**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»**

 **(Мининский университет)**

**Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы Нижегородской области**

**Ассоциация учителей литературы и русского языка Нижегородской области**

##

## Факультет гуманитарных наук

## Кафедра русской и зарубежной филологии

**603950, Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1**

**Тел: (831) 242-20-44, доб. 250**

**e-mail:** **ilchenko\_nm@mininuniver.ru**

**marinina\_ua@mininuniver.ru**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО – приглашение**

**X Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых**

**«GENIUS LOCI: Образы Москвы и Петербурга в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей»**

 ***5 апреля 2024 г., Нижний Новгород***

**УВАЖАЕМЫЕ АСПИРАНТЫ, МАГИСТРАНТЫ, БАКАЛАВРЫ, СТАРШЕКЛАССНИКИ!**

## Приглашаем вас принять участие в работе X Всероссийской научно-практической конференции «GENIUS LOCI: Образы Москвы и Петербурга в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей».

## Цель конференции: изучение особенностей образа национального культурного ландшафта, актуального для современного российского общества.

## В ходе конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

## Московский и Петербургский текст русской словесности: рассмотрение образа города как особого художественного текста, включающего в себя сам объект и особенности его изображения.

## Москва как часть биографии, творческой и персональной: изучение образа Москвы как символа Отечества, русской широты, душевности, хлебосольства, выраженного в художественных произведениях разных жанров.

## Петербург на географической и ментальной карте: исследуется два представления о Петербурге – как «победителе стихий», «чудотворном граде» и городе Антихриста; выделяются топосы, связанные с реальным местом проживания писателей и превращением их домов в центры культурной жизни.

## Национальные образы в литературе, живописи, архитектуре, кинематографе о Москве и Петербурге: анализируется специфика создания, закрепления и распространения национального образа мира в культурном и литературном сознании.

## Москва и Петербург как «образы двух российских столиц» в травелогах зарубежных путешественников: выявляются особенности создания образа столицы «чужой» страны.

## Планируется работа по следующим направлениям:

## *Мистические образы Москвы и Петербурга в легендах, преданиях и художественном творчестве;*

## *Мифы о легендарных исторических личностях столичного пространства в интерпретации поэтов, писателей, художников, кинематографистов;*

1. *Реальная и художественная родословная поэта (писателя), художника в произведениях о Москве и Петербурге;*

## *Урбанистический пейзаж столичных городов в визуальном и вербальном изображении;*

## *Восприятие Москвы и Петербурга в травелогах отечественных и зарубежных путешественников;*

## *Литературные музеи Москвы и Петербурга, их роль в формировании культурного ландшафта города;*

## *Особенности экранной рецепции образов Москвы и Петербурга.*

##  Секции будут сформированы на основе полученных заявок.

## Заявку на участие в конференции просьба выслать до 27 марта 2024 года по электронной почте: ilchenko2005@mail.ru

Регистрационная форма участника

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия – русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) – русский язык |  |
| Место учебы (полностью) – русский язык |  |
| Е-mail |  |
| ФИО научного руководителя, место работы, ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык |  |
| Название статьи – русский язык |  |
| Контактный телефон |  |

## Программа конференции будет объявлена до 2 апреля 2024 года.

## Лучшие доклады будут опубликованы.

Во время конференции участники могут подать заявку на участие во II Всероссийском конкурсе проектов молодых исследователей «Образы Москвы и Петербурга в творчестве русских и зарубежных писателей». В конкурсе могут принять участие старшеклассники, студенты, магистранты, аспиранты.

Конкурс проводится по каждому конкурсному направлению по следующим категориям:

- «Статья».

- «Презентация».

- «Научно-исследовательский проект».

Тематика конкурса определяется направлениями работы конференции.

Подробная информация о конкурсе представлена в Положении.

**С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**