



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

«И у книг бывают дни рождения!»

(Книги-юбиляры 2025 года)

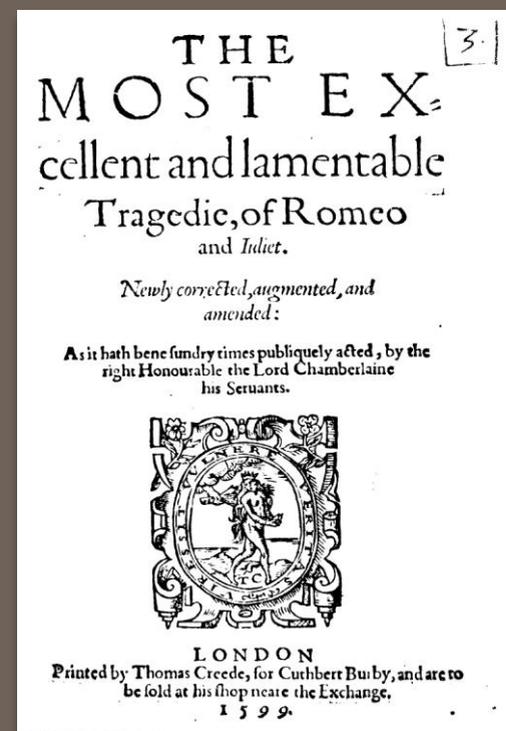
Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2025

430 лет – «Ромео и Джульетта» Уильям (Вильям) Шекспир (1595)

Трагедия, рассказывающая о любви юноши и девушки из двух враждующих веронских родов – Монтекки и Капулетти.

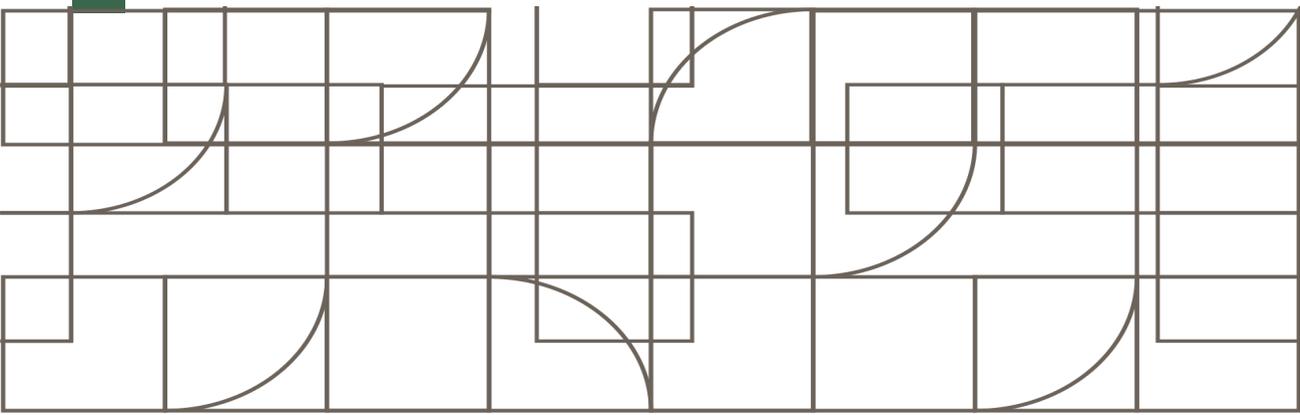
Достоверность данной истории не установлена, а непосредственной сюжетной основой трагедии Уильяма Шекспира послужила поэма Артура Брука «Трагическая история Ромео и Джульетты» (Arthur Brooke. The Tragical History of Romeus and Juliet, 1562)



Издание 1599 года.
Обложка книги



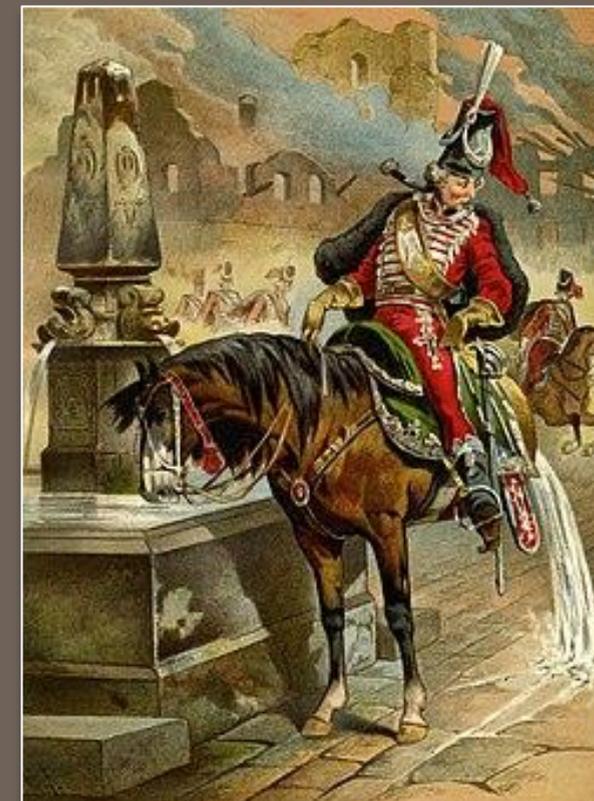
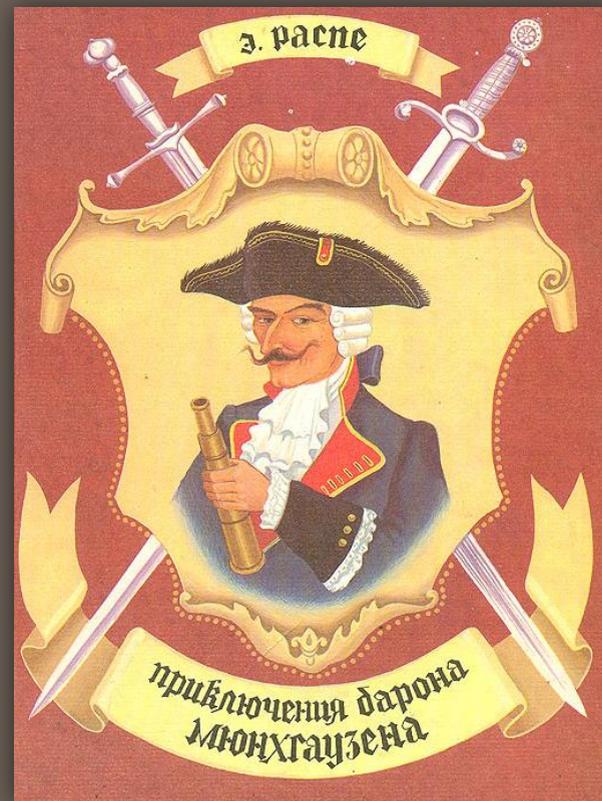
Так называемый «Дом Джульетты»
с балконом в Вероне



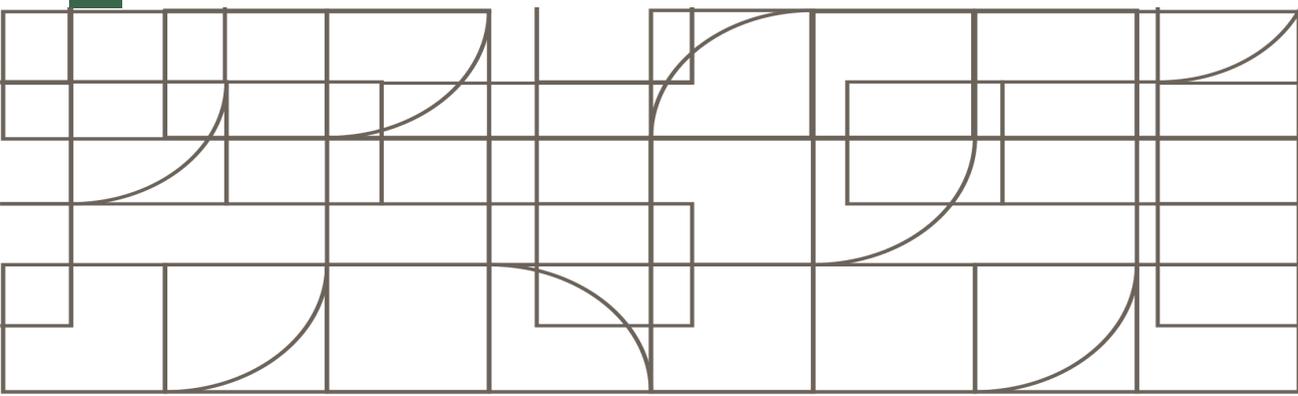
240 лет - «Приключения барона Мюнхгаузена»,
Рудольфа Эриха Распе (1785)

Полное название книги в переводе с немецкого звучит так: «Удивительные путешествия на суше и на море, военные походы и весёлые приключения барона фон Мюнхгаузена, о которых он обычно рассказывает за бутылкой в кругу своих друзей»

Книга состоит из фантастических рассказов от имени главного героя — барона Мюнхгаузена, действительно жившего в Германии в начале XVIII века, затем служившего в Российской империи и вернувшегося впоследствии на родину



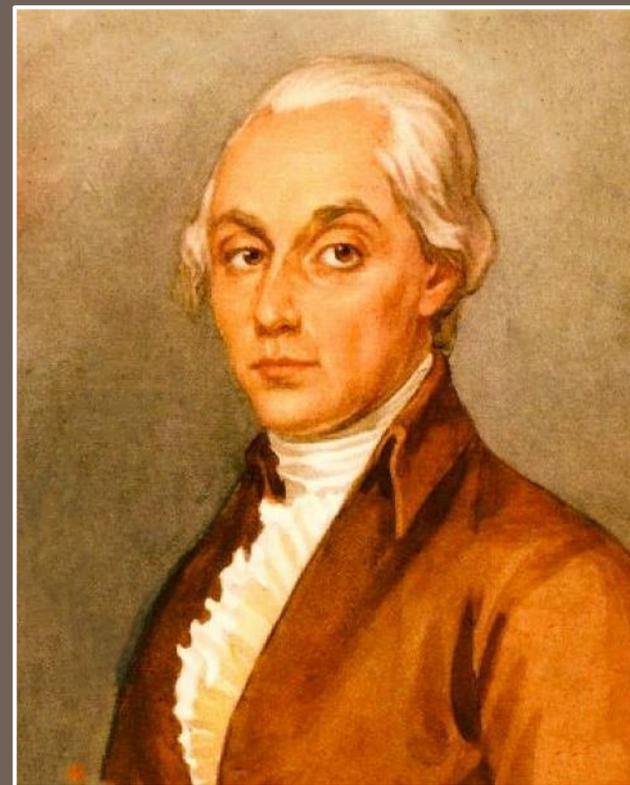
Мюнхгаузен и половина лошади



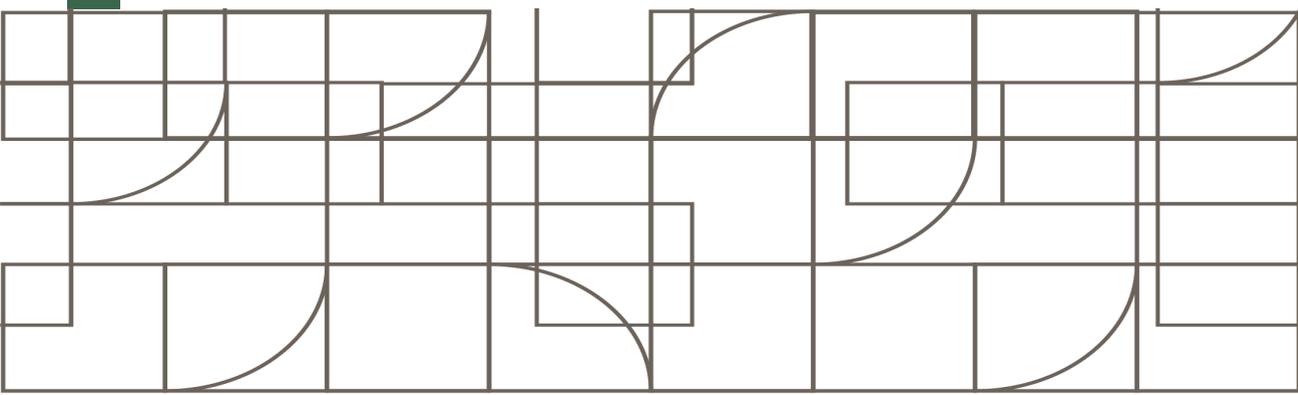
235 лет – «Путешествие из Петербурга в Москву»,
Александр Николаевич Радищев (1790)

Повесть представляет собой собрание разрозненных фрагментов, связанных между собой названиями почтовых станций городов и деревень, мимо которых следует путешественник. Автор рисует картины современной ему России.

Радищев включил в повесть свою оду «Вольность» и «Слово о Ломоносове»



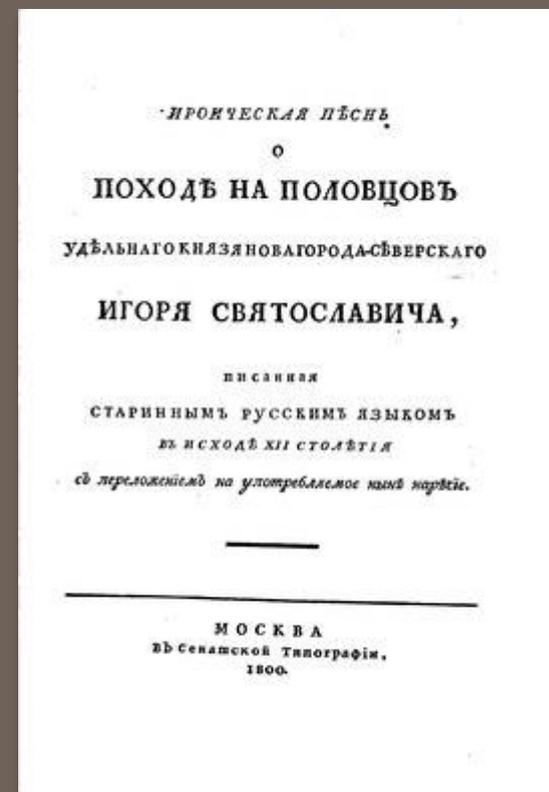
Радищев Александр Николаевич
(1749–1802)



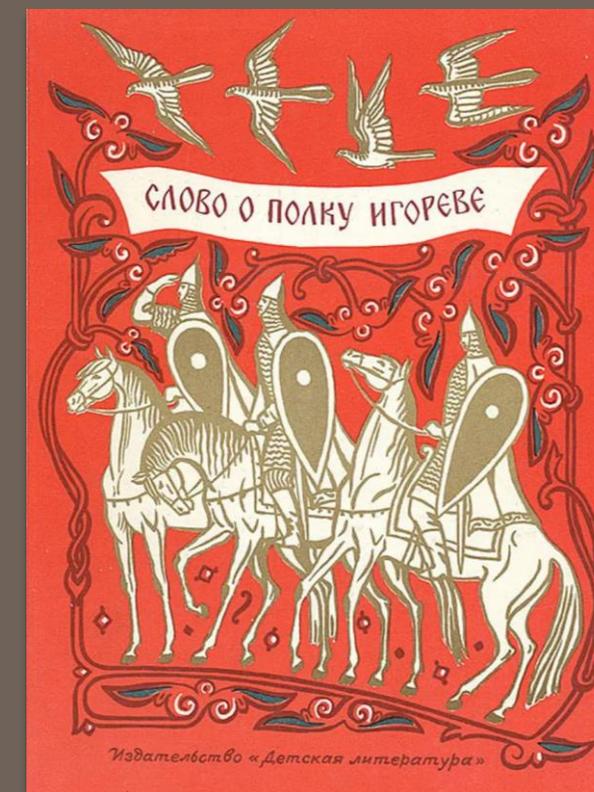
225 лет – «Слово о полку Игореве» (1800)

Текст «Слова», включённый в рукописный сборник XVI века, был случайно обнаружен в конце XVIII века А. И. Мусиным-Пушкиным, а первая публикация состоялась в 1800 году.

Полное название «Слово о походе Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова» — памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей во главе с Игорем Святославичем Новгород-Северским на половцев в 1185 году



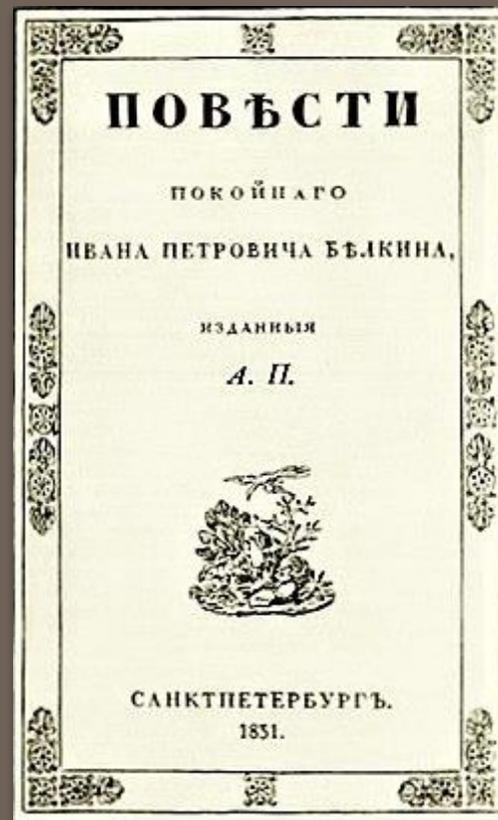
Титульный лист первого издания.
1800 год



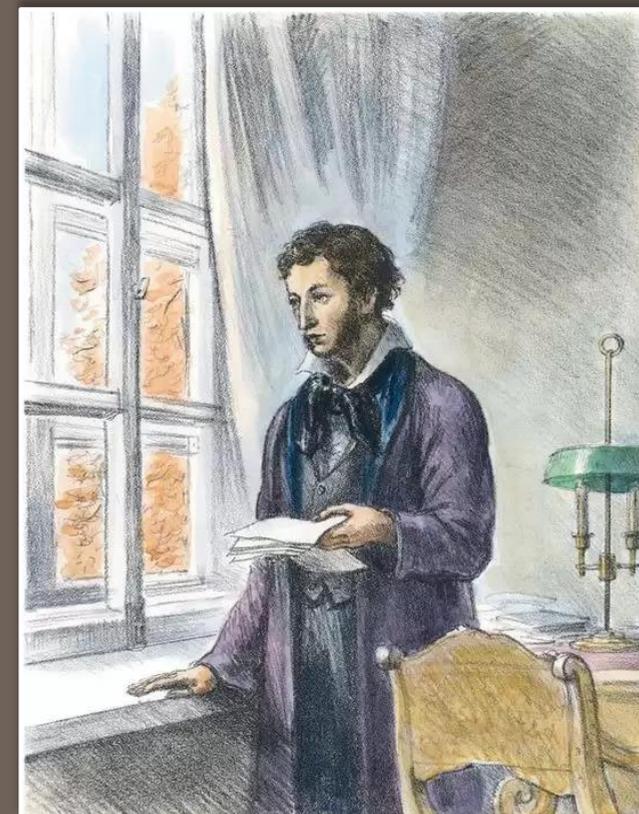
195 лет – «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», Александр Сергеевич Пушкин (1830)

Книга состоит из предисловия и пяти повестей: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка» и выпущенная впервые без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

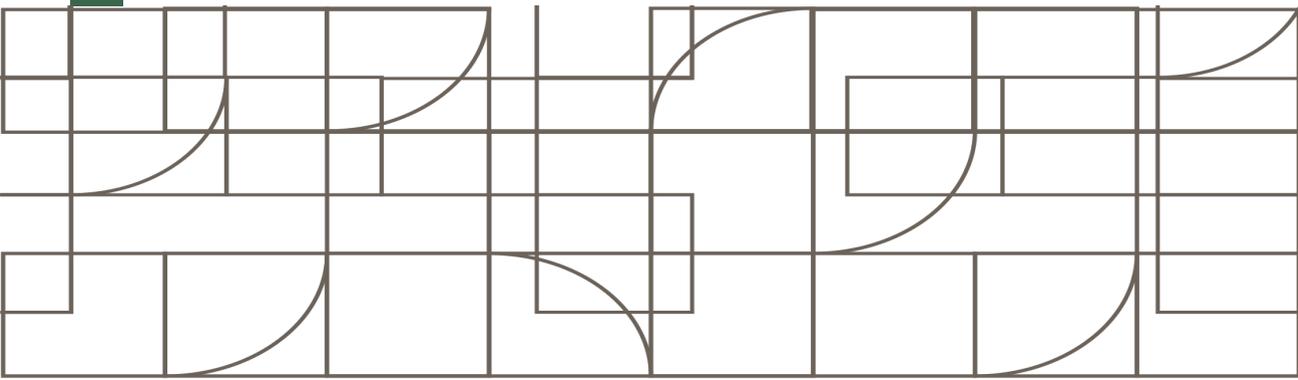
Иван Петрович Белкин – литературная маска, вымышленная Пушкиным: молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством и умерший в 1828 году, 30 лет от роду от простудного заболевания



Первое издание. 1831 год



А.С. Пушкин.
Художник А.Д. Рейпольский

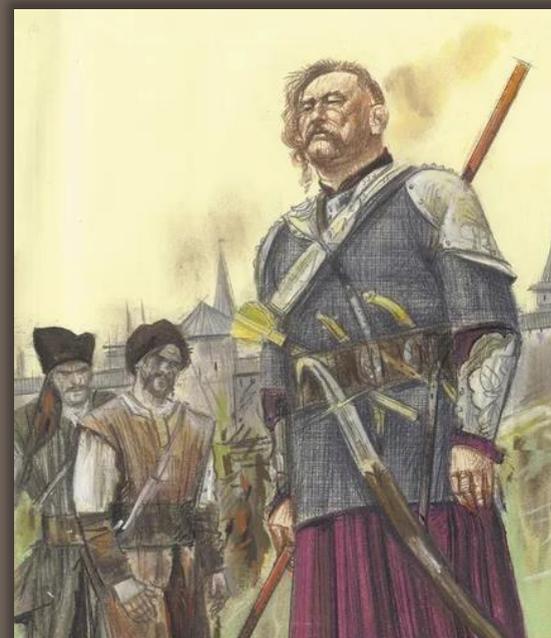


190 лет - «Тарас Бульба», Николай Васильевич Гоголь (1835)

События этой повести происходят в среде запорожских казаков в первой половине XVII века.

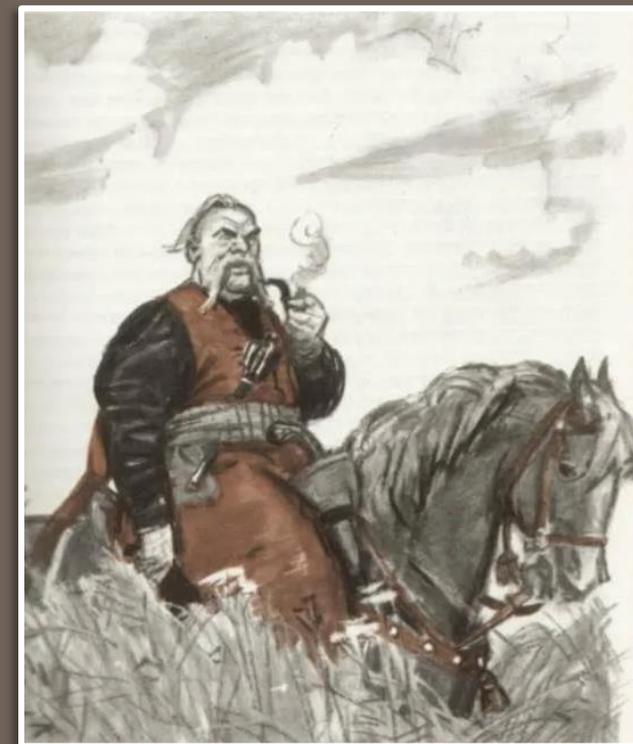
В основу повести легла история казацкого восстания 1637–1638 годов, подавленного коронным войском под руководством гетмана Николая Потоцкого. Одним из прообразов Тараса Бульбы является куренной атаман Войска Запорожского Охрим Макуха, сподвижник Богдана Хмельницкого, который имел троих сыновей: Назара, Хому (Фому) и Омелька (Емельяна).

Повесть «Тарас Бульба» на ряду с другими произведениями входит в цикл «Миргород»

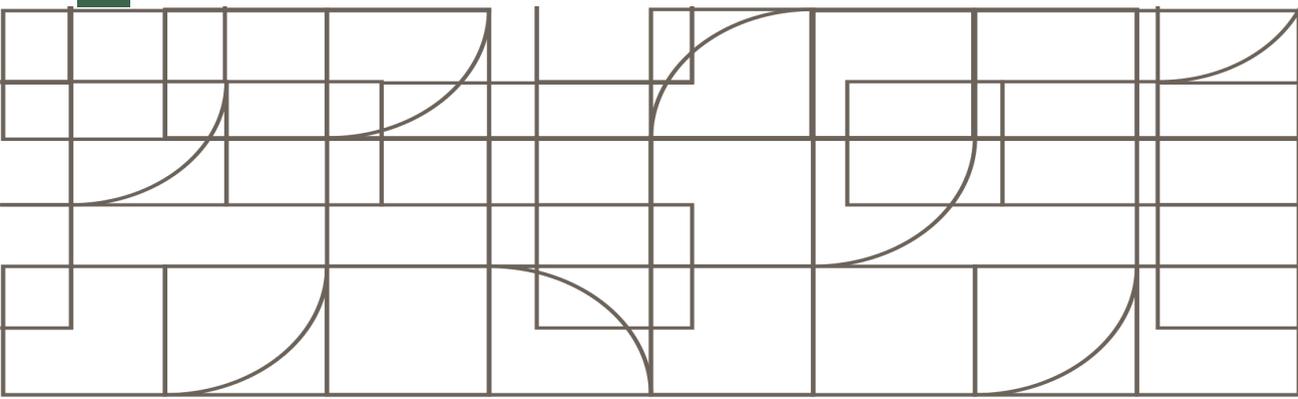


Н.В. ГОГОЛЬ

ТАРАС БУЛЬБА



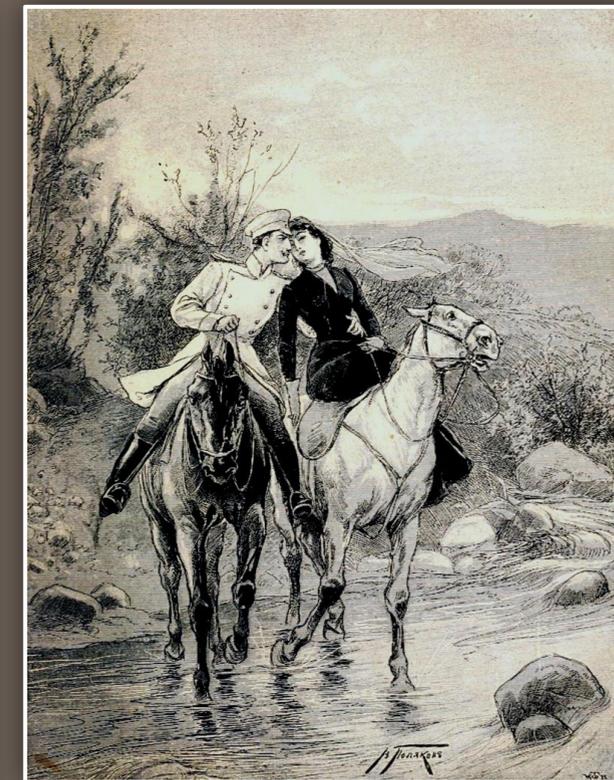
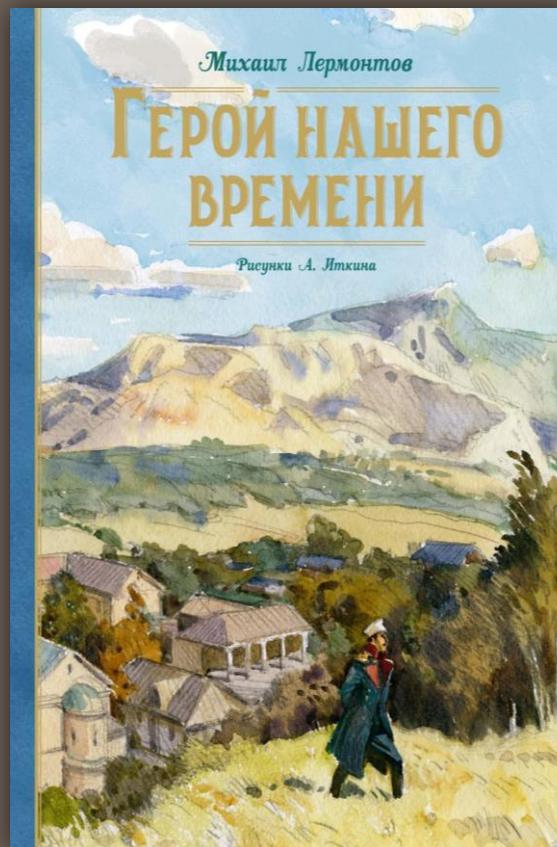
Б. Шмаринов. Иллюстрации к повести «Тарас Бульба»



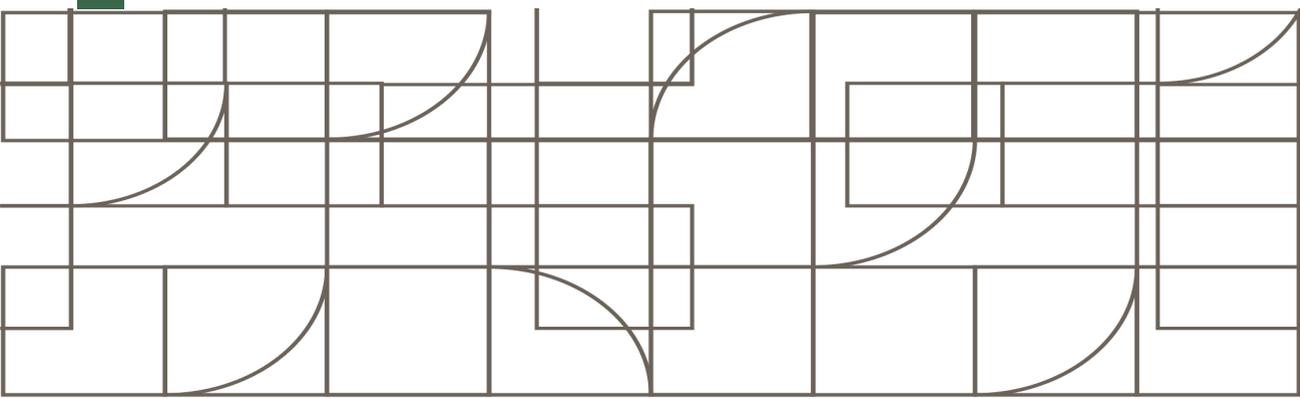
185 лет - «Герой нашего времени», Михаил Юрьевич Лермонтов (1840)

Первый в русской прозе социально-психологический роман, ставший классикой русской литературы.

Роман состоит из нескольких частей, хронологический порядок которых нарушен. Такое расположение служит особым художественным задачам: в частности, сначала Печорин показывается глазами Максима Максимыча, а только затем мы видим его изнутри, по записям из дневника



Печорин и княжна Мери.
Художник В. А. Поляков, около 1900 г.



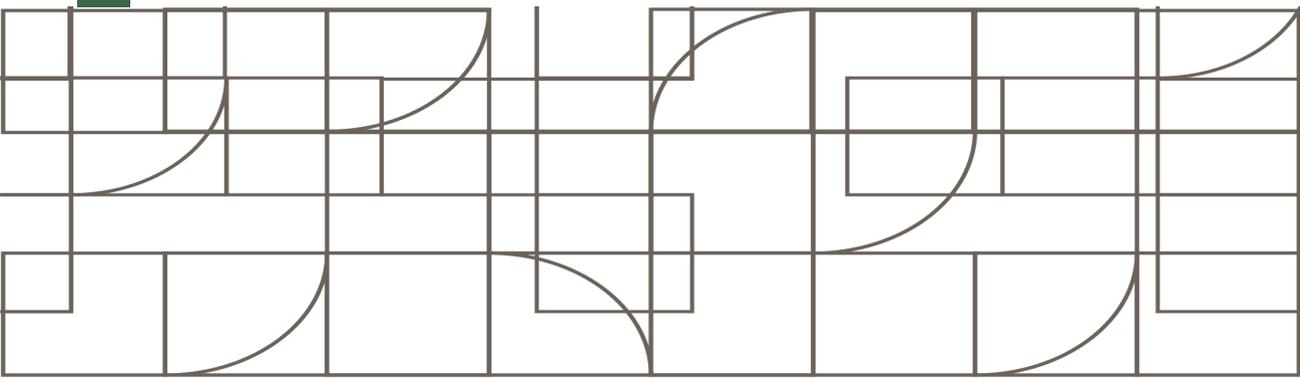
180 лет - «Бедные люди», Федор Михайлович Достоевский (1845)

Дебютный роман писателя, его первое оригинальное произведение. Он был впервые опубликован 21 января 1846 года в альманахе «Петербургский сборник» под редакцией Николая Некрасова. Впоследствии Достоевский, прислушавшись к критикам первого издания, три раза возвращался к доработке произведения – в 1847, 1860 и 1865 годах.

Роман представляет собой сорок девять писем, которыми обменялись пожилой чиновник Макар Алексеевич Девушкин и девушка-сирота Варвара Алексеевна Добросёлова



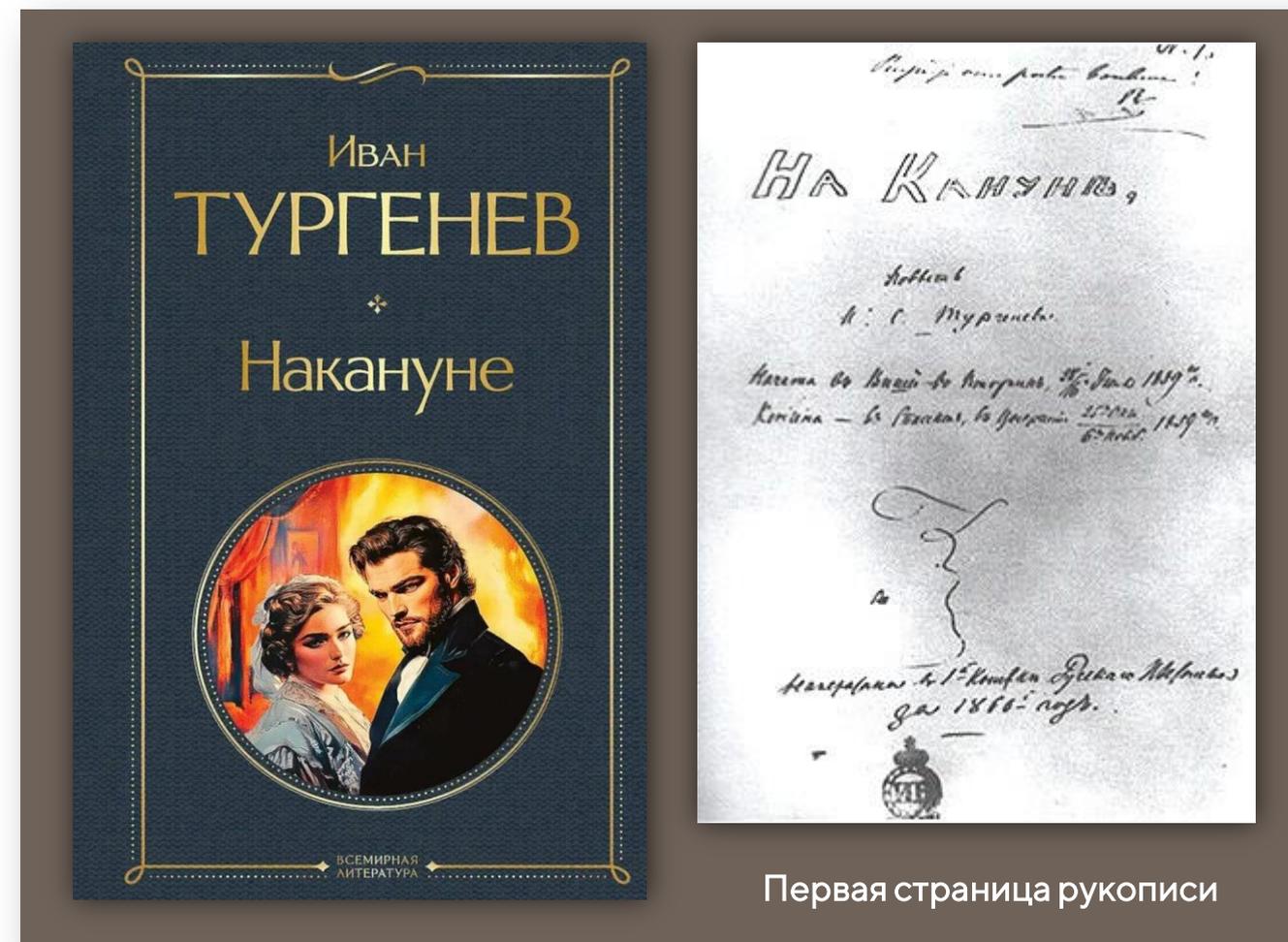
Варвара Добросёлова и Макар Девушкин.
Иллюстрации Петра Боклевского.
40-е годы XIX в.



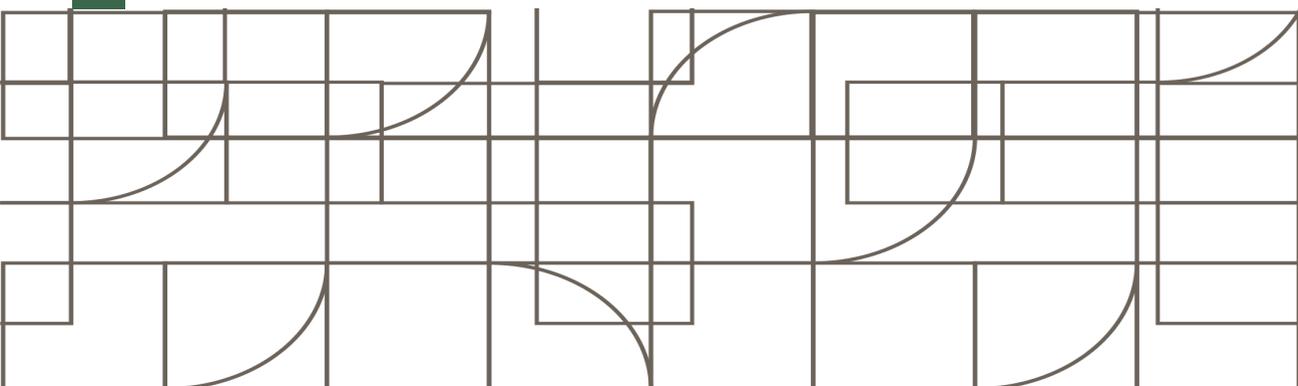
165 лет – «Накануне», Иван Сергеевич Тургенев (1860)

Роман написан накануне отмены крепостного права в эпоху ожидания реформ. Заглавие «Накануне» является указанием на канун коренного слома многовекового уклада российской жизни.

В основе сюжета – история любви русской дворянки Елены Стаховой и болгарского революционера Дмитрия Инсарова, которая становится размышлением о выборе между личным счастьем и служением высшей идее



Первая страница рукописи



160 лет – «Всадник без головы», Томас Майн Рид (1865)

Роман, в основу которого легли приключения самого автора в Америке.

События произведения разворачиваются в Техасе во время освоения Дикого Запада. Через все произведение проходит романтическая линия – любовь дочери богатого плантатора к охотнику на мустангов – вплетается в мистическую историю о загадочном всаднике без головы.

После выхода роман мгновенно обрёл популярность во всём мире. Он был переведён на многие языки мира

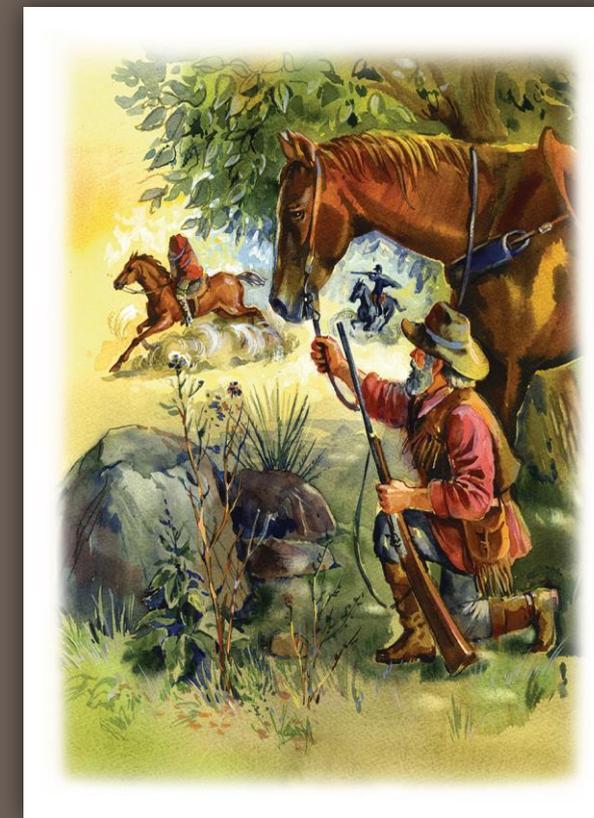
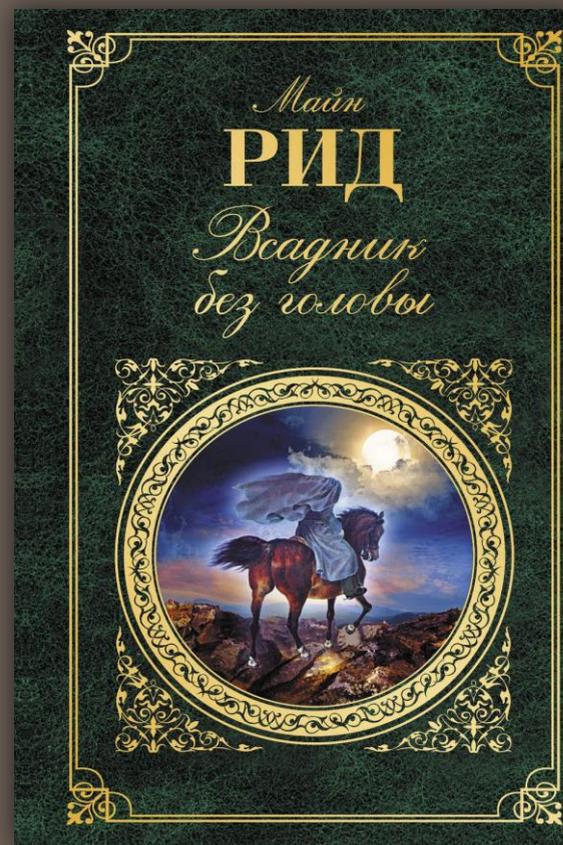
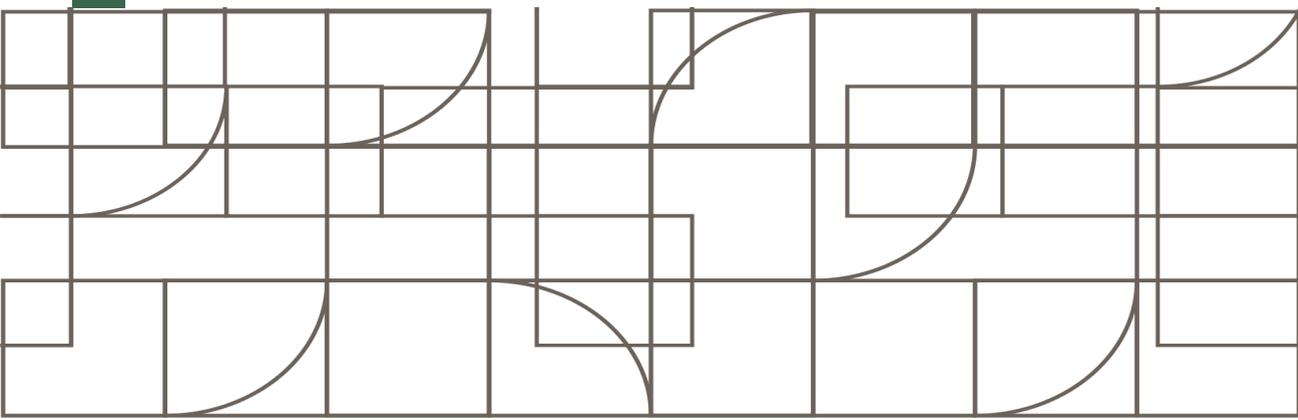


Иллюстрация к роману



155 лет – «20 000 лье под водой», Жюль Верн (1870)

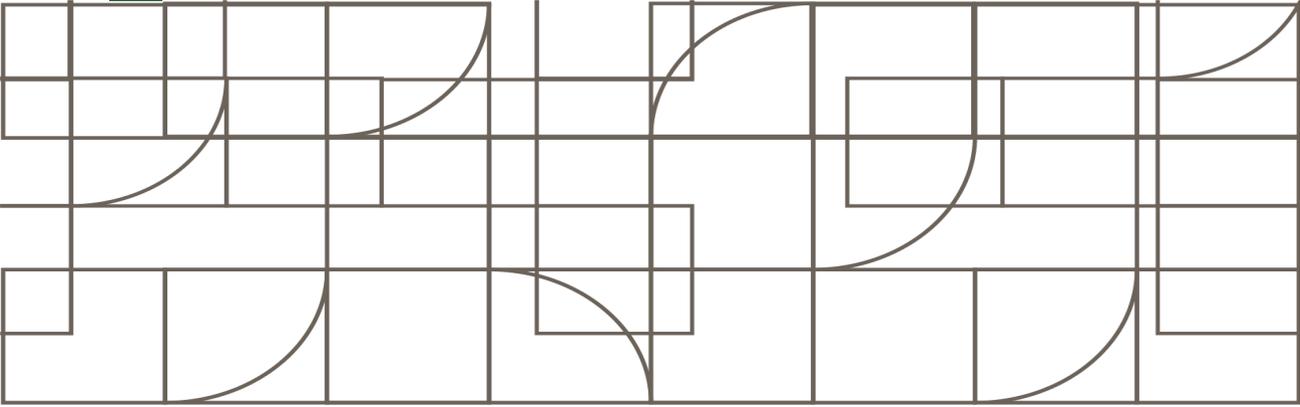
Научно-фантастический роман, повествует о приключениях капитана Немо на построенной им подводной лодке «Наутилус» – технологическом чуде описываемого времени.

Рассказ ведётся от первого лица, со слов профессора Музея естественной истории Пьера Аронакса, одного из случайных пассажиров этой субмарины.

Автор в невероятных красках описывает подводную флору и фауну, необыкновенные приключения главных героев, встречи с обитателями океанического мира



Иллюстрация к роману

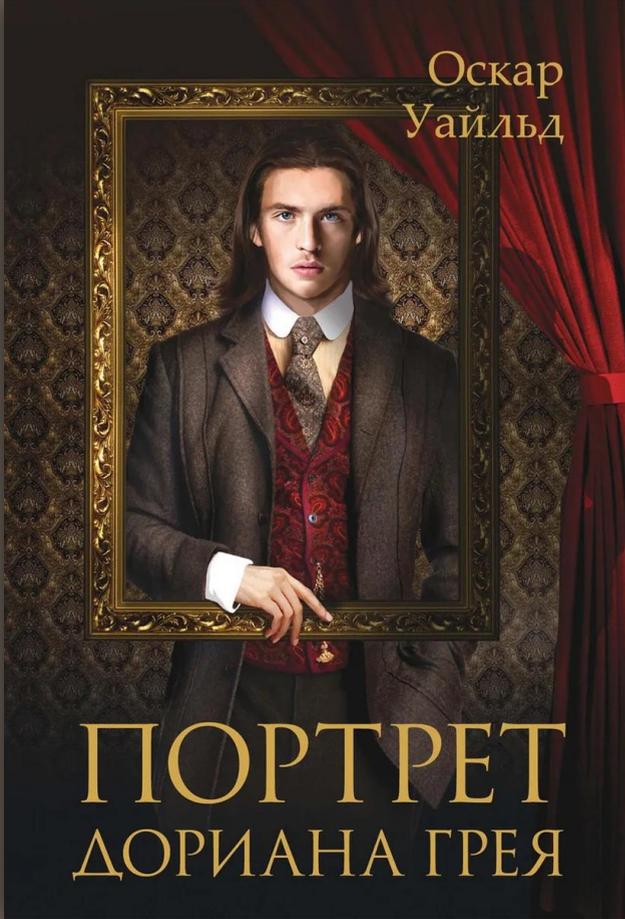


135 лет - «Портрет Дориана Грея», Оскар Уайльд (1890)

В жанровом отношении произведение представляет собой смесь романа воспитания с моральной притчей.

В нём автор абсолютизирует творчество. Бездушной реальности он противопоставляет внутренний мир творческой личности, живущей по принципам гедонизма. При этом эстетические проблемы Уайльд соотносит с моральными нормами общества.

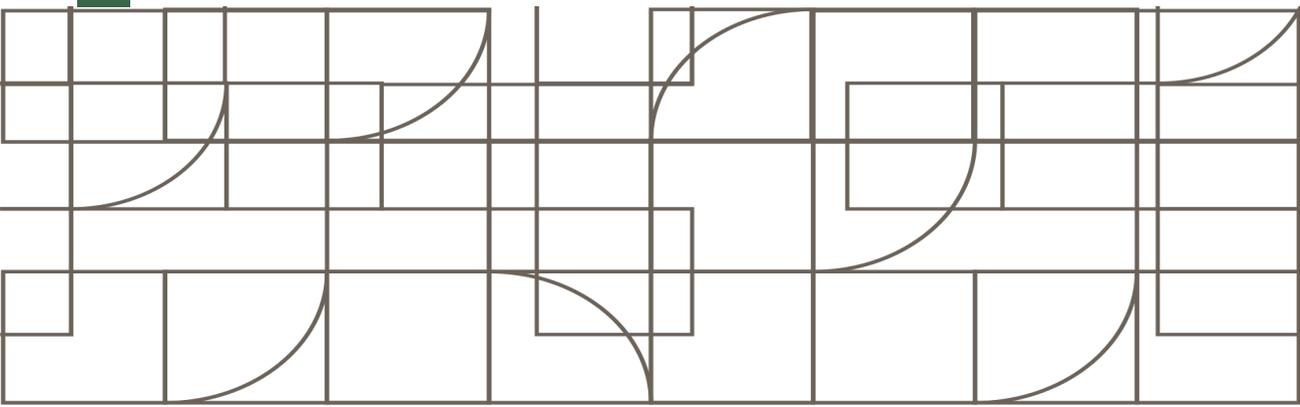
Роман более 30 раз экранизировался в разных странах мира, впервые – в 1910 году (режиссёр Аксель Стрём, Дания)



Оскар Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

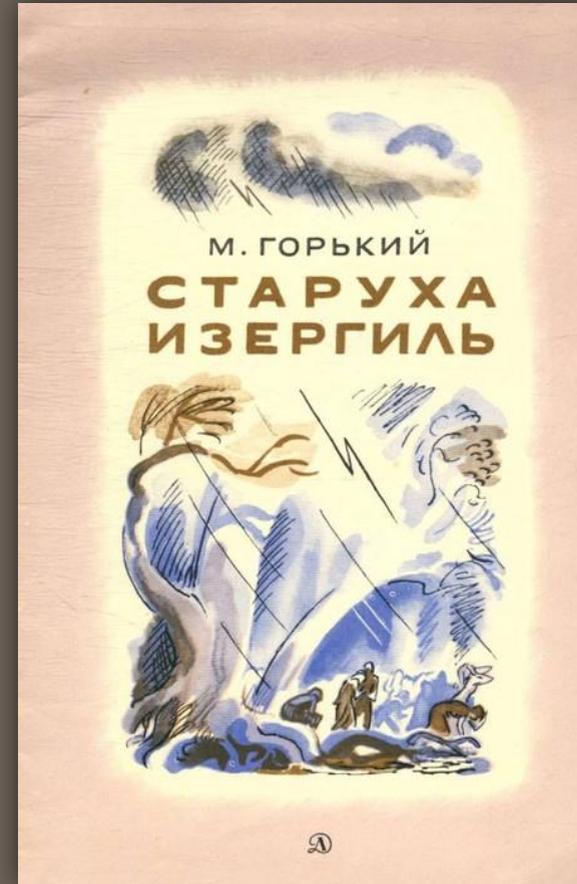
Памятник Оскару Уайльду с лицом, искажённым усмешкой. Аллюзия на Дориана Грея. Дублин



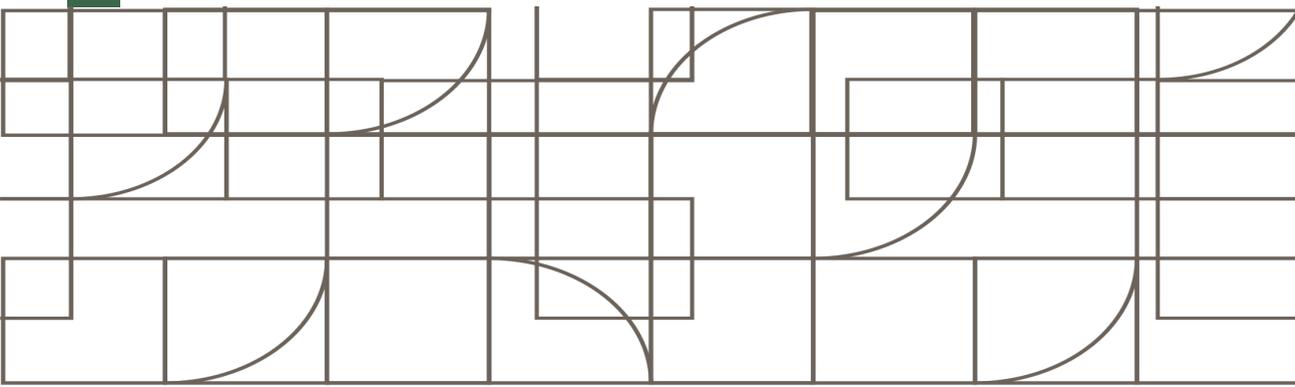
130 лет– «Старуха Изергиль», Максим Горький (1895)

Рассказ, состоящий из трёх частей. В него вошли две «легенды»: легенда о Ларре и легенда о Данко, а также рассказ старухи о мужчинах, которых она любила на протяжении жизни.

Основная концепция рассказа: «Жить вне людей и для себя (Ларра)» – «Жить с людьми, но для себя (Изергиль)» – «Жить с людьми и для людей (Данко)»



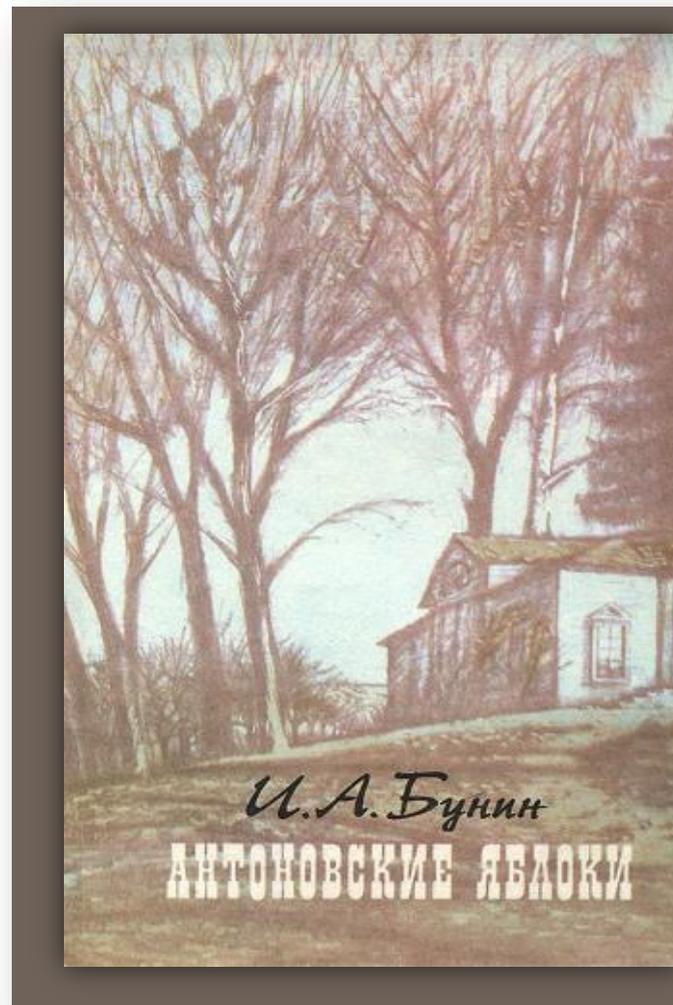
Горящее сердце Данко



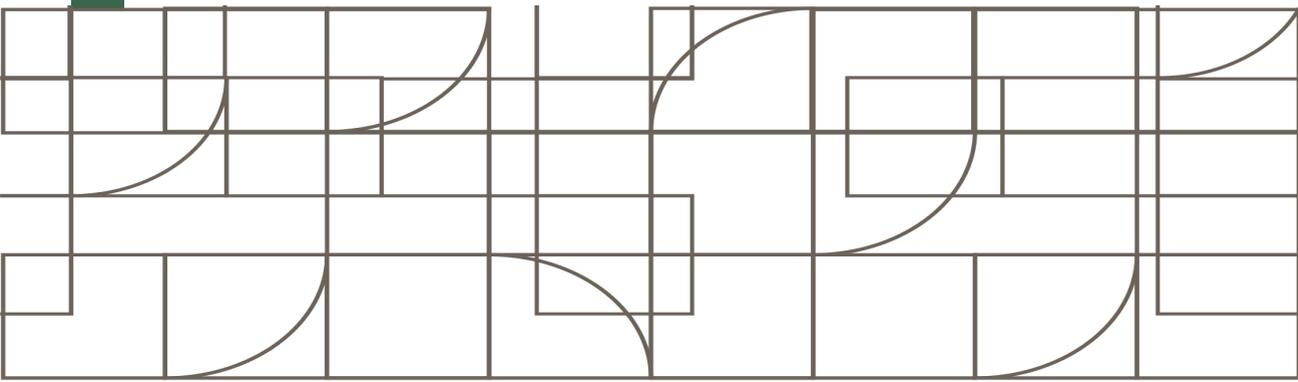
125 лет – «Антоновские яблоки», Иван Алексеевич Бунин (1900)

Рассказ впервые опубликованный в петербургском журнале «Жизнь» с подзаголовком «Картины из книги „Эпитафии“».

Замысел возник у автора в 1891 году, когда он гостил в имении брата Евгения. В письме к своей жене Варваре Пащенко, Иван Алексеевич рассказывал, как утром, выйдя на крыльцо, он почувствовал запах антоновских яблок и одновременно испытал ностальгию по «крепостному времени»



Картина «Антоновские яблоки».
Художник Наталья Разуменко



125 лет лет – «Три сестры», Антон Павлович Чехов (1900)

Пьеса в четырёх действиях, созданная по заказу Московского Художественного театра и впервые представленная 31 января 1901 года.

Действие пьесы разворачивается в провинциальном российском городке конца XIX века, в доме семьи Прозоровых. Три сестры – Ольга, Маша и Ирина – и их брат Андрей мечтают о возвращении в Москву, где, по их мнению, заключена настоящая жизнь, полная возможностей

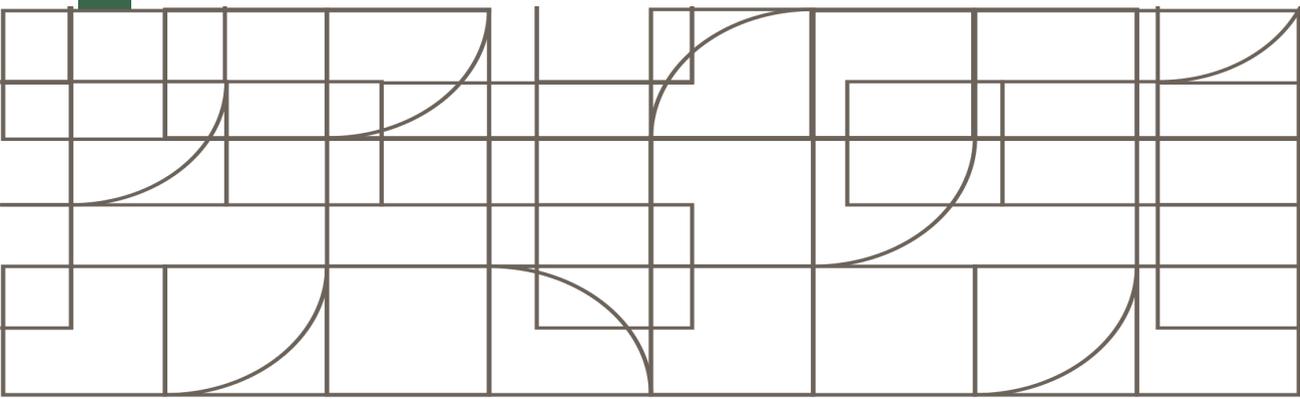
Пьеса уже более ста лет не сходит со сцены как в России, так и за рубежом



Обложка первого отдельного издания пьесы с портретами первых исполнительниц в Художественном театре: М. Г. Савицкая (Ольга), О. Л. Книппер (Маша) и М. Ф. Андреева (Ирина).



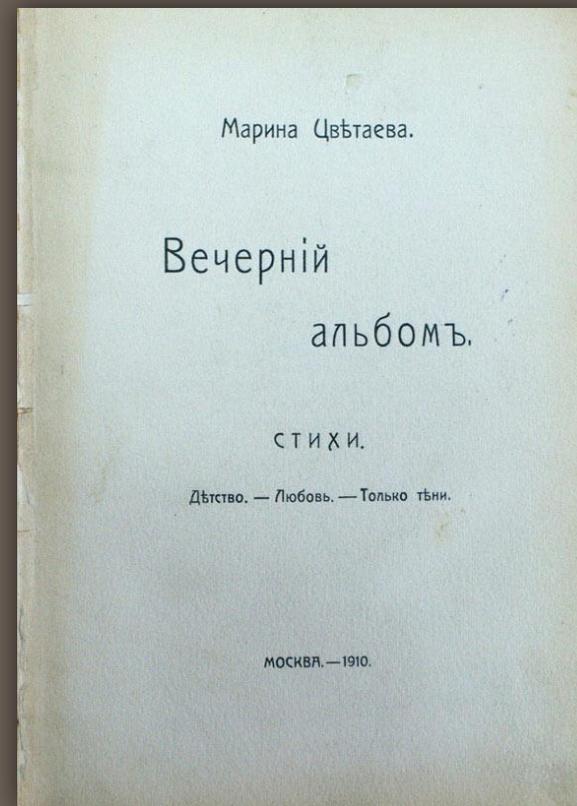
Станиславский в роли Вершинина



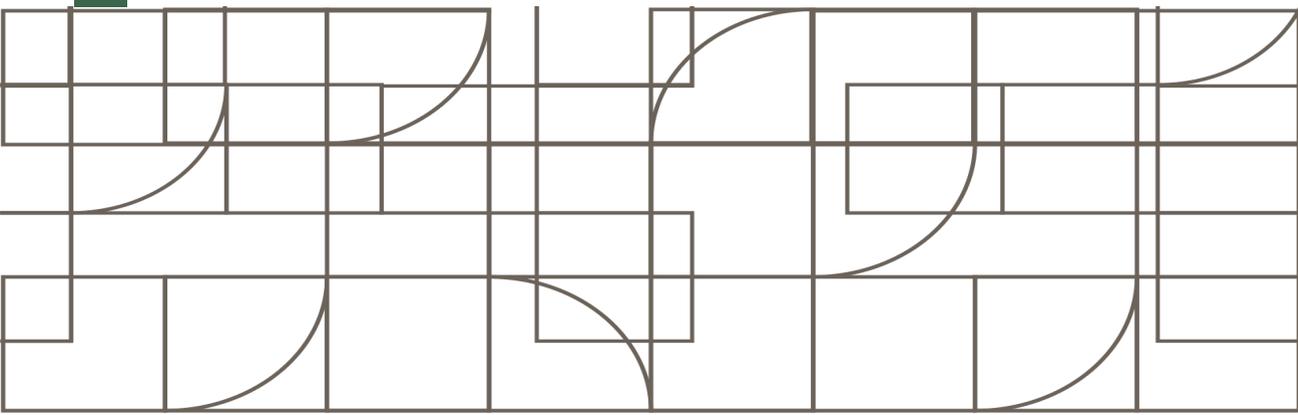
115 лет – «Вечерний альбом», Марина Ивановна Цветаева (1910)

Это первый сборник стихов поэтессы, который был издан за счёт автора. Он имеет форму поэтического дневника и посвящён памяти Марии Башкирцевой.

Историю публикации этой книги автор описала в очерке «Герой труда» (1925), где говорится, что книга появилась *«взамен любовного признания человеку, с которым иначе объяснить я не могла»*. Этим человеком был Владимир Оттонович Нилендер, расставание с которым она перед этим пережила



Цветаева
Марина Ивановна
(1892-1941)



100 лет – «Собачье сердце», Михаил Афанасьевич Булгаков (1925)

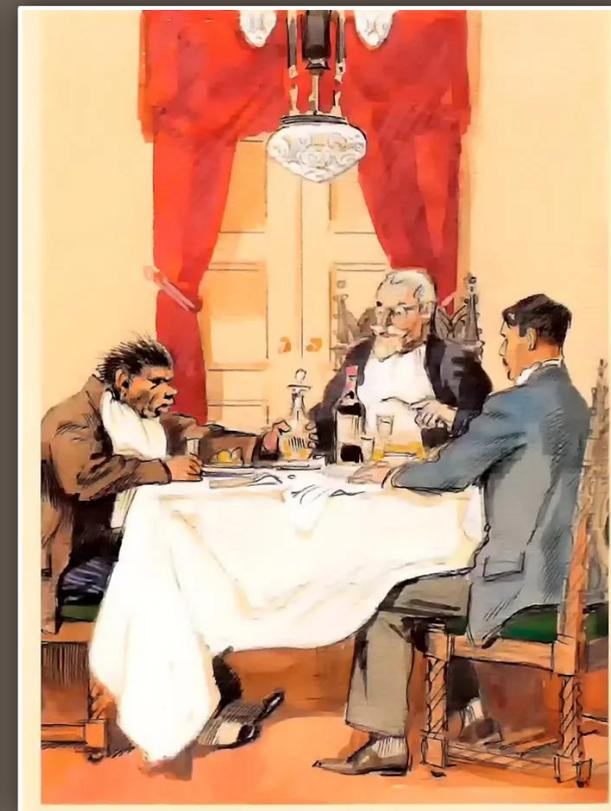
Повесть представляет собой острую социально-философскую сатиру с элементами фантастики.

Первоначально публикация повести была запрещена в Советском Союзе, но она распространялась через самиздат до тех пор, пока не была официально выпущена в стране в 1987 году.

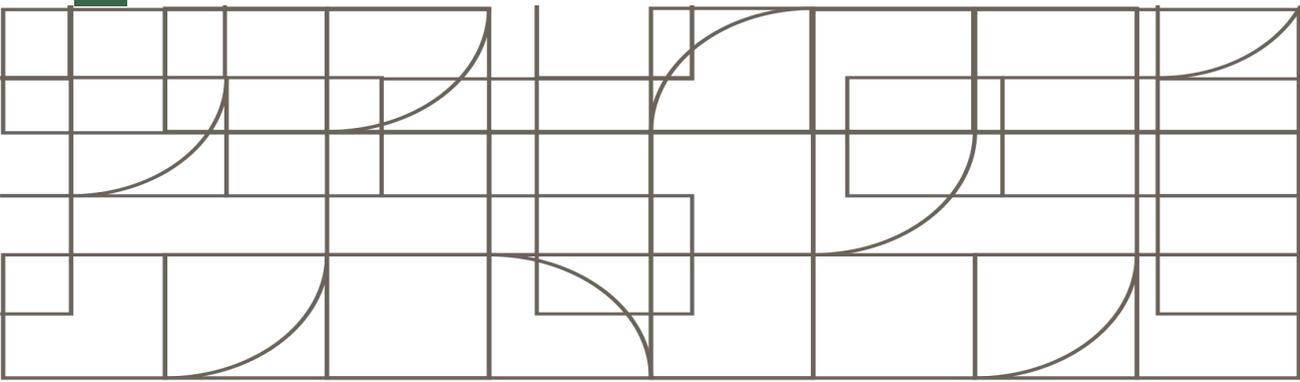
В первоначальном варианте повесть называлась «Собачье счастье. Чудовищная история», позже получила современное название



Оригинальная обложка работы Юрия Анненкова



Анатолий Иткин.
Иллюстрация к повести
«Собачье сердце»

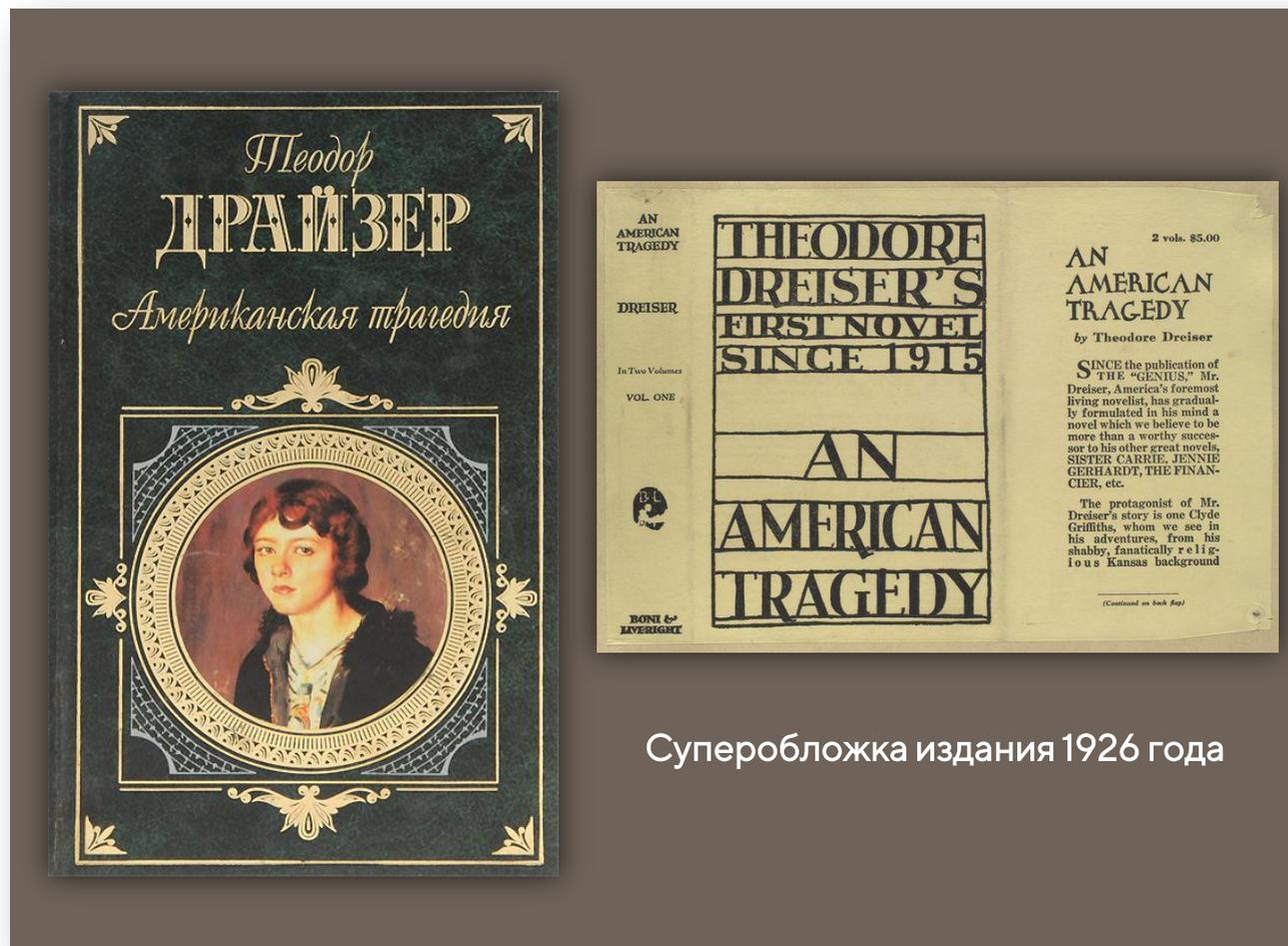


100 лет – «Американская трагедия», Теодор Драйзер (1925)

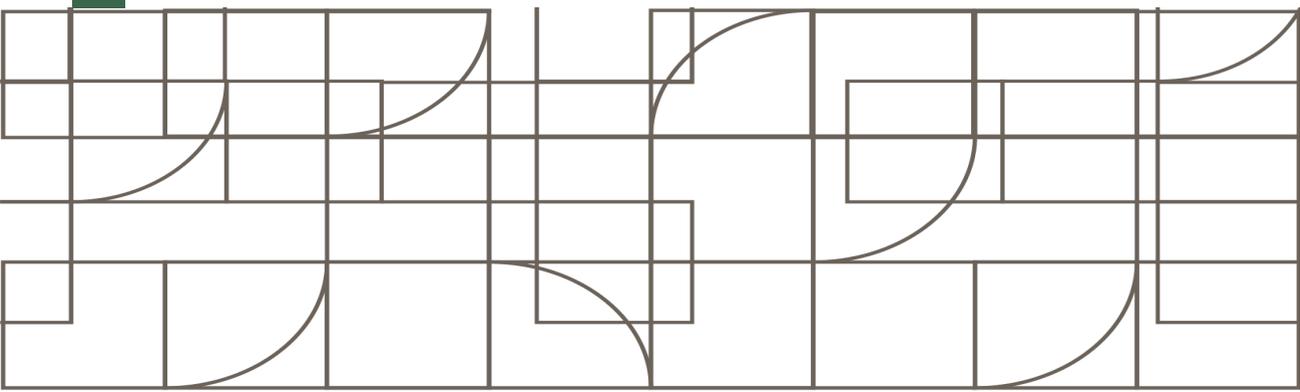
Роман, сюжет которого основан на случае убийства в 1906 году Честером Джилеттом своей девушки Грейс Браун и схожем случае с Карлайлом Харрисом и Кларенсом Ричесоном.

После выхода роман имел большой успех у читателей. Издатель романа Хорэс Ливрайт выступил продюсером театральной версии романа в 1926 году

В 1928 году З. А. Вершинина выполнила черновой перевод на русский язык, в 1947–1978 годах почти полностью переписанный Норой Галь



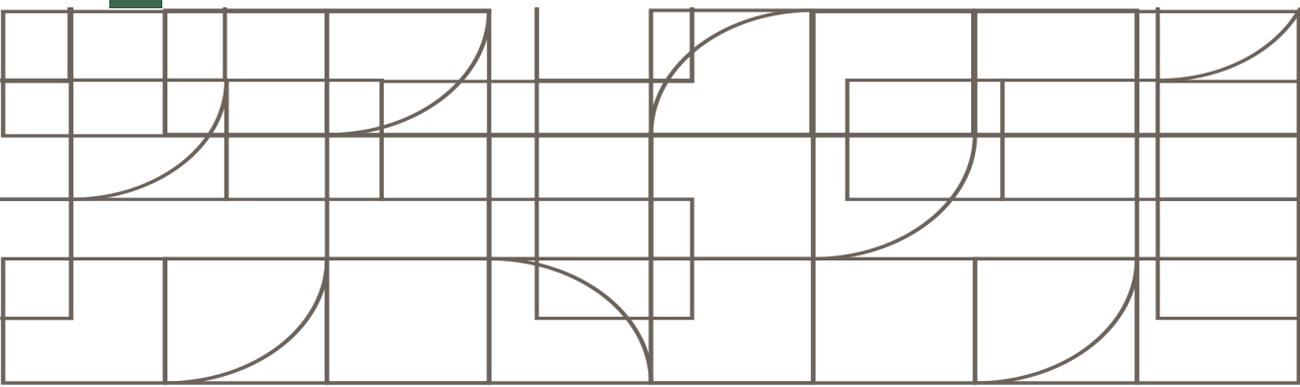
Супербложка издания 1926 года



100 лет – «Великий Гэтсби», Фрэнсис Скотт Фицджеральд (1925)

Роман, действия которого развивается недалеко от Нью-Йорка, на «золотом побережье» Лонг-Айленда, среди вилл богачей. В центре сюжета – любовная история с детективной и трагической развязкой.

Рассказ ведётся от первого лица: Ник Каррауэй начинает своё повествование с совета, который когда-то дал ему обеспеченный отец, просивший не судить других людей, не обладавших его преимуществами. Следование этому совету вошло у Ника в привычку, за исключением случая Гэтсби



95 лет – «Жизнь Арсеньева», Иван Алексеевич Бунин (1930)

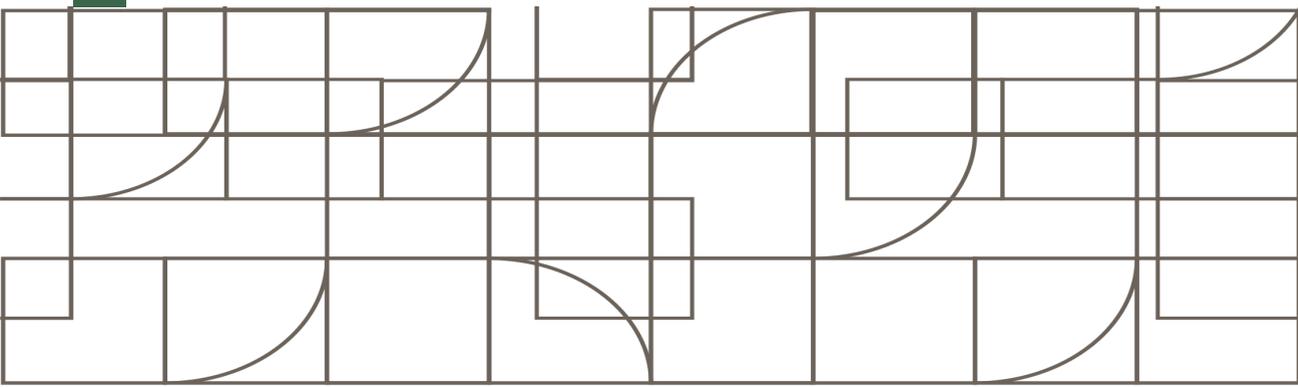
Это прозаическое произведение, которое часто определяют как роман или поэму в прозе в пяти частях, написанное во Франции.

Повествование ведётся от лица Алексея Арсеньева, вспоминающего о своём детстве и юности.

В 1933 году Бунину — первому из русских литераторов — была присуждена Нобелевская премия. Это признание, по мнению самого писателя, было связано прежде всего с «Жизнью Арсеньева»



Обложка первого издания.1930 год



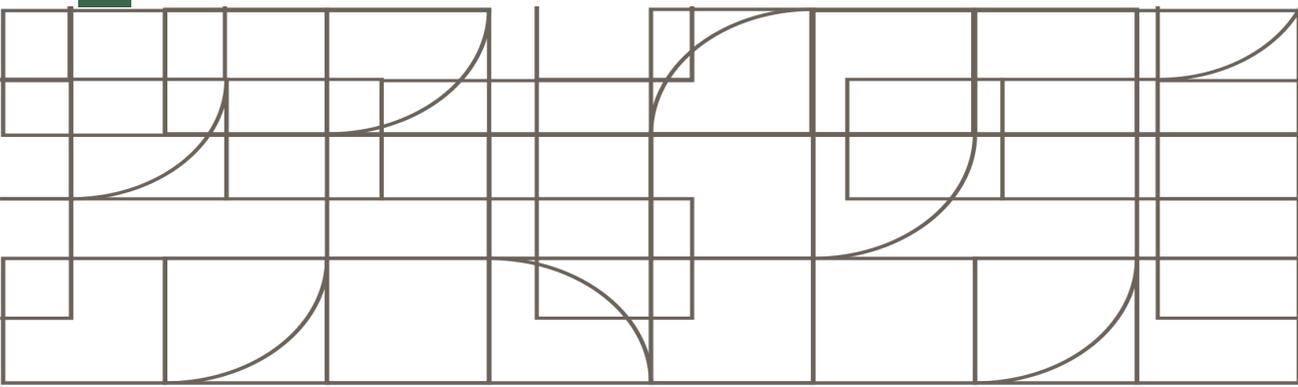
90 лет – «Педагогическая поэма», Антон Семёнович Макаренко (1935)

В произведении содержится описание создания в 1920 году под Полтавой и руководимой автором до середины 1928 года Колонией им. Горького, где удалось весьма успешно возвращать в полноценную и культурную общественную жизнь несовершеннолетних беспризорных и правонарушителей.

«Педагогическая поэма» до сих пор пользуется популярностью у родителей, педагогов и воспитателей по всему миру. В 2000 году она была названа Немецким обществом научной педагогики в числе десяти лучших педагогических книг XX века



Кадр из одноименного фильма.
1955 год



85 лет – «Мастер и Маргарита», Михаил Афанасьевич Булгаков (1940)

Первоначальная версия произведения, задуманного как «роман о дьяволе», имела рабочее название «Копыто инженера» и была уничтожена Булгаковым в 1930 году.

В романе переплетаются две сюжетные линии: действие происходит в современной автору Москве конца 1920-х – начала 1930-х годов и библейском Ершалаиме. Истории развиваются параллельно, повествование о событиях в Москве прерывается рассказом о трагедии в Ершалаиме

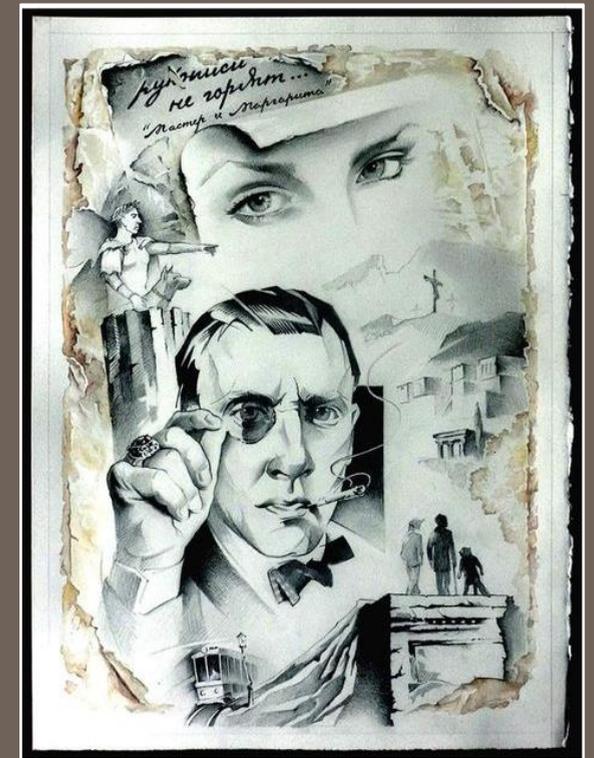
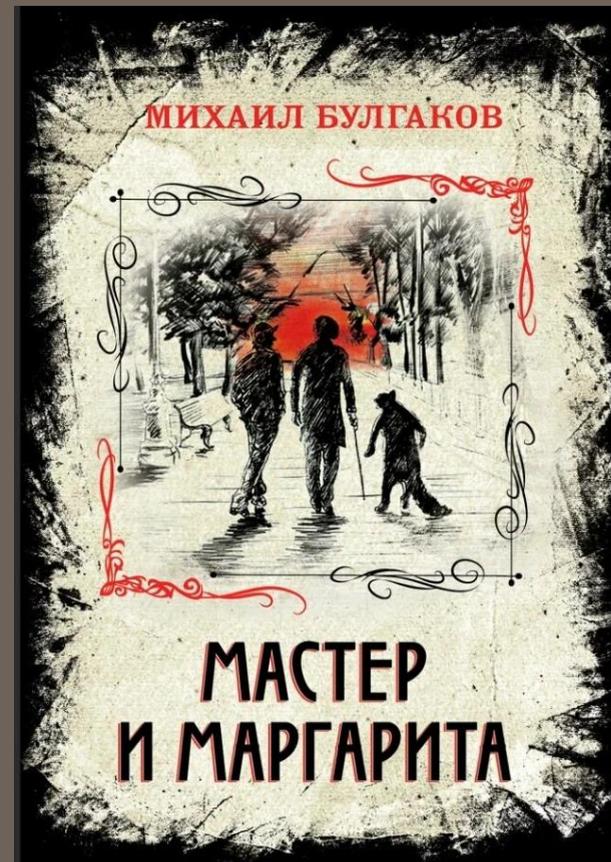
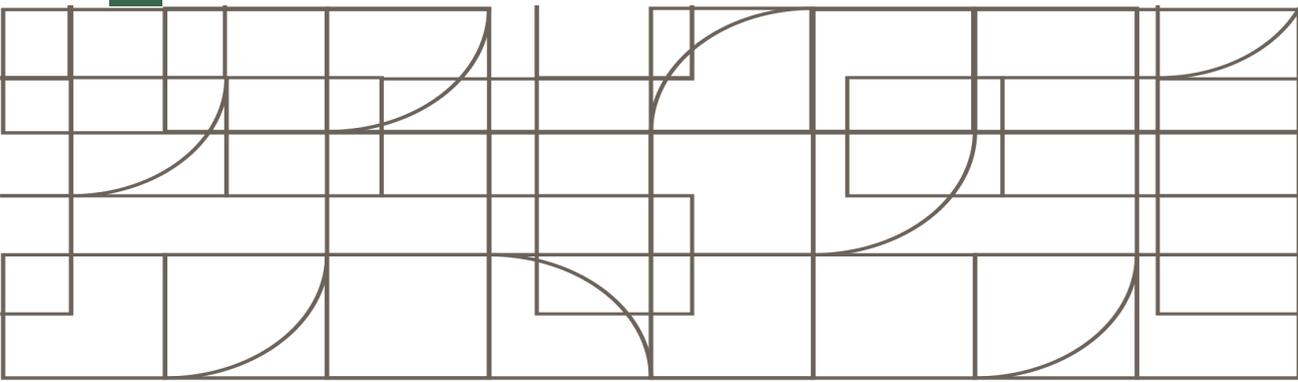


Иллюстрация к роману
«Мастер и Маргарита».
Художник Валерий Маковой



80 лет - «Сын полка», Валентин Петрович Катаев (1945)

Повесть о судьбе сироты, которого в годы Великой Отечественной войны приютили бойцы Красной Армии.

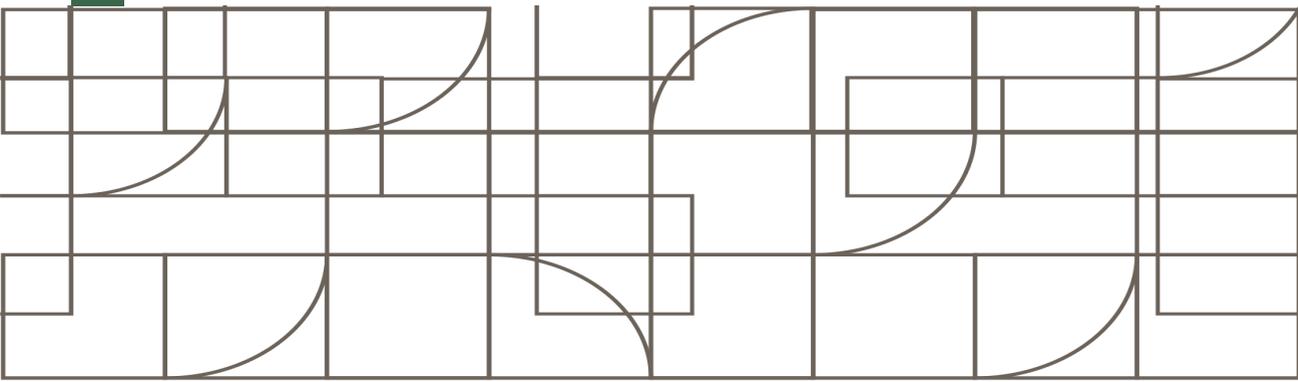
Замысел произведения начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени



Обложка первого издания,
«Детгиз», 1945 год

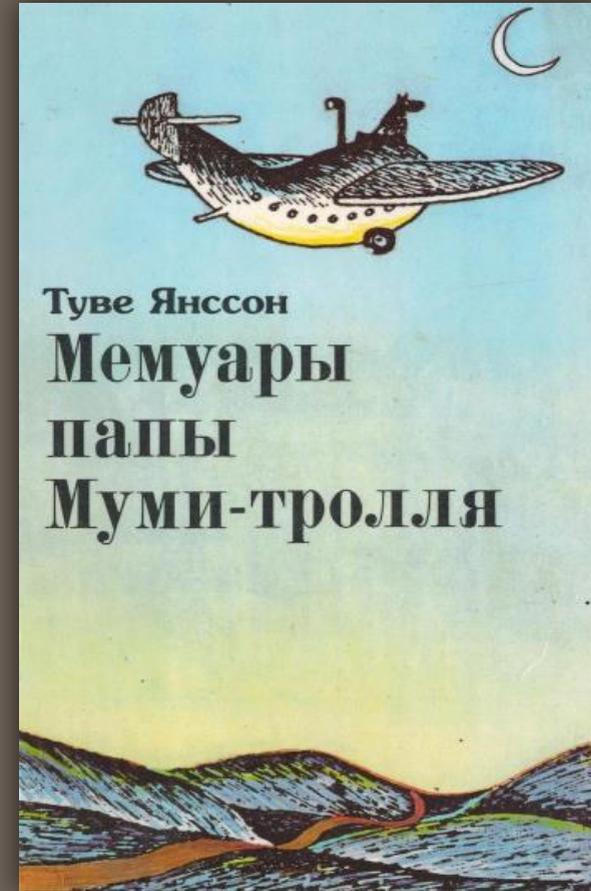
Сын полка, РККА, 1943 год



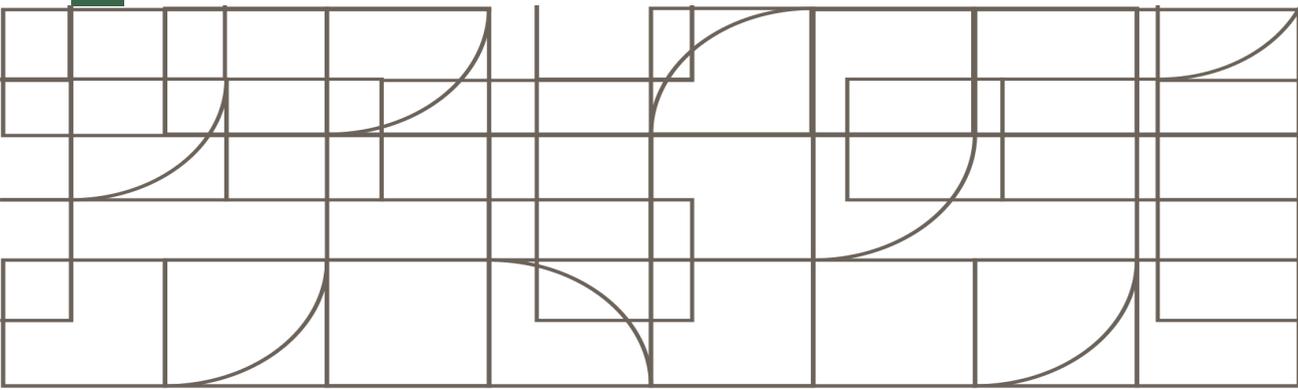
75 лет – «Мемуары папы Муми-тролля», Туве Марика Янссон (1950)

Сказочная повесть, в которой рассказывается о похождениях Муми-папы, в младенчестве подкинутого к дверям приюта чопорной Хемулихи. Юный папа Муми-тролля решительно уверен в своей необыкновенности, поэтому покидает стены приюта и отправляется на поиски приключений. Он знакомится со многими существами, населяющими Долину муми-троллей.

«Мемуары папы Муми-тролля» — четвёртая книга автора в серии о муми-троллях



Туве Янссон с куклами в 1956 году



70 лет – «Малыш и Карлсон, который живет на Крыше»,
Астрид Анна Эмилия Линдгрэн (1955)

Сказочная повесть, действие которой происходит в 1950-е годы в Васастане (центральном районе Стокгольма), где в одном доме проживают два главных героя – Сванте, младший ребёнок семьи Свантесон (по прозвищу Малыш), и на крыше – Карлсон

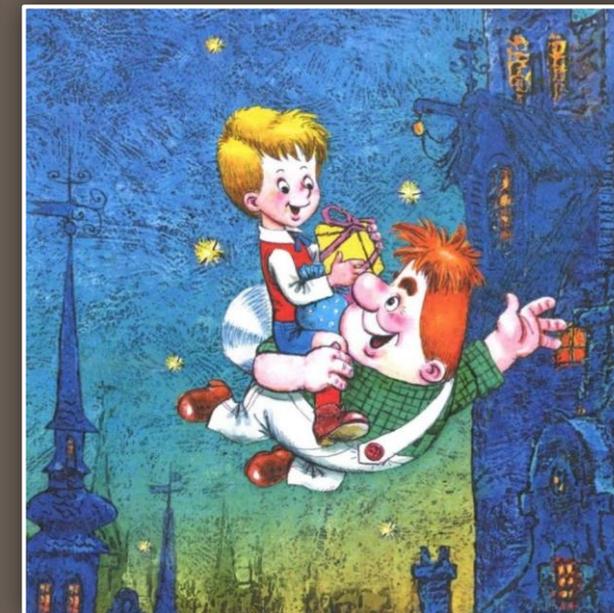
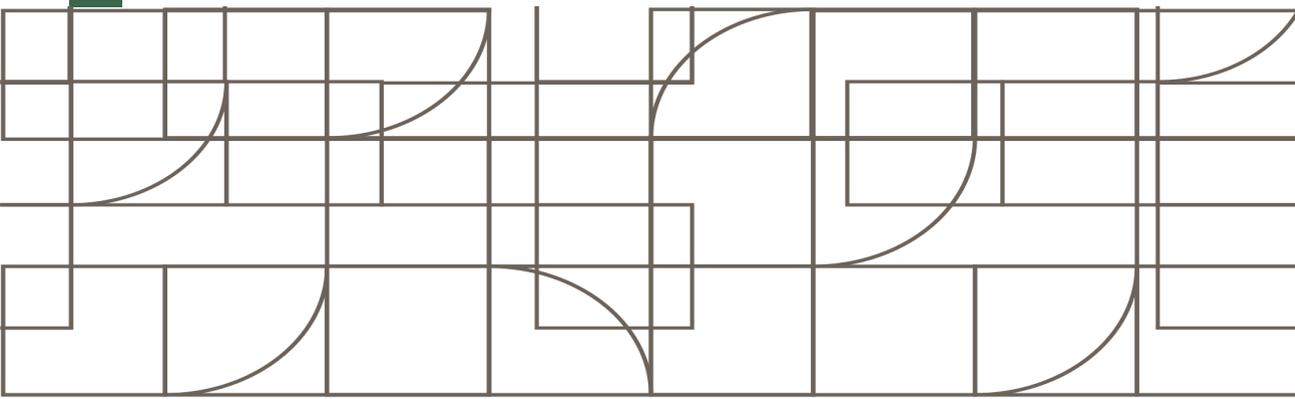


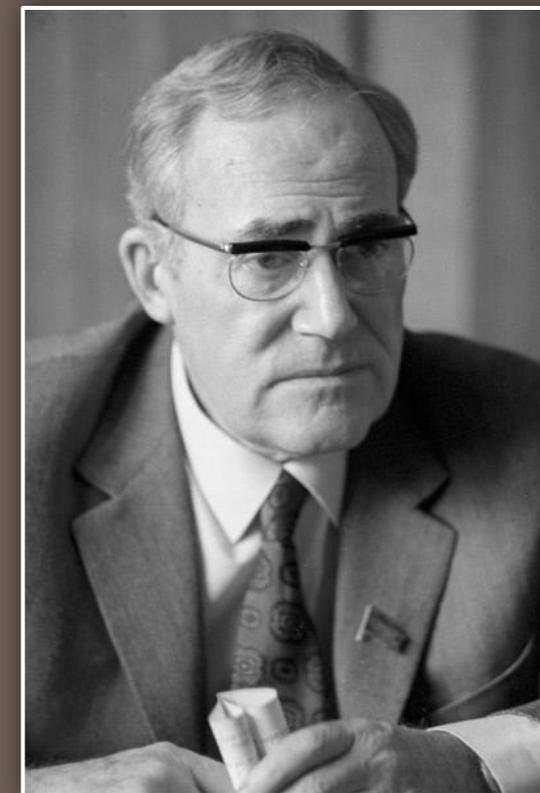
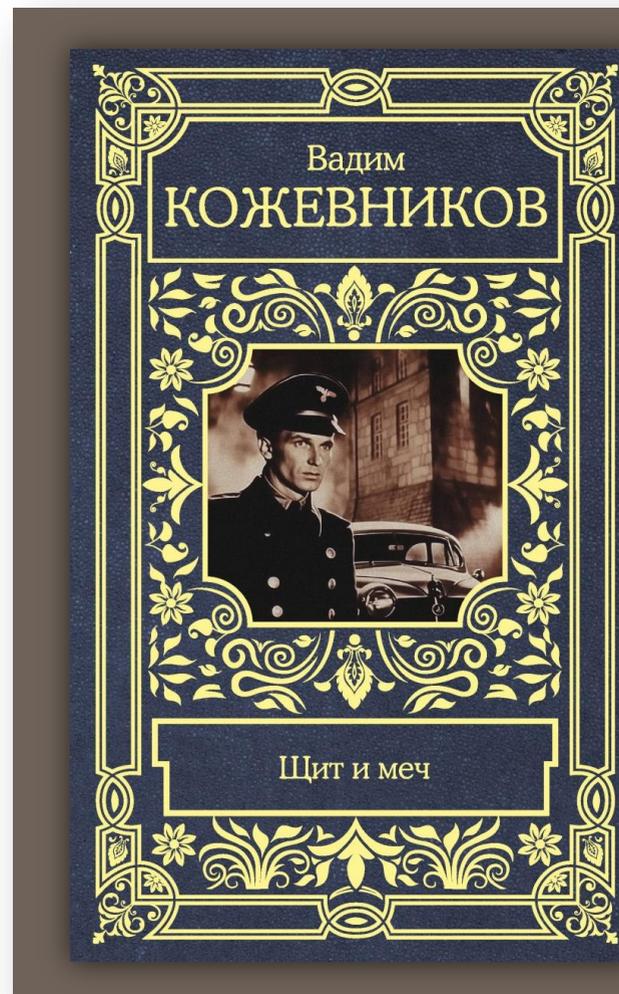
Иллюстрация к книге



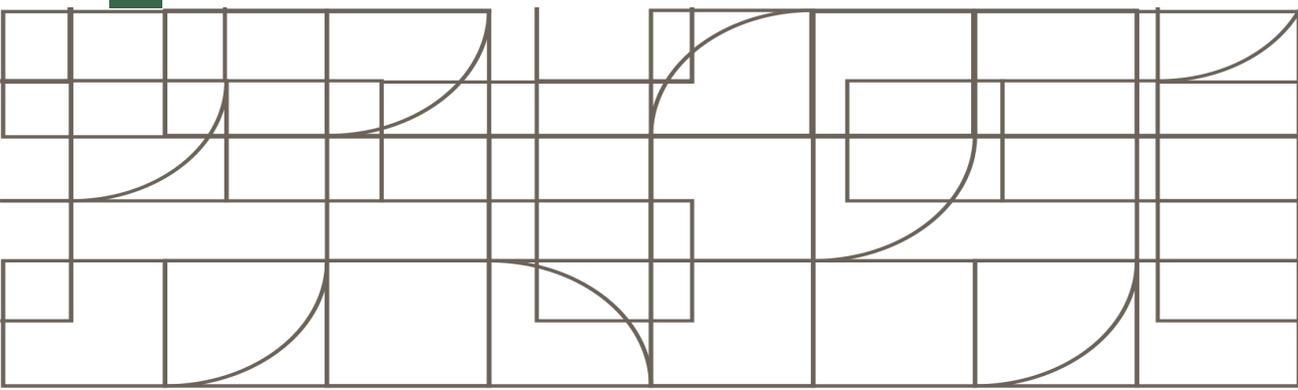
60 лет - «Щит и меч», Вадим Михайлович Кожевников (1965)

Роман, посвященный смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны.

Название роман получил благодаря эмблеме органов госбезопасности, изображающей щит и меч: меч крушит врага, а щит защищает людей от опасности



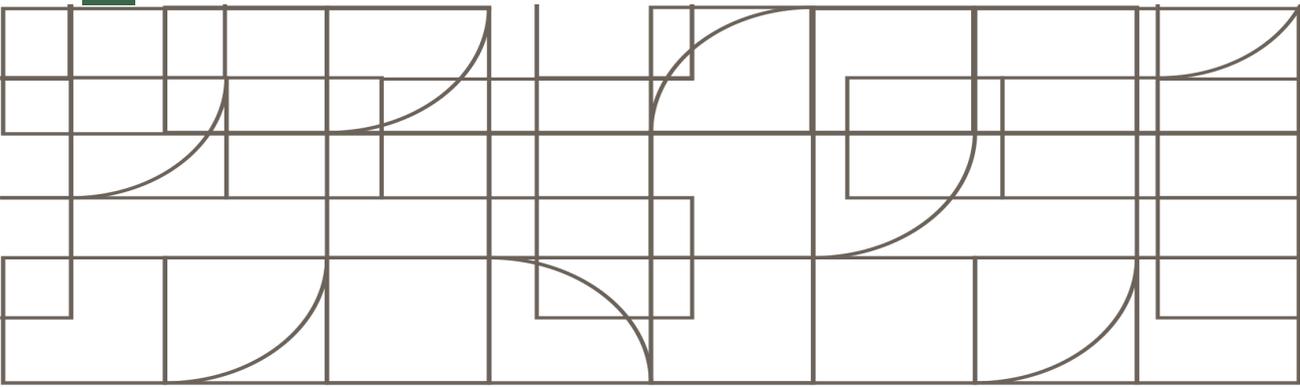
Кожевников
Вадим Михайлович
(1909-1984)



55 лет – «Белый пароход», Чингиз Торекулович Айтматов (1970)

Повесть, где главный герой – мальчик семи лет, который живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль. Единственный человек, которому небезразлична его судьба – дед Момун, помощник егеря в заповеднике.

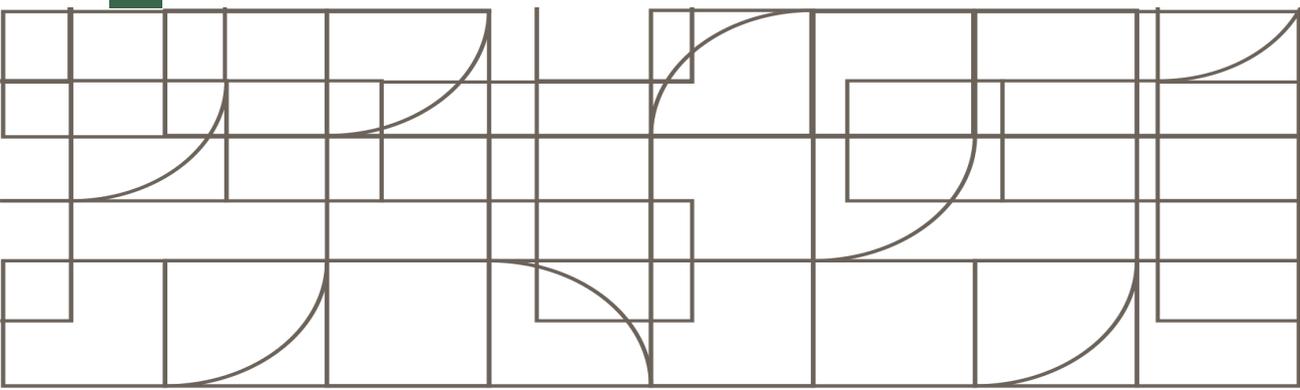
У мальчика немного радостей в жизни. Ему не с кем поговорить, свои мысли он доверяет неодушевлённым предметам: камням в округе, биноклю, школьному портфелю. Мальчик решил, что его отец служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу



55 лет – «Блокада», Александр Борисович Чаковский (1970)

Роман – эпопея, посвящённый героической обороне Ленинграда и подвигу жителей города в годы Великой Отечественной войны, в пяти книгах.

Произведение написано на основании исторических фактов, архивных документов и подлинных свидетельств очевидцев блокады, защитников Ленинграда

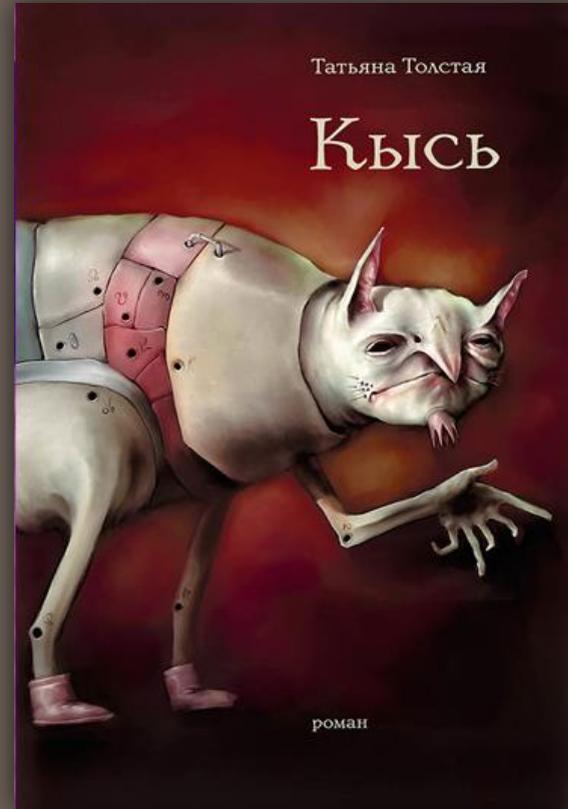


25 лет – «Кысь», Татьяна Никитична Толстая (2000)

Единственный роман писательницы, действие которого проходит на территории Москвы после некоего катаклизма, именуемого в романе «взрывом».

Его жанр расценивается как этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия, которая пропитана иронией и сарказмом.

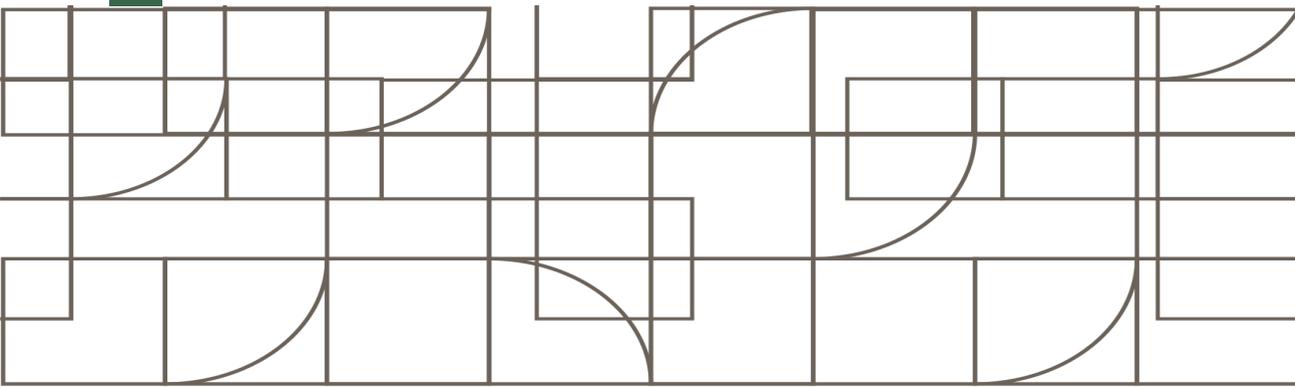
Роман был задуман в 1986 году после чернобыльской катастрофы. Писался 14 лет – с большими перерывами, иногда по четыре года. Толстая объясняет такой срок написания романа сложностью выработки языка, характерного для его персонажей



Обложка О. Пашенко.
2007 год

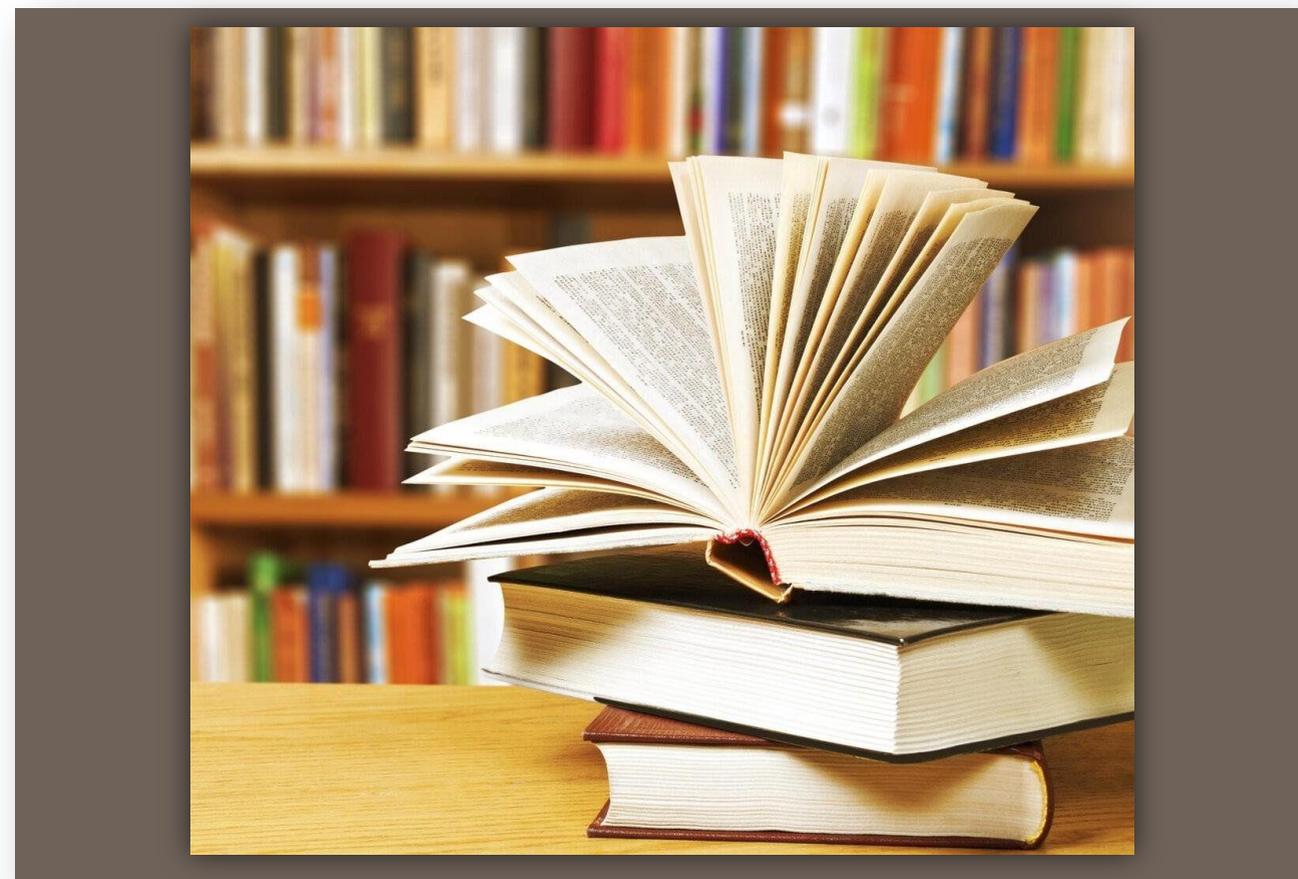
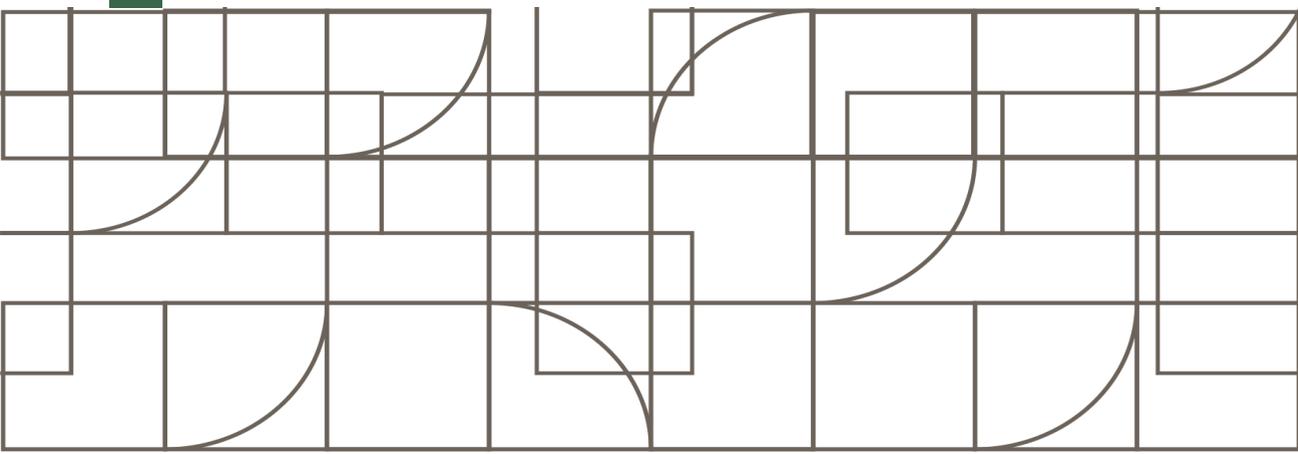


Толстая
Татьяна Никитична
(1951 г.р.)



Поздравьте книгу с днём рождения, возьмите её в руки! Для кого-то эта встреча окажется первой, а кто-то сможет перечитать знакомые произведения, найти любимые строки, вспомнить любимых героев и рассказать о книге своим друзьям...

Приятного чтения!



Интернет-ресурсы

- О трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира - https://ru.wikipedia.org/wiki/Ромео_и_Джульетта
- О книге «Приключения барона Мюнхаузена» Р.Э. Распе - https://ru.wikipedia.org/wiki/Робинзон_Круз
- О повести «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева - https://ru.wikipedia.org/wiki/Путешествие_из_Петербурга_в_Москву
- О книге «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина - https://ru.wikipedia.org/wiki/Повести_Белкина
- О повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя - https://ru.wikipedia.org/wiki/Тарас_Бульба
- О романе «Бедные люди» Ф.М. Достоевского - https://ru.wikipedia.org/wiki/Бедные_люди
- О романе «Накануне» И.С. Тургенева - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Накануне_\(роман\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Накануне_(роман))
- О романе «20 000 лье под водой» Ж. Верна - https://ru.wikipedia.org/wiki/Двадцать_тысяч_лье_под_водой
- О рассказе «Старуха Изергиль» А.М. Горького - https://ru.wikipedia.org/wiki/Старуха_Изергиль
- О рассказе «Антоновские яблоки» И. А. Бунина - https://ru.wikipedia.org/wiki/Антоновские_яблоки
- О пьесе «Три сестры» А.П. Чехова - https://ru.wikipedia.org/wiki/Три_сестры
- О сборнике «Вечерний альбом» М.И. Цветаева - https://ru.wikipedia.org/wiki/Вечерний_альбом
- О повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова - https://ru.wikipedia.org/wiki/Собачье_сердце
- О романе «Американская трагедия» Т. Драйзера - https://ru.wikipedia.org/wiki/Американская_трагедия
- О романе «Великий Гэтсби», Ф. С. Фицджеральд - https://ru.wikipedia.org/wiki/Великий_Гэтсби
- О романе «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунин - https://ru.wikipedia.org/wiki/Жизнь_Арсеньева
- О «Педагогической поэме» А. С. Макаренко - https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическая_поэма
- О романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова - https://ru.wikipedia.org/wiki/Мастер_и_Маргарита
- О повести «Сын полка» В.П. Катаева - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сын_полка_\(повесть\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сын_полка_(повесть))
- О повести «Мемуары папы Муми-тролля» Т. М. Янссон - https://ru.wikipedia.org/wiki/Мемуары_Муми-папы

- О повести «Малыш и Карлсон, который живет на Крыше» А. А. Линдгрэн - https://ru.wikipedia.org/wiki/Малыш_и_Карлсон,_который_живёт_на_крыше
- О романе «Щит и меч» В.М. Кожевников - https://yandex.ru/search/?text=«щит+и+меч»+кожевников&lr=47&clid=2372572&win=651&src=suggest_Pers
- О повести «Белый пароход» Ч.Т. Айтматов - https://ru.wikipedia.org/wiki/Белый_пароход
- О романе-эпопее «Блокада» А. Б. Чаковского - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_\(роман_Чаковского\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_(роман_Чаковского))
- О романе «Кысь» Т. Н. Толстой - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кысь>



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

**По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)**

2025 год