

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»
(Мининский университет)



Факультет гуманитарных наук
Кафедра русской и зарубежной
филологии
603950, Нижний Новгород,
ул. Ульянова, 1
Тел: (831) 242-20-44, доб.250
marinina_ua@mininuniver.ru
dzuba_em@mininuniver.ru

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО-ПРИГЛАШЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ РОССИИ»
21-22 ноября 2024 года
г. Нижний Новгород**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, факультет гуманитарных наук приглашают Вас принять участие в Международном форуме

**«Актуальные проблемы преподавания “Лингвострановедения
России”»,**

который состоится 21-22 ноября 2024 года в Нижнем Новгороде.

Цель форума: организация площадки для проведения практико-ориентированного диалога преподавателей РКИ по проблемам создания национально ориентированного учебного пособия «Лингвострановедение России», учитывающего социокультурные и исторические реалии того образовательного пространства, перед которым встает задача овладения межкультурной коммуникацией, содержащего в себе материалы, связанные с освоением культурно-исторических ценностных векторов русской культуры, литературы, зафиксированных в языке, в его прошлом и современности.

Международной форум проводится при поддержке Минпросвещения РФ в рамках выполнения работы по ресурсному и информационно-технологическому обеспечению образовательной деятельности и управления системой образования Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет) в целях организации и реализации мероприятий по распространению лучших практик российского образования в рамках международного сотрудничества в сфере образования, направленных на продвижение образования на русском языке, а также поддержку изучения русского языка в Республике Индия.

Формат проведения – смешанный (офлайн, онлайн).

Во время проведения форума предполагается обсудить следующие проблемы:

Концепция учебно-методического пособия «Лингвострановедение России» для Республики Индия: лингводидактические основы создания национально-ориентированного учебно-методического пособия для Республики Индия; опыт проектирования учебного пособия для иных лингвокультурных сред; коммуникативная лингвокультурология, проблема формирования вторичной языковой личности.

Функциональная грамматика русского языка в аспекте преподавания «Страноведения России»: тексты страноведческой направленности на занятиях по русскому языку как иностранному как источник изучения грамматики; освоение функциональных стилей современного русского языка; коммуникативный подход в преподавании РКИ, виды речевой деятельности; творческое письмо.

Культура общения в современном русском языке: национальный речевой этикет; специфика общения в сетевом пространстве; овладение жанрами сетевой коммуникации; вербальные и невербальные способы коммуникации, в том числе на основе анализа классических и современных текстов художественного и публицистического стиля.

Национальный культурный ландшафт и его аспекты в учебнике по лингвострановедению России: фоновые знания в процессе освоения дисциплины «Лингвострановедение России»; аспекты интерференции в процессе обучения русскому языку как иностранному; пространство и время в русском языковом сознании; актуальные исторические и современные топосы русской жизни, проблемы лингвокультурологического комментария (ярмарка, рынок, базар, супермаркет; театр, музей и т.д.); урбанонимы, имена литературных героев и авторов на улицах города; культурная карта России на занятиях по лингвострановедению.

Русский характер и представление о нем в языке, литературе и искусстве: русский характер в пословицах, поговорках, сказках, анекдотах; русский характер в изображении писателей и художников; семейные ценности в жизни русского человека.

Образ Индии в культурно-исторической ретроспекции и современное состояние представлений об Индии в России: аспекты межкультурной коммуникации при знакомстве и изучении текстов об Индии на русском языке в иноязычной аудитории; свое и чужое в аспекте межкультурного диалога: стереотипы и клише об Индии и России, об иных странах при изучении в курсе «Лингвострановедение».

Планируются работы по следующим направлениям:

- *социокультурные реалии и лингвоментальные единицы ключевых исторических периодов развития России XIX-XXI вв.;*
- *игровые технологии на занятиях по «Лингвострановедению России»;*
- *традиционные и современные стратегии общения в российском социокультурном пространстве; вербальная и невербальная коммуникация;*
- *образный строй русской речи. Русская языковая метафора на занятиях по «Лингвострановедению России»;*
- *национальный культурный ландшафт России в практике преподавания «Лингвострановедения России» и «Страноведения России».*
- *образ Индии в художественных, публицистических текстах, жанрах СМИ, их лингводидактический потенциал в аспекте межкультурного диалога.*

Предварительный план мероприятий конференции
Пленарное и секционные заседания, круглый стол, посвященный обсуждению итогов форума.

Пленарное заседание: научно-методическое обеспечение учебно-методического пособия по «Лингвострановедению России». Концепция национально ориентированного учебника.

Секции будут сформированы на основе полученных заявок.

Круглый стол: подведение итогов форума.

Условия участия в конференции

Заявку на участие в международном форуме необходимо оформить до 16 ноября 2024 года в регистрационной форме <https://forms.gle/3dwQZaBK1vJEUNoE7>

По итогам работы форума будет издан сборник докладов и сообщений (планируется размещение в РИНЦ). Лучшие доклады будут опубликованы.

До 30 ноября 2024 г. необходимо прислать текст статьи (6-8 страниц). В названии файла со статьей необходимо указать фамилию автора и слово «статья», например: Иванов статья.

К статье отдельным файлом прилагается сопроводительное письмо.

Контакты организаторов:

89290508939 – координатор форума, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии Юлия Анатольевна Маринина.

89200581707 – координатор форума, профессор, кафедры русской и зарубежной филологии Елена Марковна Дзюба.

Электронный адрес:

dsjubannov@list.ru – Елена Марковна Дзюба.

umarinina@gmail.com – Юлия Анатольевна Маринина.

Программа конференции будет объявлена до 19 ноября 2024 года.

Проезд, питание, проживание участников конференции оплачиваются командировающей стороной или самими участниками

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

(образец и пример см. ниже)

Электронный вариант статьи представляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 (кроме аннотации и ключевых слов), междустрочный интервал 1,5. Параметры страницы: левое поле – 2 см, правое – 2 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, без колонтитулов, абзацный отступ – 1,25 см, без переноса слов, нумерация страниц не проставляется. В тексте статьи не используется подчеркивание, допускается «жирный» шрифт, курсив и разрядка. Цитаты графически выделяются, если это способствует раскрытию темы статьи.

Перед названием статьи (строкой выше) указывается **УДК** (кегель 14).

Название статьи и информация об авторе: название статьи (на русском языке) печатается ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»). Название статьи не должно быть больше 2-3 строк.

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный», выравнивание по правому краю). Строкой ниже указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю). Если автором статьи является магистрант/студент, то научный руководитель выступает соавтором.

Одна строка – отступ.

Аннотация и ключевые слова: с новой строки (без абзаца) печатается **аннотация статьи** (на русском языке, кегль 12). Объем аннотации – не более 1000 знаков с пробелами. Следующей строкой (без абзаца) печатаются **ключевые слова** (на русском языке, кегль 12).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки **на английском языке** печатается название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»).

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора на английском языке (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный», выравнивание по правому краю). Строкой ниже на английском языке указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки (без абзаца) печатается аннотация на английском языке (кегль 12).

С новой строки (без абзаца) на английском языке печатаются ключевые слова (кегль 12). Одна строка – отступ.

Интервал перед текстом статьи – 1 строка.

Объем статьи — не менее 6 страниц в формате настоящих требований.

Список литературы приводится после основного текста статьи и оформляется в соответствии с ГОСТом 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Источники в **Списке литературы** располагаются по алфавиту и нумеруются.

Ссылки даются внутри текста в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников и с указанием страницы через запятую [2, 32]. Автоматические сноски не применяются. Если автор считает необходимым привести ряд комментариев, то перед списком литературы необходимо создать раздел, озаглавленный **Примечания**, где в порядковой очередности будут указаны авторские уточнения или пояснения, обозначенные в тексте статьи одной или несколькими звездочками.

Рисунки предоставляются в формате JPEG, TIFF, со сквозной нумерацией арабскими цифрами и поясняющей подрисуночной подписью. Рисунок располагается в тексте после подрисуночной подписи. **Диаграммы** – в формате Excel. **Таблицы** – в формате Word. Диаграммы и таблицы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами и название. **Специальные символы** (например, греческие, древнерусские и др. редкие

буквы) оформляются в виде картинки или сопровождаются шрифтами с данными символами.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

(образец и пример см. ниже)

Электронный вариант статьи представляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 (кроме аннотации и ключевых слов), междустрочный интервал 1,5. Параметры страницы: левое поле – 2 см, правое – 2 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, без колонтитулов, абзацный отступ – 1,25 см, без переноса слов, нумерация страниц не проставляется. В тексте статьи не используется подчеркивание, допускается «жирный» шрифт, курсив и разрядка. Цитаты графически выделяются, если это способствует раскрытию темы статьи.

Перед названием статьи (строкой выше) указывается **УДК** (кегель 14).

Название статьи и информация об авторе: название статьи (на русском языке) печатается ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»). Название статьи не должно быть больше 2-3 строк.

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный», выравнивание по правому краю). Строкой ниже указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю). Если автором статьи является магистрант/студент, то научный руководитель выступает соавтором.

Одна строка – отступ.

Аннотация и ключевые слова: с новой строки (без абзаца) печатается **аннотация статьи** (на русском языке, кегль 12). Объем аннотации – не более 1000 знаков с пробелами. Следующей строкой (без абзаца) печатаются **ключевые слова** (на русском языке, кегль 12).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки **на английском языке** печатается название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами с выравниванием по центру (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный»).

Одна строка – отступ.

Следующей строкой печатаются инициалы и фамилия автора на английском языке (шрифт Times New Roman, кегль 14, «жирный», выравнивание по правому краю). Строкой ниже на английском языке указывается место работы автора (шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по правому краю).

Одна строка – отступ.

Со следующей строки (без абзаца) печатается аннотация на английском языке (кегель 12).

С новой строки (без абзаца) на английском языке печатаются ключевые слова (кегель 12). Одна строка – отступ.

Интервал перед текстом статьи – 1 строка.

Объем статьи — не менее 6 страниц в формате настоящих требований.

Список литературы приводится после основного текста статьи и оформляется в соответствии с ГОСТом 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое

описание. Общие требования и правила составления». Источники в **Списке литературы** располагаются по алфавиту и нумеруются.

Ссылки даются внутри текста в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников и с указанием страницы через запятую [2, 32]. Автоматические сноски не применяются. Если автор считает необходимым привести ряд комментариев, то перед списком литературы необходимо создать раздел, озаглавленный **Примечания**, где в порядковой очередности будут указаны авторские уточнения или пояснения, обозначенные в тексте статьи одной или несколькими звездочками.

Рисунки предоставляются в формате JPEG, TIFF, со сквозной нумерацией арабскими цифрами и поясняющей подрисуночной подписью. Рисунок располагается в тексте после подрисуночной подписи. **Диаграммы** – в формате Excel. **Таблицы** – в формате Word. Диаграммы и таблицы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами и название. **Специальные символы** (например, греческие, древнерусские и др. редкие буквы) оформляются в виде картинки или сопровождаются шрифтами с данными символами.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК (14pt)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, 14pt, п/ж)

И. О. Фамилия автора на русском языке (14pt, п/ж)

Место работы/учебы автора на русском языке (14pt)

Аннотация. (12pt, п/ж) Текст аннотации на русском языке. (12pt).

Ключевые слова: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на русском языке.(12pt).

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, 14pt, п/ж)

И. О. Фамилия автора на английском языке (14pt, п/ж)

Место работы/учебы автора на английском языке (14pt)

Abstract. (12pt, п/ж) Текст аннотации на английском языке. (12pt).

Keywords: (12pt, п/ж) перечень ключевых слов на английском языке.(12pt).

Текст статьи (14pt). Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи.

Список литературы(12pt, п/ж)

1. (12pt).
2. (12pt).

3. (12pt).

4. (12pt).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Ж. И. Можнова

Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина

Аннотация. Статья посвящена проблеме реализации интегративного подхода к изучению семантической системы художественного текста. В качестве специфической единицы индивидуальной речевой системы писателя определяется эстетическое значение слова, необходимым условием толкования которого является обращение к широкому культурному контексту. На материале романа Саши Соколова «Школа для дураков» обозначены пути анализа слов с эстетическим значением.

Ключевые слова: семантическая система, эстетическая номинативность, нейтральная номинативность, эстетическое значение слова, концептуальное пространство текста, художественный концепт.

INTEGRATIVE STUDY APPROACH SEMANTIC SYSTEM OF ARTISTIC TEXT

Zh. I. Mozhnova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

Abstract. The article is devoted to the problem of implementing an integrative approach to the study of the semantic system of literary text. As a specific unit of the writer's individual speech system, the aesthetic meaning of the word is determined, the necessary condition for the interpretation of which is an appeal to a wide cultural context. Based on the material of Sasha Sokolov's novel "School for Fools", ways of analyzing words with aesthetic meaning are indicated.

Keywords: semantic system, aesthetic nominativity, neutral nominativity, aesthetic meaning of a word, conceptual space of a text, art concept.

В современной методике преподавания русской словесности художественный текст рассматривается не только как непосредственный объект изучения и основное дидактическое средство, но и как интегрирующая основа филологических дисциплин.

Процесс истолкования литературного произведения предполагает обращение к широкому культурному контексту. Сама процедура

истолкования связана с осмыслением языковой формы: «Никакого истолкования, кроме языкового, не существует. Этот постулат, определяющий связь языка и понимания, указывает на направленность всей сферы образования к языку и противостоит узкопредметному подходу» [7, с. 16].

Список литературы

1. Бекова С.В. К проблеме идеологического словаря писателя: Автореф. дисс... канд. филол. н. Л.: ЛГУ, 1973. 19 с.
2. Болотнова Н. С. О методике изучения ассоциативного слоя художественного концепта в тексте // Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия: Гуманитарные науки (Филология). 2007. Вып. 2 (65). С. 74-79.
3. Ларин Б.А. О разновидностях художественной речи (Семантические этюды) // Эстетика слова и язык писателя. Л.: Худож. литература, 1974. С. 27-53.
4. Поцепня Д.М. Образ мира в слове писателя. СПб.: Изд-во СПб ун-та, 1997. 260 с.
5. Словарь русского языка: В 4-х т./Под ред. А.П.Евгеньевой. М.: Русский язык. Т.4. 794 с.
6. Соколов Саша. Школа для дураков: Роман. СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007. 256 с.
7. Сулима И.И. Бытийный статус языка в образовании // Вестник Мининского университета. 2019. Т.7. №4. С.16 [Электронный ресурс]. URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1047/762> (Дата обращения: 23.03.2020).

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО статьи в сборнике конференции

Фамилия – русский язык	
Имя Отчество (полностью) – русский язык	
Фамилия – английский язык	
Имя Отчество – английский язык	
Место работы (полностью) – русский язык	
Место работы – английский язык	
E-mail	
Ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык	
SPIN код (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ)	
Название статьи – русский язык	
Название статьи – английский язык	
Аннотация – русский язык	
Аннотация – английский язык	
Ключевые слова – русский язык	
Ключевые слова – английский язык	
Список литературы – русский язык	

Финансирование (если есть) – например: «Работа выполнена по гранту РФФИ №»	
УДК	
Контактный телефон	

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ