



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Фундаментальная библиотека им. Козьмы Минина

Виртуальная выставка

**МОСКОВСКИЙ ВРАЧ ОБЫКНОВЕННЫЙ,
ИЗВЕСТНЫЙ НЫНЕ ВСЕЙ ЗЕМЛЕ**

(к 165-летию со дня рождения А.П. Чехова)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2025

Родился Антон Чехов 29 января 1860 года в Таганроге. Его отец, Павел Егорович Чехов, был владельцем бакалейной лавки, купцом третьей гильдии. Мама, Евгения Яковлевна Чехова, в девичестве Морозова, из купеческой семьи, была домохозяйкой. Антон был третьим ребёнком в семье, в которой было шесть детей: пять сыновей и одна дочь



Антон Чехов в детстве

Обстановка в доме Чеховых была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке.

Все дети должны были изучать ремесло. Антон с малых лет познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих



Слева направо, стоят: Иван, Антон, Николай, Александр и М. Г. Чехов (дядя писателя); сидят: Михаил, Мария, П. Е. Чехов, Е. Я. Чехова, Л. П. Чехова (тетя писателя), Георгий Чехов (двоюродный брат писателя).
Фотография С. С. Исаковича. Таганрог, 1874 г.

В восьмилетнем возрасте Чехов поступил в таганрогскую гимназию, которая в наши дни носит имя писателя. Именно здесь, в стенах одного из старейших учебных заведений юга России, юный Антон Чехов начал писать рассказы и даже обзавёлся первым из своих многочисленных псевдонимов – Антоша Чехонте.

Молодой гимназист страстно полюбил литературу и сцену: он выпускал юмористический журнал, участвовал в домашних спектаклях своих друзей, не пропускал постановок таганрогского театра



Таганрогская классическая мужская гимназия, в которой учился А.П. Чехов

В 1876 году, когда Чехову исполнилось всего 16 лет, отец его разорился, продал имущество и уехал с семьёй в Москву. Антон остался в Таганроге, чтобы окончить гимназию. Он жил у бывшего квартиранта своих родителей и зарабатывал на жизнь частными уроками.

В эти годы он много читал, писал очерки для гимназических журналов, а журнал «Заика» с короткими зарисовками из таганрогской жизни отправлял братьям в Москву. Тогда же Чехов написал первую пьесу — «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела»



Отчий дом А.П. Чехова в Таганроге

В 1879 году Антон Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций.

Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».



Произведение А.П. Чехова «Письмо к ученому соседу»
в журнале «Стрекоза»

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета. Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра).

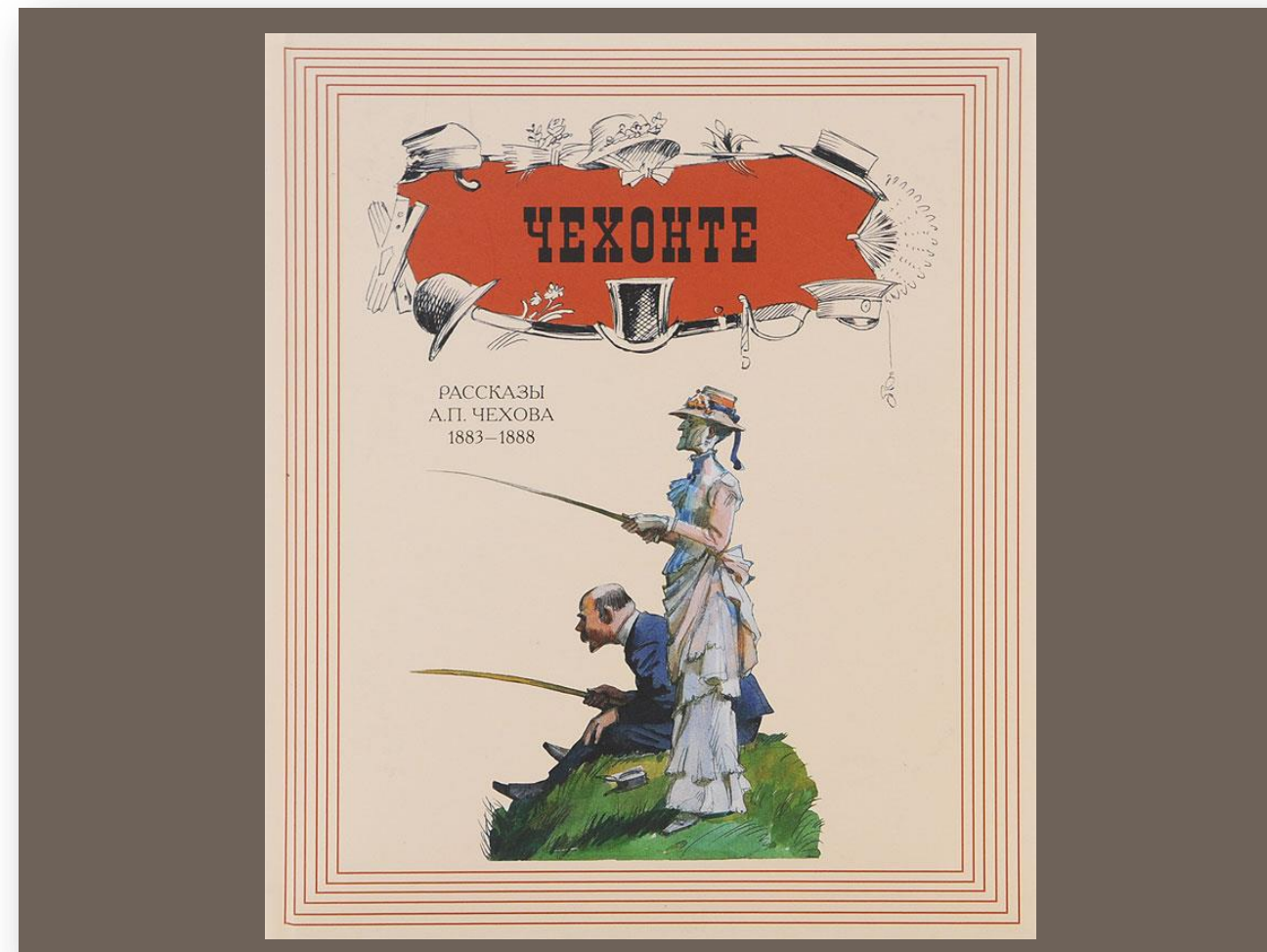
Там же в 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, доктором Павлом Архангельским. Ещё во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей



Московский университет, в котором учился А.П. Чехов с 1879 по 1884 гг.

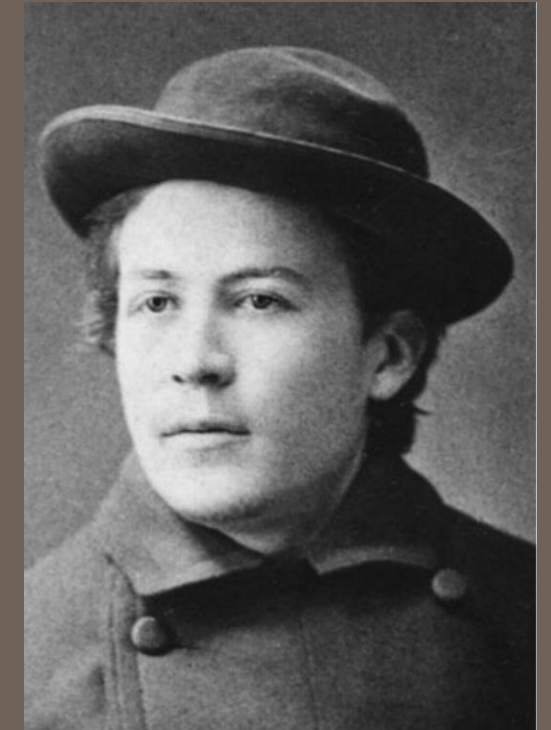
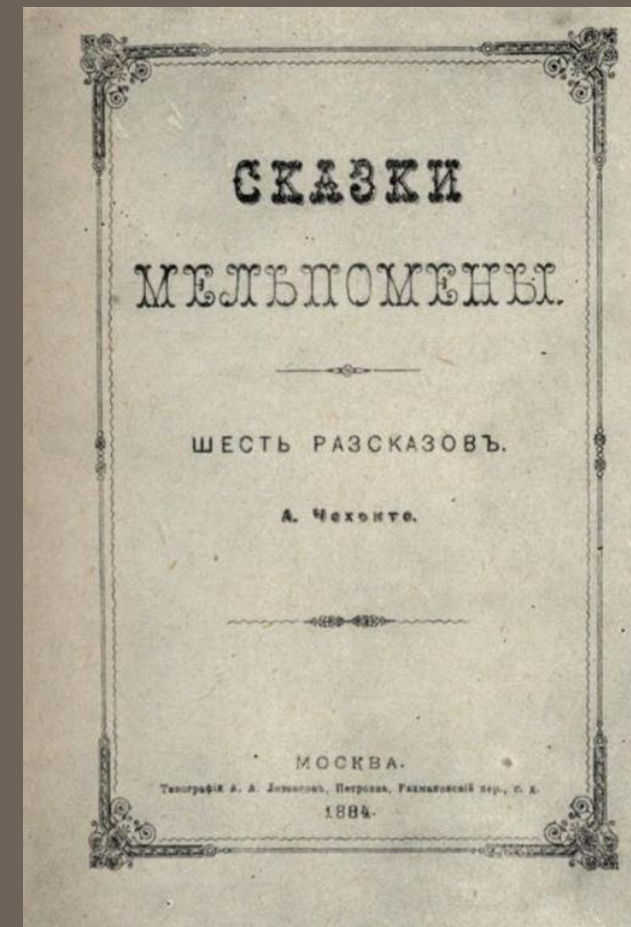
Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте.

Позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезенки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти произведений



Чехов печатался в московских юмористических журналах «Будильник», «Зритель», «Осколки», сотрудничал с «Петербургской газетой», газетой «Новое время» и «Русскими ведомостями».

В 1882 году писатель завершил работу над первым сборником рассказов «Шалость», но в печать он так и не вышел, вероятно из-за финансовых проблем. Первый сборник Чехова «Сказки Мельпомены» увидел свет в 1884 году



К 1885 году Чехов был уже популярным автором малых рассказов. Но в его литературный путь вмешался писатель Дмитрий Григорович, который раскритиковал молодого человека за растрату своего таланта. С таким мнением были согласны многие ведущие авторы и критики тех лет.

«Голодайте лучше, как мы в свое время голодали, поберегите ваши впечатления для труда обдуманного, обделанного, писанного не в один присест, но писанного в счастливые часы внутреннего настроения. Один такой труд будет во сто раз выше оценен сотни прекрасных рассказов, разбросанных в разное время по газетам», - из письма Дмитрия Григоровича Антону Чехову, 1886 год



Дмитрий Васильевич Григорович

Но именно благодаря одному из критиков, издателю Алексею Суворину, Чехов смог раскрыть свой потенциал. В журнале Суворина «Новое время», с которым начал сотрудничать писатель, авторам платили приличный гонорар, не ограничивали их ни по времени создания работ, ни по количеству слов.

Именно в это благоприятное для писателя время вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Агафья», «Кошмар» и другие и появился чеховский рассказ как новое явление в русской литературе. В «Новом времени» Антон Чехов впервые начал подписывать тексты собственным именем



П.И. Свободин, В.Н. Давыдов, А.П. Чехов, А.С. Суворин. 1889 г.

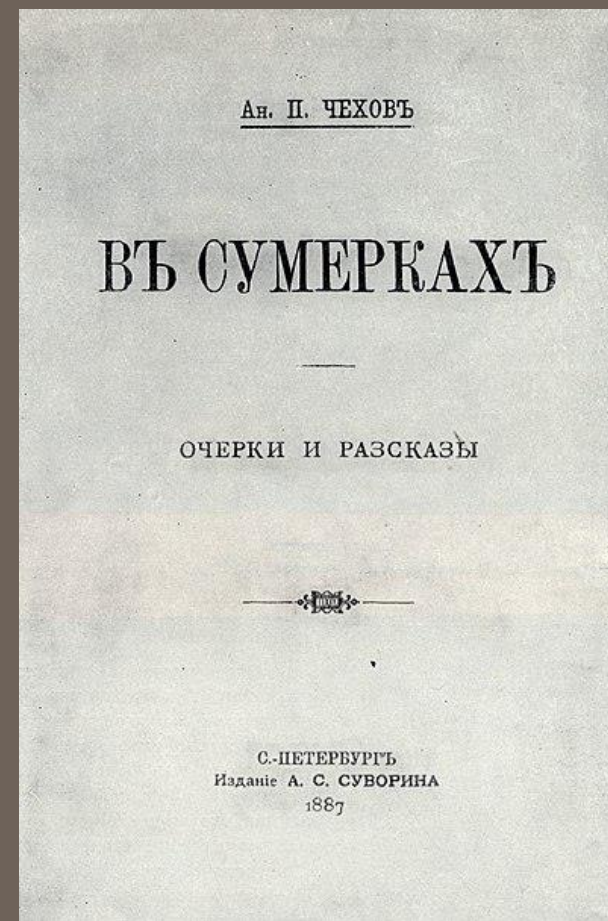
С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьезных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел в путешествии по Приазовью, во время которого побывал и на родине — в Таганроге.

«Степь» хорошо приняла публика. Друг Чехова, бытописатель Москвы Владимир Гиляровский, писал: *«Прелесть! Ведь это же настоящая, настоящая степь! Прямо дышишь степью, когда читаешь»*



Вышедший в 1887 году третий сборник рассказов «В сумерках» был отмечен Пушкинской премией Императорской Санкт-Петербургской академии наук.

К этому же времени относится и первое серьёзное драматургическое произведение А.П. Чехова – пьеса «Иванов», которую поставили на сцене московского театра Корша



В 1890 году Чехов отправился в путешествие на Сахалин, длившееся почти год. Писатель проехал через всю Сибирь, несколько месяцев прожил на острове, много общаясь с его ссыльными обитателями, провёл перепись населения, а затем морем вернулся домой.

По свидетельству самого Чехова, поездка на Сахалин оказала огромное влияние и на его мировоззрение, и на его творчество



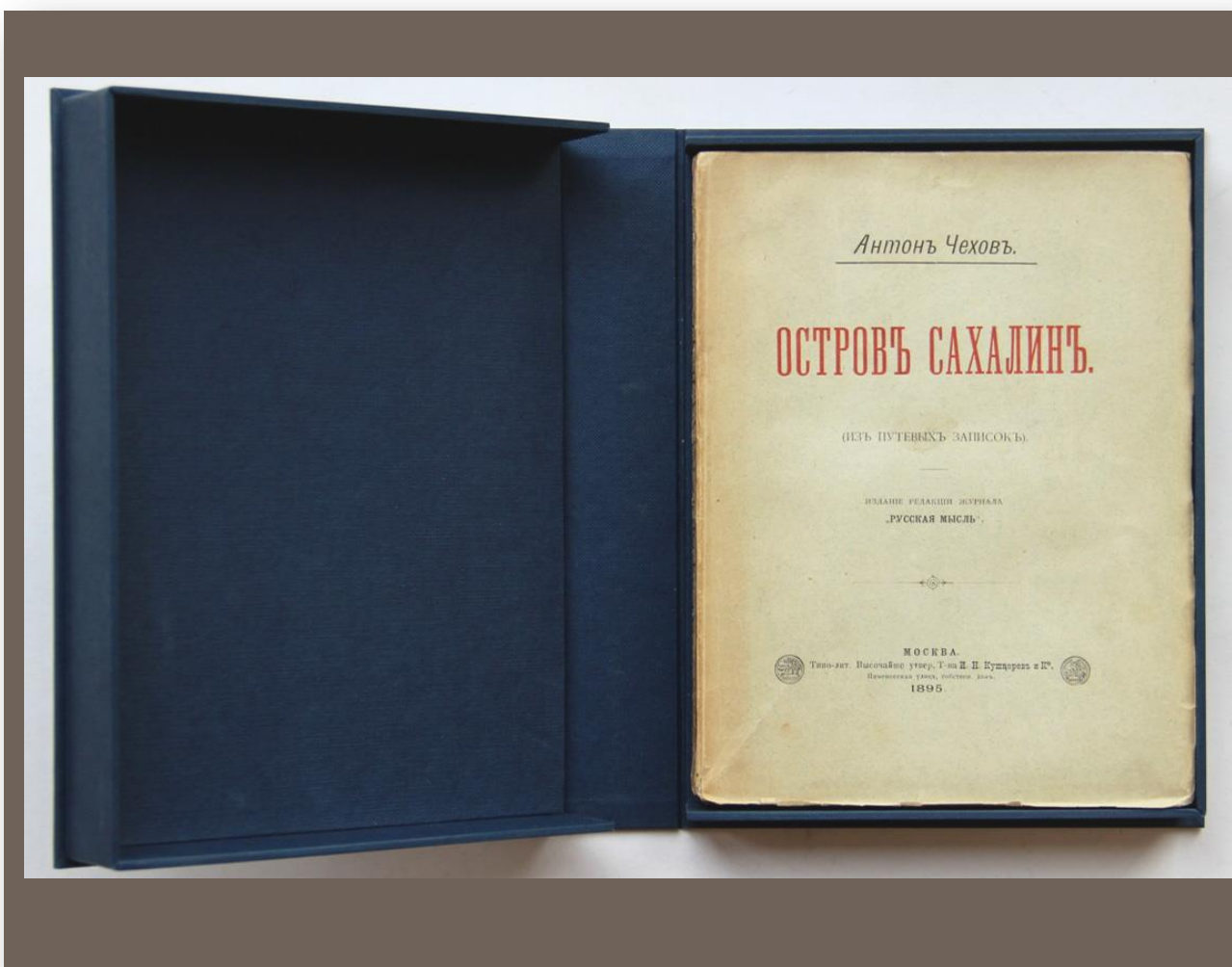
А.П. Чехов в кругу семьи
перед отъездом на Сахалин



Сахалин. Заковка арестантов в кандалы.
Фотография, привезённая Чеховым

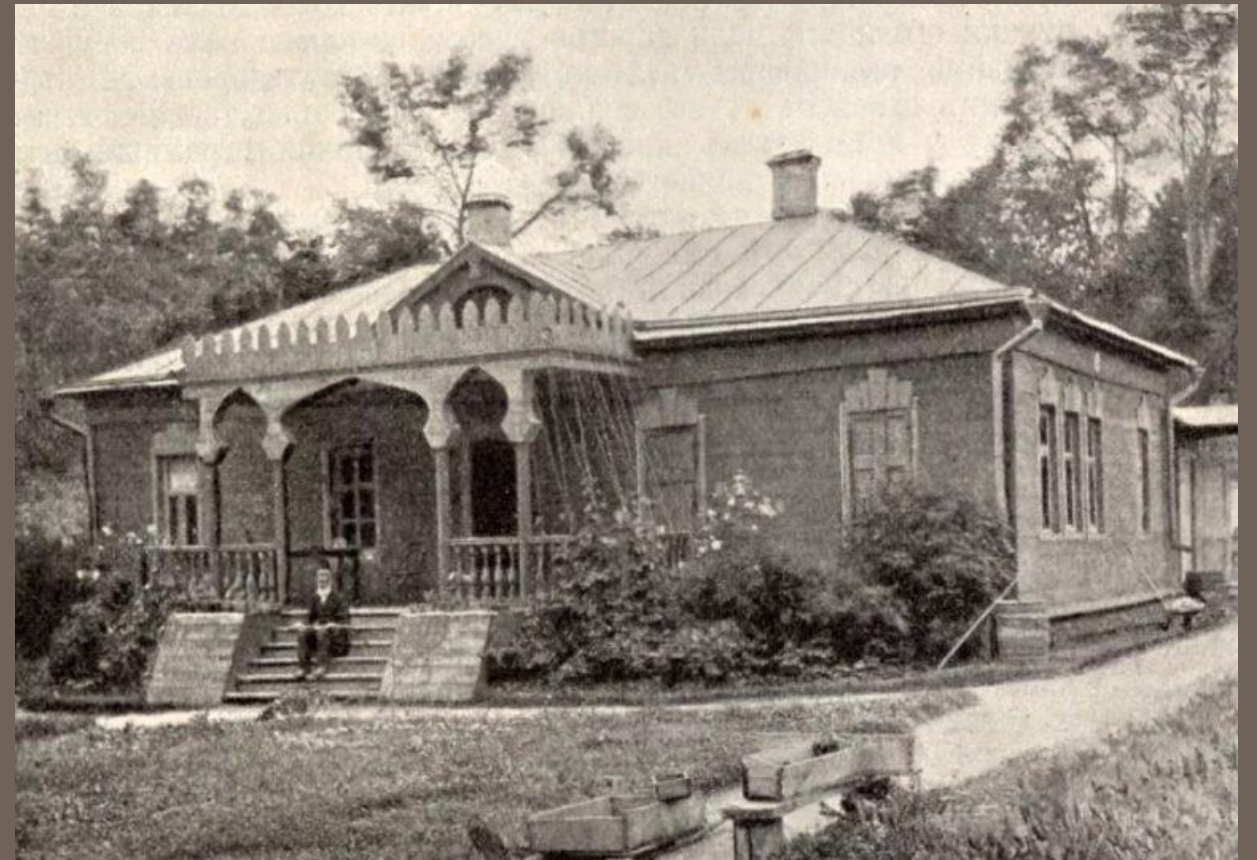
По возвращении Чехов в течение пяти лет работал над книгой «Остров Сахалин» – путевыми заметками, в которых из отстранённых описаний и статистических данных вырос невыразимый ужас автора перед бесправием, унижениями и нищетой каторжников и их семей.

Рассказы о жизни арестантов и сцены жестоких телесных наказаний перемежаются в книге с подробной статистикой заболеваний, которыми страдало население острова, и этнографическими заметками о коренных жителях Сахалина айнах



В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и лечил больных.

Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь



Дом Антона Павловича Чехова в Мелихове

Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» и другие. Всего около 40 значительных произведений.

«Семь лет «мелиховского сидения» не прошли для него даром. Они наложили на его произведения этого периода свой особый отпечаток, особый колорит. Это влияние признавал и он сам. Достаточно вспомнить об его «Мужиках» и «В овраге», где на каждой странице сквозят мелиховские картины и персонажи», - вспоминал брат писателя Михаил Чехов



Антон Павлович Чехов в Мелихове

Чехов любил собак, в Мелихово у него жили две таксы – Бром Исаевич и Хина Марковна. О своих любимцах писатель говорил, что они отличаются безобразной наружностью и необыкновенным умом, и приводил их в пример как образец житейской мудрости. Любимой его фразой были слова «Славный народ – собаки!»



Чехов с таксой Хиной в Мелихове



Памятник любимым собакам – таксам Брому и Хине

Современники нередко называли Чехова «Поэтом Сумерек». Его творчество многие считали пессимистическим и упадническим, существовал даже термин «чеховские настроения». Писателя удивляли такие комментарии, как он вспоминал:

«Какой я «хмурый человек», какая я «холодная кровь», как называют меня критики? Какой я «пессимист»? Ведь из моих вещей самый любимый мой рассказ — «Студент». И слово-то противное: «пессимист»...»



Антон Павлович Чехов в процессе творчества

В августе 1895 года Антон Павлович Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы познакомиться со Львом Николаевичем Толстым. Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил творчество Чехова и называл его «несравненным художником жизни»



Антон Павлович Чехов и Лев Николаевич Толстой

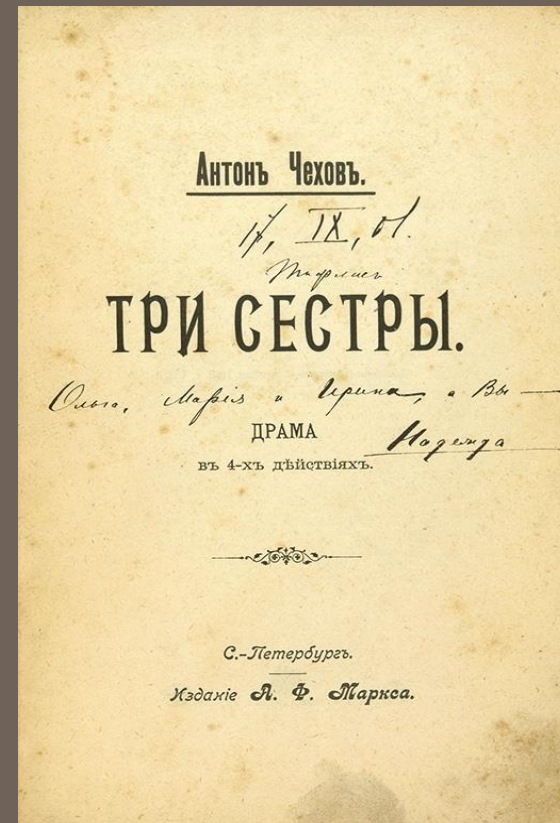
В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, которым он болел с юности, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг.

Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу и работал в местном Попечительстве о приезжих больных



Строящийся дом А.П. Чехова в Ялте. 1899 г.

На ялтинской даче были написаны все важнейшие произведения поздних лет, в том числе пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад»



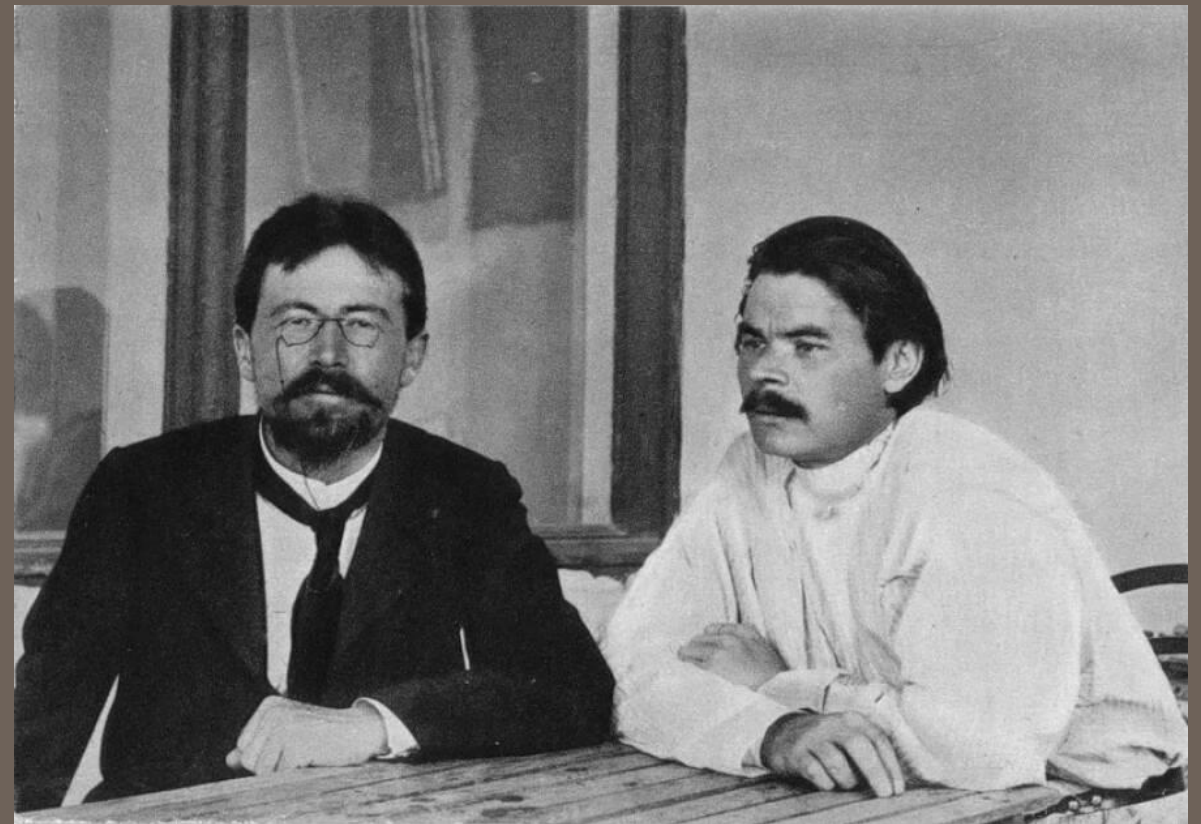
Первое издание пьесы
А.П. Чехова «Три сестры»



Чехов на прогулке в Ялте с собаками
Тузиком и Каштаном

В 1899 году указом императора Николая II писатель удостоился ордена Святого Станислава 3-й степени, а с ним и дворянства, в 1900 году стал почётным академиком по разряду изящной словесности Отделения русского языка и словесности Академии наук.

В 1902 году Чехов вместе с В.Г. Короленко откажется от этого звания в знак протеста против царского указа об исключении из числа академиков Максима Горького



Антон Павлович Чехов и Максим Горький

Личная жизнь Антона Павловича Чехова складывалась непросто. В молодости он часто увлекался женщинами, заводил романы, но до женитьбы дело не доходило.

В 1898 году писатель встретил Ольгу Леонардовну Книппер – актрису Московского художественного театра, на сцене которого ставились пьесы к тому времени уже знаменитого драматурга



Антон Павлович Чехов с Ольгой Книппер

В 1901 году Чехов и Книппер заключили брак, однако жили почти всегда порознь: Ольга – в Москве, где она играла на театральной сцене, Антон – в Ялте.

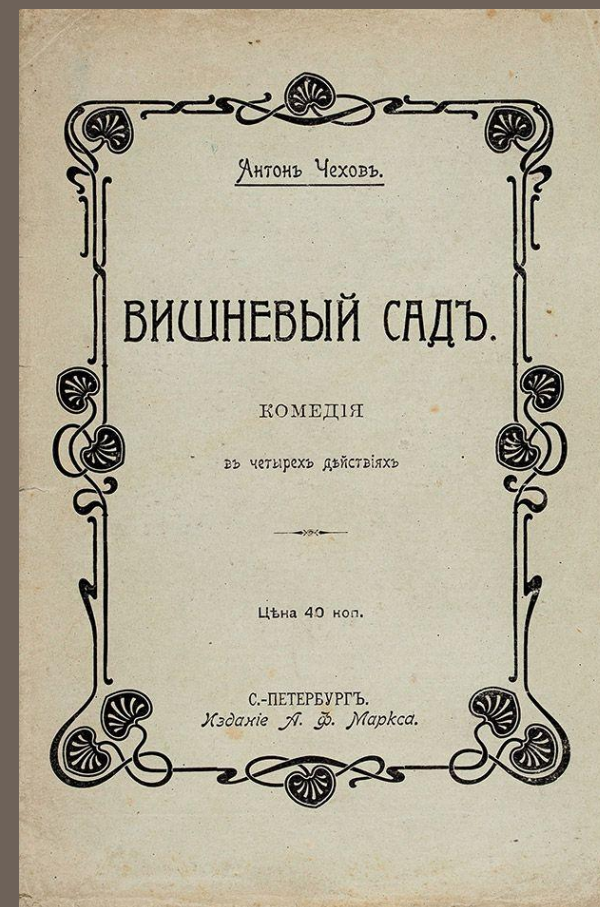
Лишь изредка Чехов приезжал в Москву к супруге, но в разлуке он писал ей множество нежных и забавных писем, полных любви



Антон Павлович Чехов с Ольгой Книппер

Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад». Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось.

По воспоминаниям жены, в ночь 15 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: «Давно я не пил шампанского...» После чего писатель вновь лег спать — и уже не проснулся



Антон Павлович Чехов с Ольгой Книппер

Тело писателя поездом доставили в Москву. 22 июля 1904 года при большом стечении народа состоялись похороны. Писателя похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве



Могила А. П. Чехова на Новодевичьем кладбище

Интернет-ресурсы

<https://biographe.ru/znamenitosti/anton-chehov/>

<https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov>

<https://histrf.ru/read/biographies/anton-pavlovich-chehov>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_Чехова_\(Ялта\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_Чехова_(Ялта))

<https://yandex.ru/images/search?img>



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
— год основания 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2025 год