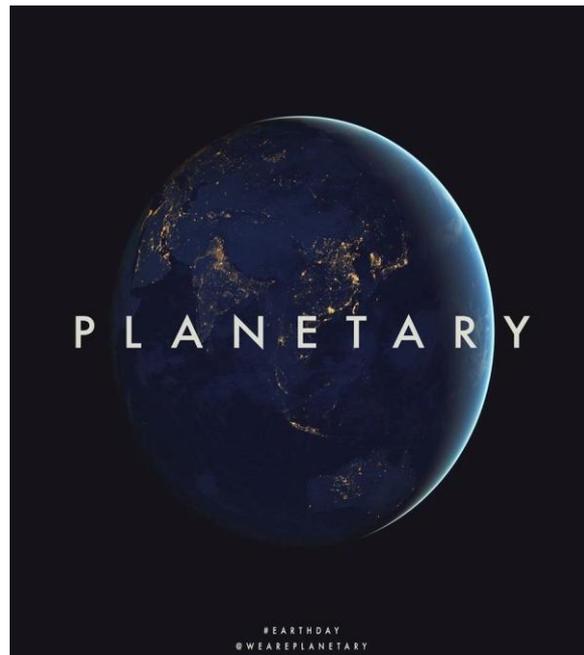
## Планета

- Режиссер: Гай Рид
- Страна/год: США 2015
- Продолжительность: 85 мин
- Трейлер: [https://www.youtube.com/watch?v=G9o4P\\_jF7CE](https://www.youtube.com/watch?v=G9o4P_jF7CE)
- 12+

Мы живем в разгар мирового кризиса и упадка духа. Мы забыли о самом главном земном правиле – все взаимосвязано. «Планета» - исследование наших космических истоков, фильм-вызов, призванный пробудить в нас дух и жажду жизни. Удивительные съемки, нетронутые пейзажи и промзоны, космические кадры из архивов NASA, огни мегаполисов от Токио до Нью-Йорка и темнота тихих деревень. Философы и астронавты, писатели и поэты, экологи и буддистские монахи...

«Планета» - это поэтическое напоминание о том, что пора увидеть, кто же мы есть на самом деле, пересмотреть наши отношения друг с другом и с самими собой, с миром вокруг нас, и вспомнить, что мы – планета.

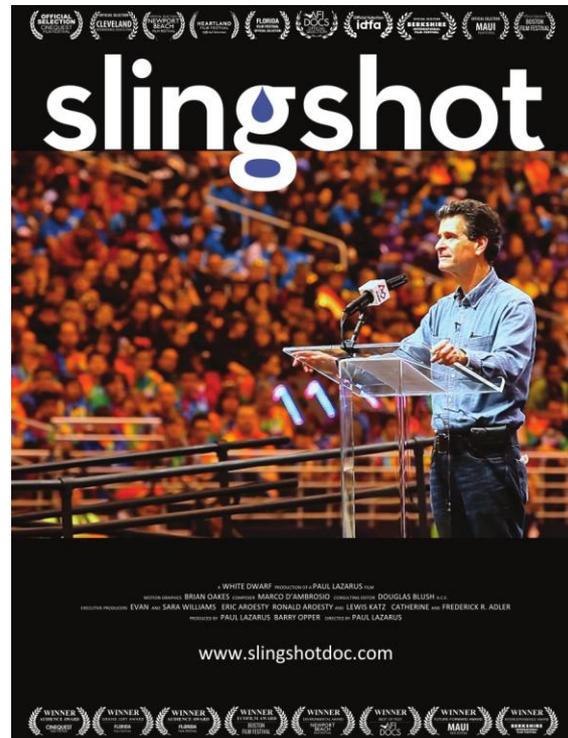
**Участие в фестивалях:** SXSW Film Festival 2015, Hotdocs, Filmfest DC



# Дистиллятор Кеймана: Давид против Галиафа

- Режиссер: Пол Лазарус
- Страна/ год: США / 2014
- Продолжительность: 88 минут
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=5y9YBAMq5Z0>
- 12+

Фильм рассказывает об изобретателе «Сигвэя» Дине Кеймене и его работе над разрешением мировой проблемы загрязнения воды. Эксцентричный гений с провокационным взглядом на мир, Кеймен – вдохновитель для будущих ученых. Это фильм об упорном человеке, с инновационным мышлением, который с большим рвением пытается найти решение кризиса, касающегося миллиардов. Его последнее изобретение, водоочистительная система, созданная для того, чтобы уничтожить половину человеческих болезней на планете, распространяющихся из-за воды. Он берет за основу свое прошлое изобретение, пароконпресссионную дистилляцию, и проводит первые испытания в Гане.

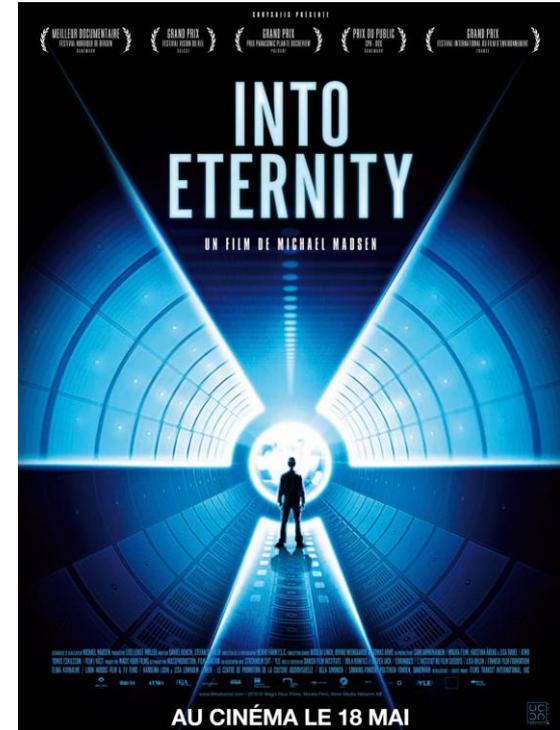


# Into Eternity

## В бесконечность

- Режиссер: Майкл Мэдсен
- Страна/год: Дания, Финляндия, Швеция, Италия/ 2010
- Продолжительность: 95 мин
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=zKljifbjHu4>
- 16+

Финляндия - первая в мире страна, которая строит постоянное хранилище радиоактивных отходов. Хранилище высечено в скале и выглядит как разветвленная система туннелей, где отходы могут находиться до 100 000 лет, то есть столько, сколько остаются радиоактивными. Когда хранилище заполнится, его запечатают, чтобы никогда больше не открывать. Но возможно ли предупредить наших далеких потомков об опасности, которую будут представлять эти отходы? Будут ли потомки понимать наш язык? И если да, будут ли они следовать этим инструкциям? Эксперты стремятся найти пути решения этой задачи — обеспечить безопасность человечества не только сейчас, но и на тысячелетия вперед.

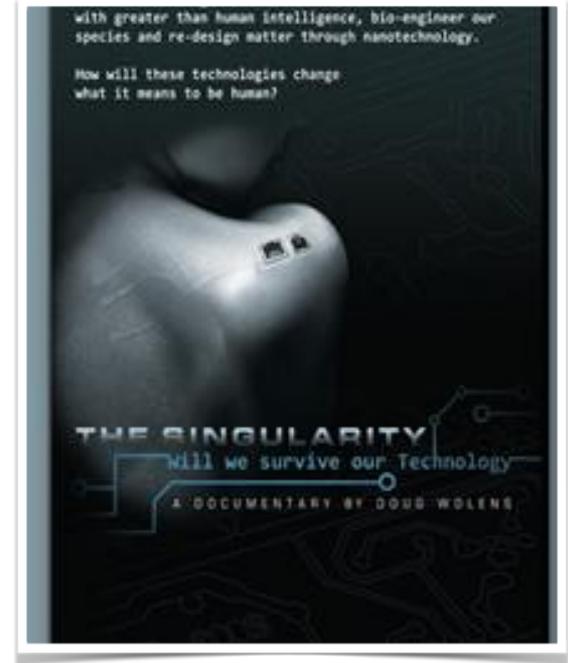


# The Singularity

## Сингулярность

- Режиссер: Даг Уоленс
- Страна/год: США 2012
- Продолжительность: 90 мин
- Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=OxoRsjH7u5E>
- 16+

В ближайшие десятилетия мы сможем создать компьютер, превосходящий по возможностям человеческий интеллект. Биоинженерия и новый подход к моделированию и программированию, а также нанотехнологии - каким образом все это сможет изменить нашу жизнь и восприятие себя и своей миссии?

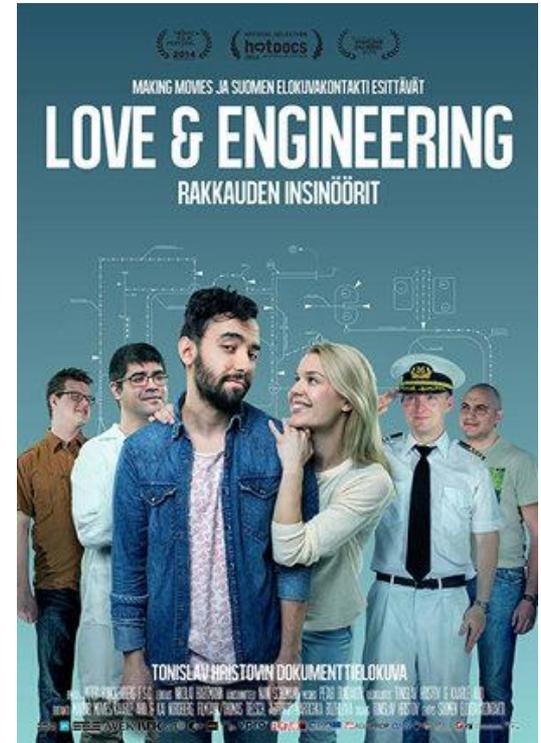


# Love&Engineering

## Любовь и инженеры

- Режиссер: Тонислав Христов
- Страна/год: Германия, Финляндия, Болгария/ 2014
- Продолжительность: 81 мин
- Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=U9NXScLQOFs>
- 16+

Фильм «Любовь и инженеры» для всех, кто хоть раз испытывал чувство неуверенности в себе, кто влюблялся до беспамятства и боялся идти на свидание. Автор фильма вместе со своими героями пытается выяснить, что же такое любовь и влюбленность и можно ли их контролировать. Все трудности влюбленности и взаимоотношений рассматриваются с точки зрения инженеров. Герои фильма рассказывают от том, что период влюбленности можно разделить на 3 фазы, и утверждают, что способность влюблять в себя – это навык, который можно усвоить.



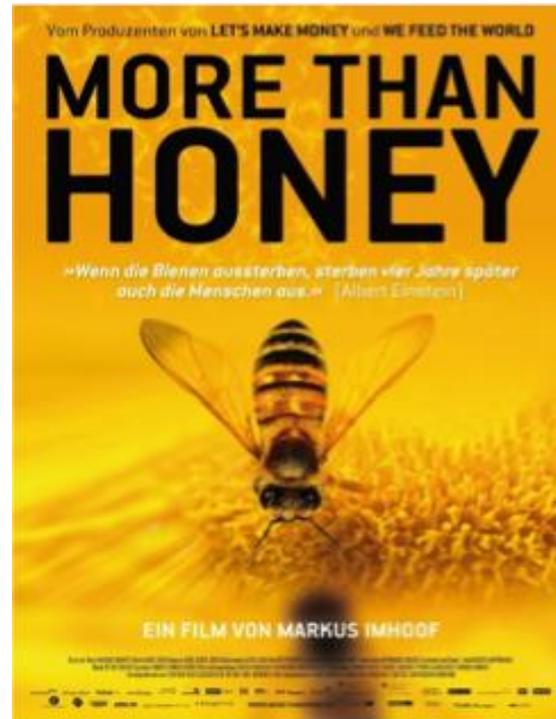
# More Than Honey

## Больше, чем мед

- Режиссер: Маркус Имхоф
- Страна/год: Германия, Швейцария, Австрия/2012
- Продолжительность: 95 мин
- Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=UPOW476hu8E>
- 12+

В поисках причин глобального уменьшения количества пчел режиссер Маркус Имхоф приглашает зрителей в путешествие по всему миру, чтобы познакомиться с людьми, которые живут с пчелами и благодаря им: производители миндаля в Калифорнии, швейцарский горный пчеловод, немецкий нейробиолог, изучающий пчелиный мозг, торговец пыльцой из Китая и исследователи пчел из Австралии.

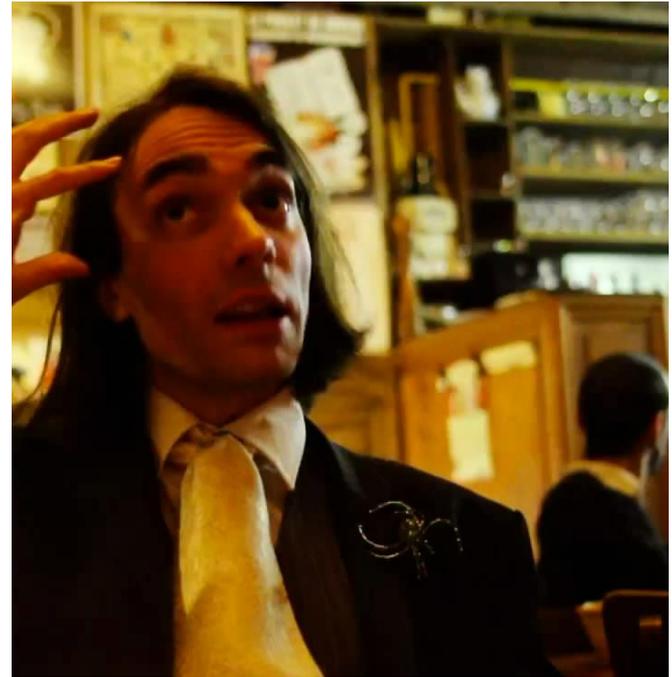
Режиссер создал восхитительно реальную картину мира пчел – пчелиного улья. Но фильм иллюстрирует не только жизнь этих таинственных насекомых, но и мир людей их глазами. На примере изменения технологического процесса добычи меда показано, как жажда прибыли и циничное отношение к труду вытесняет малое предпринимательство. Вы знали, что одна пчела за три-четыре недели своей короткой жизни может произвести всего лишь одну чайную ложку меда?



# Чувственная математика

- Режиссер: Екатерина Еременко
- Страна/год: Германия, Россия/2012
- Продолжительность: 60 мин
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=O8UNZiL7Gag>
- 12+

Большинству людей математика представляется абстрактной, загадочной, сложной и недостижимой. И в то же время она — это тот язык, на котором мир разговаривает с нами. Математика может быть чувственной. У нее есть вкус, она звучит и имеет цвет. Ее можно ощутить и она может трогать... Фильм «Чувственная математика» состоит из нескольких эпизодов. По одному на каждое чувство: вкус, зрение, обоняние, осязание, слух и чувство равновесия, при этом в фокусе внимания, прежде всего, личность. «Чувственная математика» — это людские истории, портреты с натуры, очень метко выхваченные из жизненного потока.



ФАНК

ФЕСТИВАЛЬ  
АКТУАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО  
КИНО

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ!

Команда фестиваля ФАНК

[www.csff.ru](http://www.csff.ru)

**CSFF.RU**