ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
для подготовки к
вступительному экзамену в магистратуру по направлению 44.04.04
«Профессиональное обучение (по отраслям)» магистерская программа
«Стилизация и декорирование интерьеров»

1. Что изображали импрессионисты на своих картинах?

А. Исторические сюжеты

Б. Мифологические сюжеты

В. Современный им мир

Г. Религиозные сюжеты

2. Как именно висела картина "Черный квадрат" во время своего первого появления на публике?

А. На потолке

Б. В углу, как в крестьянском "красном углу"

В. Как обычная картина

Г. Просто лежала на полу

3. Какой эстетикой вдохновлялся Пикассо для создания своих "Авиньонских девиц"?

А. Африканской

Б. Японской

В. Китайской

Г. Античной

4. Как называлось первое американское искусство, появившееся в 1950-х годах в Нью-Йорке?

А. Поп-арт

Б. Абстрактный экспрессионизм

В. Перфоманс

Г. Концептуальное искусство

5. Родоначальником какого стиля принято считать Кандинского?

А. Фовизма

Б. Кубизма

В. Абстракционизма

Г. Примитивизма

6. Какой интеллектуальной теорией вдохновлялся сюрреализм?

А. Философией Ницше

Б. Экзистенциализмом

В. Психоанализом

Г. Постмодернизмом

7. К какому стилю в искусстве принадлежит Рубенс?

А. Барокко

Б. Романтизм

В. Классицизм

Г. Импрессионизм

8. Какой город становится столицей искусства после Второй Мировой войны?

А. Берлин

Б. Москва

В. Лондон

Г. Нью-Йорк

9. Какую картину Эдуарда Мане не хотели брать на Салон, что в итоге привело к образованию "Салона отверженных"

А. Олимпию

Б. Завтрак на траве

В. Бар в "Фоли Бержер"

Г. Любителя абсента

10. Кто становится в центр картины мира в Эпоху Возрождения, что наглядно демонстрирует Леонардо да Винчи в своей работе?

А. Космос

Б. Бог

В. Человек

Г. Наука

11. В каких странах ярче всего проявил себя экспрессионизм?

А. Франции

Б. Англии

В. Германии и Австрии

Г. России

12. Как звали итальянского живописца XIV века, написавшего для церкви Всех святых А. во Флоренции картину "Мадонна Оньисанти"?

Б. С. Мартини

В. Д. ди Бондоне

Г. А. да Фиренце

13. Какое из "Семи чудес света"- самых величественных архитектурных сооружений в мире, было древнейшим?

А. Галикарнасский мавзолей

Б. пирамида Хеопса

В. Колосс Родосский

14. Как называлась центральная часть древнегреческого храма, где находилось изображение божества?

А. пронаос

Б. наос

В. перистиль

15. Из скольки частей состоит посвященный страстям Христовым "Полиптих Орсини", созданный живописцем С. Мартини в первой половине XIV века?

А. четырех

Б. шести

В. восьми

16. Кто считается создателем стиля барокко в скульптуре?

А. Бернини Д.

Б. Мадерно С.

В. Моти Ф.

17. К какой знаменитой школе живописи относился итальянский художник эпохи Ренессанса Франческо дель Косса?

А. болонская

Б. феррарская

В. падуанская

18. На каком острове находятся развалины Кносского дворца, считающегося мифическим лабиринтом Минотавра?

А. Кос

Б. Крит

В. Кипр

19. Какой русский художник, крупнейший представитель отечественного реализма, был автором картины "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"?

А. Репин И. Е.

Б. Суриков В. И.

В. Васнецов В. М.

20. Какой итальянский художник, крупнейший представитель барокко, считается основателем реализма в живописи?

А. Караваджо М.

Б. Рубенс П.

В. Веласкес Д.

Ключ к тесту

1	В
2	Б
3	А
4	Б
5	В
6	В
7	А
8	Г
9	Б
10	В
11	В
12	В
13	Б
14	Б
15	Б
16	А
17	Б
18	Б
19	А
20	А