

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
педагогический университет
им.К.Минина»
_____ В.В.Сдобняков
«___»_____20 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской студенческой Олимпиаде
(с Международным участием) по музыкальному
образованию «Музыкально-педагогические мастерские»
для учащихся 11 классов, студентов средних профессиональных
образовательных учреждений и студентов ВУЗов, имеющих
начальное или среднее профессиональное музыкальное образование

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения и подведения итогов Областной студенческой олимпиады по музыкальному образованию «Музыкально-педагогические мастерские» для учащихся 11 классов, студентов средних профессиональных образовательных учреждений и студентов ВУЗов, имеющих начальное или среднее профессиональное музыкальное образование, (далее - Олимпиада) в ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. К. Минина).

1.2. Международная Олимпиада по музыкально-педагогическому образованию проводится в рамках Всероссийской олимпиады студентов в соответствии с Положением о Всероссийской студенческой олимпиаде, утвержденным областным советом по НИРС.

1.3. Организацию и проведение Олимпиады осуществляет кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

1.4. Проведение Олимпиады регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Цель Олимпиады - повышение интереса, популяризация знаний и расширение представлений о процессе обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»/профиль «Музыка».

Задачи Олимпиады:

- повышение качества подготовки специалистов в области музыкально-педагогического образования и развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных школ, студентов педагогических вузов и колледжей;

- выявление и поддержка творчески одарённой молодежи;
- стимулирование учащихся общеобразовательных школ, студентов педагогических вузов и колледжей к самообразованию в области музыкально-педагогического образования;
- профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных школ, студентов педагогических вузов и колледжей.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится с 11 декабря 2024 г. по 1 марта 2025 г.

Подведение итогов Олимпиады - с 20 февраля 2025 г. по 28 февраля 2025 г., награждение победителей – 1 марта 2025 г.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ:

4.1. Для организации и проведения Олимпиады создается Оргкомитет в составе:

Сдобняков В. В. - председатель Оргкомитета, ректор НГПУ им. Минина, кандидат физико-математических наук, доцент.

Члены Оргкомитета:

Самерханова Э. К. – первый проректор, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики и информационных технологий в образовании;

Толстенева А.А. – проректор по учебно-методической деятельности, доктор педагогических наук, профессор;

Ерушкина Л.В. – Проректор по международному сотрудничеству, кандидат социологических наук

Петрова Н.С. – декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий, кандидат педагогических наук, доцент.

Сизова О.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина, заведующий кафедрой продюсерства и музыкального образования;

Казанцева Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

Кислова О.Н. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

Ковкина И.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

Суханова Е.В. – кандидат философских наук, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

Карташова Т.В. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова;

Ши Линь - руководитель Центра подготовки и обучения за рубежом Шаньдунского политехнического Университета.

4.2. Функции Оргкомитета Олимпиады:

- разработка Положения об Олимпиаде, определение сроков ее проведения;
- разработка документации по проведению Олимпиады (информационное письмо, бланки с заданиями для участников и др.);

- разработка регламента проведения Олимпиады;
- составление пакета олимпиадных заданий, критериев их оценки;
- проверка и оценка работ участников Олимпиады;
- приглашение Оргкомитета, в состав которого войдут преподаватели НГПУ им. К. Минина и представители ВУЗов России, Шаньдунского политехнического университета
- подведение итогов Олимпиады;
- иные функции, способствующие реализации задач проведения Олимпиады.

5. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится в 2 этапа:

I этап (заочный, дистанционный) – с 11 декабря 2024 г. по 22 января 2025г.

II этап (заочный, дистанционный) – с 23 января 2025 г. по 19 февраля 2025г.

I и II этапы Олимпиады проводятся дистанционно на портале открытого образования Мининского университета <https://mooc.mininuniver.ru/> с применением открытого курса «**Всероссийская олимпиада (с международным участием) по музыкально- педагогическому образованию "Музыкально-педагогические мастерские**».

Для участия в олимпиаде требуется регистрация участника на портале <https://mooc.mininuniver.ru/> и запись на курс.

Инструкция для регистрации и авторизации участников Олимпиады размещена на портале открытого образования Мининского университета в разделе **Помощь** и доступна для скачивания по ссылке <https://mooc.mininuniver.ru/course/index.php?categoryid=4>

Для записи на курс на витрине портала следует выбрать курс «**Всероссийская олимпиада (с международным участием) по музыкально- педагогическому образованию "Музыкально-педагогические мастерские**» и кликнуть по ссылке «Записаться на курс» или пройти по ссылке <https://mooc.mininuniver.ru/course/view.php?id=416>.

Зарегистрироваться на курс можно заранее, с **8:00 01.12.2024 г. до 20:00 по МСК 21.12.2024 г.**

I этап – «Музыкально-педагогическая мастерская».

После записи на курс «**Областная олимпиада по музыкально-педагогическому образованию "Музыкально-педагогические Всероссийская олимпиада (с международным участием) по музыкально-педагогическому образованию "Музыкально-педагогические мастерские**», участники должны пройти «Анкетный опрос» (Приложение 1). После его прохождения каждому участнику будет открыт доступ к прохождению дистанционных заданий. Участники Олимпиады в режиме онлайн выполняют серии заданий, имеющих общекультурную музыкально-эстетическую направленность, позволяющих определить музыкальную эрудицию, педагогическую заинтересованность и способность к научному поиску и анализу музыкально-эстетических процессов.

II этап – ««Мининские музыкальные мастерские 2024»», заключительный проходит в 1 тур. Участники Олимпиады, прошедшие во 2 этап, распределяются на три категории:

«Предпрофессионалы» - обучающиеся 11 класса;

«Профессионалы» - студенты и выпускники средних профессиональных образовательных учреждений;

«Мастера» - студенты НГПУ им. К. Минина, ВУЗов России и стран ближнего и дальнего Зарубежья.

К участию на этом этапе участники готовят инструментальные, вокальные или хоровые выступления: собственное исполнение или в качестве руководителя подготовленного коллектива (солиста), ссылка на видеозапись которых высылается на электронный адрес kpimo@mininuniver.ru с пометкой в теме письма – «Олимпиада». Для участников в номинации «Музыкально-теоретические дисциплины» приветствуется видеозапись с фрагментом урока, длительностью до 10 минут.

Проверка выполнения заданий осуществляется автоматически, на подведение итогов отводится три рабочих дня.

По результатам каждого этапа участники Олимпиады получают сертификаты участника в электронном виде, на которые будет дана ссылка.

1 тур – заочный: данный тур предусматривает заочно определить музыкальную эрудицию, педагогическую заинтересованность и способность к научному поиску и анализу музыкально-эстетических процессов участников Олимпиады.

2 тур – заочный: данный тур предусматривает определить у участников Олимпиады уровень сформированных профессиональных компетенций в сфере музыкального образования.

Выступления участников оценивает Оргкомитет. Оргкомитет имеет право привлекать к оценке выступлений независимых специалистов.

6. УЧАСТНИКИ, ПРИЗЕРЫ И ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

В Олимпиаде участвуют учащиеся 11 классов, студенты средних профессиональных образовательных учреждений и студенты НГПУ им. К. Минина, ВУЗов России и стран ближнего и дальнего Зарубежья, имеющие начальное или среднее профессиональное музыкальное образование.

Отсмотр творческих номеров проводится по следующим номинациям:

1. Вокально-хоровое творчество (вокал соло, вокальные ансамбли, хоровые коллективы)
2. Инструментальное творчество (соло, ансамбли)
3. Музыкально-теоретические дисциплины

Итоги Олимпиады подводятся в 3 категориях:

- категория «Предпрофессионалы»;
- категория «Профессионалы»;
- категория «Мастера».

7. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ОЛИМПИАДЫ

Оперативная информация по проведению Олимпиады и подведению итогов Олимпиады будет размещаться на сайте НГПУ им. К. Минина.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победителям в каждой категории вручаются дипломы I, II и III степени. Остальным участникам выдаются сертификаты участников Олимпиады.

Контакты: НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 34 (ул. Луначарского, 23);

тел. +7 (831) 262-20-44 (доб. 898), e-mail: kpimo@mininuniver.ru Приложение 1

Форма анкетного опроса участника Олимпиады

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения (день.месяц.год)	Адрес фактического проживания (город/ населенный пункт)	Образовательное учреждение (СОШ, колледж)	Контактный телефон (мобильный)	e-mail (обязательный пункт заполнения)	По какому направлению подготовки Вы планируете получить высшее образование?