

**Протокол I Международного конкурса проектов молодых
исследователей
«Аксиология славянской культуры»**

Победители и призеры конкурса

Направления конкурса и номинации:

1. История и современность в жизни славянских городов.

Диплом 1 степени в номинации «Статья»

Елизавета Олеговна Шеянова, магистрант 1 курса Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия). *Особенности культурного ландшафта в русской поэзии о Крыме*. (Научн. рук. – С.П. Гудкова, д. ф. н., проф. МГУ им. Н.П. Огарева)

Дарья Алексеевна Бахарева, студент 4 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Мифологема «дом» в романе М.А. Осоргина «Сивцев Вражек»*. (Научн. рук. – В.Т. Захарова, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)

Диплом 1 степени в номинации «Презентация»

Илья Сергеевич Походяев, магистрант 2 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Образы национального культурного ландшафта Праги в городских «историях»*. (Научн. рук. – Н.М. Ильченко, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)

Евгения Сергеевна Насырова, студент 4 курса бакалавриата Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, Россия). *Функции аллюзий на песни Булата Окуджавы в романе Виды Огненевич «Наблюдая Птиц»*. (Научн. рук. – М.Г. Уртминцева, д. ф. н., проф. ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Диплом 1 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Илья Сергеевич Костюков, магистрант 2 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Современный польский детектив в творчестве М. Краевского («Пригориня скорпионов, или Смерть в Бреслау»)*.

Анжелика Сергеевна Панферова, студент 5 курса НГПУ им. К. Минина *Художественное пространство в рассказе Р. Сенчина «Мы идем в гости»: аксиологический аспект*(н. рук. – к. филол.н., доц. А.Л. Латухина)

Диплом 2 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Динара Рустамовна Ахметова, студент 4 курса бакалавриата Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия). *Хронотон в фантастической трилогии С. Снегова «Люди как боги»*. (Научн. рук. – О.Ю. Осьмухина, д. ф. н., проф. МГУ им. Н.П. Огарева)

2. Специфика восприятия национального ландшафта в языковой картине мира славянских народов и особенности его художественного воплощения в русской и иных литературах.

Диплом 1 степени в номинации «Статья»

Анастасия Андреевна Русяева, студент 5 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Символика образа дерева в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»*. (Научн. рук. – Е.М. Дзюба, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)

Иван Михайлович Перепелкин, студент 4 курса бакалавриата Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева (Самара, Россия). *«Песнь о винограднике» как код семиосферы «дом» в романе Е.Н. Чирикова «Зверь из бездны»*. (Научн. рук. – Г.Ю. Карпенко, д. ф. н., проф. Самарского университета им. С.П. Королева)

Диплом 2 степени в номинации «Статья»

Ульяна Владимировна Степанова, магистрант 2 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Времена года в аспекте традиционной культуры как материал для изучения русского языка как иностранного*. (Научн. рук. – А.С.Степанов, ст. пр. НГПУ им. К. Минина)

Диплом 1 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Никита Михайлович Миронов, магистрант 1 курса *Образ вампира в фольклоре славянских народов*. (Научн. рук. – О.Ю. Осьмухина, д. ф. н., проф. МГУ им. Н.П. Огарева)

Дарья Юрьевна Софейкина, студент 4-го курса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород, Россия). *Образ Волги в творчестве Е.Н. Чирикова (на материале сборника «Волжские рассказы и сказки»). Волга и берега в ландшафте*. (Научн. рук. – В.Г. Зусман, д. ф. н., проф. НИУ ВШЭ – Нижний Новгород)

Диплом 2 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Иван Петрович Дюжаков, студент 3 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Образ Подлипок как идиллический топос в романе К.Н. Леонтьева «Подлипки»*. (Научн. рук. – В.Т. Захарова, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)

Диплом 3 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Ангелина Сергеевна Лебедева, студент 5 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Образы иной культуры в романе М. Павича «Невидимое зеркало»* (Научн. рук. – Ю.А. Маринина, к. ф. н., доц. НГПУ им. К. Минина)

4. Художественная концепция персонажа-славянина в русской, инославянских, мировой литературах: от средневековых текстов до наших дней.

Диплом 1 степени в номинации «Статья»

Анна Ивановна Нестер, магистрант 1 курса Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь). *Компаративный анализ типологий мужских и женских персонажей русской прозы XIX века: аксиологический подход*. (Научн. рук. – Л.А. Авдейчик, к. ф. н., доц. БГУ)

Регина Альбертовна Кадеева, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия). *Нью-Йорк глазами русского эмигранта: на материале романа Э. Лимонова «Это я – Эдичка»*. (Научн. рук. – О.Ю. Осьмухина, д. ф. н., проф. МГУ им. Н.П. Огарева)

Валерия Алексеевна Смолькина, студент 2 курса Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия). *Образы детей и подростков в отечественном романе 2010-х гг. (на материале «Дом, в котором...» М. Петросян)*. (Научн. рук. – О.Ю. Осьмухина, д. ф. н., проф. МГУ им. Н.П. Огарева)

Диплом 1 степени в номинации «Презентация»

Мирослава Константиновна Терещенкова, студент 5 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *«Повесть о сестре» М.А. Осоргина: проблема женского характера в контексте национального художественного мышления*. (Научн. рук. – В.Т. Захарова, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)

Диплом 1 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Анастасия Ивановна Тулкина, магистрант Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия). *Образ паломника в путевой прозе С.С. Кондурушкина 1900-х гг.* (Научн. рук. – С.А. Дубровская, д. ф. н., доц. МГУ им. Н.П. Огарева)

Екатерина Александровна Щелканова, студент 4 курса бакалавриата Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Москва,

Россия). *Фольклорный образ Косовской девушки как символ национального самосознания Сербии*. (Научн. рук. – Д.А. Завельская, к. ф. н., доц. РГУ им. А.Н. Косыгина)

Диплом 2 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Мария Михайловна Зверева, магистрант 2 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Образы славянской мифологии в романе Нила Геймана «Американские боги»* (Научн. рук. – Ю.А. Маринина, к. ф. н., доц. НГПУ им. К. Минина)

5. Формирование национально-специфических жанров в истории русской и инославянских литератур.

Диплом 1 степени в номинации «Статья»

Елизавета Николаевна Шлейнинг, магистрант 2 курса Уфимского университета науки и технологий (Уфа, Россия). *Цветовая символика как способ репрезентации inferнальных образов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»*. (Научн. рук. – Л.А. Киселева, д. ф. н., проф. УУНиТ)

Диплом 2 степени в номинации «Статья»

Вероника Михайловна Рыжонкова, студент 5 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *История постановок пьесы-феерии М. Метерлинка «Синяя птица» в театрах России и Беларуси* (Научн. рук. – Ю.А. Маринина, к. ф. н., доц. НГПУ им. К. Минина)

Елена Алексеевна Карлова, студент 3 курса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород, Россия). *Сон как феномен памяти в дневниках М.М. Пришвина*. (Научн. рук. – В.Г. Зусман, д. ф. н., проф. НИУ ВШЭ – Нижний Новгород)

Диплом 1 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Вера Валерьевна Куркина, магистр филологии, преподаватель Волго-Вятского филиала Московского технического университета связи и информатики (Нижний Новгород, Россия). *Сопоставительный анализ романа И.С. Шмелева «Лето Господне» и автобиографической повести Ф.Г. Сухова «Буреполом»*. (Научн. рук. – Ю.А. Изумрудов, д. ф. н., доц. ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

Диплом 3 степени в номинации «Научно-исследовательский проект»

Алина Сергеевна Кондраченкова, студент 5 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *Образ лисицы в славянской мифологии и его трансформация в романе А. Старобинец «Лисьи броды»* (Научн. рук. – Ю.А. Маринина, к. ф. н., доц. НГПУ им. К. Минина)

6. Специфика преподавания русского языка и иных дисциплин, читаемых на русском языке, в иноязычном образовательном пространстве на различных уровнях освоение РКИ.

Диплом 1 степени в номинации «Статья»

Татьяна Игоревна Хвальнова, студент 4 курса Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина (Нижний Новгород, Россия). *ТЫ- и ВЫ-общение в профессиональной коммуникации XXI века*. (Научн. рук. – Н.Е. Петрова, д. ф. н., проф. НГПУ им. К. Минина)