



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. Козьмы Минина

Виртуальная выставка

«Мастер лирической прозы»

(к 155-летию со дня рождения И. А. Бунина)

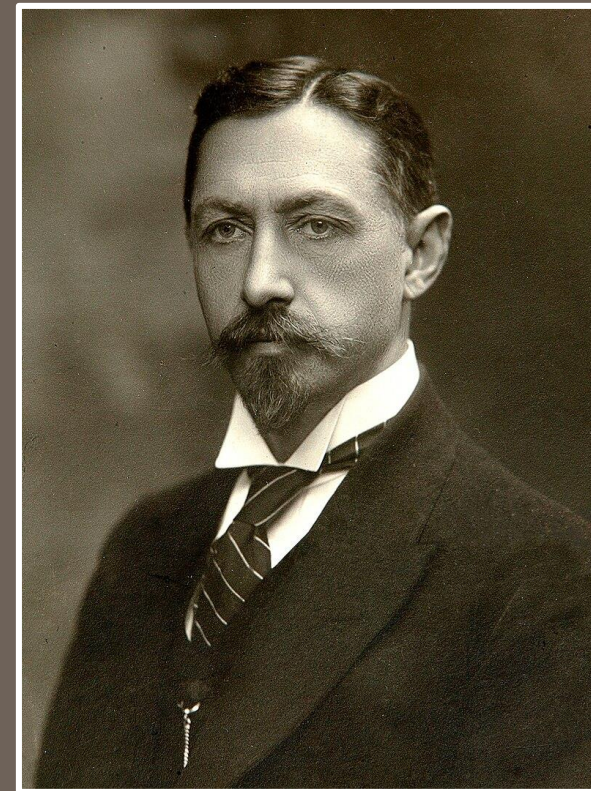
Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

Нижний Новгород
2025

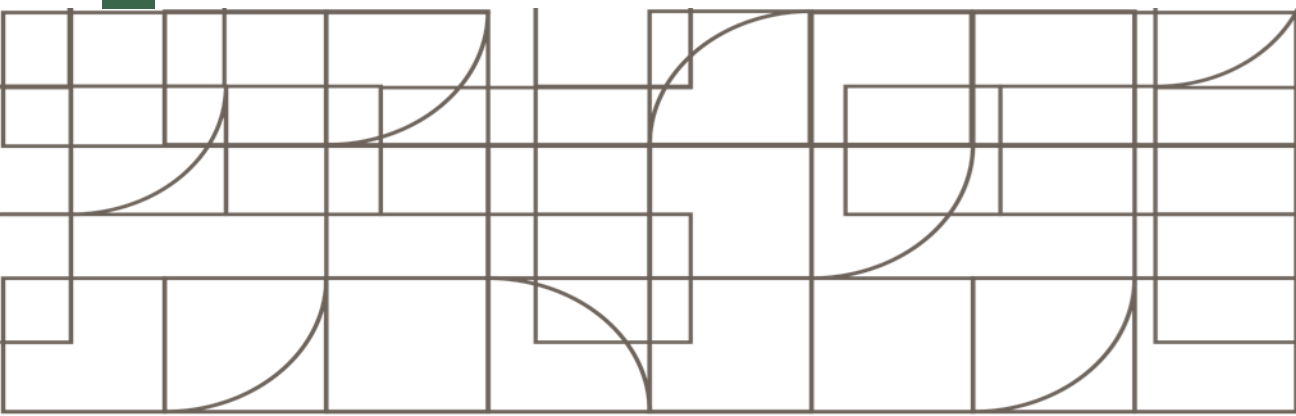
Иван Алексеевич Бунин — представитель дворянского рода, который имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (1797).

В числе дальних родственников писателя были поэтесса Анна Бунина, литератор Василий Жуковский и другие деятели русской культуры и науки. Прапрадед Ивана Алексеевича — Семён Афанасьевич — занимал должность секретаря Государственной вотчинной коллегии.

Прадед — Дмитрий Семёнович — ушёл в отставку в чине титулярного советника. Дед — Николай Дмитриевич — служил в Воронежской палате гражданского суда



Бунин Иван Алексеевич
(1870-1953)



Родился Иван Алексеевич Бунин 22 октября 1870 года в Воронеже в доме № 3 по Большой Дворянской улице, принадлежавшем губернской секретарше Анне Германовской, которая сдавала квартирантам комнаты.

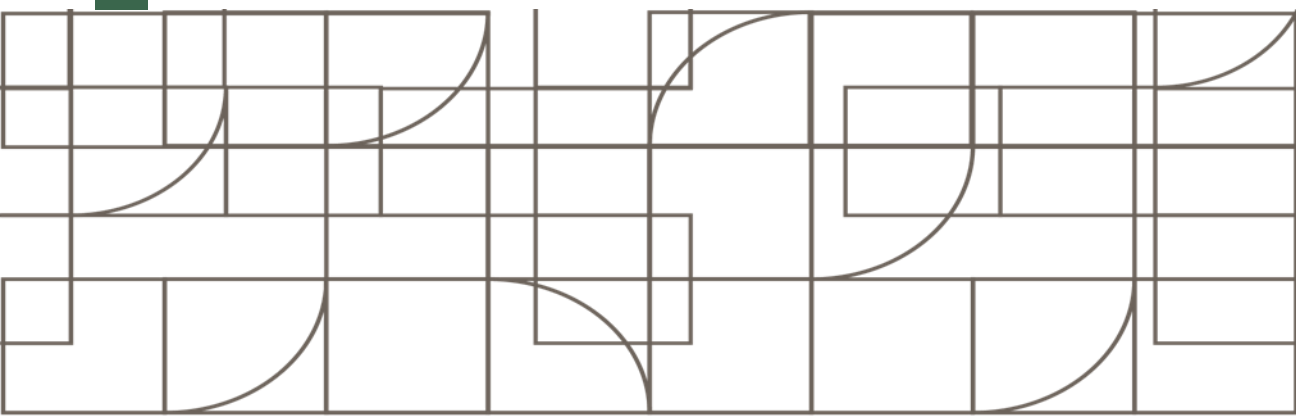
В город семья Буниных переехала из деревни в 1867 году, чтобы дать гимназическое образование старшим сыновьям Юлию и Евгению. По словам писателя, его детские воспоминания были связаны с Пушкиным, стихи которого в доме читали вслух все — и родители, и братья



Иван Алексеевич Бунин
в детстве

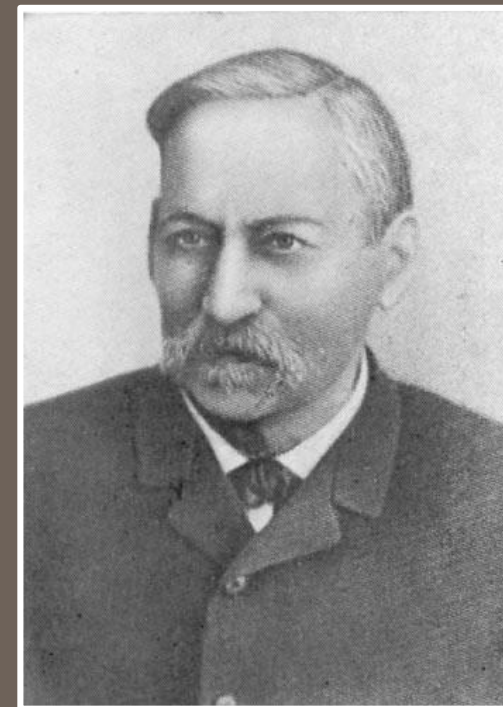


Воронеж.
Дом, где родился И. А. Бунин

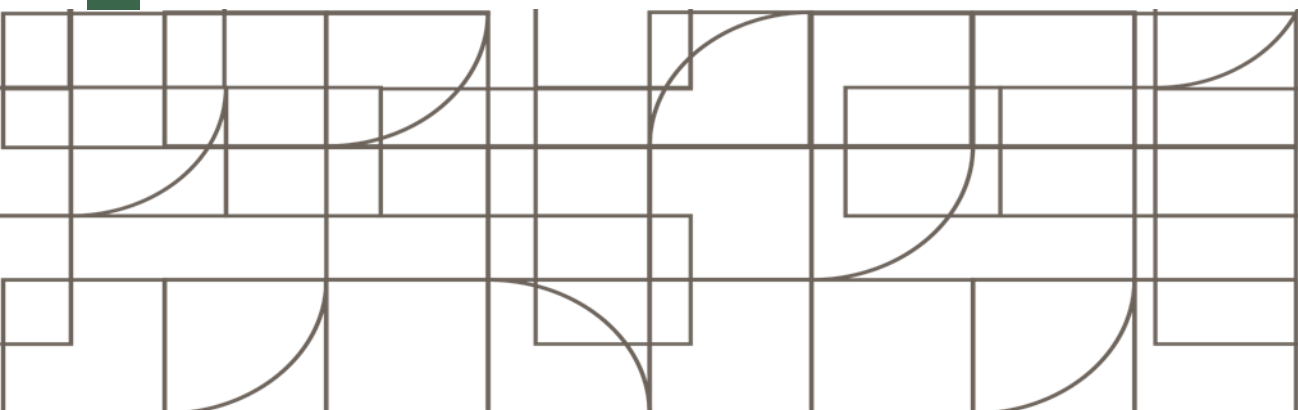


Отец писателя — помещик Алексей Николаевич Бунин — не получил хорошего образования, окончив первый класс орловской гимназии, он оставил учёбу, а в шестнадцатилетнем возрасте устроился на службу в канцелярию губернского дворянского собрания. В составе Елецкой дружины ополчения он участвовал в Крымской кампании.

Мать — Людмила Александровна Чубарова — была женщиной кроткой, мягкой, набожной. Воспитанная на лирике Пушкина и Жуковского, она занималась, в первую очередь, воспитанием детей. В семье Буниных их было четверо. Иван Бунин рос, окруженный лаской и любовью



Родители писателя:
Алексей Николаевич Бунин и Людмила Александровна Чубарова



Через три с половиной года после рождения Ванечки, семья переехала в семейное имение Бутырки в Орловской губернии, где и прошли детские годы будущего писателя.

Благодаря нанятому гувернёру — студенту Московского университета Николаю Осиповичу Ромашкову — мальчик пристрастился к чтению. Домашнее образование включало также обучение языкам, среди которых особое внимание уделялось латыни, а ещё рисованию. В числе первых книг, прочитанных Буниным самостоятельно, были вовсе не сказки, а гомеровская «Одиссея» и сборник английской поэзии



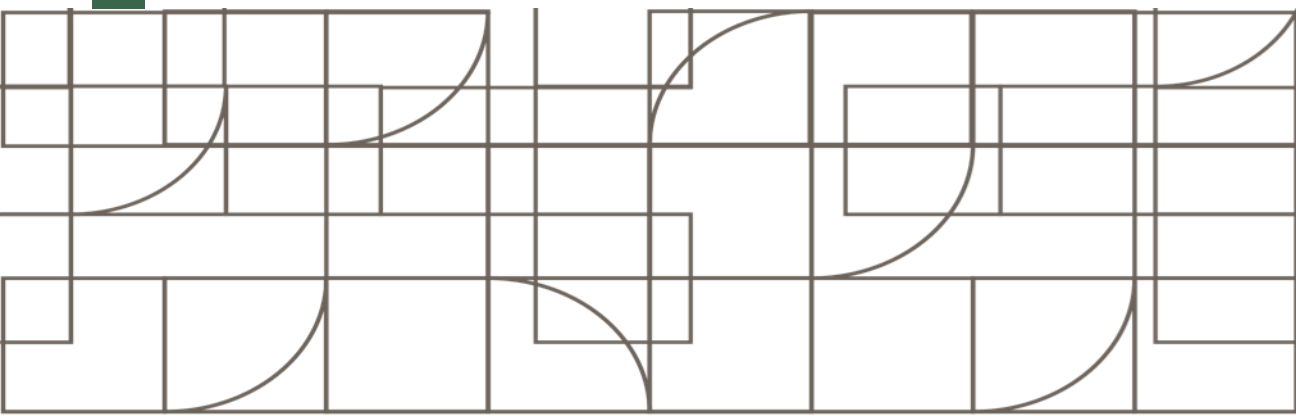
В 1990 году на предполагаемом месте хутора Бутырки установили памятный знак — крест-голубец и стелу с бронзовым изображением И.А. Бунина

В 1881 году семья Буниных переехала в усадьбу Озерки. Здесь мальчик познакомился с народным фольклором. Днём он работал вместе с крестьянами в поле, а по вечерам оставался с ними послушать народные сказки и предания. Со времени переезда начался творческий путь Бунина как писателя



Усадьба Озерки.

В настоящее время в селе Озёрки Становлянского района Липецкой области находится Дом-музей И.А. Бунина

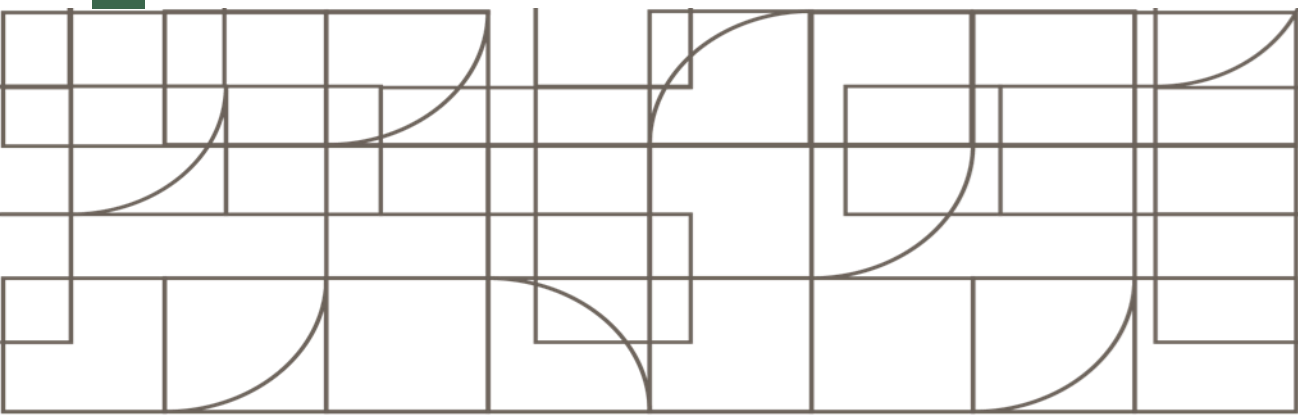


Летом 1881 года отец Алексей Николаевич привёз младшего десятилетнего сына Ивана в Елецкую мужскую гимназию. В прошении на имя директора отец написал: *«Желаю дать образование сыну моему Ивану Бунину во вверенном Вам учебном заведении»*.

Учёба в гимназии завершилась для Ивана Алексеевича зимой 1886 года. Уехав на каникулы к родителям в имение Озёрки, он решил не возвращаться в Елец. В начале весны педсовет за неявку исключил Бунина из гимназии. Далее его образованием занимался старший брат Юлий, сосредоточив основные преподавательские усилия на гуманитарных дисциплинах



Иван Бунин в детстве



К этому периоду относятся и первые литературные опыты Бунина. Зимой в 1887 году в петербургской газете «Родина» были опубликованы стихотворения начинающего писателя — «Над могилой С.Я. Надсона» и «Деревенский нищий», а чуть позже — рассказы «Два странника» и «Нефедка». В своём творчестве молодой Бунин постоянно обращался к детским воспоминаниям

Над могилой С. Я. Надсона

Угас поэт в расцвете силы,
Заснул безвременно певец;
Смерть сорвала с него венец
И унесла под свод могилы.
В Крыму, где ярки неба своды,
Он молодые кончил годы.
И скрылись в урне гробовой
Его талант могучий, сильный,
И жар души любвеобильной,
И сны поэзии святой!..

Он мало жил, но благородно
Служил искусству с детских лет;
Он был поэт, душой поэт,
А не притворный, не холодный;
Могучей силой песнопенья
Он оживлял мечты свои;
В нем сердце билось вдохновеньем
И страстью искренней любви!
Корысть и ненависть глубоко
Он благородно презирал...
И, может быть, удел высокий
Его в сей жизни ожидал!..

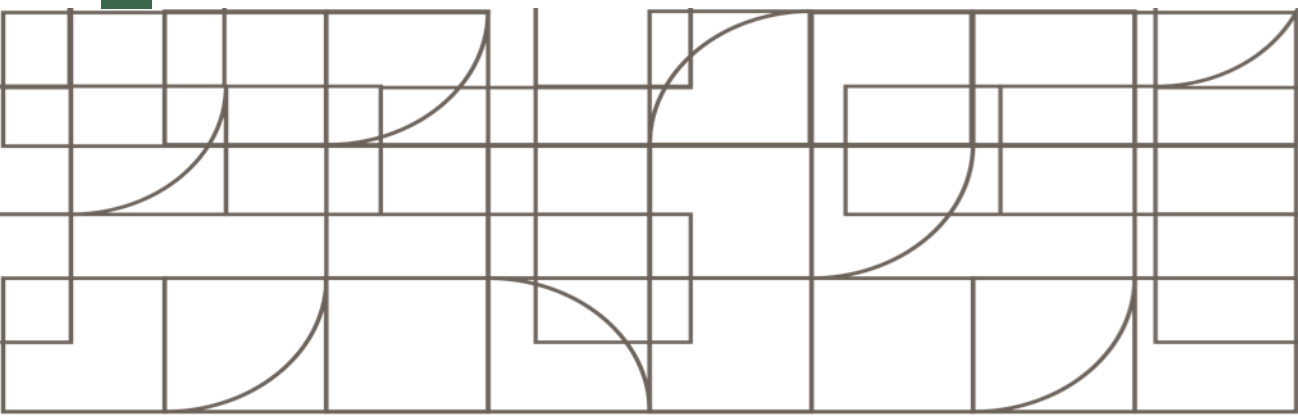
Но ангел смерти быстrokрылый
Его уста оледенил,
И камень с надписью унылой
Его холодный труп сокрыл.

Умолк поэт... Но вечно будет
Он жить в преданиях времен,
И долго, долго не забудет
Отчизна лиры его звон!

Она должна теперь цветами
Гробницу юноши повить
И непритворными слезами
Его могилу оросить!

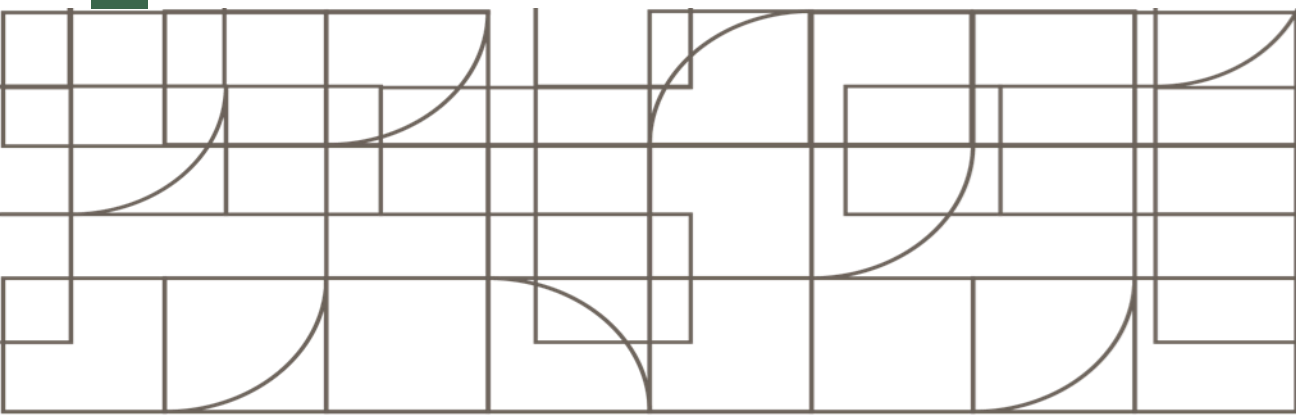
«Спи ж тихим сном!» — скажу с тоскою
И я, вплетая лепесток
Своей неопытной рукою
В надгробный лавровый венок.

<1887>



В 1889 году Иван Бунин переехал в Орёл. Здесь 18-летний начинающий писатель поступил на службу в редакцию губернской газеты «Орловский вестник», где работал корректором, писал театральные рецензии и статьи.

В Орле вышел первый поэтический сборник Бунина «Стихотворения», в котором молодой поэт размышлял на философские темы и описывал русскую природу



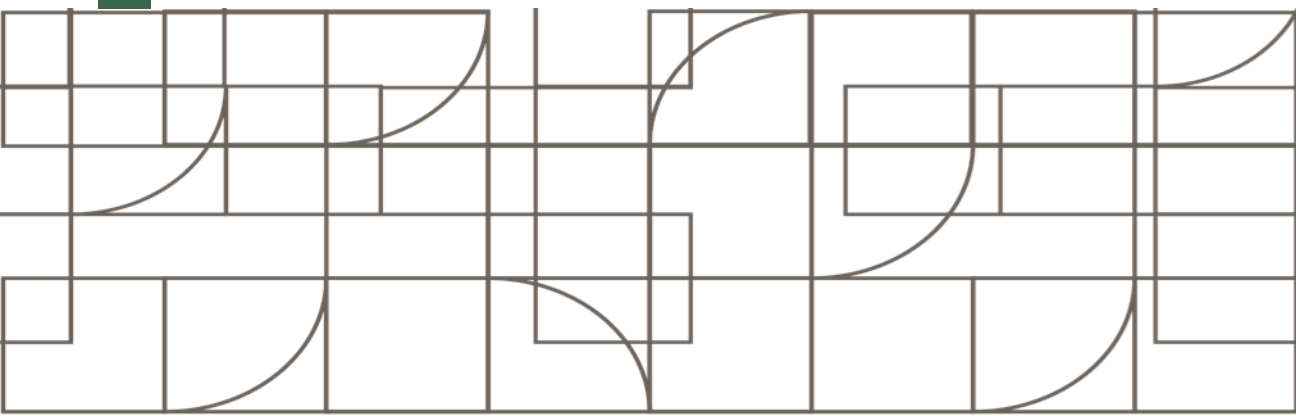
В «Орловском вестнике» в это время работала корректором Варвара Пащенко, которая стала первой неофициальной женой писателя. Однако официально выйти замуж за Бунина Варваре не позволил её отец. Муки первой любви Иван Бунин позже отразил в последней части романа «Жизнь Арсеньева» — «Лица»



Пащенко
Варвара Владимировна
(1870—1918)



И.А. Бунин и В.В. Пащенко



В конце лета 1892 года по приглашению брата Юлия Иван переезжает в Полтаву и получает работу библиотекаря в управе губернии.

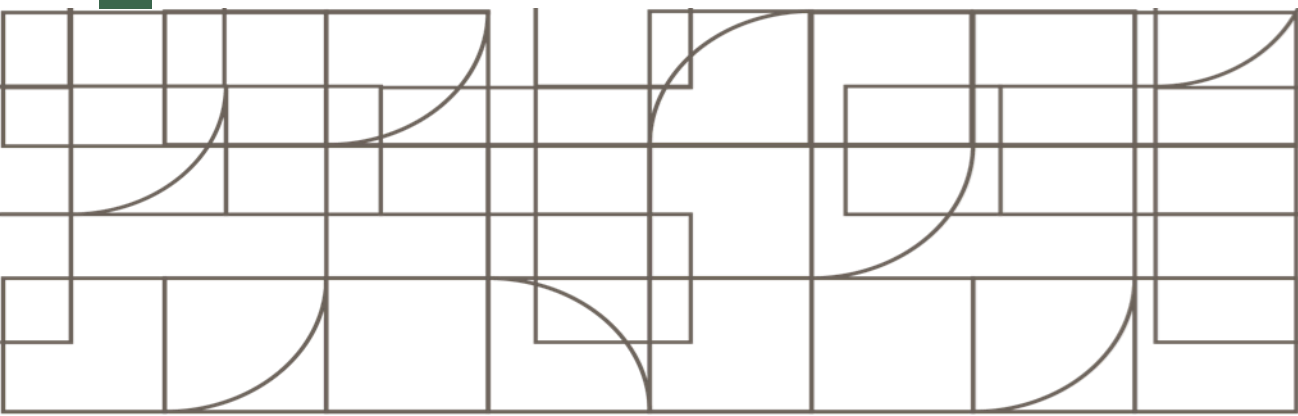
В начале 1894 года Иван оказался в Москве, где состоялась его встреча с писателем Львом Толстым. Позже состоялось его знакомство с Чеховым, который удивил Бунина приветливостью и простотой.

А первый разговор с Валерием Брюсовым запомнился революционными лозунгами об искусстве, громко провозглашаемыми поэтом-символистом: «Да здравствует только новое и долой все старое!»

Довольно быстро Бунин сблизился с Александром Куприным, они были ровесниками, вместе начинали вхождение в литературное сообщество



Юлий и Иван Бунины.
Полтава, около 1892 года

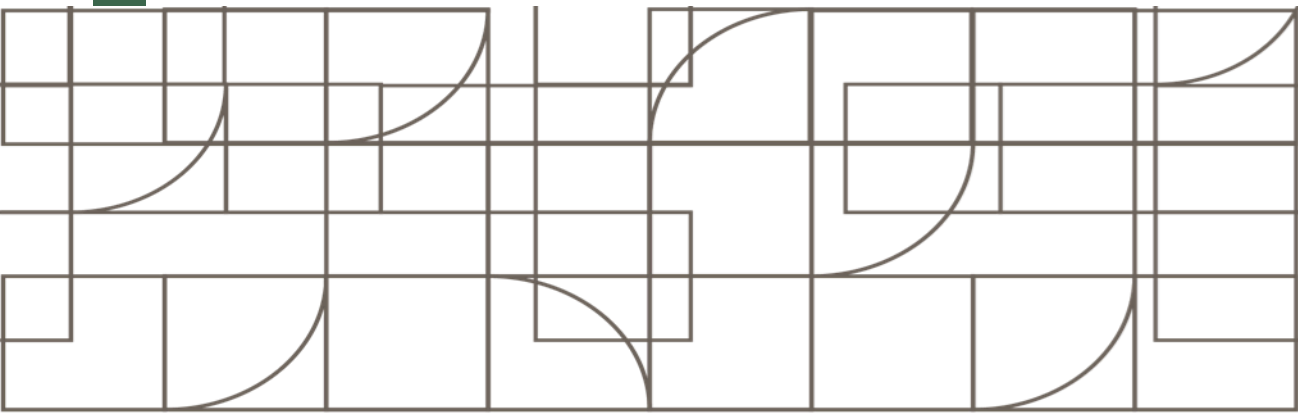


В те же годы Иван Бунин становится участником литературного кружка «Среда», члены которого, собираясь в доме Николая Телешова, читали и обсуждали произведения друг друга. Атмосфера на их собраниях была неформальной, и каждый из кружковцев имел прозвища, связанные с названиями московских улиц, — к примеру, Максим Горький, любивший рассказывать о жизни босяков, был наречён Хитровкой. Бунину за удобу и ироничность «досталась» Живодёрка.

Николай Телешов называл Бунина непоседой, так как он не умел долго задерживаться на одном месте, и письма от писателя приходили то из Орла, то из Одессы, то из Ялты



Члены литературного кружка «Среда».
С. Г. Скиталец, Л. Н. Андреев, М. Горький, Н. Д. Телешов,
Ф. И. Шаляпин, И. А. Бунин (сидит справа), Е. Н. Чириков

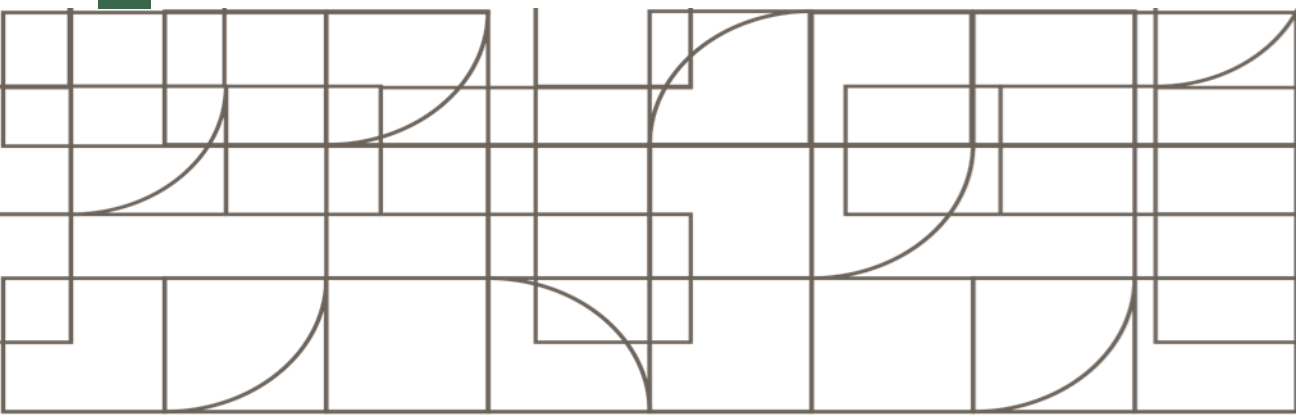


В 1898 году Бунин познакомился с редактором одесского издания «Южное обозрение» Николаем Цакни. Его дочь Анна стала первой официальной женой Ивана Алексеевича. В сентябре того же года состоялась свадьба, Цакни на тот момент было 19 лет, а Бунину — 27. Однако после свадьбы прошло некоторое время, и семейная жизнь разладилась. Цакни винила мужа в черствости, он её — в легкомыслии.

После двух лет совместной жизни супруги расстались. Их единственный сын Николай скончался от скарлатины в 1905 году. Больше детей у Ивана Бунина не было



Цакни
Анна Николаевна
(1879–1963)

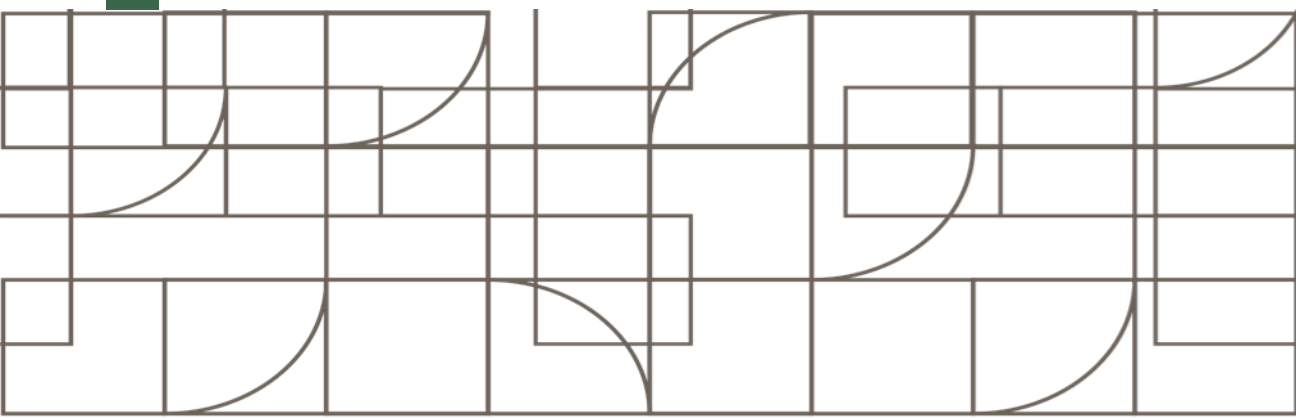


Иван Бунин много путешествовал и учил в зарубежных поездках иностранные языки. Так писатель стал переводить стихи. Среди авторов были древнегреческий поэт Алкей, Саади, Франческо Петрарка, Адам Мицкевич, Джордж Байрон, Генри Лонгфелло.

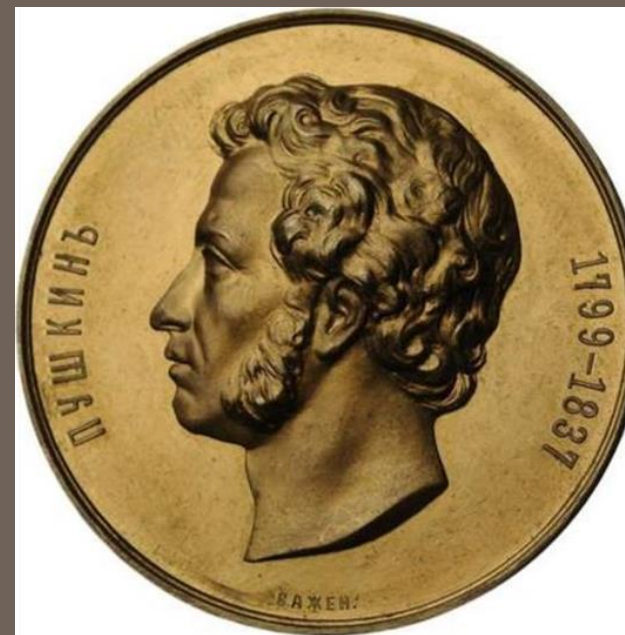
Параллельно он продолжал писать сам. В 1898 году выпустил поэтический сборник «Под открытым небом». В 1900 году поэт порадовал любителей его творчества новой книгой стихотворений, получившей название «Листопад». После этого его не называли иначе, как поэтом русского пейзажа



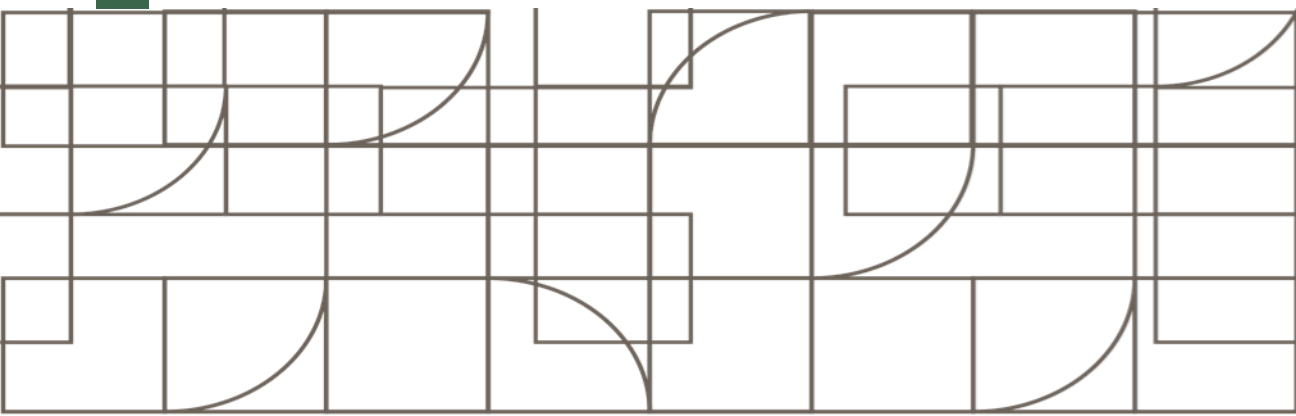
Обложка сборника «Листопад»



В 1903 году Академия наук присудила Ивану Бунину Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло

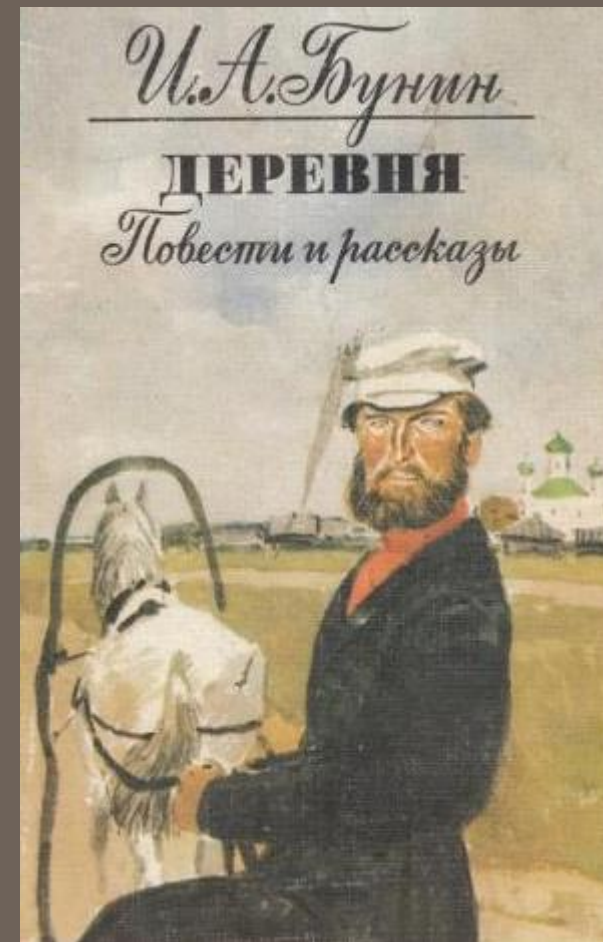


Пушкинская премия — наиболее престижная литературная премия дореволюционной России. Учреждена 17 августа 1881 года Императорской Петербургской академией наук. Вручалась каждые два года «за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии» в размере 1000 или 500 рублей (половинная премия)



В 1905 году разразилась первая русская революция, страну охватили разрушительные крестьянские бунты. Литератор не поддерживал происходящего. Самого себя он записывает в «свидетеля великого и подлого».

После событий того времени Бунин написал *«целый ряд произведений, резко рисующих русскую душу, её своеобразные сплетения, её светлые и темные, но почти всегда трагические основы»*. Среди них повести «Деревня» и «Суходол», рассказы «Сила», «Хорошая жизнь», «Князь во князьях», «Лапти»

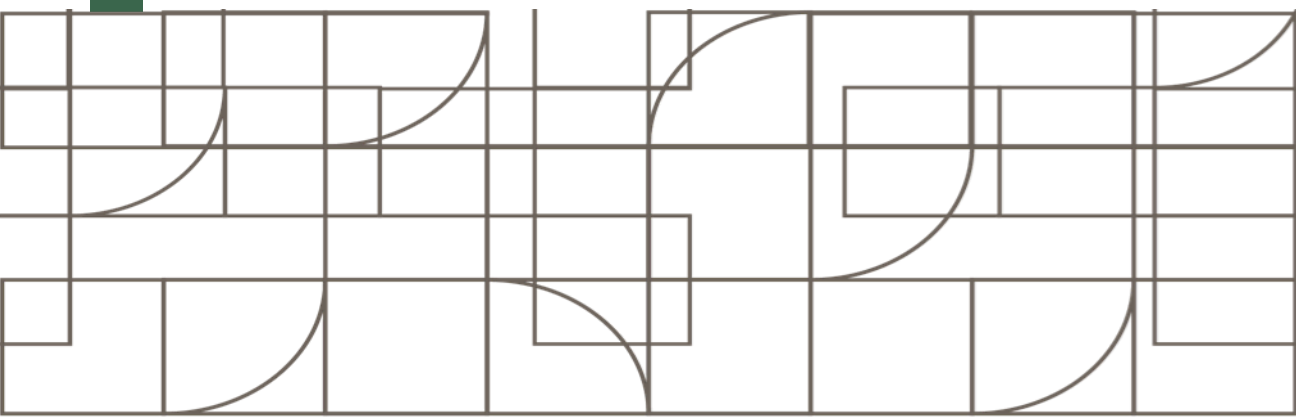


В октябре 1906 года Иван Бунин на литературном вечере в Москве познакомился с Верой Муромцевой, которая стала его третьей женой. Она была дочерью члена Московской городской управы Николая Муромцева. Вера была образована, окончила Высшие женские курсы, любила химию и знала три языка. Однако мир искусства был для нее незнаком.

Обвенчались Иван Бунин и Вера Муромцева только в 1922 году, в Париже. Вместе они прожили почти полвека. Вера стала преданным другом Бунина на всю жизнь, вместе они прошли все тяготы эмиграции и войны



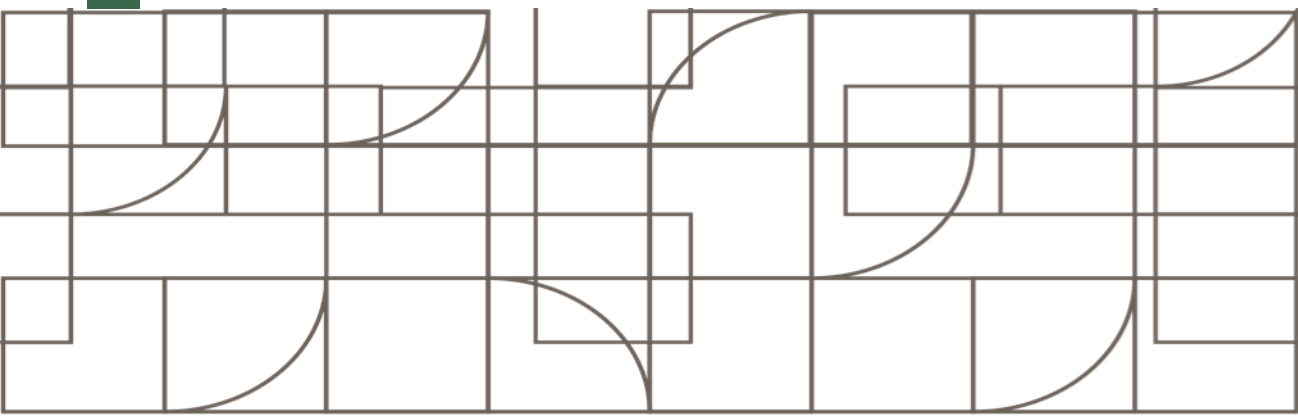
Иван Алексеевич Бунин и
Вера Николаевна Муромцева



В 1909 году Академия наук присудила Ивану Бунину Пушкинскую премию за третий том Собрания сочинений и перевод драмы-мистерии «Каин» Джорджа Байрона. Вскоре после этого литератор получил звание почетного академика по разряду изящной словесности, а в 1912 году стал почетным членом Общества любителей русской словесности



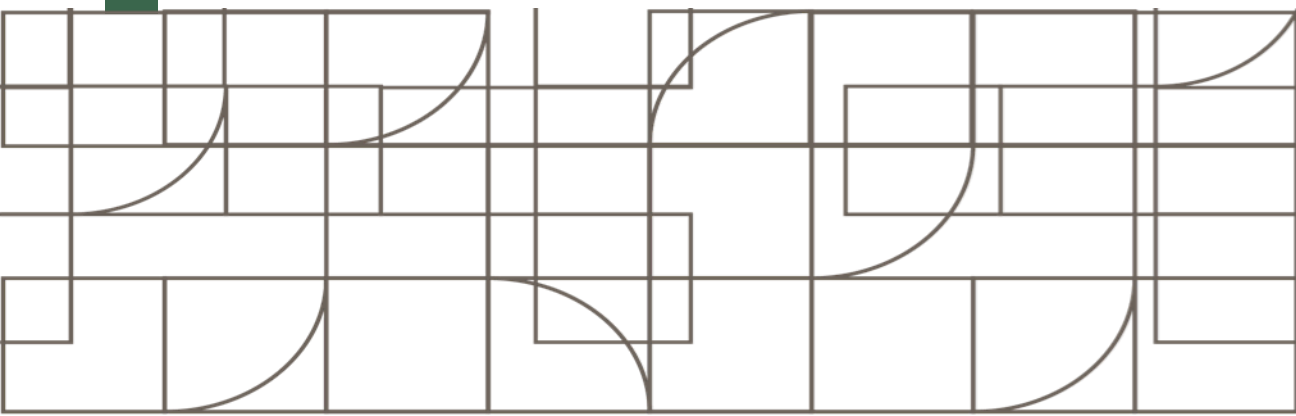
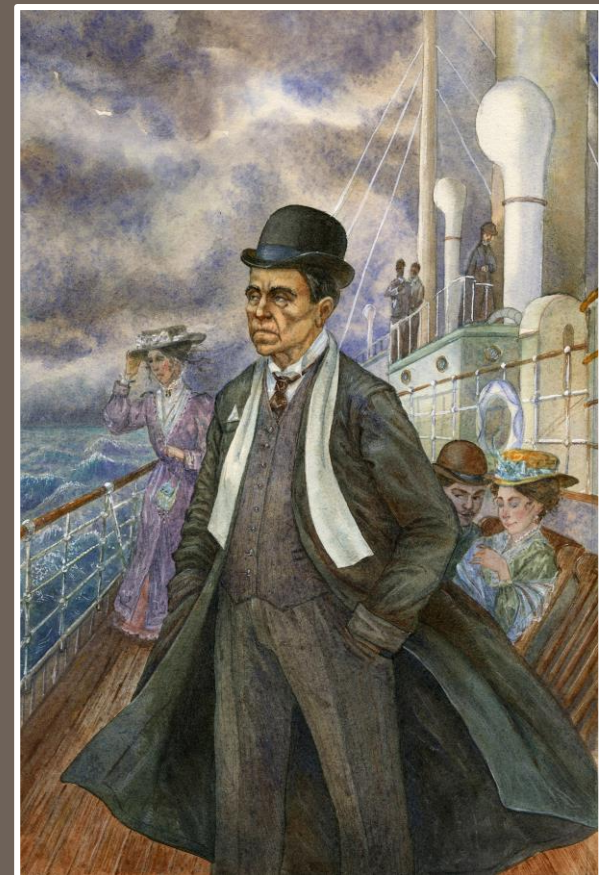
Портрет писателя И. А. Бунина. Нижний Новгород. 1901 год



В 1910 годах Иван Бунин и Вера Муромцева много путешествовали. Они побывали в Египте, Италии, Турции, Румынии, посетили Цейлон и Палестину. Некоторые произведения Ивана Алексеевича были написаны под влиянием путевых впечатлений.

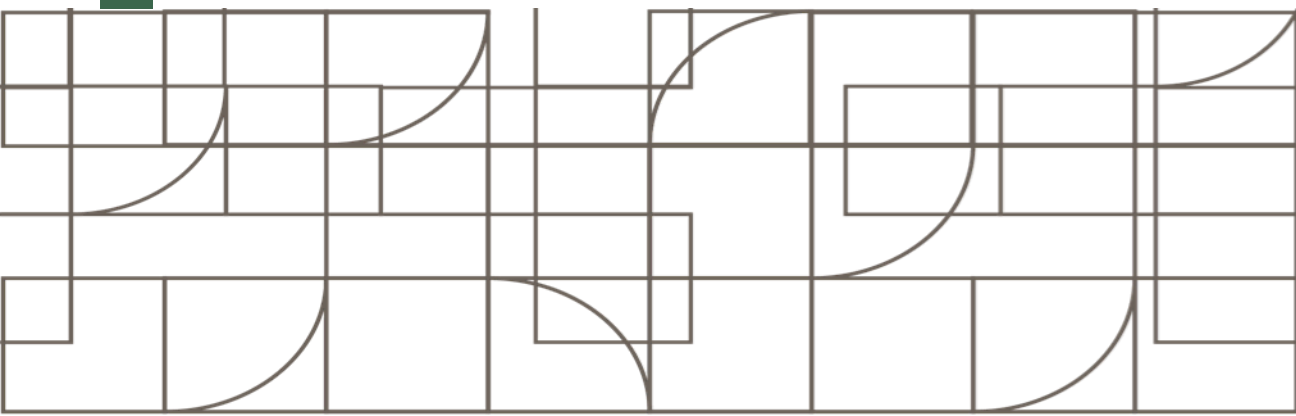
В этот период вышли получившие много откликов рассказы «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Грамматика любви» (1915), «Лёгкое дыхание» (1916), «Сны Чанга» (1916), а также сборник «Чаша жизни»

Иван Бунин
Господин
из Сан-Франциско



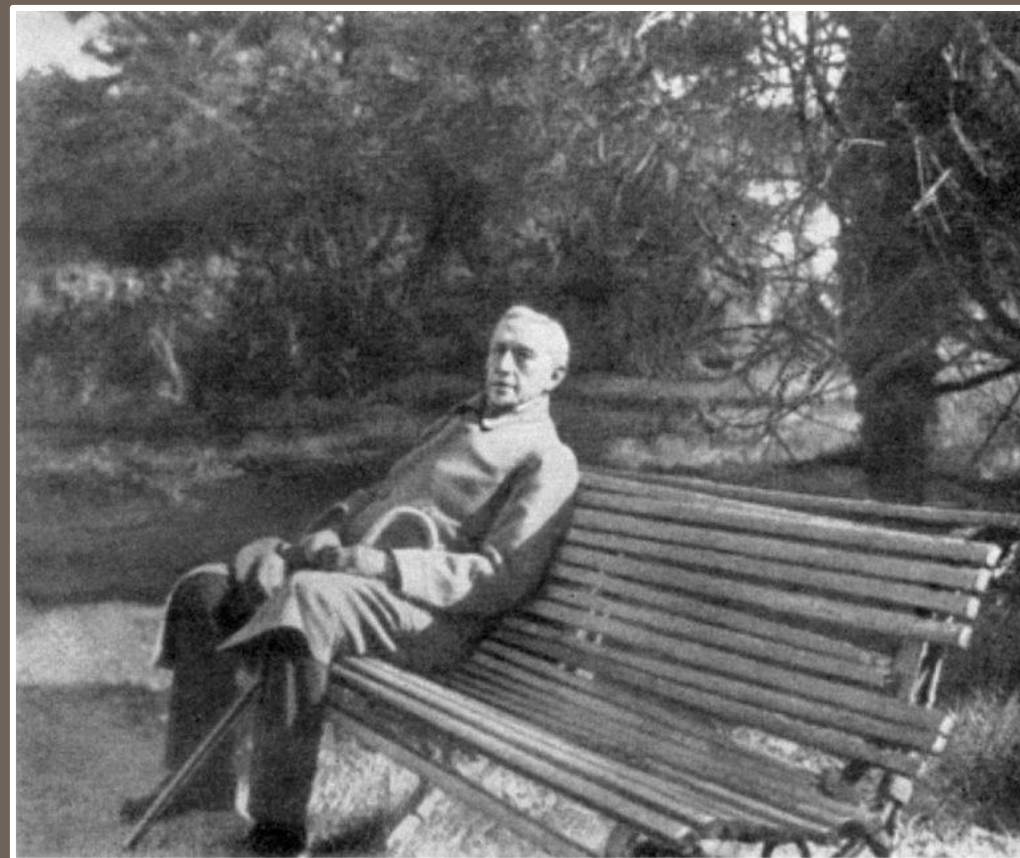
Октябрьскую революцию и Гражданскую войну Бунин воспринял как катастрофу в жизни страны и соотечественников. Из Петрограда он переехал сначала в Москву, затем — в Одессу.

Параллельно он вёл дневник, в котором много писал о губительной силе русской революции и власти большевиков. Эти дневниковые записи, которые Иван Алексеевич вёл в 1918—1920-х годах, стали основой для книги «Окаянные дни», названной исследователями значимым документом переломного времени

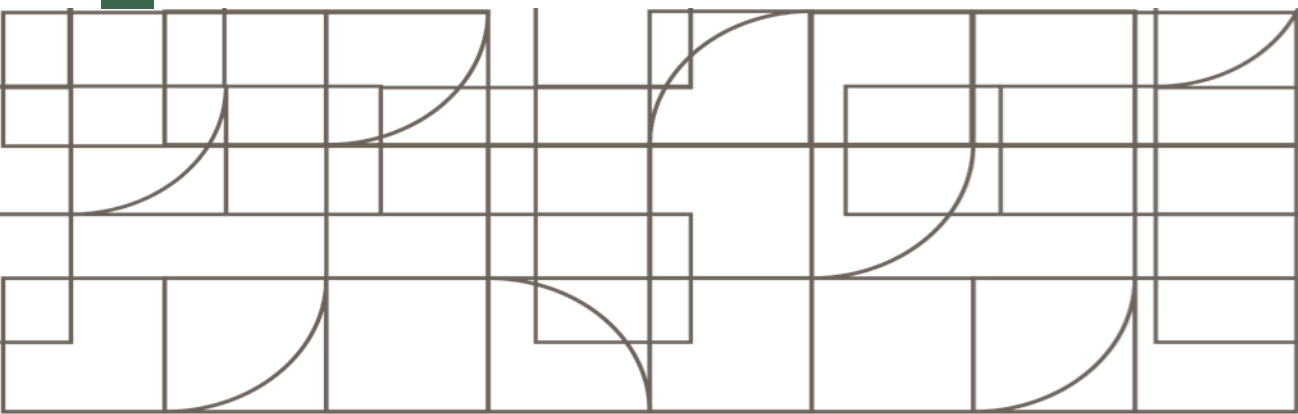


В начале 1920-го года Бунин уезжает из страны. Вместе с женой он отплыл на греческом пароходе из Одессы в Константинополь, оттуда — через Софию и Белград — в Париж.

Всё, что осталось в СССР, представлялось писателю чуждым и враждебным. За границей он начал вести общественно-политическую деятельность и вскоре превратился в одну из главных фигур эмигрантской оппозиции. Иван Бунин стал членом парижского Союза русских писателей и журналистов, писал в политико-литературную газету «Возрождение» и призывал бороться с большевизмом

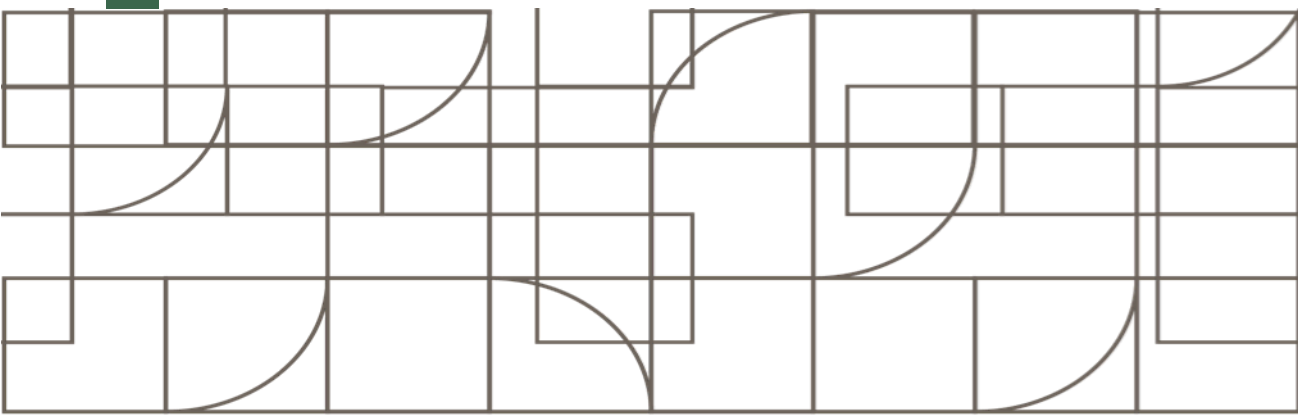
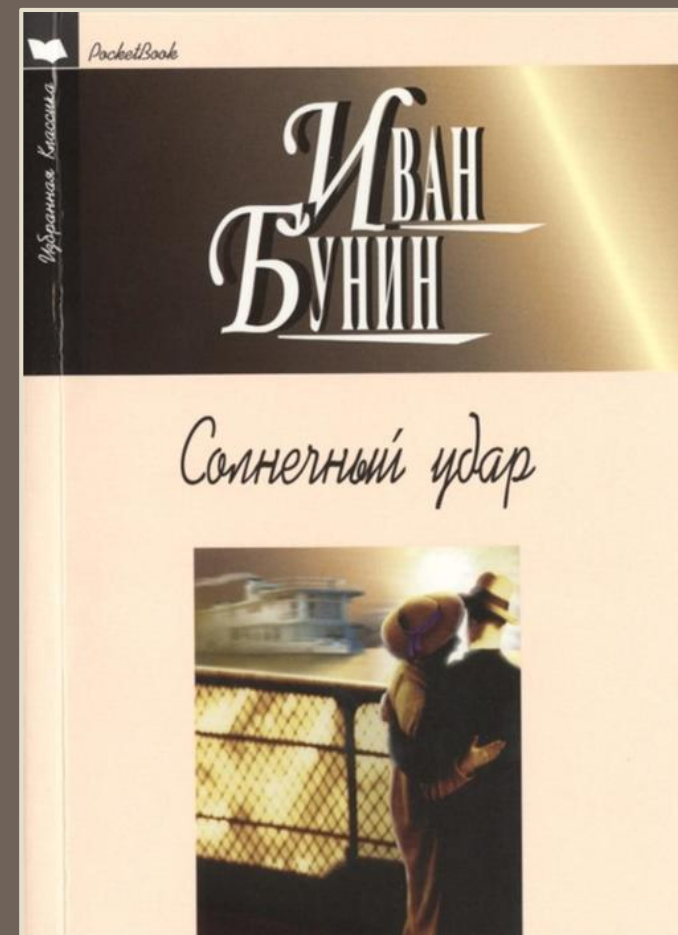


Иван Бунин во Франции



В годы эмиграции Бунин много работал, его книги выходили почти каждый год. Он написал рассказы «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар», «Божье древо».

В своих произведениях Бунин стремился соединить поэтический и прозаический язык, поэтому важное место в них заняли образные детали второго плана. Например, в «Солнечном ударе» автор живописно описал раскаленный добела волжский пейзаж



В 1933 году Иван Бунин завершил самое значительное произведение зарубежного периода творчества — роман «Жизнь Арсеньева». Именно за него в этом же году Бунину присудили Нобелевскую премию по литературе.

Официальный текст Шведской академии гласил, что *«Нобелевская премия по литературе ... присуждается Ивану Бунину за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы»*.

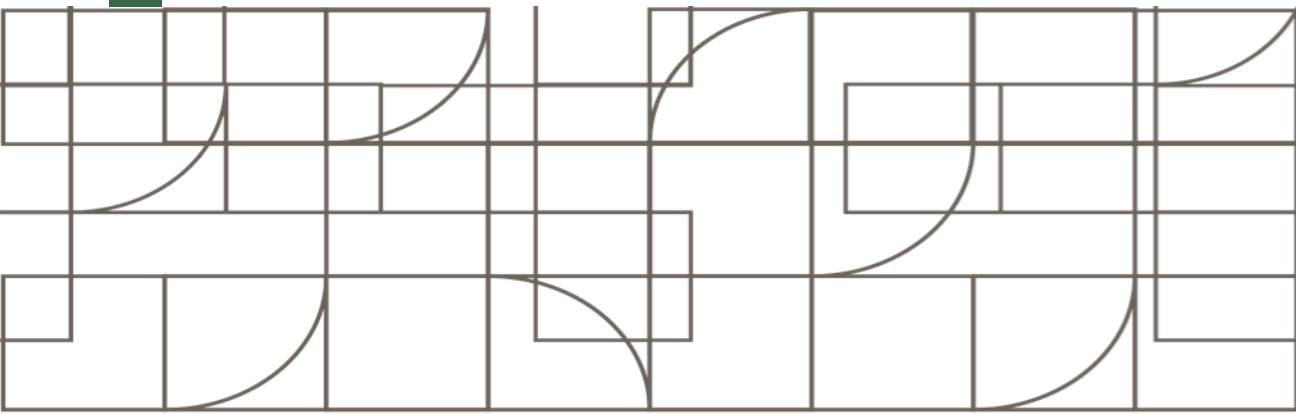
Имя автора стало всемирно известным, но слава его была омрачена тем, что в Советской России это достижение замалчивалось, а его произведения не печатали

Иван Бунин

Жизнь Арсеньева



Медаль, вручаемая лауреату
Нобелевской премии



Вручение премии состоялось 10 декабря 1933 года в концертном зале Стокгольма. В нобелевской речи, над которой писатель работал в течение долгого времени, Бунин отметил, что премия впервые присуждена литератору-изгнаннику.

Нобелевскую медаль и диплом лауреата ему вручил король Швеции Густав V. Писатель получил чек на 170 331 шведскую крону (715 000 франков). Часть премии Иван Алексеевич перечислил нуждающимся. По его словам, в первые же дни после известия о решении академии на его адрес поступило почти 2000 писем от людей, попавших в сложную финансовую ситуацию поэтому *«пришлось раздать около 120 000 франков»*



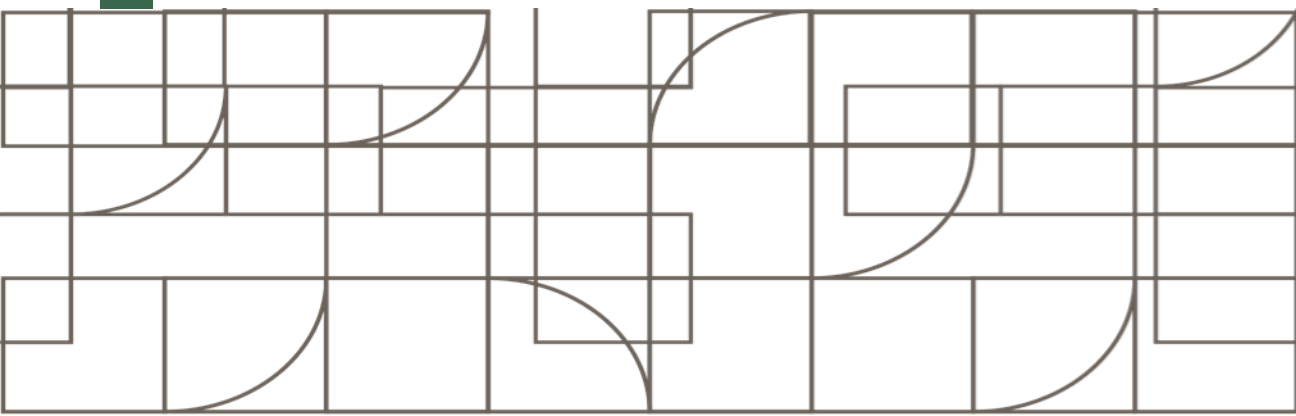
Иван Бунин на вручении Нобелевской премии

Вторая мировая война застала Буниных во французском городе Грас. К тому моменту деньги от Нобелевской премии закончились, и семье приходилось жить впроголодь.

Тем временем Бунин продолжал работать. 74-летний писатель отмечал в дневнике: *«Господи, продли мои силы для моей одинокой, бедной жизни в этой красоте и работе!»*



Иван Алексеевич Бунин. 1933 год



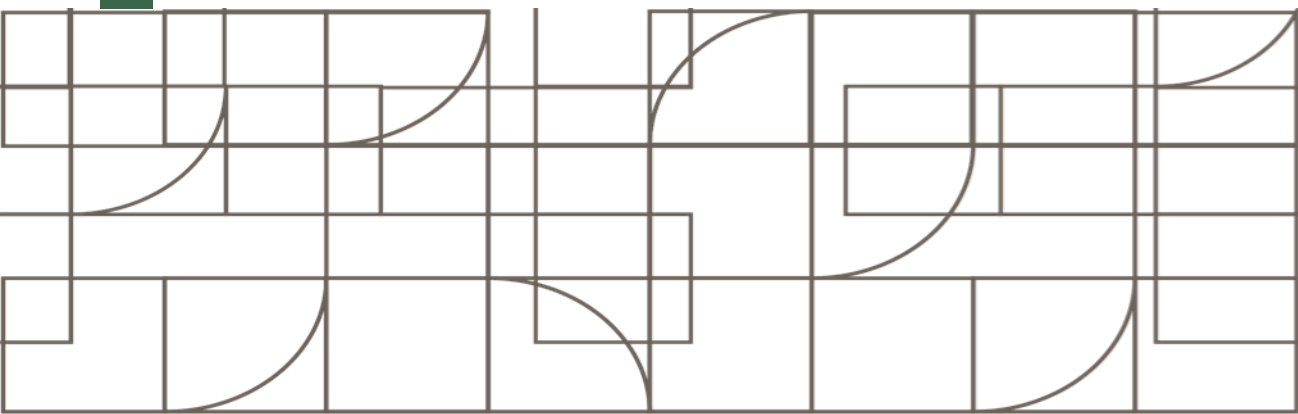
В 1944 году он закончил сборник «Темные аллеи», куда вошли 38 рассказов. Среди них — «Чистый понедельник», «Баллада», «Муза», «Визитные карточки». Позже, через девять лет, он дополнил собрание еще двумя рассказами «Весной, в Иудее» и «Ночлег». Сам автор считал лучшим своим произведением именно рассказ «Темные аллеи»



Война примирила писателя с ненавистным ему большевистским режимом. Все ушло на второй план, на первый же вышла родина. Бунин купил карту мира и отмечал на ней ход военных действий, о котором читал в газетах. Он праздновал разгром гитлеровской армии под Сталинградом как личную победу



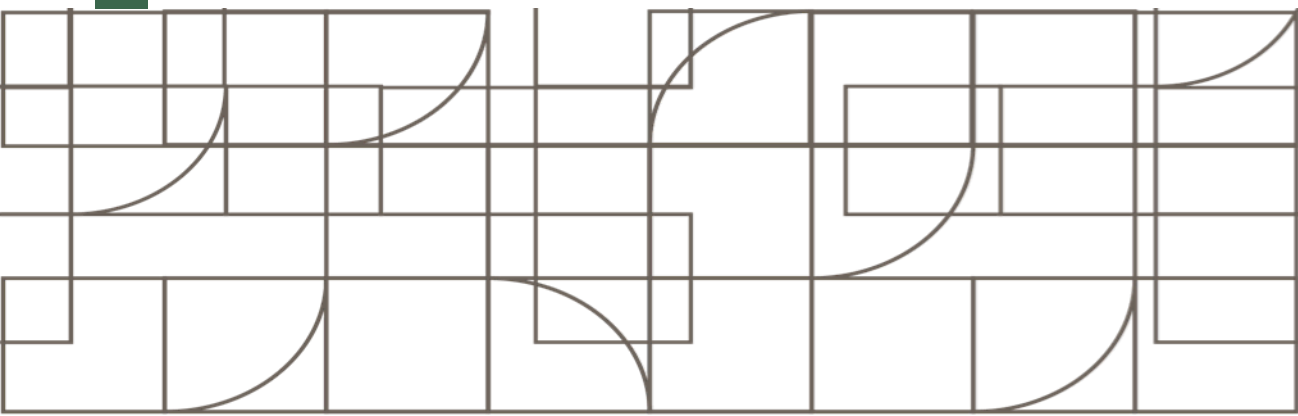
Иван Алексеевич Бунин за рабочим столом. Париж, 1934 год



В мае 1945 года Бунины прибыли в Париж, где встретили день победы над фашистской Германией. Здесь же в 1946 году они узнали о своем восстановлении в гражданстве СССР и даже хотели вернуться. Но после Постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 1946 года, в котором Центральный комитет СССР раскритиковал творчество Михаила Зощенко и Анны Ахматовой, литератор передумал возвращаться. До самой смерти писатель продолжал работать: править тексты, обсуждать издания



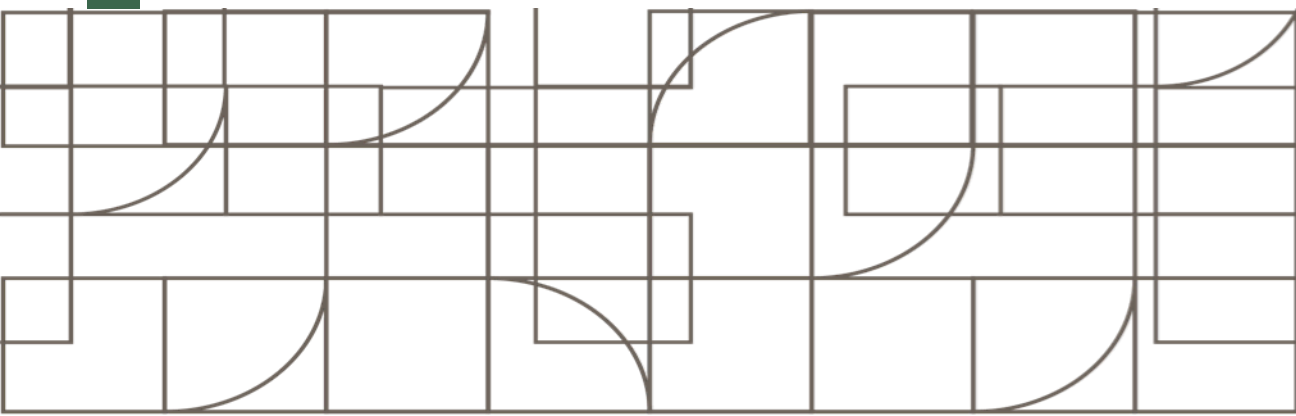
Париж. Дом, в котором жили Бунины



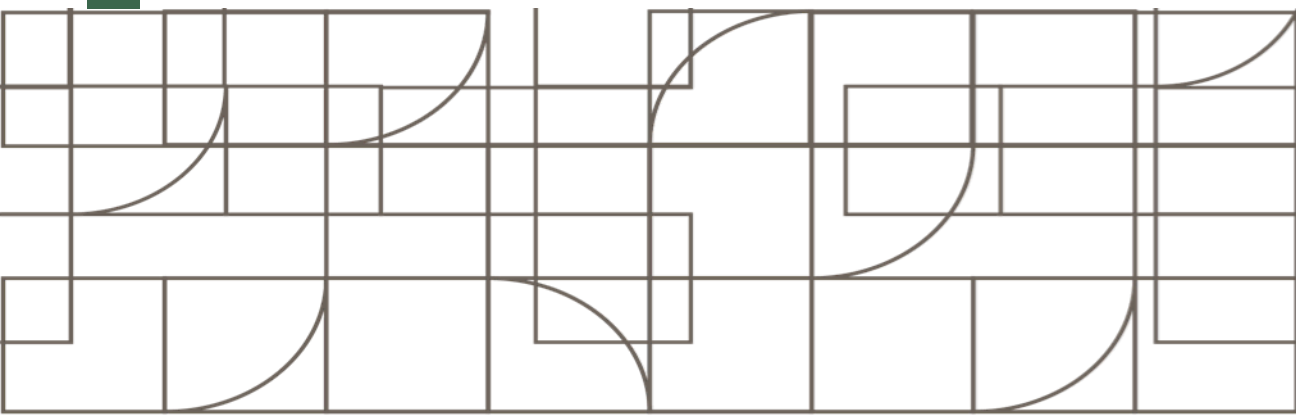
8 ноября 1953 года Ивана Алексеевича Бунина не стало. Он умер от склероза легких и сердечной астмы. Писателя похоронили на Русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем — некрополе русской эмиграции



Могила И.А. Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Здесь же похоронена и супруга писателя Вера Николаевна



В СССР первое после революции сокращенное и вычищенное цензурой пятитомное Собрание сочинений Ивана Алексеевича Бунина опубликовали только в 1956 году. В него не вошли «Окаянные дни», письма и дневники писателя — эта публицистика была главной причиной замалчивания творчества автора на родине. Только во время перестройки запрещенные сочинения автора издали полностью



Интернет-ресурсы

<https://history.ru/read/biographies/ivan-alekseevich-bunin>

<https://biographe.ru/znamenitosti/ivan-bunin/>

<https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин, Иван Алексеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин,_Иван_Алексеевич)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Тёмные аллеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тёмные_аллеи)

[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Бунин, Иван Алексеевич](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Бунин,_Иван_Алексеевич)

<https://dzen.ru/a/aCBv4ndoIngk-kk1>

<https://www.litres.ru/journal/20-faktov-ob-ivane-bunine/>

<https://um.mos.ru/personalities/bunin/>

<https://spletnik.ru/100145-neizvestnye-fakty-ob-izvestnykh-pisatelyakh-ivan-bunin-205023>



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

**По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)**

2025 год