

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
(ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
(ПО ОТРАСЛЯМ)/ ПРОФИЛЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И
МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ)

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Тестовые задания

Вариант 1

- 1. Из культа какого бога зародился театр Древней Греции?**
 - А. Зевса
 - Б. Геракла
 - В. Аполлона
 - Г. Диониса

- 2. Что изображали импрессионисты на своих картинах?**
 - А. Исторические сюжеты
 - Б. Мифологические сюжеты
 - В. Современный мир
 - Г. Религиозные сюжеты

- 3. Что было обязательным элементом Комедии дель арте (итал. *commedia dell'arte*)**
 - А. драматическое произведение
 - Б. маска
 - В. музыка
 - Г. режиссёр

- 4. Назовите имя английского драматурга, автора трагедии «Король Лир»**
 - А. Оскар Уайльд
 - Б. Том Стоппард
 - В. Уильям Шекспир
 - Г. Уильям Конгрив

- 5. В театре какой эпохи актёры считались служителями культа?**
 - А. Античной Греции
 - Б. Древнего Рима
 - В. Древней Руси
 - Г. Первобытного общества

6. Как называлось первое американское искусство, появившееся в 1950-х годах в Нью-Йорке?

- А. Поп-арт
- Б. Абстрактный экспрессионизм
- В. Перформанс
- Г. Концептуальное искусство

7. Какой интеллектуальной теорией вдохновлялся сюрреализм?

- А. Философией Ницше
- Б. Экзистенциализмом
- В. Психоанализом
- Г. Постмодернизмом

8. Какой город становится столицей искусства после Второй Мировой войны?

- А. Берлин
- Б. Москва
- В. Лондон
- Г. Нью-Йорк

9. Кто становится в центр картины мира в Эпоху Возрождения, что наглядно демонстрирует Леонардо да Винчи в своей работе?

- А. Космос
- Б. Бог
- В. Человек
- Г. Наука

10. В каких странах ярче всего проявил себя экспрессионизм?

- А. Франции
- Б. Англии
- В. Германии и Австрии
- Г. России

11. Кто является родоначальником русской психологической актёрской школы?

- А. Пётр I
- Б. Станиславский К.С.
- В. Мусоргский М.П.
- Д. Кандинский В.В.
- Г. Иванов А.И.

12. Какой из перечисленных театров появился в XXI веке?

- А. Практика
- Б. Таганка
- В. МХАТ
- Г. Большой театр

13. Кто считается создателем стиля барокко в скульптуре?

- А. Бернини Д.
- Б. Мадерно С.
- В. Моти Ф.
- Г. Альгарди А.

14. В каком городе находится Александрийский театр?

- А. Москва
- Б. Санкт-Петербург
- В. Александрия
- Г. Пермь

15. На каком острове находятся развалины Кносского дворца, считающегося мифическим лабиринтом Минотавра?

- А. Кос
- Б. Крит
- В. Кипр
- Г. Кефалиния

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
(ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
(ПО ОТРАСЛЯМ)/ ПРОФИЛЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И
МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ)

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Тестовые задания

Вариант 2

1. Как происхождение театра из культа бога Диониса влияло на отношение к профессии актёра?

- А. никак
- Б. актёры приравнивались к жрецам
- В. актёров презирали
- Г. актёры были рабами публики

2. С какого века в России существовал школьный театр?

- А. с 12 века
- Б. с 16 века
- В. с 17 века
- Г. со второй половины 20 века

3. Какие маски были в театре Комедии дель арте (итал. commediadell'arte)?

- А. Папш, Макк, Доссен
- Б. трагическая, комическая, маска гетеры, маска крестьянина
- В. Капитан, Арлекин, Дзанни, Доктор
- Г. годан, гаку, дан, сёдан

4. Как называли актёров на Руси в ранний период?

- А. Скоморохи
- Б. Паяцы
- В. Актёры
- Г. Плясуны

5. В искусстве какого периода человек сравнивался с Богом-творцом?

- А. Античность

- Б. Раннее средневековье
- В. Зрелое средневековье
- Г. Возрождение

6. Что такое вертеп?

- А. базарная площадь
- Б. судебное заседание
- В. разновидность театра кукол
- Г. цирк

7. При каком царе произошло первое театральное представление на Руси?

- А. Иван Грозный
- Б. Иван Калита
- В. Пётр I
- Г. Алексей Михайлович Романов

8. Какой была форма организации МХТ в период его основания?

- А. Частный
- Б. Государственный
- В. Императорский
- Г. Муниципальный

9. Что такое «беби-театр»?

- А. театр, где играют дети
- Б. театр про жизнь детей
- В. театр для детей от 0+

10. Какой театр называют домом Островского?

- А. МХАТ
- Б. БДТ
- В. БТК
- Г. Малый театр

11. В каком театре прошла первая постановка пьесы А.П. Чехова «Чайка»?

- А. МХТ
- Б. Малый театр
- В. Александринский театр
- Г. Нижегородский театр драмы

12. Какой из названных театров основан после революции?

- А. МХТ
- Б. БДТ
- В. Малый театр
- Г. Большой театр

13. Кто из перечисленных режиссёров прославился и как театральный и как кинорежиссёр?

- А. Мейерхольд В. Э.
- Б. Вахтангов Е. Б.
- В. Захаров М.А.
- Г. Лановой В. С.

14. Каких принципов придерживались художники «Товарищества передвижных художественных выставок»?

- А. реалистических, независимых, просветительских, на благо народа
- Б. академических, образцовых, совершенных
- В. свободных, авангардных, разрушающих форму
- Г. наивных, простых, декоративных

15. Кто из великих итальянских кинорежиссёров был тесно связан с театром?

- А. Дзеффирелли Ф.
- Б. Антониони М.
- В. Стрелер Дж.
- Г. Пуччини Дж.

Ключ 1

1	Г
2	В
3	Б
4	В
5	А
6	Б
7	В
8	Г
9	В
10	В
11	Б
12	А
13	А
14	Б
15	Б

Ключ 2

1	Б
2	В
3	В
4	А
5	Г
6	В
7	Г
8	А
9	В

10	Г
11	В
12	Б
13	В
14	А
15	А

Председатель предметной комиссии  О.А. Сизова