МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОСВЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Каталог

БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ

выставка иконописной мастерской Государственного университета просвещения

«Православие и Россия неразделимы. И на протяжении всей истории православие играло очень значимую роль в жизни нашего государства и нашего народа»

Президент Российской Федерации **Владимир Владимирович Путин** со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси **Кириллом**

Выставка иконописной мастерской Государственного университета просвещения подготовлена в честь празднования **Дня Крещения Руси**, памяти святого равноапостольного князя Владимира, 30-летия иконописной мастерской Университета.

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел Государственного университета просвещения – один из важнейших центров развития художественно-графического образования и методики преподавания искусства в средней и высшей школе.

500+ студентов | 65+ преподавателей

7 НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ, МАГИСТРАТУРА)

20 УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

ПРО СВЕТ

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СРЕДОВОЙ, ГРАФИЧЕСКИЙ, WEB-ДИЗАЙН

ПРЕПОДАВАТЕЛИ – АКАДЕМИКИ РАО, РАХ, ЧЛЕНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОЮЗОВ

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

Заведующий кафедрой рисунка и живописи, академик РАО, почётный академик РАХ С.П. Ломов на выставке творческих работ студентов

Коллектив выпускников факультета, 2024 г.

Коллектив преподавателей факультета в Николо-Сольбенском женском монастыре

В 1995 году на факультете изобразительного искусства и народных ремесел Университета по инициативе заведующего кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства **Мезенцевой Юлии Ивановны** была создана иконописная мастерская, что было одобрено и поддержано деканом факультета, академиком Российской академии образования, почетным академиком Российской академии художеств **Ломовым Станиславом Петровичем** и академиком Российской академии образования **Кузиным Владимиром Сергеевичем**.

Направление мастерской — развитие московской школы иконописи — было выбрано, потому что студенты и преподаватели факультета живут, трудятся и учатся в московском регионе. Это был эксперимент, так как в светских педагогический вузах страны нигде не было такой специализации.

По прошествии 30 лет мы можем уверенно заявить что эксперимент был удачным, в чём вы можете убедиться, ознакомившись с работами её мастеров и учеников.

Руководитель мастерской – заведующий кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства Ю.И. Мезенцева

Выставка студенческих работ в рамках X Международного Фестиваля науки в Государственном университете просвещения

В мастерскую поступило много желающих, и за 30 лет работы выпустились **более 250 высокопрофессиональных специалистов**, учителей для общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования, воспитанных в духе сохранения **российских традиционных ценностей и духовно-нравственных идеалов**.

Этой задаче придается очень большое значение и в государственном плане, и в нашем Университете.

В мастерской студенты используют натуральные материалы — липовые доски, пигменты. Хорошо владеют непростой технологией золочения иконы сусальным золотом. Кроме работы в мастерской студенты активно участвуют в научно-исследовательской работе, в круглых столах, мастер-классах, конкурсах, выступают в конференциях с докладами.

Руководитель мастерской Ю.И. Мезенцева и старший преподаватель Д.А. Шершнев проводят мастер-класс «Роспись пасхальных яиц» для студентов и преподавателей факультета

Экскурсия по мастерской для школьников средней общеобразовательной школы №10 им. А.К. Астрахова

Студентки 2-го курса, обучающиеся по направлению «педагогическое образование» в иконописной мастерской

Иконописная мастерская является частью кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства. Преподаватели кафедры занимаются не только образованием и воспитанием обучающихся, но и активно ведут благотворительную деятельность, передавая иконы в разрушенные и реставрированные храмы.

Выпускница факультета, Черепина Дарья, передала икону святого Георгия Победоносца в восстановленный храм г. Авдеевки, ДНР

Коллектив преподавателей и студентов факультета передали икону в дар настоятельнице Николо-Сольбинского женского монастыря игумении Еротииде

Передача работ мастерской Бердянской епархии (Запорожская область)

По просьбе Роскосмоса в иконописной мастерской Университета была написана икона Архиепископа Крымского Луки (Войно-Ясенецкого), которая была отправлена на борт Международной космической станции. После возвращения из космоса икона передана в Новоспасский монастырь в Москве.

Икона святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого)

Икона святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) на Международной космической станции

Икона святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) в Новоспасском монастыре в Москве

В 2024 году из иконописной мастерской было передано благотворительно 17 икон для разрушенных храмов в зону проведения Специальной военной операции. Заведующей кафедрой Ю.И. Мезенцевой было вручено Благодарственное письмо Комиссии общественной палаты Российской Федерации. Мастерская планирует и дальше продолжить эту благотворительную акцию.

Главная задача кафедры и мастерской — это подготовка квалифицированных учителей для школ, что способствует успеху в развитии педагогического образования в Российской Федерации.

Руководитель мастерской
Ю.И. Мезенцева с председателем движения
«Мы вместе с Россией»
В.В. Роговым

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

В великий праздник Дня Крещения Руси, мы с особой радостью и благодарностью вспоминаем святое дело равноапостольного князя Владимира, положившего начало нашей вере и духовному пути. Этот день — не только историческая память, но и живое свидетельство того, как Божия благодать преображает сердца и объединяет народы.

Особые слова признательности хочется выразить иконописной мастерской Государственного Университета Просвещения, чьи труды несут благодать в сердца верующих. Ваше мастерство, вдохновенное горение и верность традициям древней иконописи — это истинное служение Богу и Церкви.

Пусть Господь хранит всех нас в единстве веры, дарует силы на добрые дела и вдохновляет на дальнейшие труды во славу Святой Церкви!

Священник храма Живоначальной Троицы
Феодор Котрелёв

Царь царей

Работа студента мастерской
Икона «Иисус Христос – Царь царей»
80х96 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Три свидетельствуют на небе: Отец, Слово и Святой Дух: и все три суть едино»

Первое послание Иоанна, 5, 7

Работа студента мастерской

Икона «Святая Троица»

90х115 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Благовещение — это торжество восстановления человеческого рода, обновление заложенного в нас образа Божьего и перемена нашего состояния на лучшее, процесс восхождения на Небеса...»

Святитель Андрей Критский

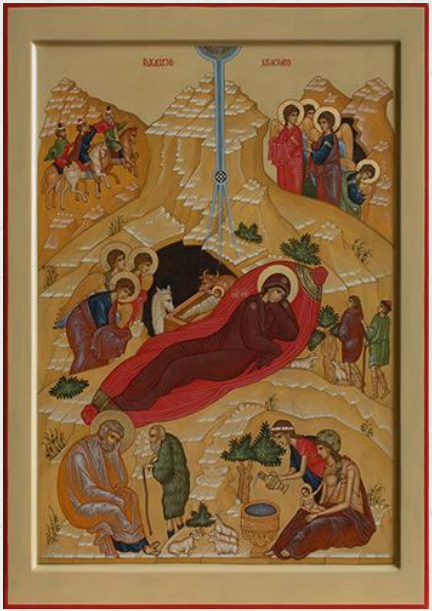
Давитадзе Мелана

Икона «Благовещение пресвятой Богородицы»

52х82 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Христос рождается — славьте! Христос с небес — выходите навстречу! Христос на земле — возноситесь! Воспойте Господу, вся земля!»

Канон Рождества Христова



Работа студента мастерской

Икона «Рождество Христово»

90х110 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«И живите в любви, как и Христос возлюбил нас
и предал Себя за нас в приношение и жертву Богу,
в благоухание приятное»

Послание к Ефесянам святого апостола Павла, 5, 2

Окуньева Екатерина

Икона «Господь Вседержитель»

88х110 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Опять говорил Иисус к народу и сказал им: Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни»

Евангелие от Иоанна, 8, 12

Зуйкова Ирина

Икона «Деисус: Спаситель, Богородица, Иоанн Креститель»

81х104 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Христос принял на Себя нашу природу,… для того, чтобы разрешить трагедию человеческой свободы, преодолеть разрыв между Богом и людьми, внося разрыв во внутрь Своей Личности, в Которой нет места ни для какого разрыва…»

Владимир Николаевич Лосский

Силакова Арина

Икона «Воскресение Христово»

90х110 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«И так Господь, после беседования с ними, вознёсся на небо и воссел одесную Бога»

Евангелие от Марка, 16, 19

Силакова Мария

Икона «Вознесение Господне»

80х110 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

Образы Пресвятой Богородицы

Работа студента мастерской
Казанская икона Божией матери
70х90 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

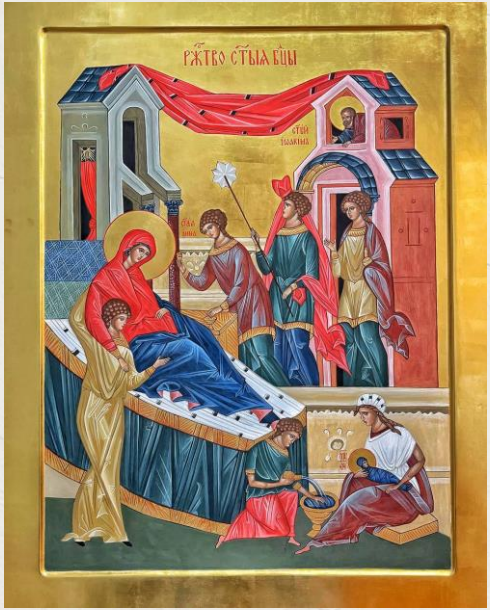
«О, Преславная Мати Христа Бога нашего, благих Подателя, милостию Своею всю вселенную сохрани, даруй нам, рабом Твоим, премудрость и разум, светом Сына Твоего души наша просвети, едина Всепетая, от Херувим и Серафим славимая»

Тропарь, глас 4

Черкасова Ольга

Икона «Образ Божией Матери Прибавление Ума»

91х109 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа



«Чрез рождение от бесплодных Иоакима и Анны Пресвятой Девы, открылась возможность для человеческого естества произрастить лучший цвет свой — Христа, Спасителя мира!»

Священномученик Фаддей (Успенский)

Сухобокова Кристина

Икона «Рождество Пресвятой Богородицы»

60х78 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Пречистую Деву Господь даровал Своей Церкви главною охраной верующих»

Архимандрит Кирилл (Павлов)

Нугманова Мария

Икона Божией Матери «Неопалимая купина»

50х100 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Ни человеческий язык, ни ум премирных ангелов
не способны по достоинству восхвалить Ту, через
Которую нам дано ясно узреть славу Божию»

Преподобный Иоанн Дамаскин

Ярцева Ирина

Икона «Всех скорбящих Радость»

86х103 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

Здесь в Успенском — в сердце стен Кремлевых,
Умилясь на нежный облик Твой,
Сколько глаз жестоких и суровых
Увлажнялись светлою слезой!
Простирались старцы и черницы,
Дымные сияли алтари,
Ниц лежали кроткие царицы,
Преклонялись хмурые цари.

Максимилиан Волошин

Ионова Варвара

Икона «Богоматерь Владимирская с праздниками»

91х109 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь,
Ангельский собор и человеческий род,
Освященный храме и раю словесный,
Девственная похвало, из Нея же Бог воплотися
и Младенец бысть, прежде век сый Бог наш,
Ложесна бо Твоя престол сотвори,
И чрево Твое пространнее небес содела.
О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь,
Слава Тебе»

Преподобный Иоанн Дамаскин

Кофанова Кристина

Икона «О Тебе радуется…»

76х104 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

Радуйся, радуйся, Богородице Одигитрие, всех
и всегда наставляющи верных шествовати ко всякому
пути спасительному

**Канон Пресвятой Богородице пред иконой
«Одигитрия»**

Сабитова Ирина

**Икона «Пресвятая Богородица
"Одигитрия"»**

91х109 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

Образы Святых

Ефграфова Марина
Икона «Святой Спиридон Тримифунтский»
70х90 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

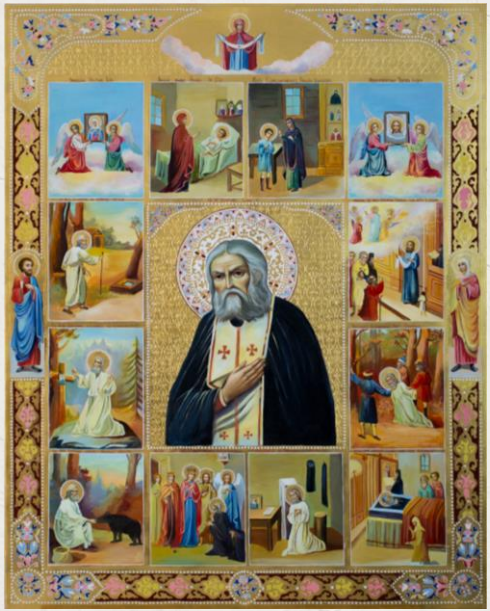
«...да живем и мы надеждой на прощение грехов
наших, если всем сердцем возлюбим Христа – Бога.
А молитвы первоверховных Апостолов Петра
и Павла да помогут нам в этом и да укрепят нашу
веру в Господа нашего Иисуса Христа
с Безначальным Его Отцом и Пресвятым Духом»

Архиепископ Крымский Лука (Войно-Ясенецкий)

Кулагина Мария

Икона «Апостолы Петр и Павел»

60х80 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа



«Истинно любящий Бога считает себя странником
и пришельцем на земле сей, ибо в своем
стремлении к Богу душою и умом созерцает только
Его Одного»

Преподобный Серафим Саровский

Шигорина Ирина

Икона «Преподобный Серафим Саровский с 12 клеймами жития»

71х89 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

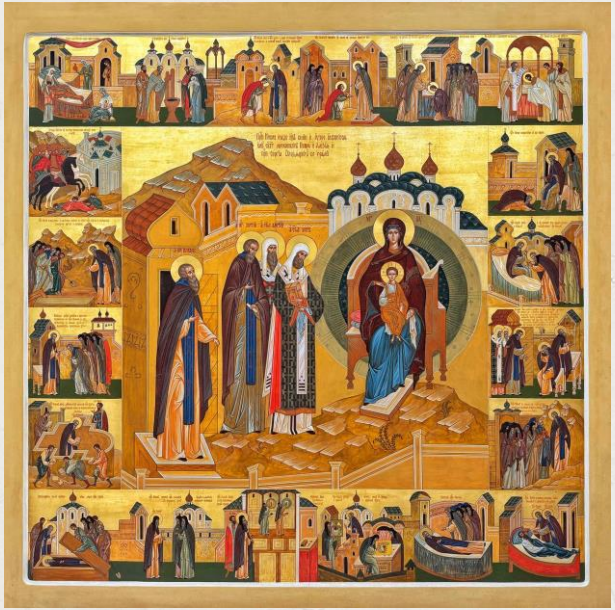
«Любовью и единением спасёмся»

Преподобный Сергий Радонежский

Ворошилина Наталья

Икона «Преподобный Сергий Радонежский с житием»

97х136 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа



«Пойди, душа моя, пойди туда, где тебе уготовано быть, пойди с радостью: Христос зовёт тебя»

Преподобный Никон Радонежский

Махоткина Анастасия

Житийная икона «Преподобный Никон Радонежский»

110х110 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Любовь есть глава, корень, источник и мать всех благ… без неё всё прочее не приносит нам никакой пользы, она есть знак учеников Господа, отличительное свойство рабов Божиих, признак апостолов». «Бог сказал: «если хотите» и «если не хотите», делая нас господами добродетели и порока и полагая это в зависимость от нашего образа мыслей»

Святитель Иоанн Златоуст

Камалова Анна

Икона «Вселенские святители»

65х73 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Не в силе Бог, а в правде»

Святой благоверный великий князь Александр Невский

Камалова Анна

Икона «Святой благоверный великий князь Александр Невский»

51х53 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Александр Невский — это удивительный пример государственного мужа, патриота, человека, беззаветно любившего свой народ и свою страну, жизнь свою положившего за Родину»

Святейший Патриарх Московским и всея Руси Кирилл

Корелова Вероника

Икона «Святой благоверный великий князь Александр Невский»

70х101 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Зло можно победить только добром»

Преподобный Тихон Калужский (Медынский)

Бочарова Мария

Икона «Святого Тихона Калужского Чудотворца, молящегося в дупле дуба»

56х70 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«Ради исполнения Божией заповеди святые
Борис и Глеб предпочли не убивать, а быть убитыми.
И обрели жизнь вечную, блаженную в Царстве Небесном»

Иеросхиманах Валентин (Гуревич)

Кузина Ольга

Икона «Святые страстотерпцы Борис и Глеб на конях»

56х105 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«…всечестные братья Флор и Лавр, услышьте всех притекающих к вашему заступлению, и как при жизни вашей вы исцеляли коней, так и теперь избавляйте их от всяких недугов»

Молитва святым мученикам Флору и Лавру Иллирийским

Сорокина Наталья

Икона «Чудо о Флоре и Лавре»

86х109 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

«И откроется на Страшном Суде, что единственным смыслом жизни на Земле была Любовь»

Митрополит Сурожский Антоний

Пурахин Константин

Икона «Страшный суд»

78х100 см, дерево, яичная темпера, сусальное золото, олифа

Храм Троицы Живоначальной

при Государственном университете просвещения

Храм Троицы Живоначальной

Храм Троицы Живоначальной при Государственном университете просвещения расположен в здании бывшего Елизаветинского женского института. Он был устроен в середине XIX века, когда в усадьбе, принадлежавшей ранее князю И. Ф. Ромодановскому и промышленнику Н. А. Демидову, размещалось женское учебное заведение. Архитектурная основа комплекса восходит к XVII веку, с последующими перестройками в XIX — начале XX века. После 1931 года здание занял Московский областной педагогический институт, ныне Государственный университет просвещения.

Храм при Елизаветинском женском институте

В настоящее время в храме Троицы Живоначальной возобновлены богослужения. Он приписан к храму Покрова Пресвятой Богородицы на Ольховце в Красном Селе. Церковь примыкает к Актовому залу Университета. В августе 2004 года на купол храма был водружён восстановленный крест, а 21 сентября 2007 года началась регулярная литургическая жизнь. Литургии совершает иерей Феодор Котрелёв. Богослужения посещают преподаватели и студенты.

Храм при Государственном университете просвещения

Оформлением храма Троицы Живоначальной занимались студенты и преподаватели иконописной мастерской факультета изобразительного искусства и народных ремёсел. Они внесли значительный вклад в художественное убранство церкви, создавая иконы и декоративные элементы, которые гармонично сочетаются с исторической архитектурой и духовным назначением храма.

Иконы, выполненные студентами и преподавателями иконописной мастерской Университета

Иконы, выполненные в технике горячей ювелирной эмали, стали символом расцвета русского иконописного искусства, широко распространившегося с XVII века. Благодаря своей красоте и яркости, они играют важную роль в передаче духовных ценностей через эстетическое восприятие, одновременно выполняя религиозную функцию. Каждая такая икона является настоящим произведением народного творчества, бережно хранящим традиции, выражающим христианские принципы, олицетворяющим соборность и духовность русского народа.

Иконы, выполненные в технике горячей ювелирной эмали в храме Троицы Живоначальной,
автор – *Зуева Ольга – художник, дизайнер интерьера, член Московского Союза Художников*

КАТАЛОГ
юбилейная выставка иконописной мастерской
Государственного университета просвещения

Составитель: **Мезенцева Юлия Ивановна**

Главный редактор: свящ. Феодор Котрелёв
Заместитель главного редактора: Аряшев И.В.
Редактор: Шадрина С.С.
Корректор: Шарова В.Д.
Компьютерная вёрстка: Шитикова Д.В.

Издательский центр ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»
105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2
(495) 780-09-40 (доб. 1740), izdatelstvo@eduprosvet.ru