



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. Козьмы Минина

Виртуальная выставка

«Поэт страны берёзового ситца»

(к 130-летию со дня рождения С.А. Есенина)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2025

Родился Сергей Александрович Есенин 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. Он очень любил свою малую Родину, и эта любовь в будущем отразится почти в каждой строчке его стихов и поэм



Сергей Есенин в детстве

Родители поэта – Александр Никитич и Татьяна Федоровна были обычными крестьянами, которым приходилось много трудиться, чтобы прокормить семью. Кроме Сергея в семье Есениных было ещё шесть детей, четверо из которых умерли во младенчестве



Родители Сергея Есенина Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины. Москва, 1905 год

В 1898 году Сергей был отдан на воспитание деду — в дом родителей матери, в довольно зажиточную семью Фёдора Андреевича и Наталии Евтихиевны Титовых, у которых было трое взрослых сыновей.

Дяди были молодыми, холостыми, у них ещё играла юношеская кровь и бесшабашное озорство. Они пытались воспитывать и физически закалить мальчика. Благодаря им Есенин научился управляться с лошадью, причём долго с ним не церемонились. Посадили его на лошадь и стеганули, чтобы она помчалась галопом. Точно также маленький Серёжа получил и уроки плавания – его швырнули в воду прямо с лодки, и он сам выплывал



Фёдор Андреевич Титов – дед Сергея Есенина

Есенин прожил с дедушкой и бабушкой около пяти лет, и они оказали на его формирование очень большое влияние. Особенно повлиял его дед, Федор Андреевич. Его отличали доброта и нежность по отношению к детям, особенно к внуку Сергею, которому он уделял особое внимание. Маленького будущего поэта он всегда укладывал спать, пел ему песенки и рассказывал сказки, а потом начал вместе с ним изучать церковные книги и песнопения.

Федор Андреевич научил мальчика читать в 5 лет, рассказывал ему священные истории, увлекал жизнеописаниями. Можно сказать, что он по-настоящему разбудил фантазию своего внука



Дом, в котором родился поэт.
В 1965 году здесь открыли дом-музей Сергея Александровича Есенина

К 1903—1904 годам относятся первые попытки Сергея писать стихи, подражая частушкам. В 1904 году он поступил в Константиновское четырёхгодичное земское училище, которое окончил с похвальным листом. Однако, как он позже вспоминал, учёба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, *«кроме крепкого знания церковнославянского языка»*



Сергей Есенин в юности

Когда Сергею Есенину исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепивскую учительскую школу, так как родители хотели, чтобы сын стал учителем.

Но юноша своё призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения. Он даже сделал попытку издать в Рязани свой сборник под названием «Больные думы», но книгу не напечатали



Спас-Клепики. Здание школы, где учился С.А. Есенин

После окончания школы, летом 1912 года, Сергей Есенин приехал в Москву. Осенью он должен был поступать в Московский учительский институт. Но наперекор решению родителей устроился в книгоиздательство «Культура» и отказался учиться.

«Теперь решено. Я один. Жить теперь буду без посторонней помощи. <...> Эх, теперь, вероятно, ничего мне не видать родного. Ну что ж! Я отвоевал свою свободу», — писал он другу Григорию Панфилову



Сергей Есенин с сёстрами Катей и Шурой. 1912 год

Есенин присылал свои стихи в московские журналы, но их не публиковали. В одном из писем Панфилову поэт признавался: *«Особенно душило меня безденежье, но я все-таки твердо вынес удар роковой судьбы, ни к кому не обращался и ни перед кем не заискивал»*. Чтобы иметь средства к существованию, молодой поэт подрабатывал продавцом в книжном магазине



Слева направо: отец поэта Александр Есенин, Сергей Есенин с дядей Иваном Есениным. 1913 год

В 1913 году он стал вольнослушателем историко-философского цикла в Московском городском народном университете имени Альфонса Шанявского.

Занятия проходили по вечерам, поэтому Есенин легко совмещал их с дневной работой. В это время он служил в типографии Товарищества Ивана Сытина. Сначала работал экспедитором, затем — помощником корректора



Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского
(Сейчас – Российский государственный гуманитарный университет)

В 1913 году в типографии Сытина Сергей Есенин познакомился с Анной Изрядновой. Вместе они не только работали, но учились в университете Шанявского. Вскоре у них завязался роман.

Через несколько месяцев после знакомства Есенин и Изряднова начали жить вместе. Есенин почти сразу разочаровался в семейной жизни. Своё предназначение он видел в литературе и поэтическом успехе. Изряднова чувствовала себя помехой. В 1915 году у них родился сын Юрий. Но Есенин и Анна расстались



Анна Романовна Изряднова (сидит в нижнем ряду) и Сергей Есенин — в верхнем ряду второй слева в группе работников типографии «Товарищества И. Д. Сытина». 1914 год. Москва

В этот период Есенин увлекся идеями социал-демократической партии. Поэт распространял политические листовки, выступал перед рабочими в заводских районах и агитировал их бороться за свои права.

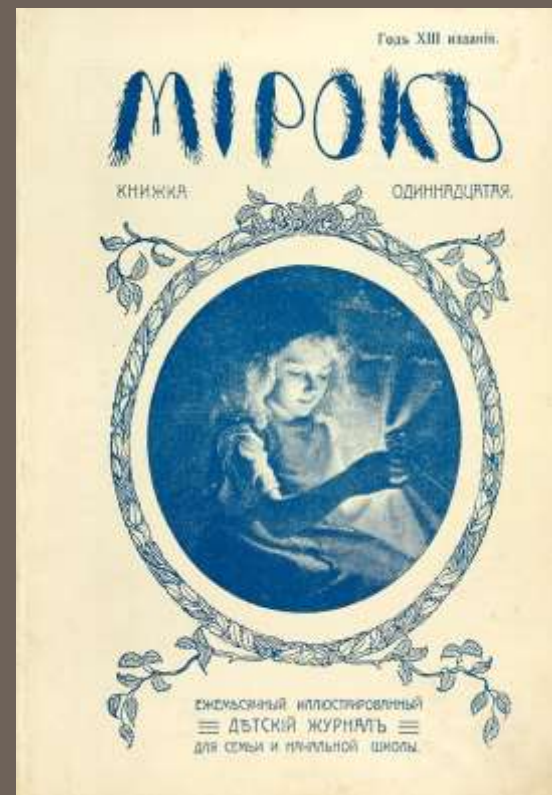
23 сентября 1913 года поэт участвовал в общемосковской забастовке против гонений на пролетарскую печать. О происходящем поэт сообщал Панфилову: *«Там возле тебя мирно и плавно текут, чередуясь, блаженные дни, а здесь кипит, бурлит и сверлит холодное время, подхватывая на своем течении всякие зародыши правды, стискивает в свои ледяные объятия и несет бог весть куда в далекие края, откуда никто не приходит»*



Сергей Есенин в юности

Аресты демонстрантов, полицейские репрессии, гонения на рабочую печать — все это юный поэт остро переживал и отражал в своих стихотворениях. Некоторые сочинения он отправил в петербургские журналы, но ни одного ответа так и не получил.

Зато московские издания стали печатать поэта. Детский журнал «Мирок» опубликовал стихотворения «Береза», «Воробышки», «Пороша», «Село», «Пасхальный благовест», а большевистская газета «Путь правды» напечатала стихотворение «Кузнец»



Первое опубликованное стихотворение Сергея Есенина

Вскоре жизнь в Москве стала угнетать Есенина. Город все больше казался поэту литературной провинцией, мимо которой проходила реальная общественная и культурная жизнь страны. В письме Панфилову он сетовал: *«Москва — это бездушный город, и все, кто рвется к солнцу и свету, большей частью бегут от нее. Москва не есть двигатель литературного развития, а она всем пользуется готовым из Петербурга»*. Так родилось решение переехать в столицу



Сергей Есенин с друзьями юности Егорием Пылаевым и Валерианом Наумовым

В 1915 году Сергей Есенин прибыл в Петроград. Он сразу отправился к своему авторитету в мире литературы — Александру Блоку. Тот познакомил его с писателем Михаилом Мурашевым и поэтом Сергеем Городецким. Известные петроградские авторы дали юноше рекомендательные записки в редакции журналов, и наконец стихи Есенина появились в столичных изданиях



Сергей Есенин с Сергеем Городецким

Лето 1915 года поэт провел в родной деревне. Здесь он подготовил рукопись сборника «Радуница», написал стихотворения «Белая свитка и алый кушак...», «Разбойник», повесть «Яр», рассказы «Бобыль и Дружок» и «У белой воды».

Поэт собирал народные песни, сказки, частушки и загадки, которые позже вошли в сборник «Рязанские побаски, канавушки и страдания»



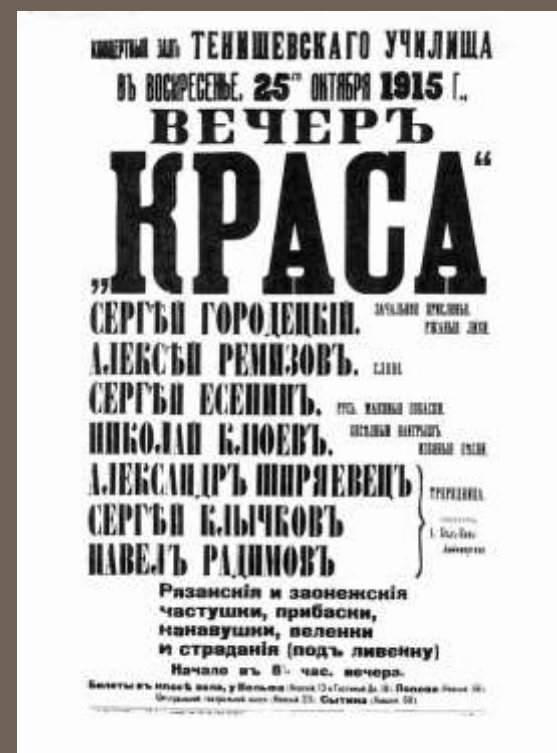
Сергей Есенин на родине

Вернувшись в Петроград, Сергей Есенин стал членом объединения крестьянских писателей «Краса». Вместе с его участниками поэт впервые выступил на открытом литературном вечере.

По словам Городецкого, это был «первый публичный успех Есенина». Вскоре «Краса» распалась, и Сергей Есенин перешел в литературно-художественное общество «Страда». Несмотря на большой успех, он едва сводил концы с концами: выступления почти ничего не приносили



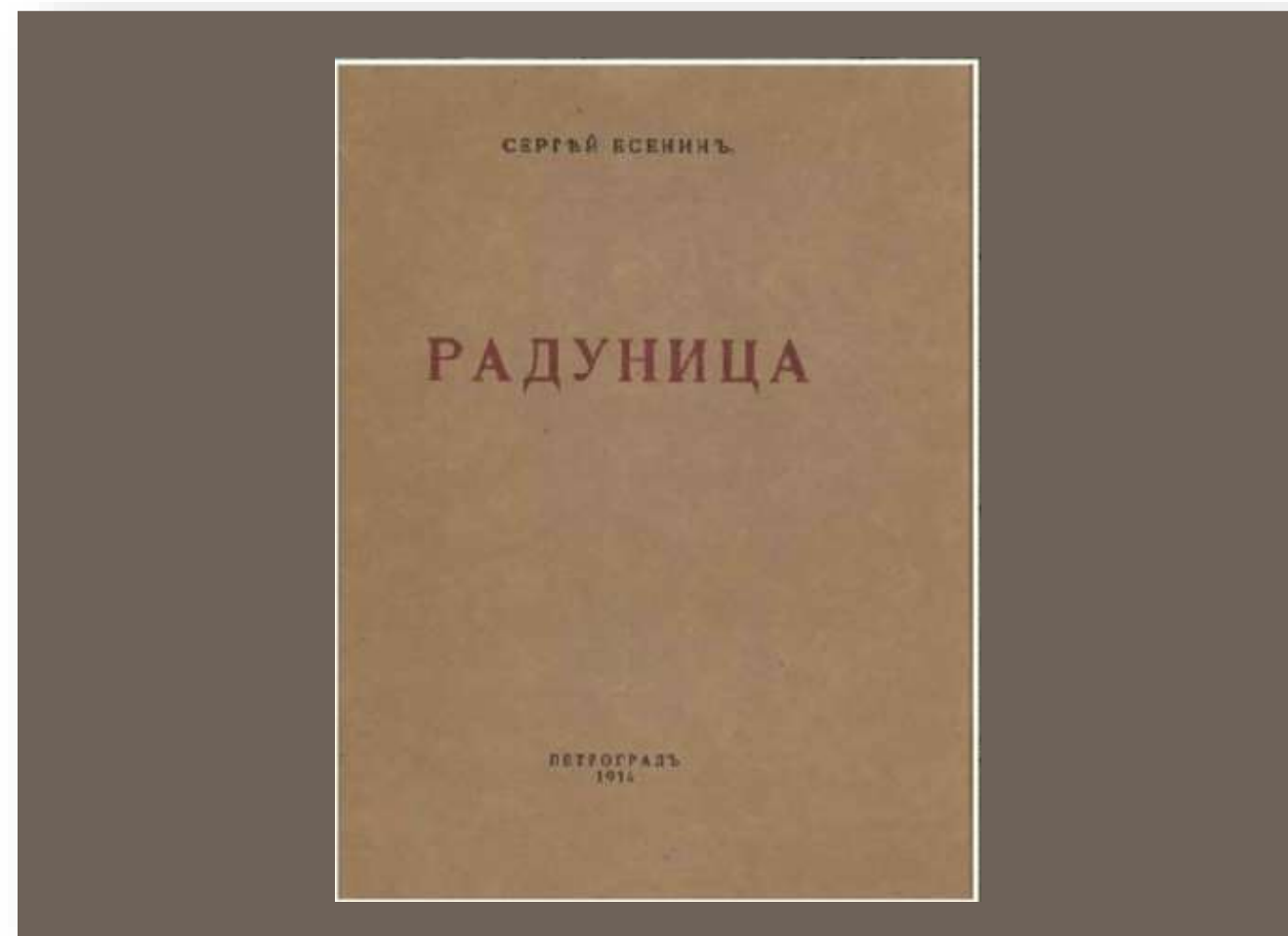
Сергей Есенин и поэт
Николай Клюев. Петроград, 1916 год





В 1916 году вышел первый сборник стихов — «Радуница». О Сергее Есенине заговорили как о самобытном поэте-лирике, художнике «дивных красок», творце, у которого есть будущее.

Сам поэт писал: *«Стихи мои произвели большое впечатление. Все лучшие журналы того времени стали печатать меня, а осенью появилась моя первая книга «Радуница». О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант. Я знал это лучше других»*



Вскоре после выхода книги Сергея Есенина призвали в армию. Благодаря ходатайству полковника Дмитрия Ломана поэт отправился не на фронт Первой мировой войны, а в Петроградский резерв военных санитаров, а оттуда — в Царскосельский лазарет.

Своим покровительством Ломан рассчитывал приблизить к себе Есенина и сделать из него придворного поэта. Однако этот расчет не оправдался. Поэт написал ряд свободолюбивых стихотворений: «За темной прядью перелесиц», «Синее небо, цветная дуга...», «Микола»



Сергей Есенин в военной форме

В феврале 1917 года, за отказ написать стихи на придворную тематику, Есенина отправили на фронт в дисциплинарный батальон. Однако попасть на войну он не успел: началась Февральская революция, вслед за которой все решения царского режима были отменены.

В этот период Есенин создал цикл поэм «Товарищ», «Певущий зов», «Отчарь» и «Октоих», в которых возник образ революции. Сам поэт признавался, что «первый период революции встретил сочувственно, но больше стихийно, чем сознательно»



Сергей Есенин на военной службе.
Сидит в первом ряду в середине

Весной 1917 года в Петрограде Есенин познакомился с Зинаидой Райх, которая стала его первой официальной женой. Она работала секретарем-машинисткой в газете «Дело народа». Семейная жизнь вновь не ладилась, и поэт ушел от Райх. Официально они развелись только в 1921 году. В браке у Есениных родилось двое детей — дочь Татьяна и сын Константин



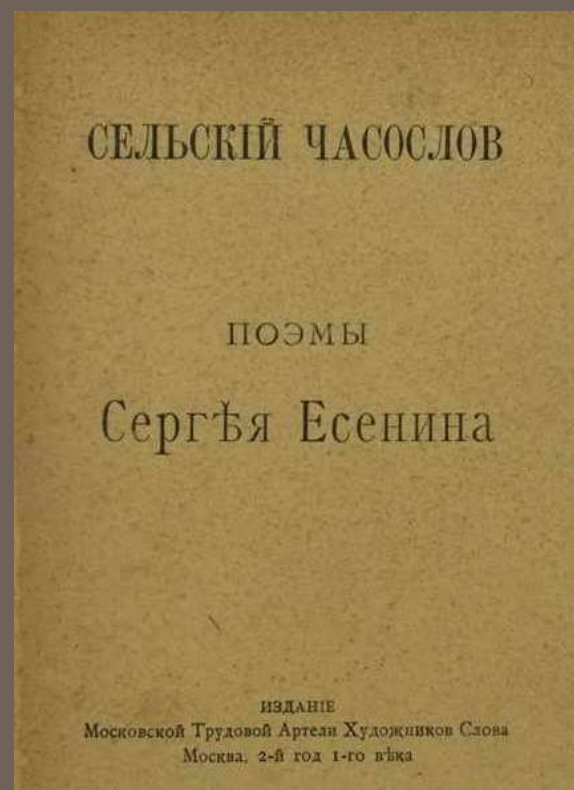
Первая жена Сергея Есенина –
Зинаида Николаевна Райх



Зинаида Николаевна Райх с детьми –
дочерью Татьяной и сыном Константином

В марте 1918 года Есенин приехал в Москву. Здесь поэт подготовил к печати сборники стихов «Голубень», «Преображение» и «Сельский часослов», написал теоретический трактат «Ключи Марии» о творчестве и литературе, сочинил поэмы «Инония» и «Иорданская голубица» с библейскими мотивами.

Несмотря на то что Сергей Есенин с воодушевлением принял Октябрьскую революцию, он тяжело переживал ломку крестьянского быта. Эти печальные, ностальгические настроения легли в основу поэмы «Сорокоуст»



На одном из поэтических вечеров 1918 года Сергей Есенин вместе с Анатолием Мариенгофом, Вадимом Шершеневичем и Рюриком Ивневым решили создать новую школу поэзии — имажинизм.

Главной идеей этого литературного направления стала независимость образа (по-латински *imago*) от действительности.

В 1919 году поэты опубликовали декларацию имажинизма. Основной пункт программы они описывали так: *«Образ как самоцель. Слово требует освобождения от идеи. <...> Поедание образом смысла — вот путь развития поэтического слова»*



Сергей Есенин и поэт Анатолий Мариенгоф. Москва, 1919 год

Идеи имажинистов звучали провокационно, но не свежо: декаденты пропагандировали освобождение поэзии от смысла ещё до революции. Есенин быстро убедился в несостоятельности новой программы, а основные ее положения позже раскритиковал в статье «Быт и искусство».

Однако порвать отношения с имажинистами Есенину сразу не удалось, он слишком привык к постоянным совместным кутежам. Разгульный образ жизни отразился на творчестве поэта: он создал цикл стихотворений «Москва кабацкая».

Из лирики Есенина исчезла жизнерадостность и деревенские зарисовки, на смену пришли мрачные пейзажи ночного города, где бродит потерянный лирический герой



Сергей Есенин среди членов «Воинствующего ордена имажинистов»

Повседневный быт угнетал поэта: *«Живу я как-то по-бивуачному, — говоррил он, — без приюта и без пристанища, потому что домой стали ходить и беспокоить разные бездельники. Им, видите ли, приятно выпить со мной! Я не знаю даже, как и отделаться от такого головотяпства, а прожигать себя стало совестно и жалко».*

Выход из этого положения Есенин нашел в творчестве. Поэт работал над драматической поэмой «Пугачев» и решил отправиться в путешествие по местам пугачевского движения.

В 1921 году Есенин уехал из Москвы в Среднюю Азию и Поволжье. В поездке поэт закончил поэму и смог отвлечься. Новое произведение публика приняла радушно. А режиссер Всеволод Мейерхольд планировал поставить поэму в театре РСФСР-1

ЕСЕНИН ПУГАЧОВ

ПЕТРОГРАД
Эльзевир
1922

Осенью 1921 года Сергей Есенин познакомился с Айседорой Дункан. Американская танцовщица приехала в страну на гастроли. Чувства между поэтом и артисткой вспыхнули практически сразу.

В 1922 году Сергей Есенин и Айседора Дункан поженились



Сергей Есенин и Айседора Дункан

Весной 1922 года Сергей Есенин вместе Айседорой Дункан уехал за границу. Они побывали в Германии, Бельгии, Франции, Италии, Америке. Впечатления поэта от зарубежной поездки были противоречивыми.

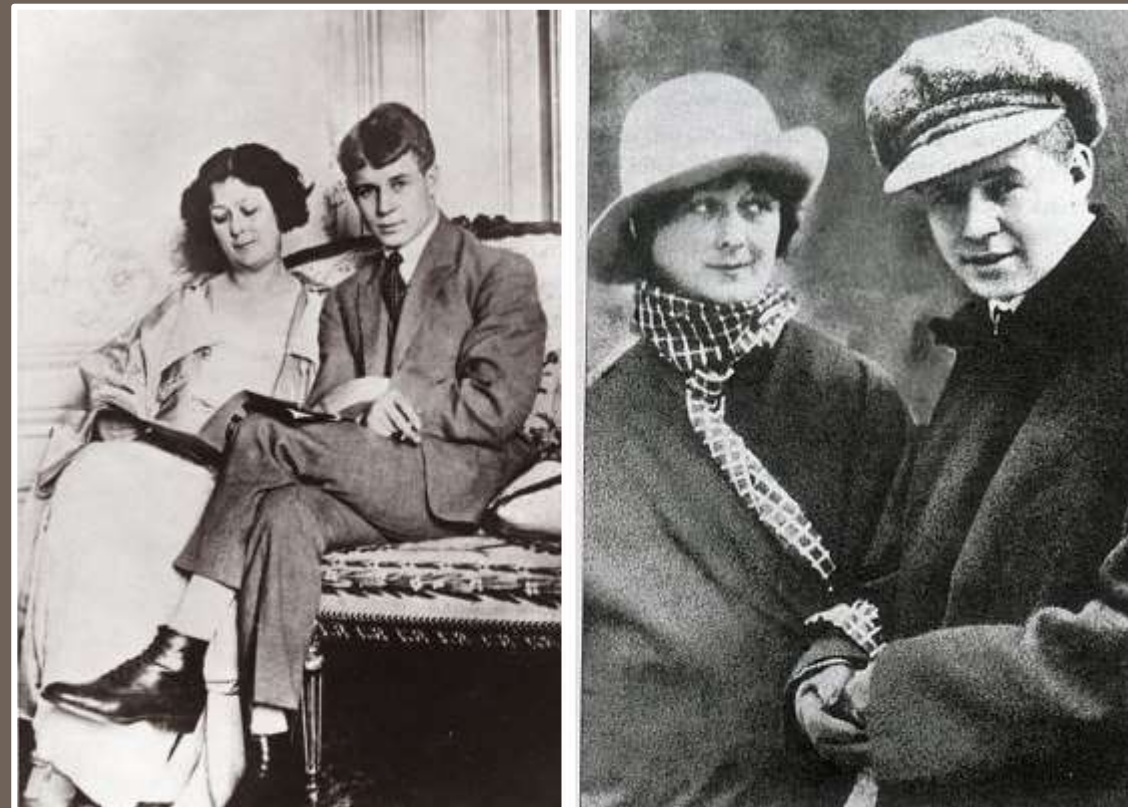
В своих письмах он отмечал внешнюю красоту: *«После нашей разрухи здесь все прибрано и выглажено под утюг»*. Но в то же время он не чувствовал в этом духовности: *«Человека я пока еще не встречал и не знаю, где им пахнет»*.

В путешествии Есенин продолжал работать. Он начал писать драматическую поэму «Страна негодяев», сделал наброски поэмы «Чёрный человек»



Сергей Есенин за работой

В Советский Союз пара возвратилась в 1923 году, и вскоре супруги расстались. Есенина и Дункан многое разделяло: разница в возрасте, языковой барьер, разница в мировоззрении



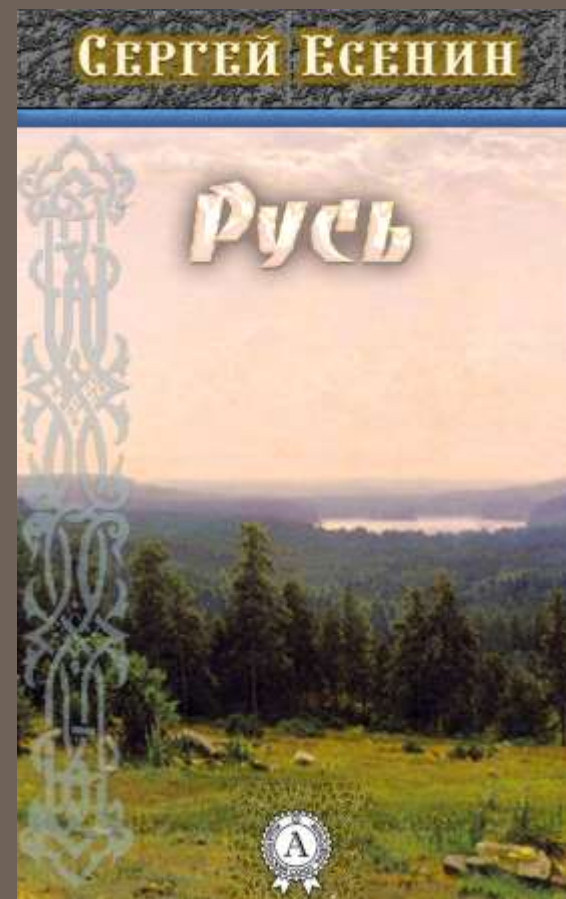
Сергей Есенин с Айседорой Дункан

Сергей Есенин распрощался со всеми литературными направлениями, к которым себя когда-то причислял, и заявил: *«Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт»*.

Он решил стать «певцом новой жизни» и написал историко-революционную поэму «Песнь о великом походе», героическую повесть «Поэма о 36», стихотворение о революции «Воспоминание»



В сентябре 1924 года Есенин отправился в закавказские республики. За полгода своего путешествия он выпустил две книги стихов — «Русь Советскую» и «Страну Советскую», написал «Балладу о двадцати шести», стихотворения «Письмо к женщине», «Мой путь», «Капитан земли», «Русь уходящая», «Русь бесприютная», «Цветы», «Памяти Брюсова», начал поэму «Анна Снегина» и цикл стихов «Персидские мотивы»



В 1925 году Есенин познакомился с Софьей Толстой, внучкой Льва Толстого. Через несколько месяцев они поженились. Но и этот брак не осчастливил Есенина: *«Все, на что я надеялся, о чем мечтал, идет прахом. Видно, в Москве мне не остепениться. Семейная жизнь не клеится, хочу бежать»*. С Софьей Толстой поэт развелся через полгода совместной жизни



Сергей Есенин и Софья Андреевна Толстая, 1925 год

Иногда поэт приезжал в родную деревню. Здесь он создал стихотворения «Возвращение на родину», «Отговорила роща золотая...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Видно, так заведено навеки...».

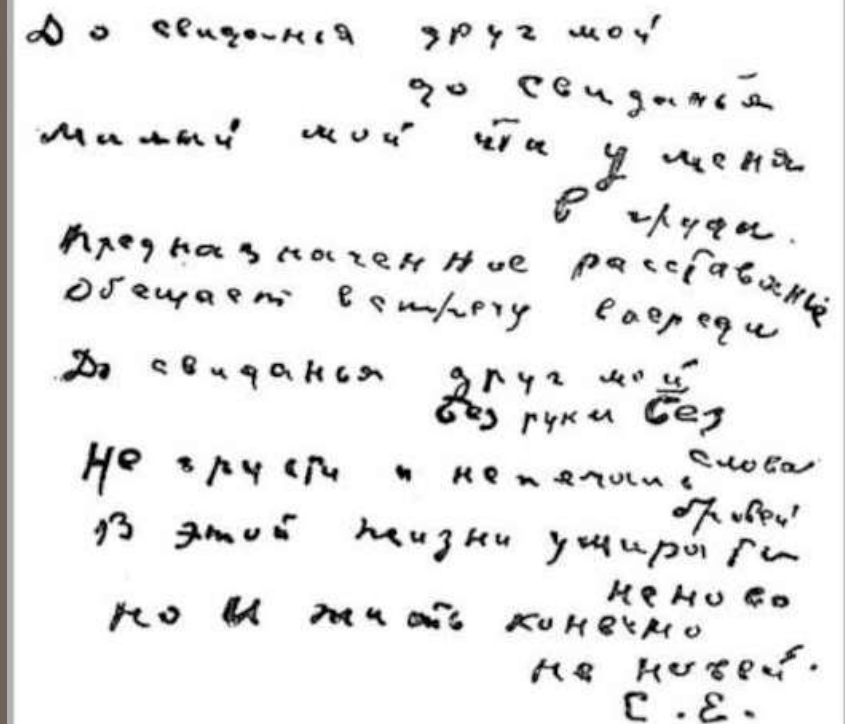
Деревенские впечатления позже легли в основу других произведений поэта: «Этой грусти теперь не рассыпать...», «Не вернусь я в отчий дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело...».





К середине 1925 года на смену плодотворному творческому периоду Есенина пришла полоса душевного кризиса. Пессимистические настроения и расшатанные нервы осложнялись физическим недомоганием. Врачи настояли, чтобы поэт прошел курс лечения в психоневрологической клинике.

В больнице Есенин продолжал работать. Здесь он написал «Не гляди на меня с упреком...», «Ты меня не любишь, не жалеешь...», «Может, поздно, может, слишком рано...», «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...», которые вошли в цикл «Стихи о которой...»



До свиданья друг мой
до свиданья
милый мой что у меня
в руках.
Предназначенные расставанье
обещает ветру впереди
До свиданья друг мой
без руки без
не звучи и не говори слова
из этой жизни утешься
но и твоей кончено
не может.
С.Е.

27 декабря 1925 года Сергей Есенин написал своё последнее, прощальное стихотворение – «До свиданья, мой друг, до свиданья...»

Так и не долечившись, поэт решил резко порвать с прошлым и уехал на постоянное место жительства в Ленинград. Однако обрести покой писателю не удалось: его постоянно посещали старые знакомые.

28 декабря 1925 года, ослабленный болезнью и депрессивными мыслями, поэт покончил с собой. Похоронили его на Ваганьковском кладбище в Москве.



Могила Сергея Есенина

Интернет-ресурсы

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин, Сергей Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович)

<https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin>

<https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-esenin/>

<https://www.culture.ru/materials/255970/test-prodolzhite-stroki-sergeya-esenina>

<https://histrf.ru/read/biographies/sergey-aleksandrovich-esenin>

<https://www.litres.ru/journal/fakty-o-esenine/>

[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Есенин, Сергей Александрович](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович)

<https://www.thevoicemag.ru/stars/biography/sergey-esenin>



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

**По возникшим вопросам Вы можете
обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)**

2025 год