

Протокол мероприятия Международный конкурс творческих работ в сфере медиа «Крылья творчества» для студентов и обучающихся школ, учреждений среднего профессионального образования

1. Дата проведения: 01 декабря 2025 г. – 15 марта 2026 г.
2. Место проведения: НГПУ им. К. Минина
3. Организационный комитет:
 - Сдобняков В.В. – ректор НГПУ им. К. Минина;
 - Зеленый Н.М. - директор ГТРК «Нижний Новгород» (по согласованию);
 - Самерханова Э.К. – проректор по науке и организации приемной кампании НГПУ им. К. Минина;
 - Толстенева А.А. – проректор по учебно-методической деятельности НГПУ им. К. Минина;
 - Ерушкина Л.В. - проректор по международному сотрудничеству НГПУ им. К. Минина;
 - Петрова Н.С. – кандидат педагогических наук, декан факультета дизайна, изящных искусств и медиатехнологий НГПУ им. К. Минина;
 - Сизова О.А. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;
 - Казанцева Г.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;
 - Кислова О.Н. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;
 - Скородумов Д.А. – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;
 - Суханова Е.В. – кандидат философских наук, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;
 - Ши Линь - руководитель Центра подготовки и обучения за рубежом Шаньдунского политехнического Университета.
 - Чехова О.А. – старший редактор службы тематических телепрограмм ГТРК «Нижний Новгород» (по согласованию).

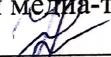
Технический секретарь – Бурков А.Д., лаборант кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

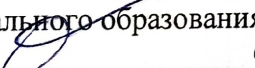
4. Утвердить положение о Международном конкурсе творческих работ в сфере медиа «Крылья творчества» для студентов и обучающихся школ, учреждений среднего профессионального образования (Приложение).
5. Составить смету расходов на проведение Конкурса и предоставить на утверждение проректору по науке и организации приемной кампании Э.К. Самерхановой. Финансирование Конкурса осуществлять за счет средств от приносящей доход деятельности в соответствии с утвержденной сметой. Ответственный: начальник управления по финансово-экономическим отношениям Е.А. Полякова.

Номинация	Ф.И.О.	Название работы	Научный руководитель	Диплом
Ролик-презентация	Черняева Полина Олеговна	Виртуальные ведущие на телевидении: обзор и ключевые вопросы	Преп. Быстрова В.П.	1 степени
Ролик-презентация	Кривоногов Кирилл Сергеевич	Социальные сети как старт для молодых медиаспециалистов	К.ф.н., доц. Гришин В.В.	2 степени
Сочинение-эссе	Шарапанова Виктория Сергеевна	Этика в блоггерстве: где грань между откровенностью и вторжением в частную жизнь?	Преп. Громова А.И.	2 степени

Сочинение-эссе	Кислов Артём Владимирович	Медиапрофессии будущего: где встречаются технологии и творчество	К.п.н., доц. Казанцева Г.А.	3 степени
Ролик-презентация	Трефилов Илья Алексеевич	Звук как герой: ключевые темы аудиодизайна в медиапространстве	К. иск. Кислова О.Н.	1 степени
Сочинение-эссе	Голубчикова Анастасия Владимировна	Поколение Z в медиапространстве: создатели контента или его потребители?	Зав. каф, к.п.н., доц. Сизова О.А.	2 степени
Ролик-презентация	Подоплелова Алиса Николаевна	Как рождается новость	К.ф.н., доц. Суханова Е.В.	2 степени
Ролик-презентация	Костригин Иван Андреевич, Соловьев Даниил Михайлович, Клыков Алексей Васильевич	Про жизнь, спорт да Русь-Матушку (ПРЕСС КАЧАТ)	Афраймович Е.Л.	1 степени
Ролик-презентация	Абрамова Елизавета Игоревна	Пока они не знали	Афраймович Е.Л.	3 степени
Сочинение-эссе	Швецов Артём Сергеевич	Городские медиа: как локальные сообщества формируют информационную повестку	Преп. Быстрова В.П.	2 степени
Сочинение-эссе	Большаков Аким Максимович	Визуальный язык соцсетей	К.ф.н., доц. Гришин В.В.	3 степени
Сочинение-эссе	Ма Чуаньчэн	Звуковой код Поднебесной	Преп. Громова А.И.	3 степени
Сочинение-эссе	Чжай Бинянь	Музыкальное продюсирование в эпоху коротких видео	К.п.н., доц. Казанцева Г.А.	Диплом участника
Сочинение-эссе	Ван Юйхань	Реинкарнация древности: как мифы и легенды Китая оживают в современных музыкальных клипах	К. иск. Кислова О.Н.	Диплом участника
Ролик-презентация	Ли Гоцзы	От онлайн-уроков к метавселенной: эволюция музыкального обучения в эпоху	Зав. каф, к.п.н., доц. Сизова О.А.	Диплом участника

		цифровых технологий		
Сочинение-эссе	Мэн Кунь	От гуциня до К-поп: трансформация китайской музыкальной традиции в глобальном медиaprостранстве	К.ф.н., доц. Суханова Е.В.	Диплом участника
Ролик-презентация	Мэн Яньхуа	Медиапрост Восток — Запад: как китайские музыкальные шоу адаптируют мировые форматы	Преп. Быстрова В.П.	Диплом участника
Ролик-презентация	Сюэ Сяоцзюань	WeChat и Beyond: социальные сети как инструмент музыкального продюсирования в Китае	К.ф.н., доц. Гришин В.В.	Диплом участника
Ролик-презентация	Цяо Шилинь	Искусственный интеллект в творчестве: может ли алгоритм написать китайскую песню?	Преп. Громова А.И.	Диплом участника

Декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий НГПУ им. К. Минина  Петрова Н.С.

Заведующая кафедрой продюсерства и музыкального образования  Сизова О.А.

Секретарь  Бурков А.Д.