



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фундаментальная библиотека им. К. Минина**

**Виртуальная выставка**

**«Я не писатель, я – Мастер!»**

***(к 135-летию со дня М. А. Булгакова)***

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2026



Дети Булгаковых: Михаил, Варвара, Надежда, Вера,  
Николай, Иван и Елена в саду на даче.  
Поселок Буча. Фото 1906 года

Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 года в Киеве в многодетной семье профессора духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова. Он был старшим из семи детей – у него было ещё четыре сестры и два брата



Семья Булгаковых. Фото 1906 года

Константин Паустовский вспоминал:  
*«Семья Булгаковых была хорошо известна в Киеве – огромная, разветвлённая насквозь интеллигентная семья... За окнами их квартиры постоянно слышались звуки рояля, ... голоса молодёжи, беготня, смех, споры и пение. Такие семьи ... были украшением провинциальной жизни»*



Дом на Андреевском спуске,  
где жили Булгаковы с 1906 года

Булгаковы жили в живописном месте - на Андреевском спуске. *«Нет на свете города красивее, чем Киев»*, - именно так отзывался Булгаков о своей родине, где он прожил больше половины своей жизни. Именно этот город станет бесконечным источником вдохновения и будет задавать атмосферу его произведениям



Михаил Булгаков с сестрой Лёлей (Еленой)

Образованием детей занималась мать – Варвара Михайловна. Она привила им любовь к чтению: в доме была большая библиотека.

Михаил Булгаков с детства читал произведения Александра Пушкина и Льва Толстого, приключенческие романы Фенимора Купера и сказки Михаила Салтыкова-Щедрина.

Его любимым писателем был Николай Гоголь. Булгаков и сам начал рано писать. Он сочинял короткие рассказы о городских жителях



Михаил Булгаков – гимназист

В 1901 году Михаила Булгакова зачислили в самую престижную школу города – Первую Киевскую мужскую гимназию.

Учёба давалась ему легко : первый, второй, третий и шестой классы будущий писатель окончил с наградами.

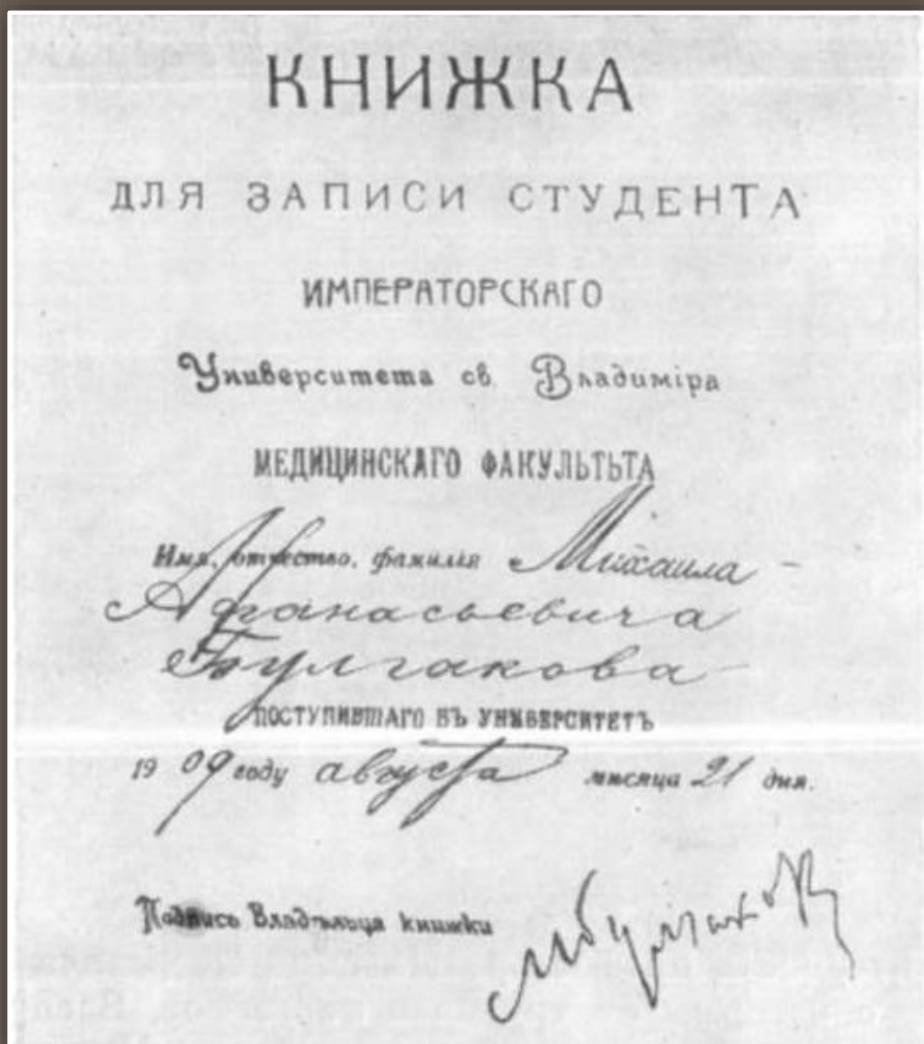
Кроме учёбы Михаил Булгаков пел в гимназическом церковном хоре, играл в футбол и катался на коньках



Михаил Булгаков в юности

В 1907 году от болезни умер отец Булгакова. Мать осталась одна с шестью детьми. Киевская духовная академия выплачивала семье ежемесячную пенсию, однако её не хватало.

Как старший сын Михаил, начал искать работу, чтобы помочь матери. Он занимался репетиторством, а летом служил кондуктором на железной дороге



Титульный лист личной студенческой книжки М. Булгакова

В 1909 году Михаил Булгаков окончил гимназию и получил аттестат. В июле этого же года он поступил на медицинский факультет Киевского университета.

Выпускник быстро определился с профессией: два его дяди по материнской линии работали врачами в Москве и Варшаве



Михаил Булгаков



Татьяна Лаппа

В 1911 году Михаил Булгаков познакомился с Татьяной Лаппа, которая приехала к родственникам из Саратова на каникулы. Её тётя дружила с матерью Михаила, и будущего писателя попросили показать девушке город.

Татьяна Лаппа вспоминала: *«Целыми днями, не замечая усталости, мы бродили по киевским улицам и паркам, посещали музеи. А вечерами шли в Оперный театр».*

Молодые люди понравились друг другу, однако девушке пришлось вернуться домой



Михаил Булгаков



Татьяна Лаппа,  
первая жена Михаил Булгакова

В следующий раз молодые люди увиделись только в 1913 году, когда Татьяну приняли на историко-филологическое отделение киевских Высших женских курсов. В 1913 году Михаил Булгаков и Татьяна Лаппа обвенчались.

*«Фаты у меня, конечно, никакой не было, подвенечного платья тоже – я куда-то дела все деньги, которые отец прислал. Мама приехала на венчанье – пришла в ужас. У меня была полотняная юбка в складку, мама купила блузку. Почему-то хохотали под венцом ужасно. Домой после церкви ехали в карете. На обеде гостей было немного. Помню, много было цветов, больше – нарциссов»*



Михаил Булгаков – выпускник медицинского факультета Киевского университета

31 сентября 1916 года Михаил Булгаков получил диплом об окончании Киевского университета, в котором была указана «степень лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными»



Врач-доброволец Красного Креста  
Михаил Булгаков в прифронтовой зоне



Когда началась Первая мировая война, Михаил Булгаков уехал на Юго-западный фронт добровольцем Красного Креста. Он работал в фронтовом госпитале.

В сентябре 1916 года Булгакова отозвали в тыл — в сельских больницах катастрофически не хватало специалистов. Писатель направился в Смоленскую губернию, он стал врачом Никольской земской больницы.

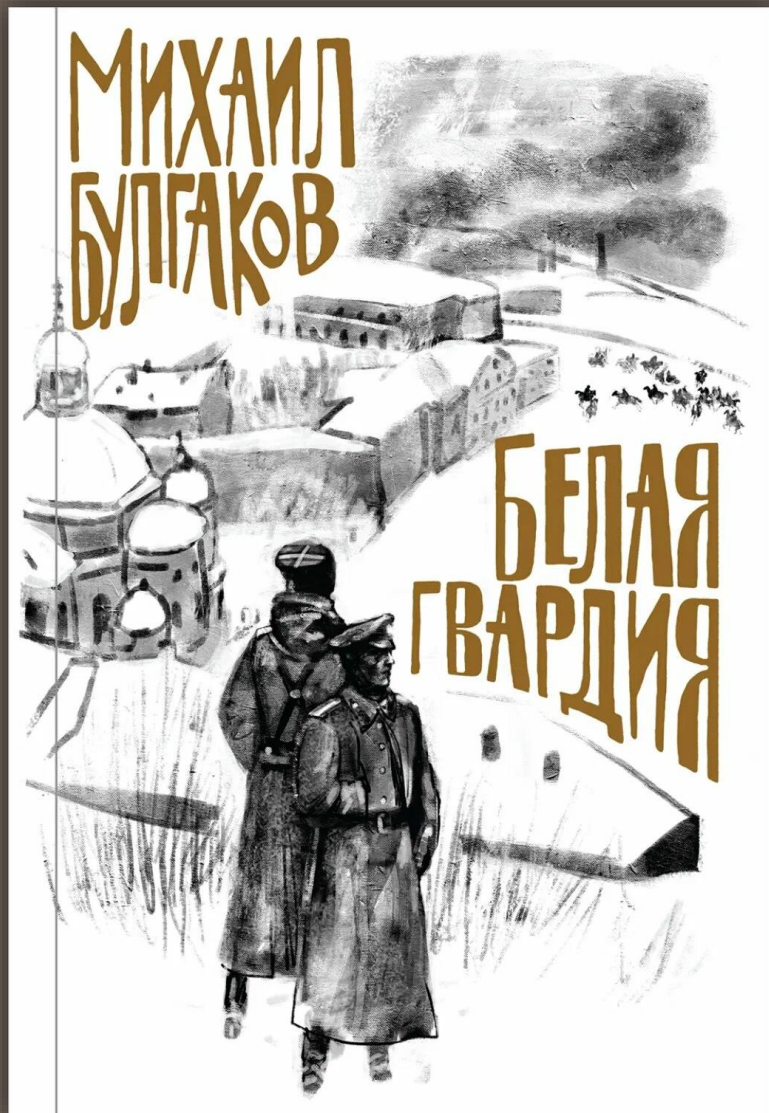
В этот период Булгаков начал писать рассказы о том, что происходило с ним во время работы: «Звёздная сыпь», «Полотенце с петухом», «Стальное горло». Позже они вошли в цикл «Записки юного врача» (1926–1927)



Михаил Булгаков.  
Фото 1920 года

В феврале 1918 года семья Булгаковых возвращается в Киев. Михаил Афанасьевич начинает врачебную частную практику. Однако в сентябре 1919 года его направили военным врачом во Владикавказ. Жена Татьяна решает ехать с ним.

Во Владикавказе после непродолжительной работы в военном госпитале Булгаков оставил занятия медициной и начал журналистскую деятельность в местных изданиях. Он стал корреспондентом газет «Грозный», «Кавказ» и «Кавказская газета». 26 ноября 1919 года в газете «Грозный» вышел его первый фельетон — «Грядущие перспективы»



В 1921 году Михаил Булгаков переехал в Москву. Он всё больше времени уделяет литературе.

В 1923 году писатель начал работу над романом «Белая гвардия». В романе описываются события Гражданской войны на Украине через жизнь большой интеллигентной семьи. У всех героев были прототипы – родственники или киевские друзья Булгаковых. Писатель даже дал семье девичью фамилию своей бабушки – Турбины



Михаил Булгаков и Любовь Белозерская

Зимой 1924 года на вечере, устроенном редакцией газеты «Накануне» в честь писателя Алексея Николаевича Толстого, Михаил Афанасьевич Булгаков познакомился с Любовью Евгеньевной Белозерской.

Вскоре после этого Булгаков расстался с первой женой – Татьяной Николаевной Лаппой. Брак Булгакова и Белозерской был зарегистрирован 30 апреля 1925 года

МИХАИЛ  
БУЛГАКОВ

ДЬЯВОЛИАДА

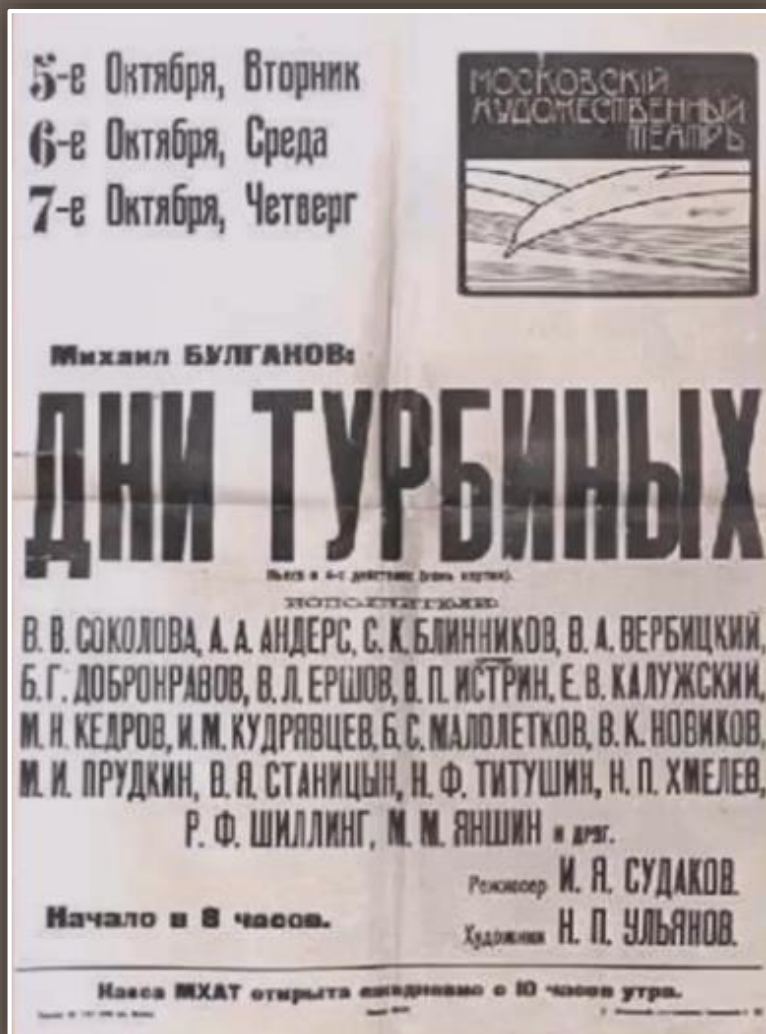
РОКОВЫЕ  
ЯЙЦА



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Летом 1923 года Михаил Булгаков написал «Дьяволиаду» – повесть о делопроизводителе Короткове, которого свела с ума бюрократия.

А в 1924 году была написана фантастическая повесть «Роковые яйца». Литератор перенёс действие в будущее, в 1928 год



Премьерная афиша спектакля

Осенью 1926 года прошли сразу две премьеры Булгаковских пьес. В МХАТе сыграли «Дни Турбиных», а в Театре имени Вахтангова состоялась премьера «Зойкиной квартиры».

«Дни Турбиных» за первый месяц показали 13 раз и всё время в зале был аншлаг. Сам Сталин очень любил пьесу «Дни Турбиных», смотрел спектакль не менее 15 раз, с энтузиастом аплодируя из правительственной ложи



7 мая 1926 года в квартиру к писателю пришли с обыском. У Булгакова нашли и изъяли дневник и сатирическую повесть «Собачье сердце». Историю профессора Преображенского, который превратил бездомного пса в грубого, малограмотного, но успешного в советских реалиях Шарикова, писатель надеялся напечатать в альманахе «Недра».

Вернуть рукопись удалось только через три года. Повесть так и не была напечатана при жизни автора, но текст распространялся в самиздате



Михаил Булгаков и Елена Шиловская

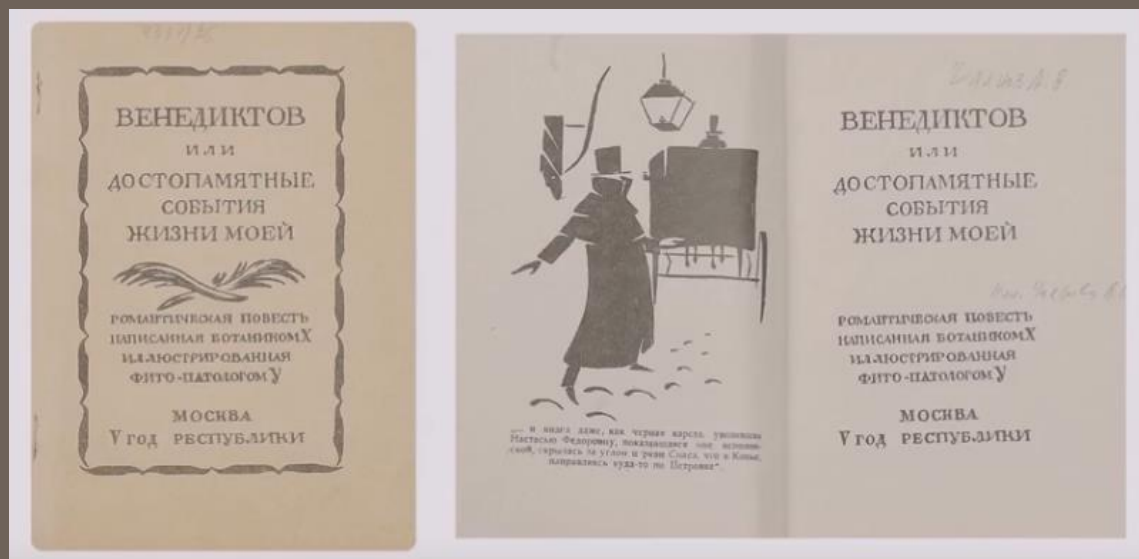
В 1932 году Михаил Булгаков развелся с Еленой Белозерской и женился на Елене Шиловской. С ней писатель познакомился на вечере у друзей.

Шиловская помогала Булгакову во всём: печатала под диктовку произведения писателя, вела все его дела



Культурным произведением Михаила Булгакова, которое сейчас входит в золотой фонд мировой литературы стал роман «Мастер и Маргарита».

Это произведение является венцом писателя, его лебединой песней и «закатным» романом. Возможно поэтому писатель отдал ему всю силу своего таланта, мастерство и фантазию



В 1922 году Михаилу Афанасьевичу подарили книгу Александра Чаянова «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей», главными героями которой были Сатана и студент по фамилии Булгаков.

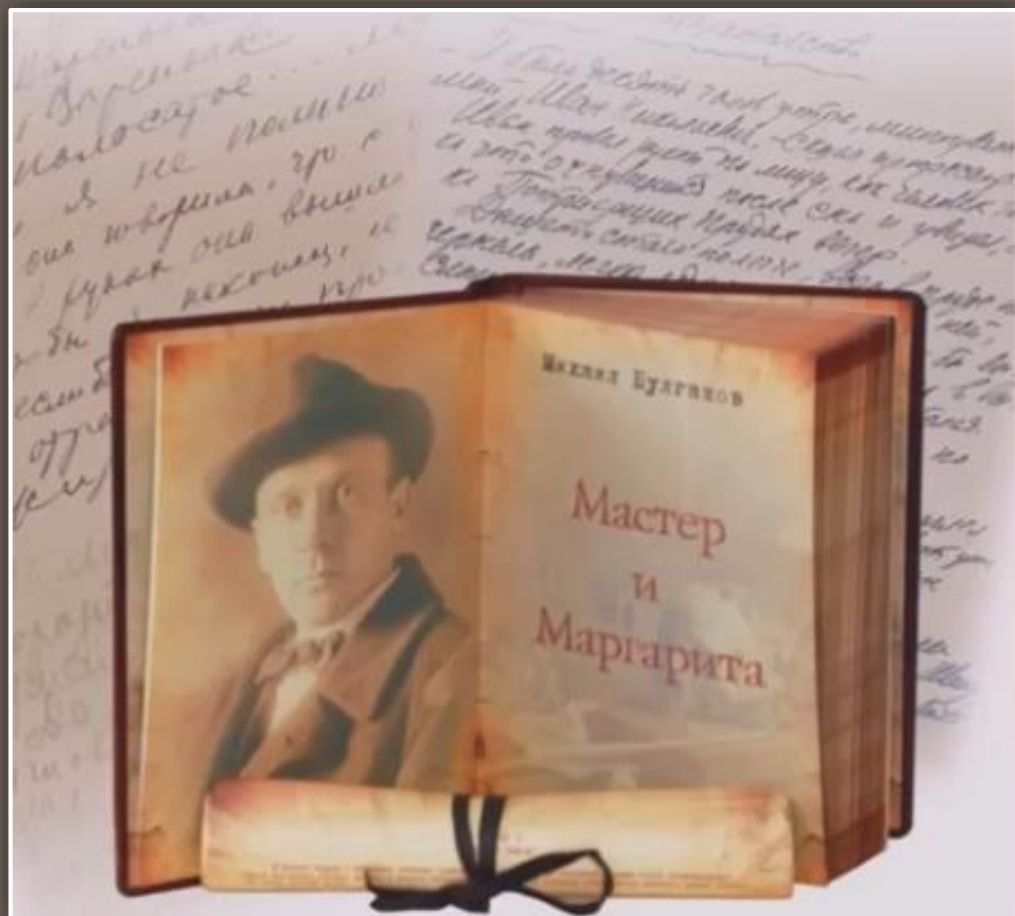
Считается, что именно благодаря этой книге 7 лет спустя он приступил к написанию романа «Мастер и Маргарита»



М.А. Булгаков в рабочем кабинете. Фото 1936 года

История создания романа «Мастер и Маргарита» полна трудностей и переживаний. Михаил Булгаков писал его в общей сложности 12 лет. Замысел книги складывался постепенно.

Сам автор время начала работы над произведением в разных рукописях датировал то 1928, то 1929 годами. После смерти писателя в его архиве остались 8 редакций романа



Михаил Булгаков долго подбирал название своему произведению. В первой редакции роман «Мастер и Маргарита» имел варианты названий «Черный маг», «Копыто инженера», «Жонглер с копытом», «Сын В», «Гастроль»



Вторая редакция «Мастера и Маргариты» имела подзаголовок «Фантастический роман» и варианты названий: «Великий канцлер», «Сатана», «Вот и я», «Шляпа с пером», «Черный богослов», «Подкова иностранца», «Он явился», «Путешествие», «Черный маг» и «Копыто консультанта»



Во второй редакции романа уже фигурировали Мастер и Маргарита, а Воланд обзавёлся своей свитой



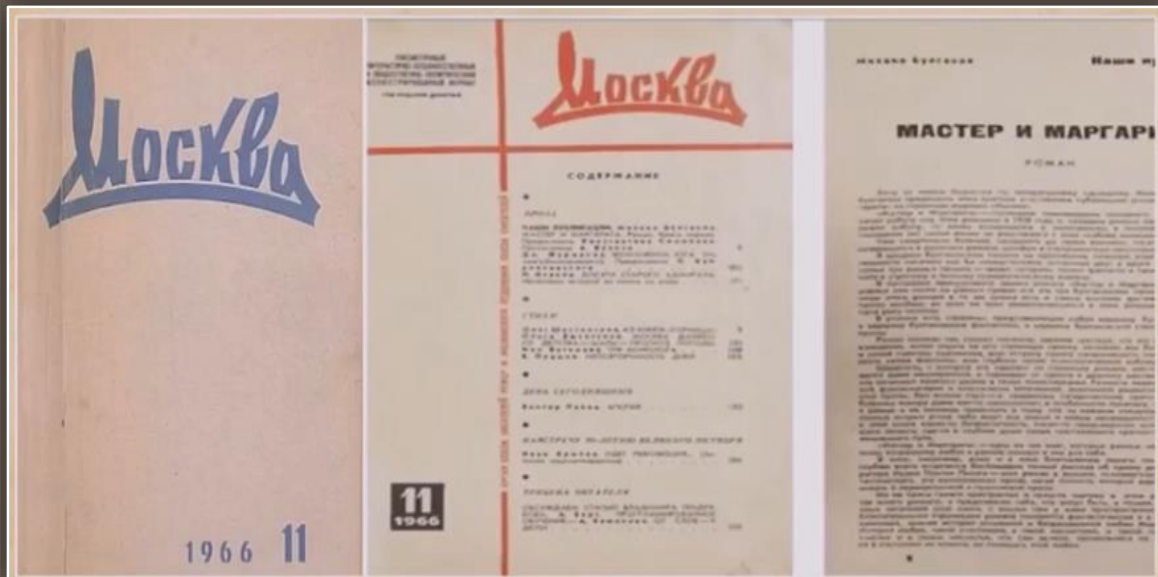
Третья редакция романа, начатая во второй половине 1936 года или в 1937 году, вначале называлась «Князь тьмы».

В 1937 году автор впервые написал на титульном листе название «Мастер и Маргарита», ставшее окончательным. Булгаков поставил даты 1928 – 1937 гг. и более не оставлял над ним работу



В мае-июне 1938 года полный текст романа впервые был перепечатан, авторская правка продолжалась почти до самой смерти писателя.

В 1939 году были внесены важные изменения в конец романа и дописан эпилог. Но затем уже смертельно больной Булгаков диктовал жене, Елене Сергеевне, поправки к тексту



Роман «Мастер и Маргарита» при жизни автора не издавался. Впервые он был опубликован в 1966 году в журнале «Москва» в сокращенном варианте.

То, что это величайшее литературное произведение дошло до читателя, заслуга жены писателя – Елены Сергеевны Булгаковой, которая сумела сохранить рукопись романа



Главного героя романа Михаил Булгаков во многом писал с себя. В произведении упоминается возраст Мастера: «человек примерно лет тридцати восьми».

Столько же было автору, когда он начал работу над «Мастером и Маргаритой»



По мнению большинства булгаковедов, основным прототипом Маргариты была Елена Сергеевна Булгакова, третья и последняя жена писателя, которую он называл «Моя Маргарита».

Литературным прообразом главной героини романа стала Маргарита из драмы Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст». Искренняя и самоотверженная любовь Гретхен помогла Фаусту избежать ада. Благодаря такой же любви Маргариты Мастер «заслужил покой».

Кроме того, Булгаков наделил свою героиню чертами исторической личности – французской королевы Маргариты Наваррской. Она была необыкновенно образованной женщиной для своего времени: знала латынь и греческий язык, стала одной из первых писательниц во Франции



С экранизациями романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова было много необъяснимого. Многие именитые режиссёры хотели снять фильм по книге, но это долгое время никому не удавалось. Тем не менее, несколько фильмов и сериалов по роману всё же увидели свет:

«Пилат и другие» (1972, реж. Анджей Вайда)

«Мастер и Маргарита» (1972, итало-югославский фильм Александра Петровича)

«Мастер и Маргарита» (1988, реж. Мацей Войтышко)

«Мастер и Маргарита» (1994, реж. Юрий Кара)

«Мастер и Маргарита» (2005, телесериал Владимира Бортко)

«Мастер и Маргарита» (2024, реж. Михаил Локшин)



Самая яркая экранизация роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» последних лет стал телевизионный 10-серийный сериал, снятый Владимиром Бортко.

Девизом сериала стала знаменитая фраза: «Рукописи не горят!» Премьера состоялась 19 декабря 2005 года на телеканале «Россия»



Михаил Афанасьевич Булгаков скончался 10 марта 1940 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище. На могиле писателя, по ходатайству его жены, была установлена гранитная глыба, которая ранее служила подножием для креста на могиле у Н.В. Гоголя до его перезахоронения.

Примечательна фраза Булгакова, которую он часто адресовал Гоголю: «Учитель, укрой меня своей шинелью»



Анна Ахматова посвятила Михаилу Булгакову стихотворение «Вот это я тебе, взамен могильных роз», которое можно назвать реквиемом.

Эти строки написаны в 1940 году, вскоре после смерти писателя:

*Вот это я тебе, взамен могильных роз,  
Взамен кадильного куренья;  
Ты так сурово жил и до конца донес  
Великолепное презренье.<...>*

# Интернет – ресурсы

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Булгаков, Михаил Афанасьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Булгаков,_Михаил_Афанасьевич)

<https://www.culture.ru/persons/8263/mikhail-bulgakov>

[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Булгаков, Михаил Афанасьевич](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Булгаков,_Михаил_Афанасьевич)

<https://www.litres.ru/author/mihail-bulgakov/about/>

<https://ast.ru/news/mikhail-bulgakov-zhizn-i-tvorchestvo/>

<https://um.mos.ru/personalities/bulgakov/>

<https://arzamas.academy/materials/1190>

<https://foma.ru/mixail-bulgakov-2.html>

<https://bigenc.ru/c/bulgakov-mikhail-afanas-evich-a86e06>

<https://foxford.ru/wiki/literatura/bulgakov-mihail-afanasevich>

<https://www.mos.ru/news/item/74038073/>



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# **Спасибо за внимание!**

**Уважаемые читатели!**

**По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и  
межкультурного взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)**

2026 год