

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)**

**Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий
Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональном конкурсе проектно-исследовательских работ в сфере дизайна
и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна» для
обучающихся школ, учреждений дополнительного образования,
профессиональных
образовательных учреждений»**

Нижний Новгород, 2026 г

ПОЛОЖЕНИЕ

О региональном конкурсе проектно-исследовательских работ в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна» для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального конкурса проектно-исследовательских творческих работ в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна» для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений и вузов Нижегородской области (далее - Конкурс) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. К. Минина).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

1.3. Проведение Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

1.4. Для оценивания проектов Оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого судейства.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса: создание условий для профессиональной ориентации обучающихся, формирования интереса к научной и проектно-исследовательской деятельности средствами декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи конкурса:

- поддержка интереса к традициям народных художественных промыслов, поиск идей взаимодействия ремесленных технологий, декоративно-прикладного искусства с современными тенденциями в дизайне;
- выявление и развитие способностей обучающихся к проектно-исследовательской деятельности; овладение навыками выполнения дизайн-проектов;
- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся и преподавателей;
- содействие процессу совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных кадров в области дизайна и ДПИ;
- воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию России.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Участие в конкурсе предполагает разработку дизайн-проекта современной сувенирной продукции, художественных аксессуаров, предметов интерьера, одежды, арт-объектов, цифровой иллюстрации; анимационного ролика интерьерного пространства в соответствии со следующими номинациями:

1. Художественная роспись (использование традиций хохломской, городецкой, семеновской, полховско-майданской росписей и т.д.);
2. Ювелирное искусство и художественная металлообработка (использование в дизайн-проекте традиций казаковской филигрании,

художественного литья и т.д.);

3. Художественная обработка тканей и текстиля (традиции городецкой золотной вышивки, нижегородского гипюра, ручного ремизного ткачества, балахнинского кружева; различные вышивальные и другие декоративно-прикладные технологии);

4. Художественная керамика;

5. Художественная обработка дерева (технологии резьбы по дереву, выжигание, создание традиционных деревянных игрушек и т.д.);

6. Прочие техники декоративно-прикладного искусства;

7. Интерьерный дизайн-проект;

8. Анимационный дизайн, цифровая иллюстрация.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оформление конкурсных работ:

1. Заявка: «Номинация. Название работы. Фамилия, имя и отчество (полностью) участника. Образовательное учреждение. Класс (курс), группа, руководитель» (Приложение 1).

2. Исследовательская часть работы должна иметь титульный лист (Приложение 2), на котором автор указывает:

- свою фамилию, имя и отчество (полностью),
- номинацию,
- название работы,
- полное и точное наименование образовательного учреждения,
- класс или курс (для профессиональных образовательных учреждений),
- фамилию, имя, отчество (полностью) и должность руководителя,
- электронный адрес (при наличии).

Объем работы – от 10 до 15 страниц печатного текста, включая список использованных источников. Оформляется в печатном и электронном видах. Печатный вариант предоставляется в файловой папке, электронный - в формате Word, на электронную почту по адресу FromCraftToDesign@mininuniver.ru. Формат страниц - А-4; выравнивание текста - по ширине, без переносов; размеры поля: слева – 3,0 см; справа – 1,5 см; верхнего и нижнего – 2,0 см. Отступ первой строки - 1,25. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта - 14, одинарный междустрочный интервал.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель и задачи, дается общая характеристика работы. В основной части представляется материал, полученный в ходе изучения различных источников информации по заявленной тематике, творческая концепция и условия ее реализации, обосновывается выбор материалов и технологии выполнения, описываются этапы проектной работы.

В заключении подводятся итоги проектно-исследовательской работы, формулируются предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

Дополнительно могут быть представлены приложения, включающие фотографии, иллюстрации, графики, таблицы и другой материал, необходимый для представления работы.

3. Творческая часть работы должна быть представлена в виде электронной презентации с титульным слайдом, на котором автор указывает:

- свою фамилию, имя и отчество (полностью),
- номинацию,
- название работы,
- полное наименование образовательного учреждения (согласно документам),
- класс или курс,
- фамилию, имя, отчество (полностью) и должность руководителя.

Количество слайдов – до 10. Автор должен продемонстрировать основные аспекты исследования, этапы проектирования (творческие источники, формирование дизайнерской идеи, условия реализации в материалах и т.д.), а также графическую часть проекта, иллюстрирующую оригинальную авторскую дизайнерскую концепцию.

Презентация сопровождается **демонстрацией макетов и выполненных образцов (при наличии)**.

В номинации «Анимационный дизайн, цифровая иллюстрация» в качестве творческой работы представляются:

- анимационный ролик с законченной сюжетной композицией протяженностью от 1 до 3-х минут;
- цифровые иллюстрации (не менее 3-х, без обработки ИИ), связанные единой тематикой.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений, а также студенты НГПУ им. К. Минина - в следующих возрастных группах:

- 1 группа: обучающиеся школ и учреждений дополнительного образования в возрасте 13-15 лет;
- 2 группа: обучающиеся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений в возрасте 16-18 лет;
- 3 группа: обучающиеся профессиональных образовательных учреждений и вузов - в возрасте 19-23 года.

Обучающиеся могут принимать участие как под руководством педагогов, так и самостоятельно.

Количество участников от образовательного учреждения для участия в Конкурсе не ограничено.

Для учащихся выпускных классов и профессиональных образовательных учреждений конкурс «От ремесла – до дизайнера» является рейтинговым: участники и призеры Конкурса получают дополнительные баллы при поступлении в НГПУ им. К. Минина.

Призерами считаются участники Конкурса, отмеченные Оргкомитетом в любой из номинаций, занявшие 1, 2 и 3 место по итогам работы экспертной комиссии.

Победителями считаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс включает защиту проектно-исследовательских работ участников Конкурса (в смешанном формате), допущенных к финалу. Защита состоится 20.04.2026 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Луначарского, 23, корпус № 6 НГПУ им. К. Минина. Начало мероприятия – в 12-00 (Регистрация – с 11-30). Иногородним обучающимся будет предоставлена возможность дистанционной защиты.

Заявки и конкурсные материалы направляются на электронную почту FromCraftToDesign@mininuniver.ru в срок до 17.04.2026. По итогам предварительного конкурсного отбора будет сформирован список финалистов Конкурса.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Организаторы Конкурса формируют состав жюри. Оргкомитет имеет право привлекать к оценке проектов (далее - конкурсных работ) независимых экспертов. Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательность материала, глубина раскрытия темы;
- новизна и оригинальность творческой концепции;
- грамотное композиционное решение;
- гармоничное колористическое решение;
- оптимальный выбор материалов, техник и технологий выполнения, способов декорирования;
- техническое мастерство;
- качество оформления (выполнения) представленных материалов;
- защита проекта.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет в составе:

1. Сдобняков В. В. – ректор НГПУ им. К. Минина, кандидат физико-математических наук, доцент - председатель Оргкомитета;
 2. Самарханова Э. К. – первый проректор НГПУ им. К. Минина, доктор педагогических наук, профессор;
 3. Толстенева А. А. – проректор по учебно-методической деятельности НГПУ им. К. Минина, доктор педагогических наук, профессор;
 4. Гришина А. В. – начальник управления научных исследований НГПУ им. К. Минина, кандидат психологических наук, доцент;
 5. Петрова Н. С. – декан факультета дизайна, изящных искусств и медиатехнологий НГПУ им. К. Минина, кандидат педагогических наук, доцент;
 6. Сурженко Н. В. – доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, кандидат исторических наук;
 7. Абдуллина М. А. - доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников России;
 8. Зиминая Е. К. - доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России;
 9. Сырова Н. В. – доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России;
 10. Кузьмишина А.М. – старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;
 11. Касьянова И. И., заместитель декана по воспитательной работе, член Союза дизайнеров России
 12. Диденко А. Р. – преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;
 13. Гущин Н. А. - директор Нижегородского художественного училища, народный художник РФ.
- Технический секретарь – Сурженко Н.В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

9. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА

Конкурсные мероприятия и итоги Конкурса освещаются на сайте НГПУ им. К. Минина.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются дипломами, участники - сертификатами.

Контакты: НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 2 (г. Нижний Новгород, ул. Луначарского, 23); тел. +79601925319 – Сурженко Наталья Викторовна; e-mail: FromCraftToDesign@mininuniver.ru

ЗАЯВКА**Сведения о работе, поданной на конкурс**

НОМИНАЦИЯ	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	

Сведения об авторе и руководителе работы

Ф.И.О. автора работы (полностью)	
Возрастная категория	
Образовательное учреждение (класс или курс)	
e-mail, контактный телефон автора	
Ф.И.О. руководителя (полностью), должность	
e-mail, контактный телефон руководителя	

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

даю свое согласие ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,
зарегистрированному по адресу: Нижегородская обл., г. Н. Новгород, ул. Ульянова, 1, на
обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях проведения конкурса проектно-исследовательских работ в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна». Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - паспортные данные;
 - контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
 - фактический адрес проживания.
2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
3. Настоящее согласие действует до 15.04.2026 г.
4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

СОГЛАСИЕ
на публикацию конкурсной работы

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
зарегистрированный/ая по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность _____

(наименование документа, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)
автор конкурсной работы _____

настоящим подтверждаю свое согласие ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. К. Минина), на публикацию моей работы, направленной на региональный конкурс проектно-исследовательских работ в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна» для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений (далее - Конкурс), полностью или частично на сайте НГПУ им. К. Минина для реализации целей и задач Конкурса, включая проведение отбора победителя Конкурса.

Подтверждаю, что представленная мной конкурсная работа не нарушает авторских прав третьих лиц.

В случае предъявления организаторам Конкурса требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на заявленную мной на Конкурс конкурсную работу, я обязуюсь разрешать их от своего имени и за свой счет.

«__» _____ г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на публикацию конкурсной работы
(если заявителем на конкурс является несовершеннолетний)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
зарегистрированный/ая по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность _____

_____,
(наименование документа, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)
являясь законным представителем (родителем /опекуном /попечителем (ненужное
зачеркнуть) ребенка _____
(ФИО ребенка)

на основании _____,
(сведения о решении о назначении законным представителем, реквизиты договора о приеме ребенка, иное)
автор конкурсной работы _____,

настоящим подтверждаю свое согласие ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. К. Минина), на публикацию работы моего ребенка, направленной на региональный конкурс проектно-исследовательских работ в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства «От ремесла – до дизайна» для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений (далее - Конкурс), полностью или частично на сайте НГПУ им. К. Минина для реализации целей и задач Конкурса, включая проведение отбора победителя Конкурса.

Подтверждаю, что представленная моим ребенком конкурсная работа не нарушает авторских прав третьих лиц.

В случае предъявления организаторам Конкурса требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на заявленную на Конкурс конкурсную работу, я обязуюсь разрешать их от своего имени и за свой счет.

«__» _____ г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Проектно-исследовательская работа на тему: _____

Номинация _____

ФИО автора _____

Название ОУ _____

Класс (курс) _____

Руководитель _____

e-mail _____