



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. Козьмы Минина

Виртуальная выставка

«С Россией связан жизнью»

(к 135-летию со дня рождения Б.Л. Пастернака)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2025

Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля 1890 года в Москве. Его родители принадлежали к русской интеллигенции. Мама - Розалия Исидоровна Кауфман - была пианисткой.

Отец - Леонид Осипович Пастернак - известный художник, состоял в членах Академии художеств России. Некоторые из его полотен впоследствии украсили Третьяковскую галерею



Борис Пастернак (слева) с братом Сашей в детстве

Борис Пастернак рос в творческой атмосфере. В гостях у семьи бывали Лев Толстой, Василий Поленов, Исаак Левитан, Сергей Рахманинов, Александр Скрябин. Мальчик с детства впитывал эту атмосферу творчества, что не могло не оставить след в его душе



Дом Веденева у старых Триумфальных ворот, в котором родился Б.Л. Пастернак

В 1901 году Борис Пастернак поступил сразу во второй класс пятой Московской гимназии. Он отлично успевал по всем предметам и окончил её с золотой медалью и всеми высшими баллами.

Одновременно со школьными предметами Борис посещал занятия в консерватории, где занимался по программе консерваторских курсов и даже написал две сонаты для фортепиано



Б.Л. Пастернак в годы учебы в гимназии

В 1908 году Борис Пастернак поступает в Московский университет. Вначале он учился на юридическом факультете, позже перевелся на философский.

В 1912 году перед окончанием университета Пастернак едет в Германию, где посещает лекции профессора Германа Когена в Марбургском университете. Однако его увлечение философией гаснет, и он уезжает на время в Италию.

После итальянских каникул Пастернак поселился в Москве, окончил университет, но диплом не забрал: документ так и остался в архиве на Воробьёвых горах



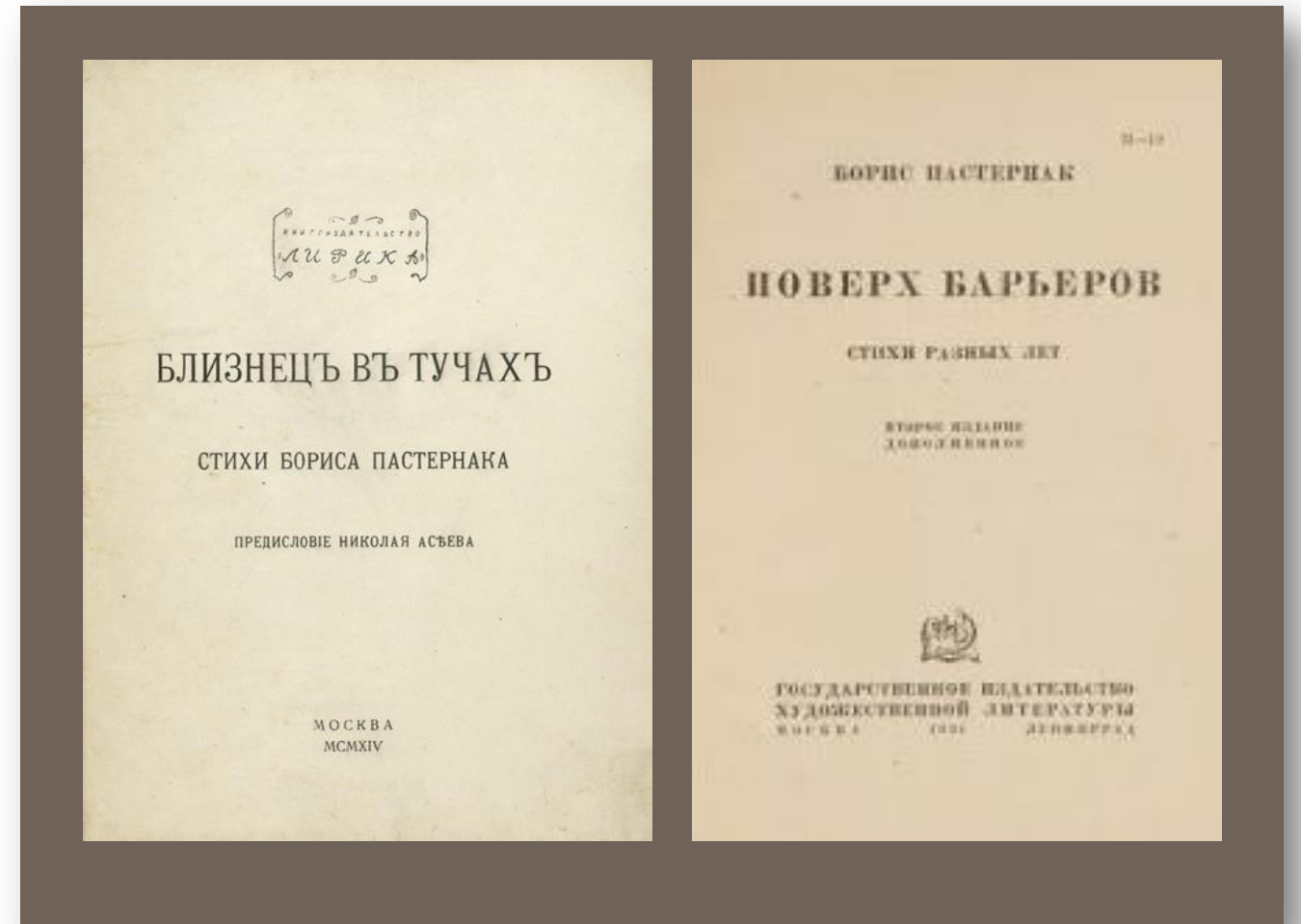
Б.Л. Пастернак. 1908 год

Уже во время учёбы Борис Пастернак пробовал писать стихи. Его привлекали разные литературные объединения. Поэт участвовал во встречах московского издательства символистов «Мусагет», был членом футуристской литературной группы «Центрифуга».

В 1913 году Пастернак опубликовал своё первое стихотворение в сборнике группы поэтов «Лирика», а уже в конце этого же года выпустил собственную книгу стихотворений «Блинец в тучах». Через три года вышел и второй сборник Пастернака — «Поверх барьеров»

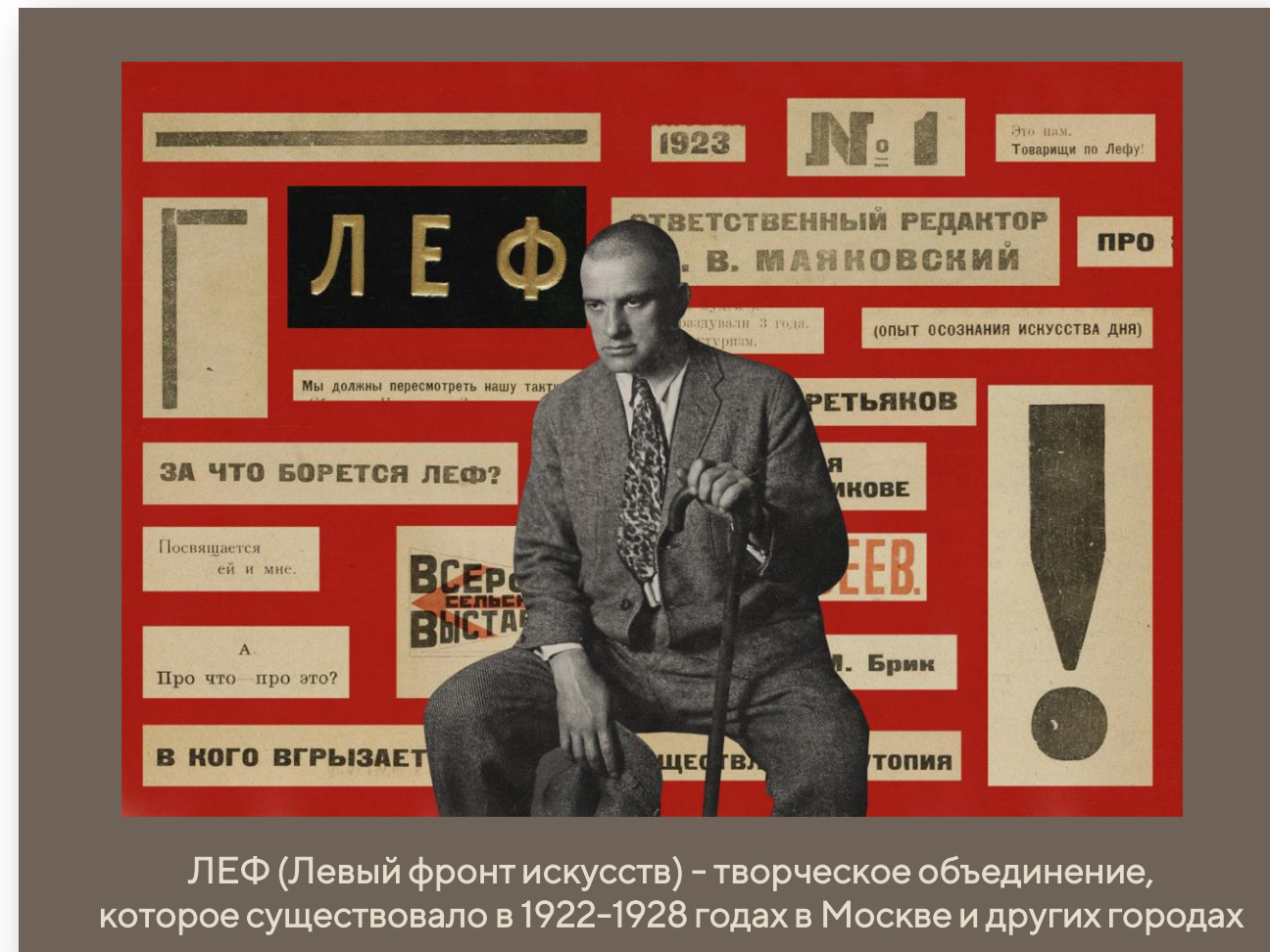
*Я — уст безвестных разговор,
Как слух, подхвачен городами;
Ко мне, что к стертой анаграмме,
Подносит утро луч в упор.*

Борис Пастернак «Лесное».
Из сборника «Блинец в тучах»



В 1914 году состоялось знакомство Бориса Пастернака и Владимира Маяковского, творчеством которого начинающий поэт восторгался.

Впоследствии Борис Пастернак стал членом литературного объединения «Левый фронт искусств» (ЛЕФ), созданного в Москве в декабре 1922 года и возглавляемого Владимиром Маяковским



В годы Первой мировой войны Пастернак работал гувернёром и домашним учителем в московских семьях, конторщиком на уральских заводах, но главная его жизнь заключалась в литературе.

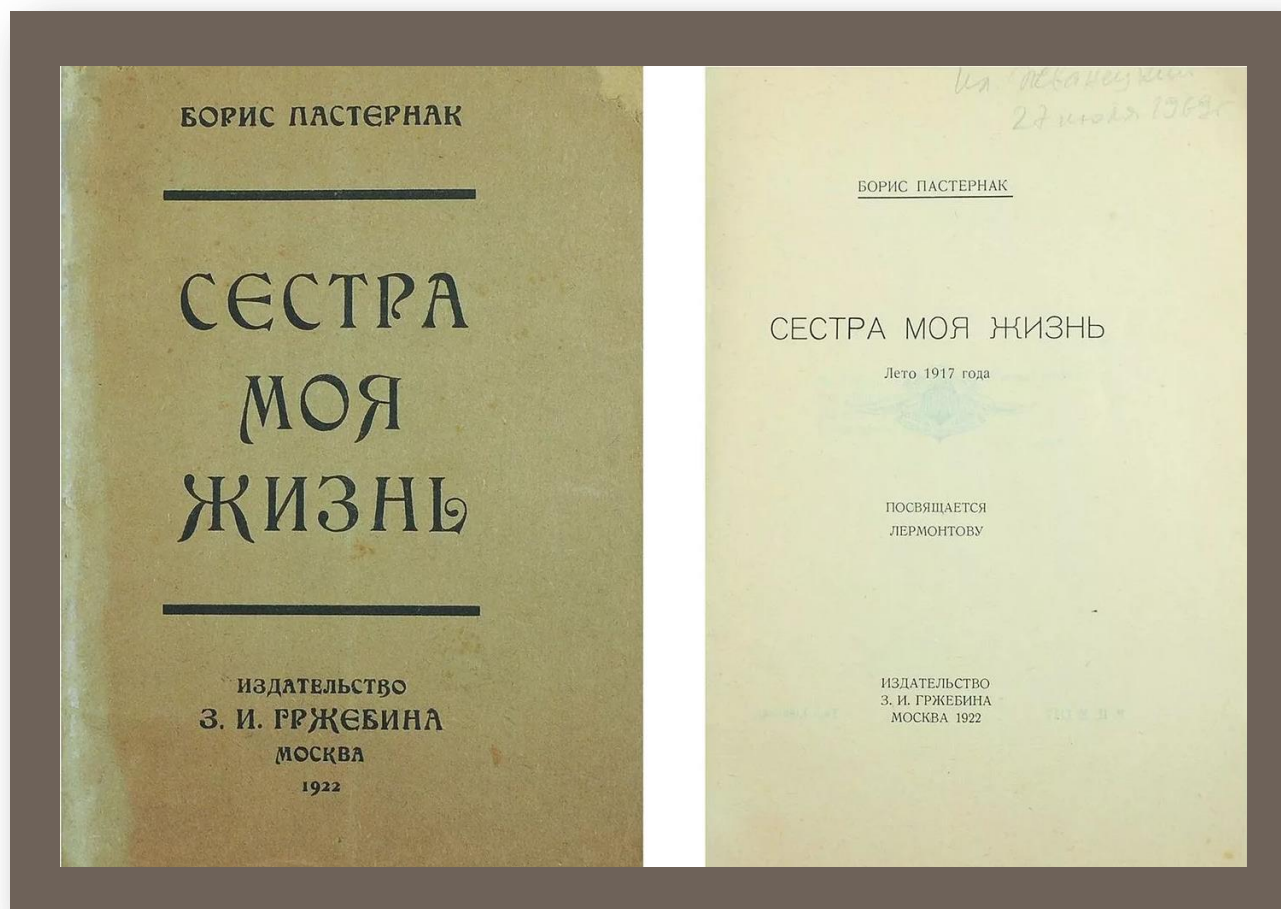
Он совершенствовал свой стиль, увлекался переводами, завёл многочисленные знакомства среди молодых поэтов



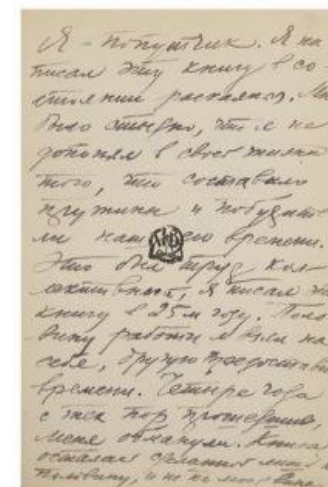
Б.Л. Пастернак, В.В. Маяковский, Т. Найто, А.Н. Вознесенский,
О.В. Третьякова, С.М. Эйзенштейн, Л.Ю. Брик

Летом 1917 года Пастернак написал поэтический цикл «Сестра моя жизнь», получивший широкий положительный отклик в профессиональной среде.

Его тут же признали независимой величиной русской литературы – говорили даже, что молодые поэты подражают Борису Пастернаку больше, чем Владимиру Маяковскому или Игорю Северянину



1920-е гг. в биографии Пастернака отмечены значительными творческими достижениями. Он создал пронизанные автобиографическими мотивами поэмы «Лейтенант Шмидт», «Девятьсот Пятый год», роман в стихах «Спекторский». Совершил несколько поездок в Германию, куда эмигрировали его родители



Поэма «Девятьсот пятый год», написанная в 1925–1926 годах. В ней в хронологической последовательности переданы события первой русской революции 1905 года — от «кровавого воскресенья» и до её поражения в декабрьском вооружённом восстании.

В 1922 году Пастернак женился на художнице Евгении Лурье, а через год у них родился сын Евгений. Но отношения между супругами не заладились. Лурье хотела уделять больше внимания своему творчеству. Брак распался.

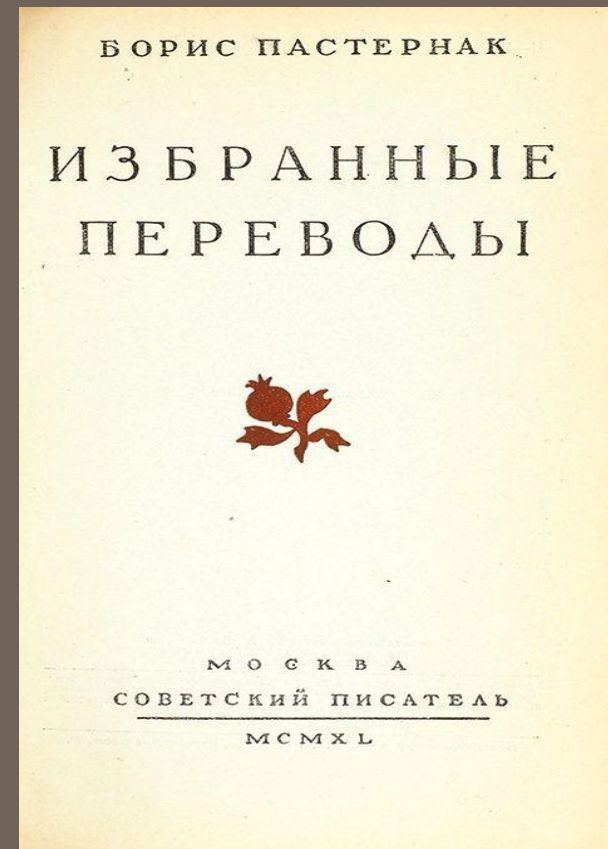
Позже их сын Евгений писал: *«Обостренная впечатлительность была равно свойственна им обоим, и это мешало спокойно переносить неизбежные тяготы семейного быта»*



Борис Пастернак с женой Евгенией Лурье и сыном

В это время Борис Пастернак уделял много время не только своим литературным произведениям, но и переводам с иностранных языков.

Он перевёл многие произведения Поля Верлена, Джона Китса, Райнера Марии Рильке и других европейских поэтов. Пастернак умел точно передать посыл, сохранить ритм и объем оригинального произведения



Сборник переводов Бориса Пастернака

Он создавал и собственные произведения: вышел сборник «Темы и вариации», появился цикл «Высокая болезнь».

В конце 1920-х годов Пастернак дописал «Охранную грамоту» – автобиографические заметки о юности и первой любви, путешествиях по Европе и встречах с известными современниками



Борис Пастернак в процессе творчества

В 1931 году Пастернак посетил Грузию, познакомился с местными поэтами и к переводам добавилась и грузинская поэзия. Под впечатлением от поездки он написал цикл собственных стихотворений «Волны»



Борис Пастернак

ВОЛНЫ

Здесь будет все: пережитое
И то, чем я еще живу,
Мои стремленья и устои,
И виденное наяву.

Передо мною волны моря.
Их много. Им немислим счет.
Их тьма. Они шумят в миноре.
Прибой, как вафли, их печет.

Весь берег, как скотом, ишмыган.
Их тьма, их выгнал небосвод.
Он их гуртом пустил на выгон
И лег за горкой на живот.

Гуртом, сворачиваясь в трубки,
Во весь разгон моей тоски
Ко мне бегут мои поступки,
Испытанного гребешки.

Их тьма, им нет числа и сметы,
Их смысл досель еще не полн,
Но все их сменою одето,
Как пенье моря пеной волн.

Вскоре Борис Пастернак женился второй раз на Зинаиде Нейгауз. В этом браке поэт был счастлив. У семьи родился сын Леонид. Счастливая семейная жизнь длилась десять лет.

На это время пришелся период официального признания поэта: сборник его стихотворений переиздавали несколько раз.

Пастернак участвовал в работе Союза писателей, а в 1934 году выступил с речью на его первом съезде. Тогда же Николай Бухарин предложил назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза



Борис Пастернак и Корней Чуковский на Первом съезде советских писателей

В 1935 году Борис Пастернак вместе с Ильей Эренбургом и Исааком Бабелем представил Союз писателей на Международном конгрессе писателей в защиту культуры.

В этом же году поэт заступился за арестованных мужа и сына Ахматовой, написав письмо Сталину. После их освобождения выслал главе государства книгу переводов «Грузинские лирики». Но к концу 30-х годов отношение коллег к Пастернаку ухудшилось: он писал о природе и чувствах, а от него ждали гражданской лирики, воспевающей советский строй



Борис Пастернак с Анной Ахматовой

В самом начале войны Борис Пастернак отправляется на призывной пункт, однако на фронт его не взяли по состоянию здоровья. Но в такое тяжелое время он не мог оставаться в стороне. Писатель идёт на курсы, после которых становится военным корреспондентом и попадает на фронт.

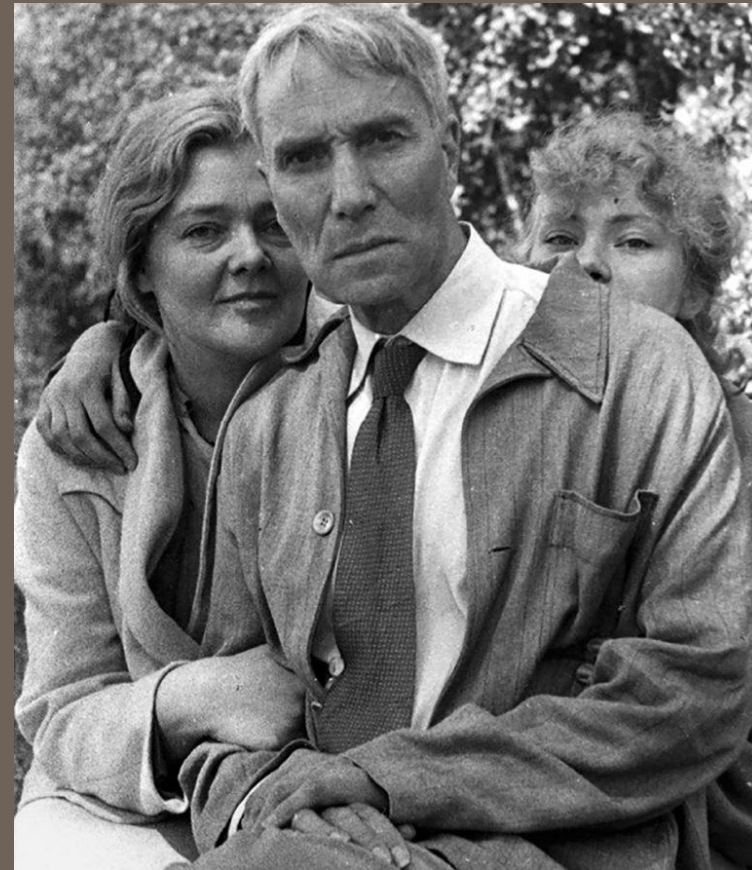
В 1943 году Борис Пастернак с коллегами посетил подразделения советской армии, освободившей Орёл. Под впечатлением от поездки он написал стихотворения «Преследование», «Смерть сапёра», «Разведчики», очерки «Поездка в армию» и «Освобождённый город»



Борис Пастернак на фронте

В 1946 году Пастернак начал писать роман «Доктор Живаго», который стал самым значимым литературным произведением писателя.

Его часто называют автобиографичным романом, потому что многие события в нем перекликаются с жизнью самого автора. Основным прообразом главной героини стала его новая любовь — Ольга Ивинская. Пастернак работал над романом десять лет

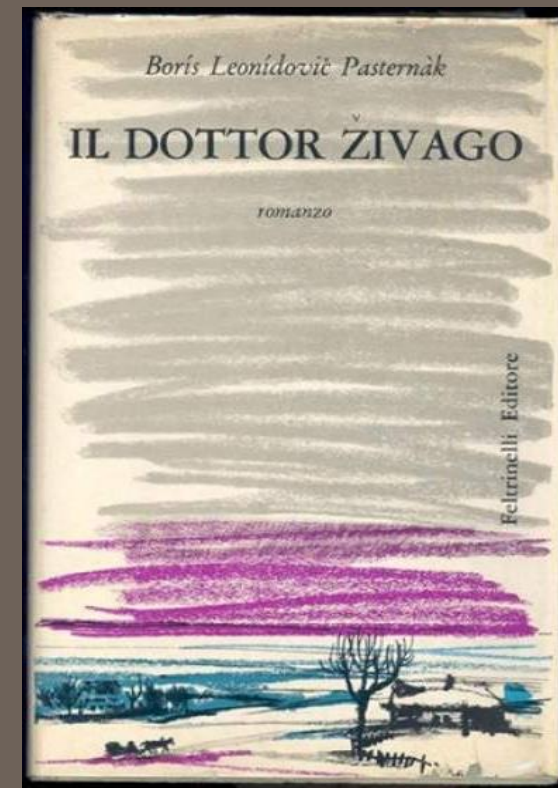


Борис Пастернак и Ольга Ивинская

Сюжет романа начинается в начале века и заканчивается годами Отечественной войны. Поэт несколько раз менял название произведения. Сразу он назвал его «Мальчики и девочки», потом изменил на «Свеча горела», затем хотел назвать его «Смерти нет».

Пастернак писал роман по частям, причем каждую часть он читал на встречах друзей, рассказывал о планах и задумках.

Правда, описанная в этом произведении, равно как и собственное видение автора происходящего в стране, очень не понравилась руководству. В СССР роман так и не был напечатан, зато вышел небольшим тиражом за границей



23 ноября 1957 года в Милане в издательстве Джанджакомо Фельтринелли впервые был издан роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго»

Творчество Бориса Пастернака, несмотря на гонения внутри страны, высоко ценили за рубежом. В 1958 году на премию Нобеля его выдвинул лауреат по литературе, французский писатель Альберт Камю.

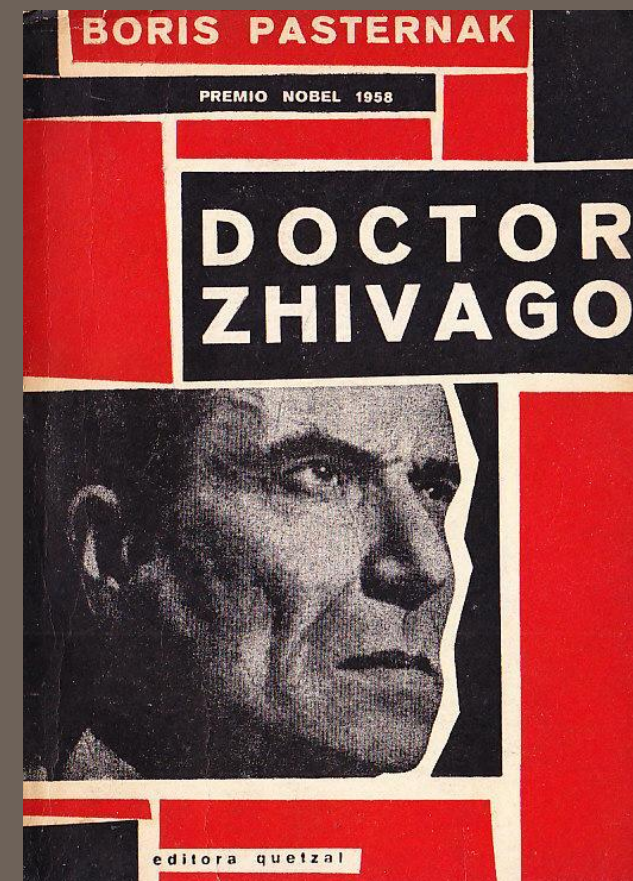
23 октября 1958 года Шведский комитет присудил Борису Пастернаку звание Нобелевского лауреата и премию с формулировкой: *«За выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы»*



Борис Пастернак на вручении Нобелевской премии

Произведение переведено на множество языков и расходуется по миру большими тиражами. Его издаёт Великобритания, Германия, Голландия. Власти страны Советов всячески пытались запретить роман, изъять у автора рукопись, но слишком большой была его популярность в мире.

Мировое сообщество признало талант Бориса Пастернака, и это не могло не радовать, но обернулось большим разочарованием



В Советском Союзе все равно считали, что награду ему вручили именно из-за «антисоветского» романа. Президиум ЦК КПСС принял постановление «О клеветническом романе Б. Пастернака», а в газете «Правда» появился фельетон, в котором «Доктора Живаго» назвали «литературным сорняком».

Пастернака исключили из Союза писателей. По всей стране на заводах и в колхозах, в вузах и учреждениях культуры проходили собрания. Участники выступали против писателя-«предателя» и его творчества. Роман осуждали даже те, кто его не читал.

Борис Пастернак пишет стих под названием «Нобелевская премия», в строках которого звучит горечь от переживаний за происходящее

Борис Пастернак – Нобелевская премия

Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

Постоянные выпады и обвинения со стороны бывших коллег, выступления в прессе принесли свои результаты.

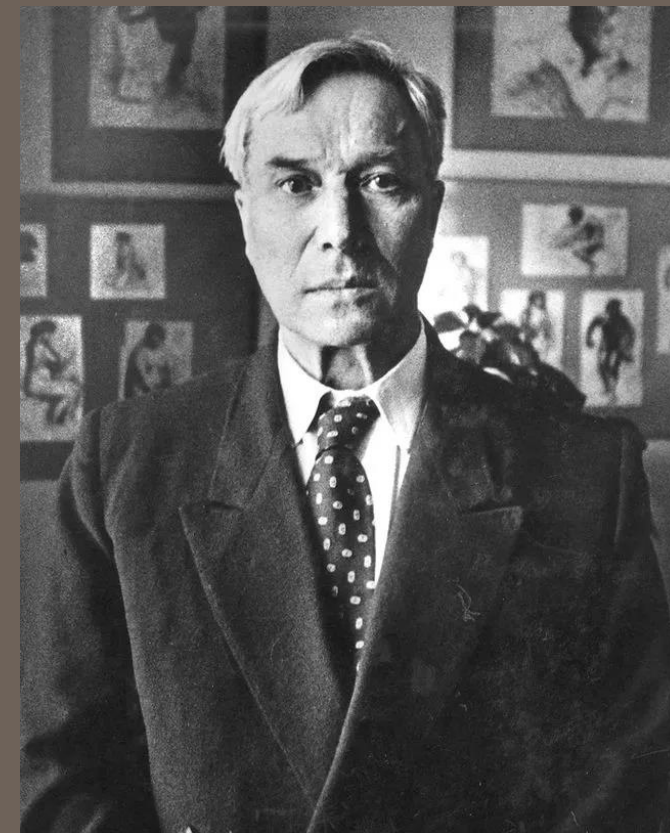
Пастернак телеграфировал в Нобелевский комитет:
«В силу того значения, которое получила присужденная мне награда в обществе, к которому я принадлежу, я должен от нее отказаться, не примите за оскорбление мой добровольный отказ»



Борис Пастернак. Московская область, 1958 год.
Фотография из собрания семьи Пастернаков

Но отношение к Пастернаку это всё равно не изменило. Московские писатели выступали за высылку писателя из страны. Не присоединились только молодые поэты Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина.

Обращаясь к Союзу писателей, Борис Пастернак говорил: *«Я не ожидаю от вас справедливости. Вы можете меня расстрелять, выслать, сделать все, что вам угодно. Я вас заранее прощаю. Но не торопитесь. Это не прибавит вам ни счастья, ни славы. И помните, все равно через несколько лет вам придется меня реабилитировать. В вашей практике это не в первый раз»*



Борис Пастернак. 1958 год.
Фотография из собрания семьи Пастернаков

Пастернаку запретили иностранные переписки, встречи с зарубежными гостями и выезд за границу. От депортации писателя спас телефонный звонок Хрущёву от премьер-министра Индии Джавахарлала Неру и подготовленное спецслужбами «покаянное письмо», которое поэт был вынужден подписать.

Его опубликовали в газете «Правда» в ноябре 1958 года. В нем были такие строки: *«У меня никогда не было намерений принести вред своему государству и своему народу. Редакция «Нового мира» предупредила меня о том, что роман может быть понят читателями как произведение, направленное против Октябрьской революции и основ советского строя. Я этого не осознавал, о чем сейчас сожалею»*



Борис Пастернак за работой

Травля, которую организовали против писателя власти и коллеги, окончательно ударила по здоровью поэта.

10 февраля 1960 года Борис Пастернак отпраздновал своё 70-летие, а 25 апреля слёг в постель от сильных болей в сердце. Кардиограмма показала инфаркт. Поэт отказался от госпитализации, предпочитая умереть дома, а дальнейшее обследование показало последнюю стадию рака лёгких



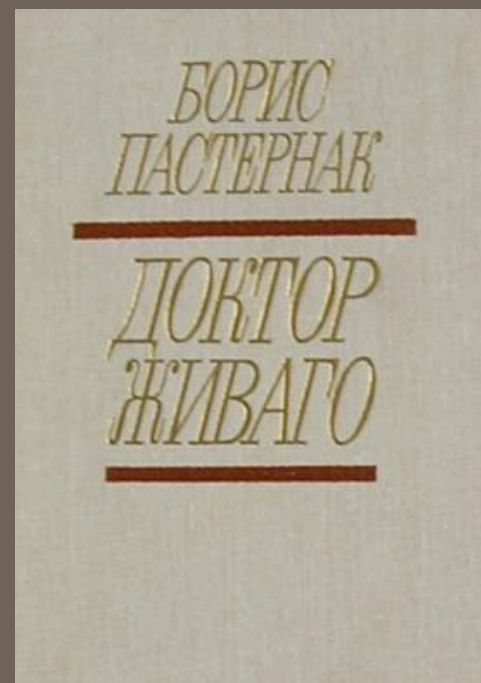
Борис Пастернак в Переделкино

Великий писатель скончался 30 мая 1960 года на своей даче в Переделкине. Похоронили его 2 июня на местном кладбище. Проводить великого мастера слова в последний путь среди прочих приехали Ф.Г. Раневская, Б.Ш. Окуджава, В.А. Каверин, Л.К. Чуковская



Могила и памятник Б.Л. Пастернаку

В 1987 году Борис Пастернак был реабилитирован и его посмертно вернули в Союз писателей СССР. Через год журнал «Новый мир» опубликовал роман «Доктор Живаго», а Шведская академия признала недействительным вынужденный отказ от награды, и в 1989 году на официальной церемонии Нобелевский диплом и медаль Бориса Пастернака передали его старшему сыну Евгению



Диплом лауреата Нобелевской премии на имя Бориса Пастернака. Полученный семьей поэта 9 декабря 1989 года

Интернет-ресурсы

<https://biographe.ru/znamenitosti/boris-pasternak/>

<https://www.culture.ru/persons/9531/boris-pasternak>

<https://histrf.ru/read/biographies/boris-leonidovich-pasternak>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Пастернак,_Борис_Леонидович

https://aif.ru/culture/person/vdohnovenie_vne_vremeni_boris_pasternak_i_ego_zhizn

<https://www.nur.kz/family/school/1875469-pasternak-biografia-licnaa-zizn-i-tvorcestvo-pisatela/>

<https://old.bigenc.ru/literature/text/2323195>

<https://www.pravmir.ru/smerti-ne-budet-poet-kotorogo-lyubili-katorzhniki/>



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2025 год