

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент и выполните задания 1 – 6.

Камер-лакей объявил, что государыне угодно было, чтоб Марья Ивановна ехала одна и в том, в чём её застанут. Делать было нечего: Марья Ивановна села в карету и поехала во дворец, сопровождаемая советами и благословениями Анны Власьевны.

Марья Ивановна предчувствовала решение нашей судьбы; сердце её сильно билось и замирало. Через несколько минут карета остановилась у дворца. Марья Ивановна с трепетом пошла по лестнице. Двери перед нею отворились настежь. Она прошла длинный ряд пустых, великолепных комнат; камер-лакей указывал дорогу. Наконец, подошел к запертым дверям, он объявил, что сейчас об ней доложит, и оставил её одну.

Мысль увидеть императрицу лицом к лицу так устрашала её, что она с трудом могла держаться на ногах. Через минуту двери отворились, и она вошла в уборную государыни.

Императрица сидела за своим туалетом. Несколько придворных окружали её и почтительно пропустили Марью Ивановну. Государыня ласково к ней обратилась, и Марья Ивановна узнала в ней ту даму, с которой так откровенно изъяснялась она несколько минут тому назад. Государыня подозвала её и сказала с улыбкою: «Я рада, что могла сдержать вам своё слово и исполнить вашу просьбу. Дело ваше кончено. Я убеждена в невинности вашего жениха. Вот письмо, которое сами потрудитесь отвезти к будущему свёкру». Марья Ивановна приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла её и поцеловала. Государыня разговорилась с нею. «Знаю, что вы не богаты, — сказала она, — но я в долгу перед дочерью капитана Миронова. Не беспокойтесь о будущем. Я беру на себя устроить ваше состояние».

Обласкав бедную сироту, государыня её отпустила. Марья Ивановна уехала в той же придворной карете. Анна Власьевна, нетерпеливо ожидавшая её возвращения, осыпала её вопросами, на которые Марья Ивановна отвечала кое-как. Анна Власьевна хотя и была недовольна её беспомощностью, но приписала оное провинциальной застенчивости и извинила великодушно.

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

При выполнении заданий 1-5 ответ необходимо дать в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

1. Назовите род литературы, к которому относится данное произведение.

2. Укажите одно из принятых жанровых определений данного произведения А.С. Пушкина.

3. Укажите фамилию жениха Марьи Ивановны, который упомянут в приведённом эпизоде.

4. Установите соответствие между тремя персонажами «Капитанской дочки» и их ролью в судьбе Марьи Ивановны.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Персонажи | Роль в судьбе Марьи Ивановны |
|-------------|-----------------------------------|
| А) Швабрин | 1) доставил её к родителям жениха |
| Б) Пугачев | 2) насильно удерживал её в неволе |
| В) Савельич | 3) принял её в своём доме |
| | 4) освободил её из заточения |

Ответ запишите цифрами (по возрастанию) _____

5. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли своё воплощение в «Капитанской дочке».

Ответ на задание 6 – прямой связный полный ответ (5 – 10 предложений) на поставленный вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на текст отрывка.

Ответ запишите на бланке для ответов на задания 6, 12.

6. Как характеризует императрицу ее обращение с Марьей Ивановной в данном эпизоде?

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания 7 – 12.

«И.И. Пущину» А.С. Пушкин

Мой первый друг,
Мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

При выполнении заданий 7-11 ответ необходимо дать в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

7. Назовите лирический жанр, к которому относится приведённое стихотворение А. С. Пушкина.

8. Назовите средство художественной выразительности, к которому неоднократно прибегает автор стихотворения («друг бесценный», «ясных дней»).

9. Как называется стилистический приём, усиливающий звуковую выразительность стиха («Печальным снегом занесённый»)?

10. Укажите термин, которым обозначается использование одинаковых слов в начале стихотворных строк:

Да голос мой душе твоей
Да озарит он заточенье

11. Как в литературоведении называется фонетическое созвучие концов стихотворных строк?

Ответ на задание 12 – прямой связный полный ответ (5 – 10 предложений) на поставленный вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на текст стихотворения.

Ответ запишите на бланке для ответов на задания 6, 12.

12. Как в стихотворении А. С. Пушкина передана мысль о «бесценности» подлинной дружбы?

Часть 2

Выберите одну из предложенных четырех тем и напишите развернутое сочинение (не менее 150 слов). Обоснуйте свои суждения и оценки, обращаясь (по памяти) к содержанию произведений.

Сочинение запишите на бланке для ответов на задание 13.

13.1. В чем особенность движения к истине Андрея Болконского? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)?

13.2. Тема наказания в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

13.3. Тема Родины в творчестве С. Есенина. (На примере 2 – 3 произведений).

13.4. Раскрытие темы утраты нравственных ценностей в литературе второй половины XX – начала XXI в.

