



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фундаментальная библиотека им. К. Минина**

**Виртуальная выставка**

**Книга, с юбилеем!**

**(Книги-юбиляры 2024 года)**

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и  
межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2024

## 460 лет - «Апостол» (1564)

Это первая печатная датированная книга. Именно с неё началась история книгопечатания в России.

Книга была издана московской типографией Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца тиражом 2000 экземпляров.

В основу содержания легли «Деяния и послания апостолов», написанные евангелистом Лукой и являющиеся частью Нового Завета.

Книгу использовали на богослужениях, при подготовке священников и для обучения грамоте в церковно-приходских школах



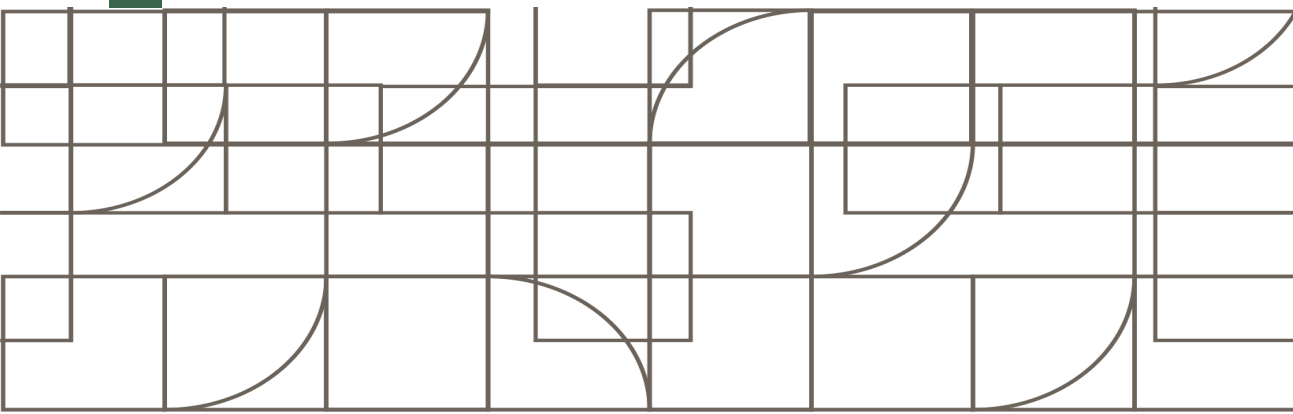
«Памятник Ивану Федорову»  
в Москве



«Апостол», 1564 г.  
Обложка книги



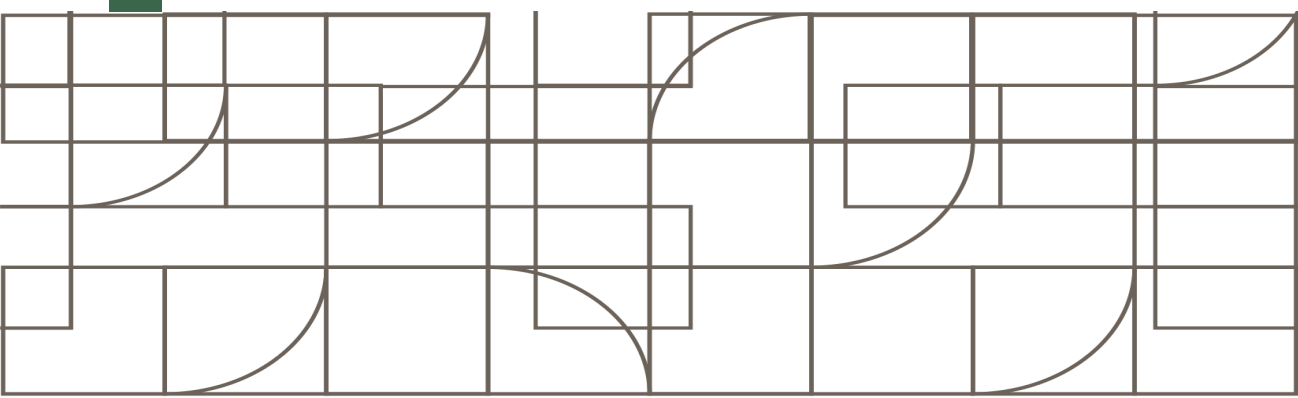
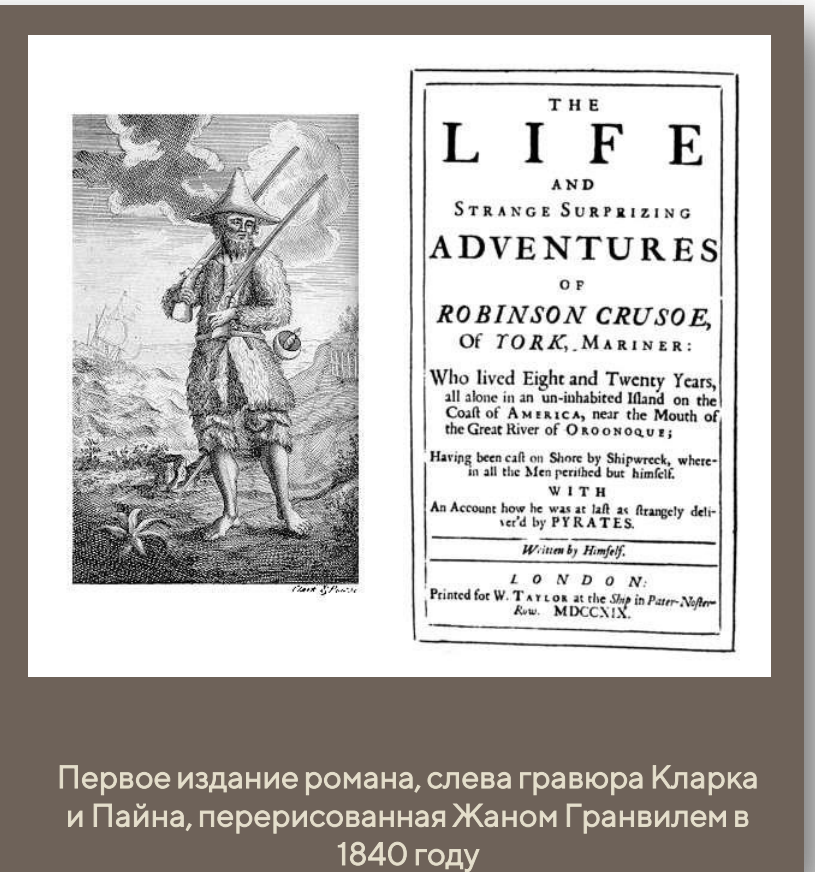
«Место бывшего печатного двора»  
в Москве



### 305 лет - «Робинзон Крузо», Даниэль Дефо (1719)

Английский приключенческий роман, написанный как автобиография морского путешественника Робинзона Крузо, попавшего в результате кораблекрушения на необитаемый остров, где провёл 28 лет.

Считается, что эта история основана на жизни Александра Селкирка, шотландца, потерпевшего кораблекрушение и прожившего четыре года на тихоокеанском острове под названием «Мас-а-Тьерра», который был переименован в остров Робинзона Крузо в 1966 году

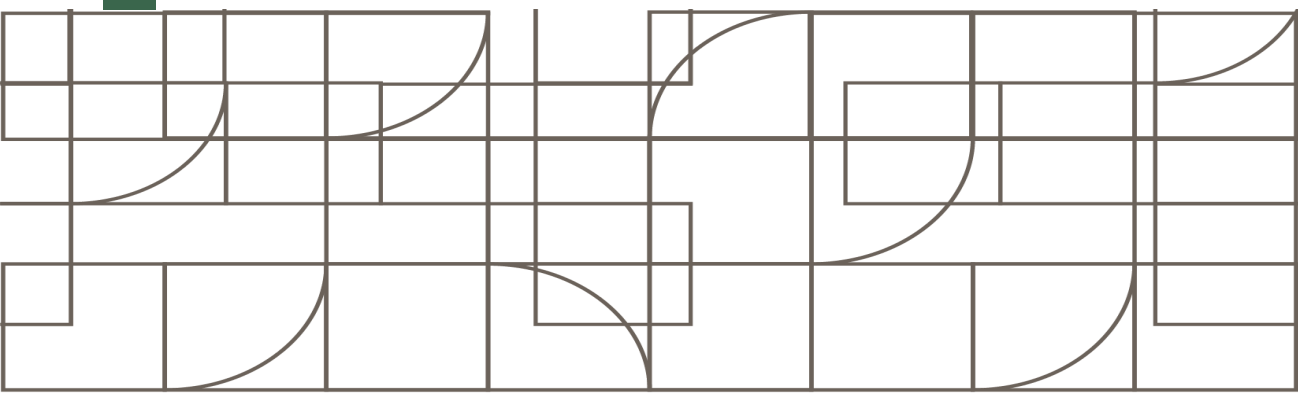
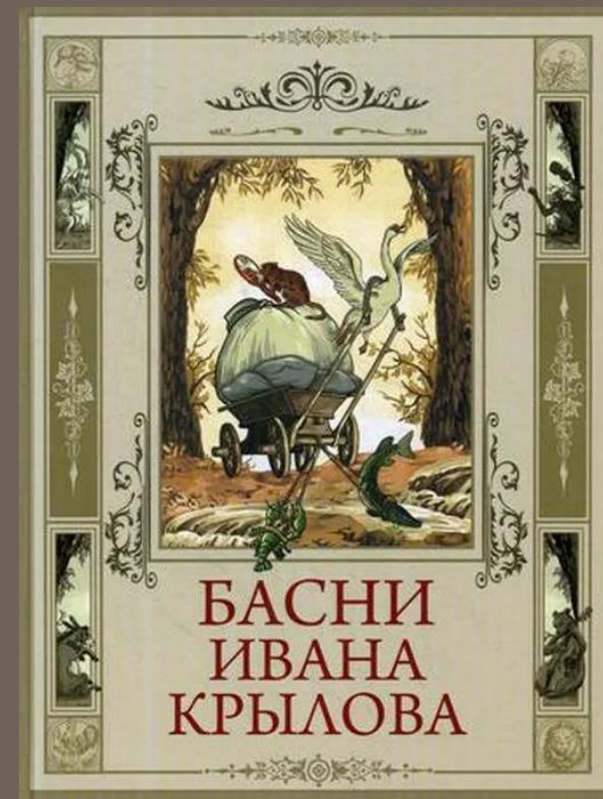
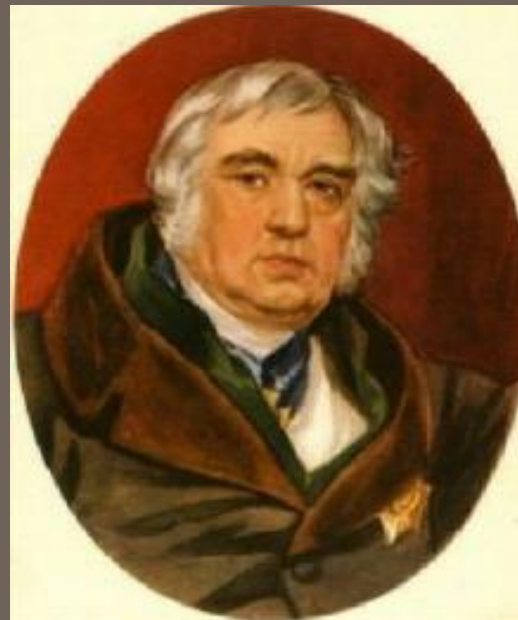


## 215 лет – «Басни», Иван Андреевич Крылов (1809)

Это первая книга басен, куда вошли 23 произведения. Она была напечатана на простой бумаге голубоватого цвета, без иллюстраций, тираж небольшой – всего 1200 экземпляров.

В сборник вошли басни «Музыканты», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Ларчик», «Петух и жемчужное зерно», «Волк и ягнёнок» и другие.

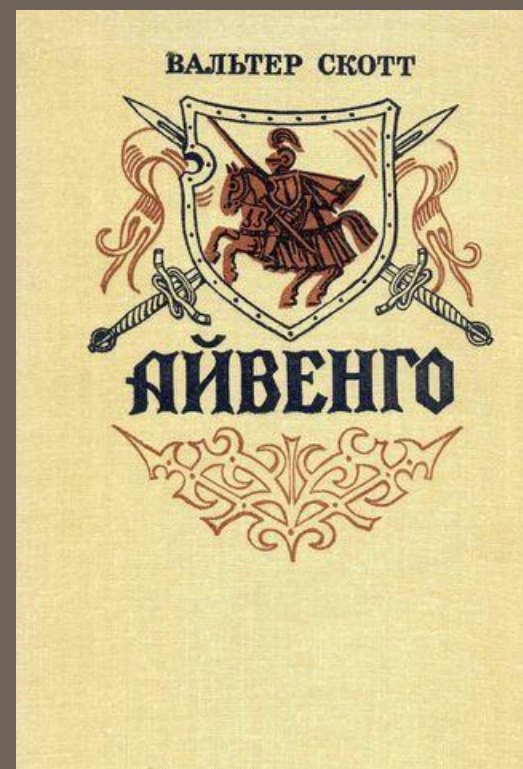
Этот тоненький сборник имел ошеломляющий успех. Крылов завоёвывает себе видное и почётное место в русской литературе, а благодаря последующим изданиям басен он становится писателем в такой степени национальным, каким до тех пор не был никто другой



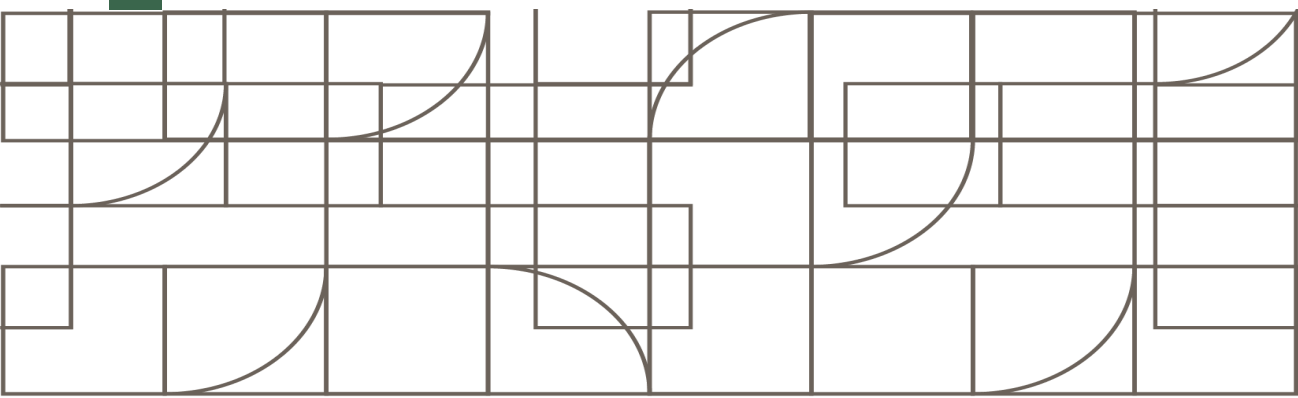
## 205 лет – «Айвенго», Вальтер Скотт (1819)

Один из первых исторических романов, опубликованный под псевдонимом автора «Уэверли». Продажи книги были феноменальными для того времени: первый тираж в 10000 экземпляров был распродан менее чем за две недели.

Успех романа способствовал пробуждению романтического интереса к Средним векам. События приурочены к 1194 году – через 128 лет после битвы при Гастингсе, в результате которой англосаксы были покорены норманнами



Иоханнес Герц «Награждение Айвенго»  
(конец XIX в.)



**200 лет** – «Горе от ума», Александр Сергеевич Грибоедов (1824)

Комедия в стихах сочетает в себе элементы классицизма и новых для начала XIX века романтизма и реализма. Описывает светское общество времён крепостного права и показывает жизнь 1813–1824 годов.

Комедия «Горе от ума» - это сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века. Афористический стиль способствовал тому, что произведение разошлось на цитаты

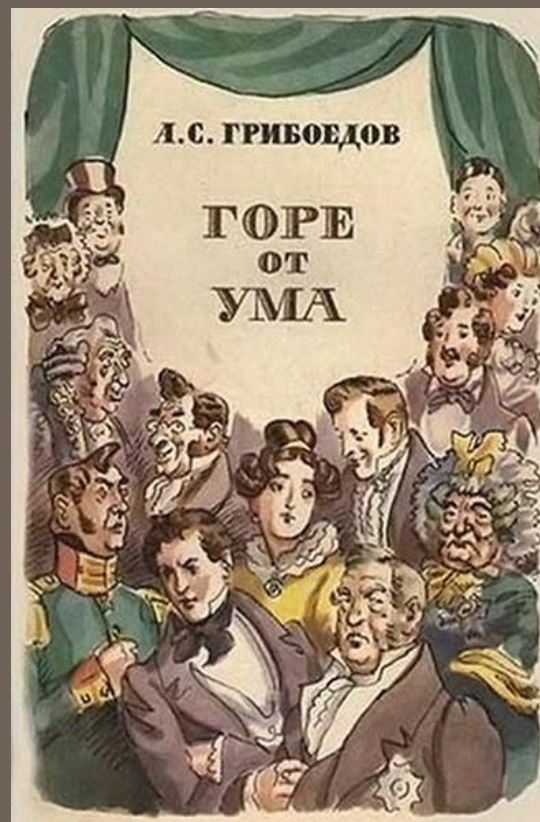
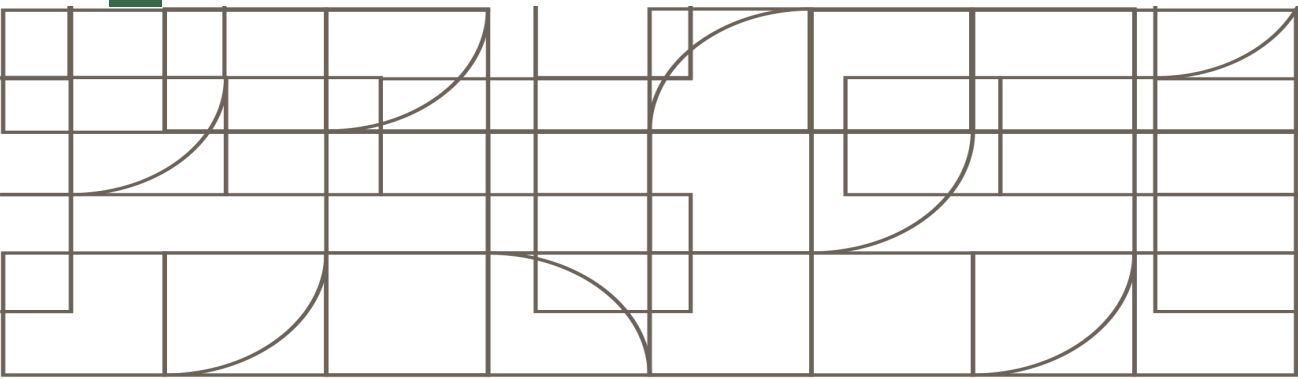


Иллюстрация Д. Н. Кардовского. 1912 г.

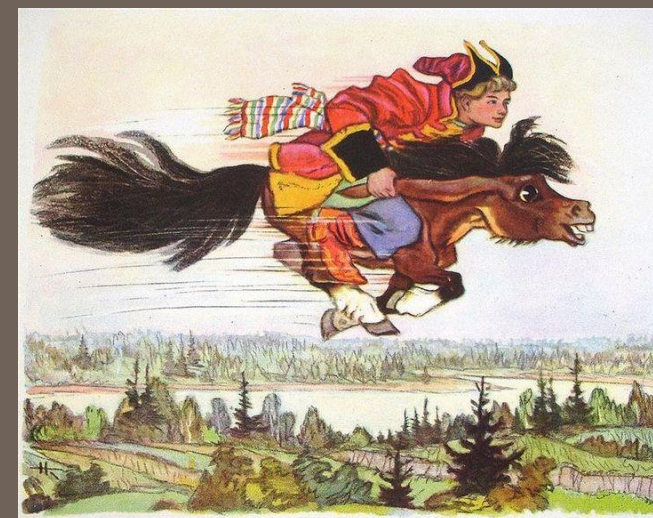
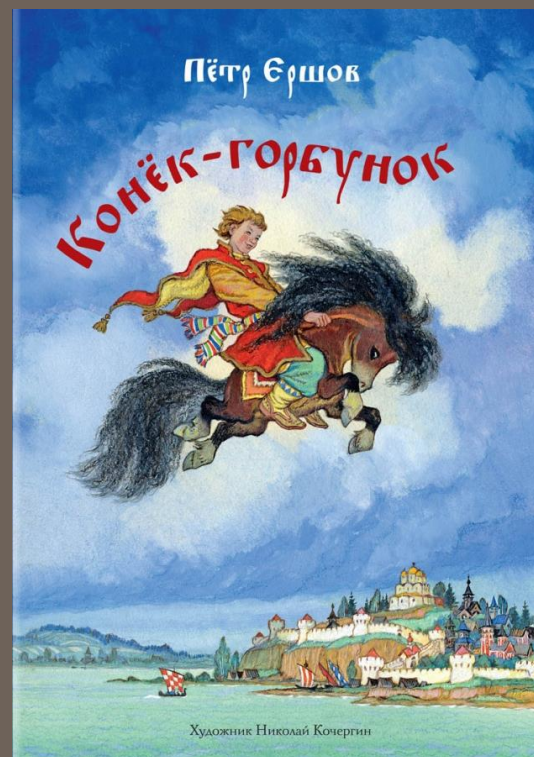


**190 лет** - «Конёк-Горбунок», Петр Павлович Ершов (1834)

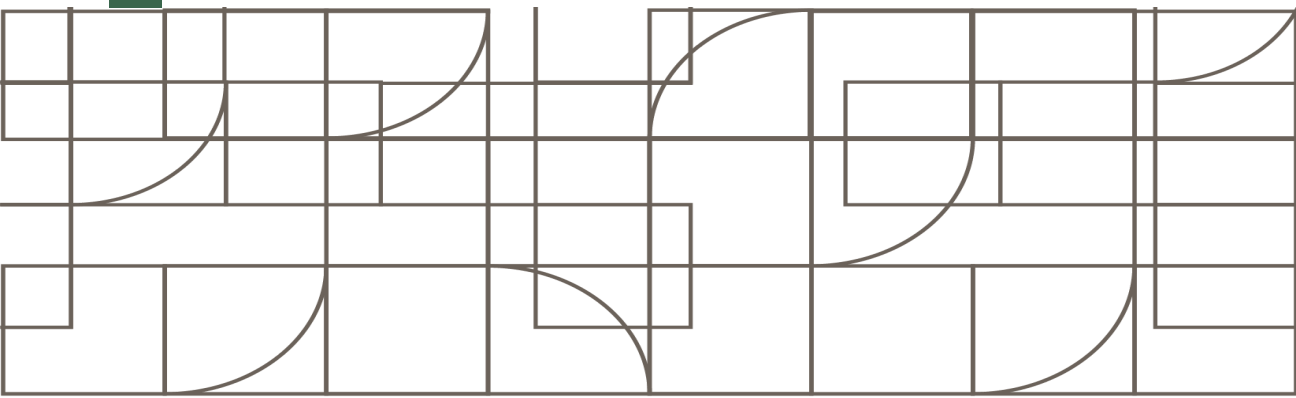
Это русская литературная сказка в стихах. Главные персонажи – крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок.

Лёгкость стиха, множество метких выражений, элементы едкой социальной сатиры определили популярность этой сказочной поэмы и среди взрослых.

В советское время «Конёк-Горбунок» переведён на 27 языков населяющих страну народов и напечатан общим тиражом семь миллионов экземпляров



Н.М. Кочергин. Иллюстрация к сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок»



**185 лет** - «Приключения Оливера Твиста», Чарльз Диккенс (1839)

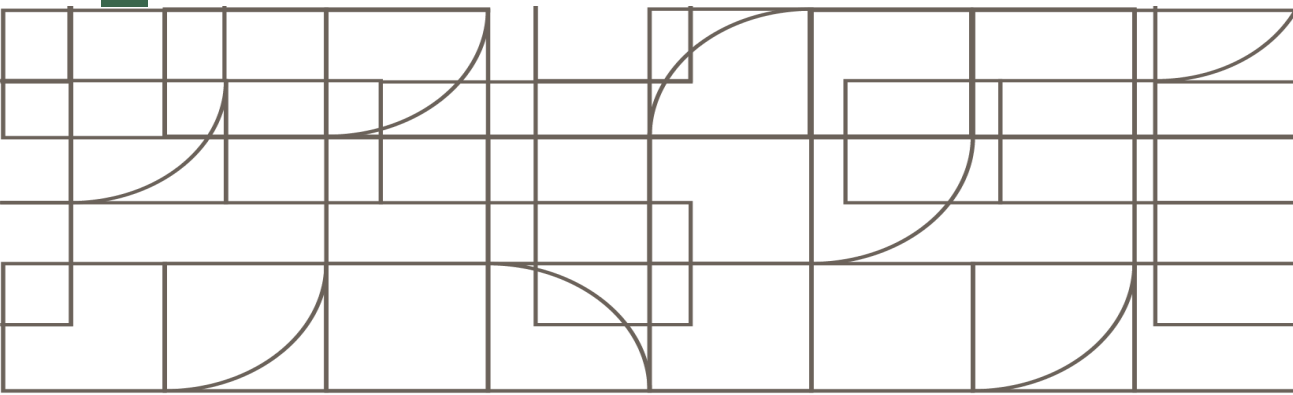
Первый в английской литературе роман, главным героем которого стал ребёнок.

В этой книге показано английское общество от аристократических лондонских особняков до захолустного приюта и показаны связывающие их нити.

Критике автора подвергаются работные дома и детский труд, равнодушие правительства к вовлечению детей в преступные занятия



Попытка взлома дома Мейли.  
Иллюстрация к изданию 1894 года

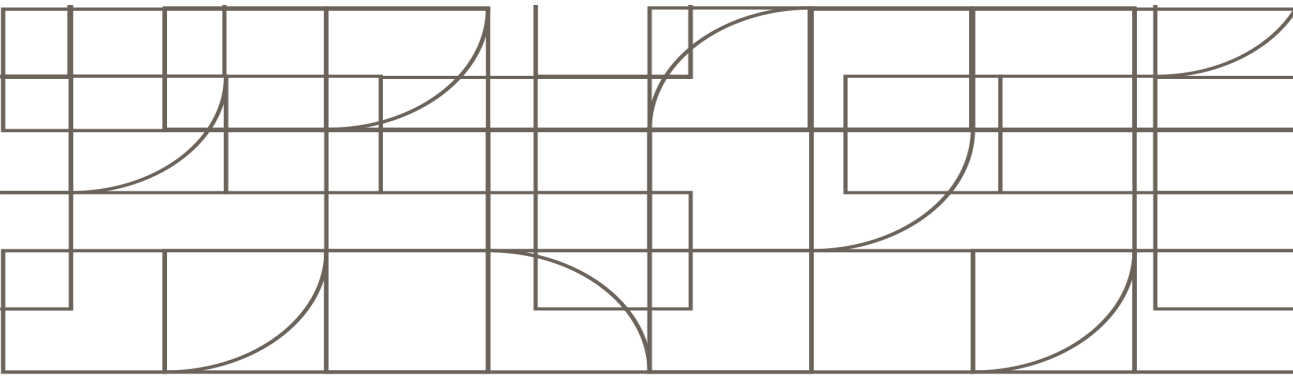




## 180 лет - «Три мушкетёра», Александр Дюма (1844)

Это историко-приключенческий роман о приключениях молодого дворянина по имени д'Артаньян, отправившегося в Париж, чтобы стать мушкетёром, и трёх его друзей-мушкетёров Атоса, Портоса и Арамиса в период между 1625 и 1628 годами.

История д'Артаньяна продолжается в двух других романах трилогии: «Двадцать лет спустя» и «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя». На основе «Трёх мушкетёров» была создана пьеса «Юность мушкетёров» (1849)



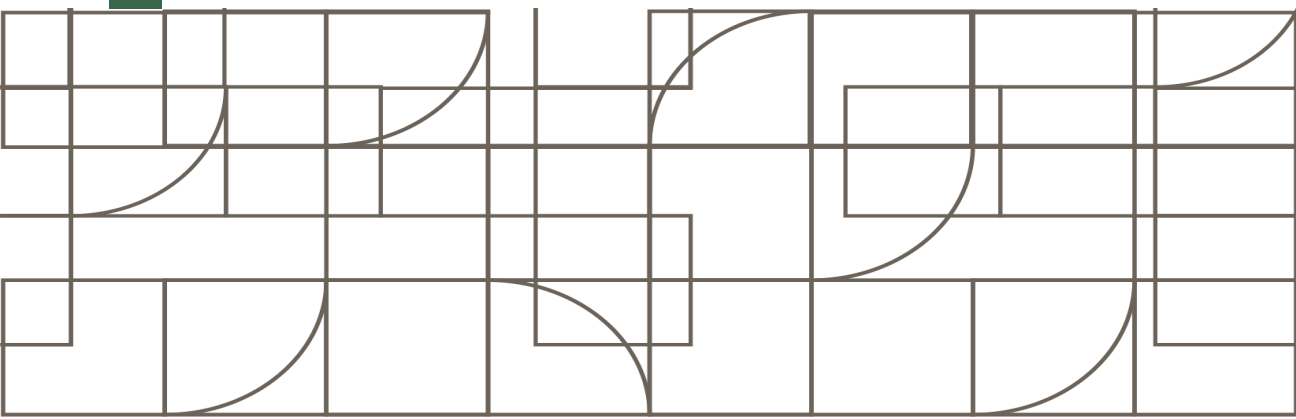
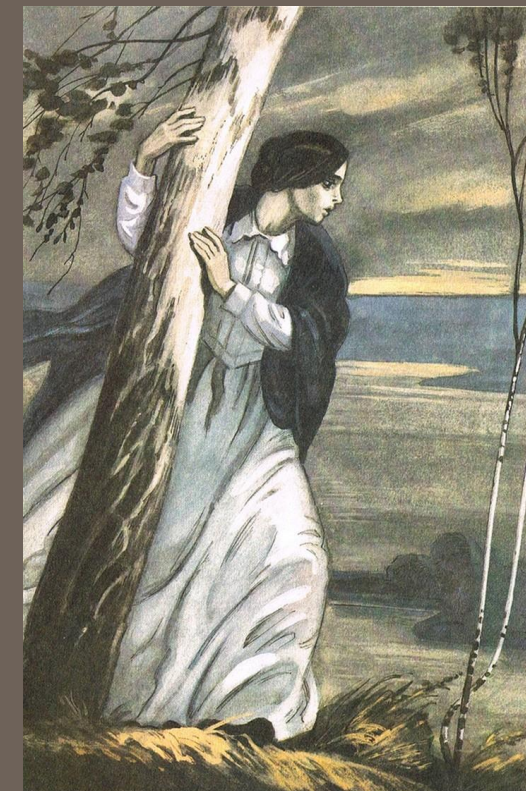
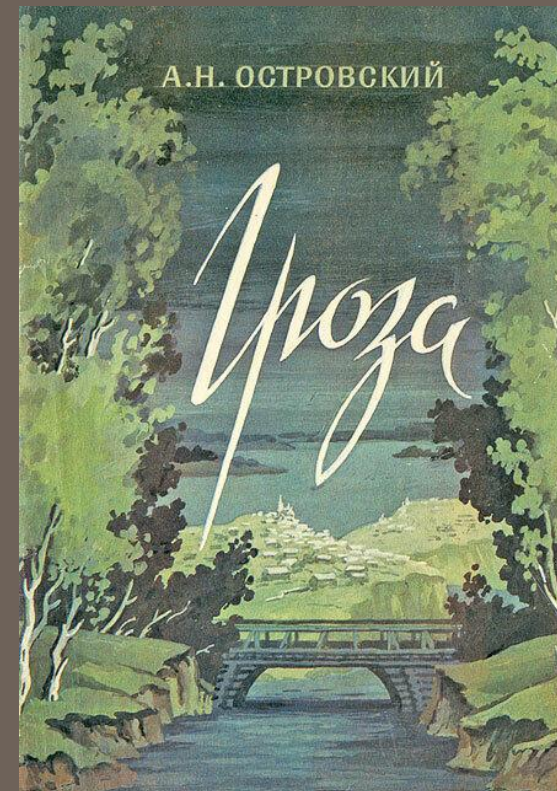


**165 лет** – «Гроза», Александр Николаевич Островский (1859)

Это пьеса в пяти действиях, написанная в обстановке предреформенного общественного подъёма. Изображаемые автором события разворачиваются летом в вымышленном городе Калинове на Волге.

С написанием пьесы «Гроза» связана личная драма писателя, у которого были непростые личные отношения с актрисой Любовью Павловной Косицкой: она состояла в браке, да и он был несвободен. Именно она послужила прототипом героини пьесы Катерины.

Эта пьеса не только освещает нравы XIX столетия, но и затрагивает тему подлинной внутренней свободы, которую ищут люди во все времена



**160 лет** – «Путешествие к центру Земли», Жюль Верн (1864)

Научно-фантастический роман, рассказывающий о путешествии группы исследователей в земных недрах. Он основан на гипотезе о полых Земле, которая в XIX веке ещё не была полностью отвергнута.

Роман повествует о приключениях профессора Лиденброка и его племянника Акселя. Разгадав таинственный шифр они отправляются в Исландию, где в жерле вулкана скрывается путь к центру Земли. Но путешественники даже в самых смелых мечтах не могут вообразить того, что откроется их взорам, когда непроглядную тьму подземных тоннелей рассеет необъяснимый неживой свет

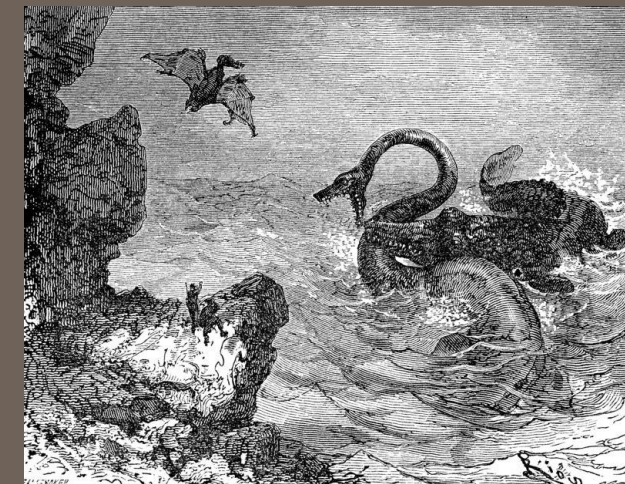
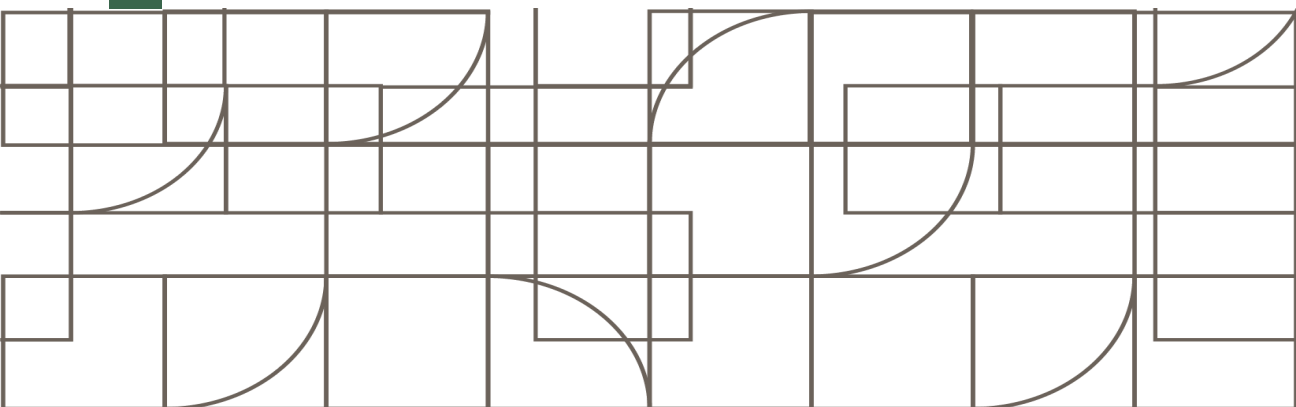


Иллюстрация к роману  
«Путешествие к центру Земли».  
Художник Эдуард Риу



**155 лет** – со времени завершения публикации романа «Война и мир», Лев Николаевич Толстой (1869)

Это роман-эпопея, описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805–1812 годах. Книга состоит из четырех томов и эпилога. Действие начинается в июле 1805 года и охватывает период в 15 лет, так как события эпилога разворачиваются уже в 1820 году.

Сюжет описывает важнейшие исторические события – крупные сражения Наполеоновских войн, партизанское движение в России, французскую оккупацию Москвы, заключение Тильзитского мира и многое другое.

В произведении Лев Толстой поднял сразу несколько сложных тем: любви, семьи, войны, жизни и смерти и другие. В романе выведено более 550 персонажей, как вымышленных, так и исторических

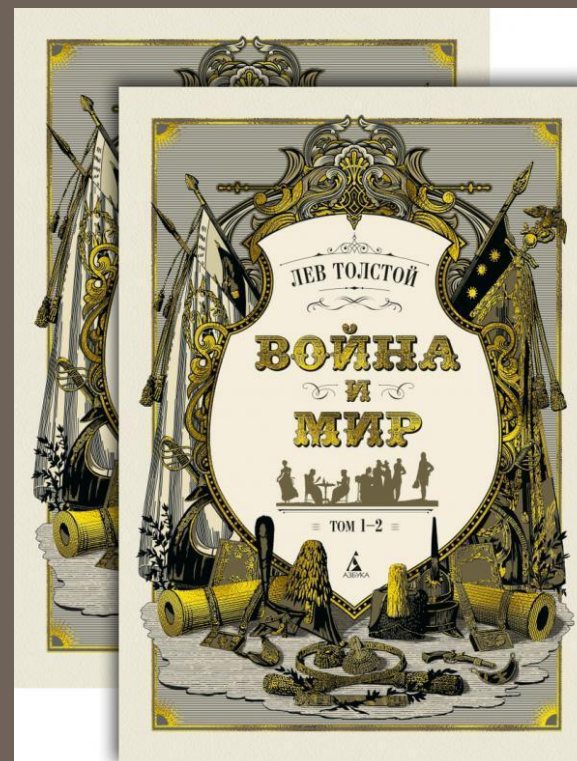
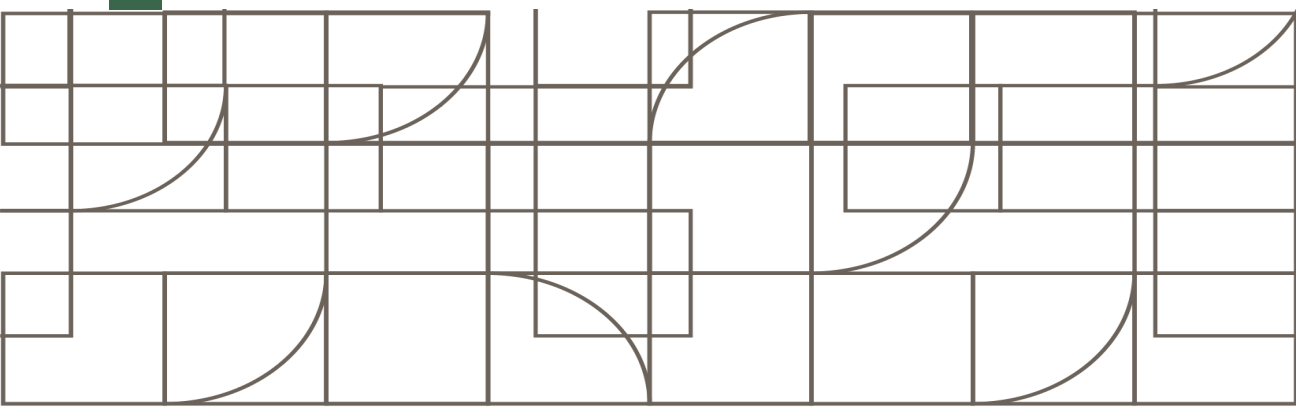


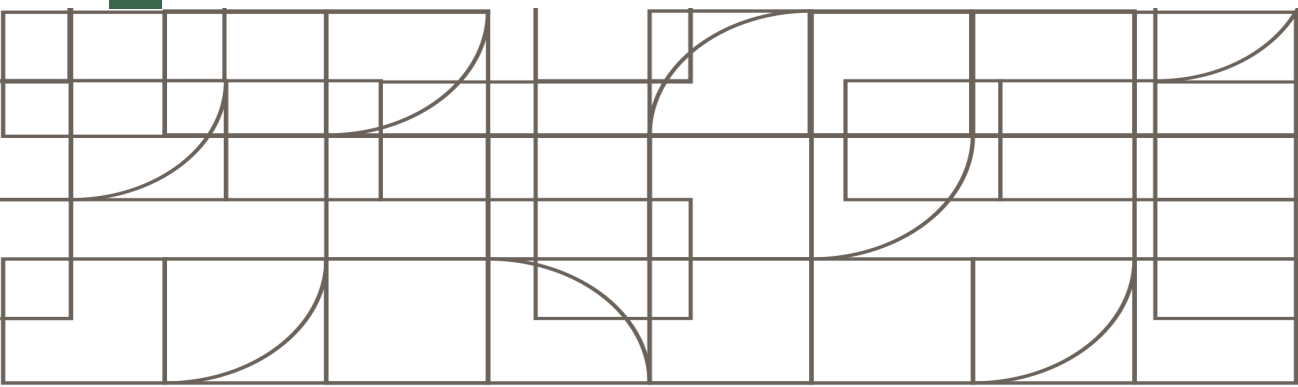
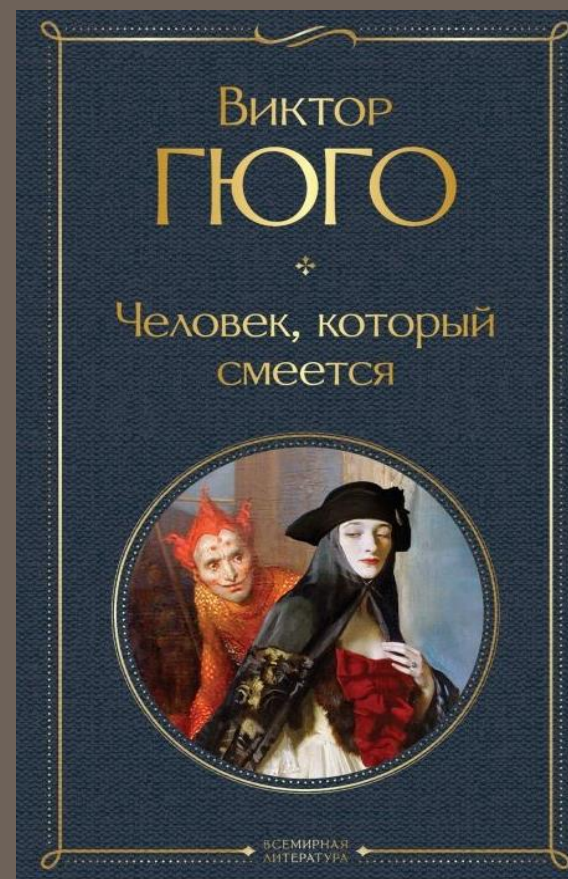
Иллюстрация к роману «Война и мир». «Первый бал Наташи Ростовой»



**150 лет** – «Человек, который смеётся», Виктора Гюго (1869)

Исторический роман, действие которого происходит в Англии конца XVII – начала XVIII века, повествует о жизни молодого дворянина, который был изуродован в детстве по приказу короля. Сосланный и переименованный в «Гуинплейна», он путешествует со своим защитником и компаньоном, философом-бродягой Урсусом, и Деа, которую он спас ребенком во время шторма.

В названии роман знаменит изуродованным лицом Гуинплена, застывшим в постоянной ухмылке. Вопреки всем испытаниям, Гуинпен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.

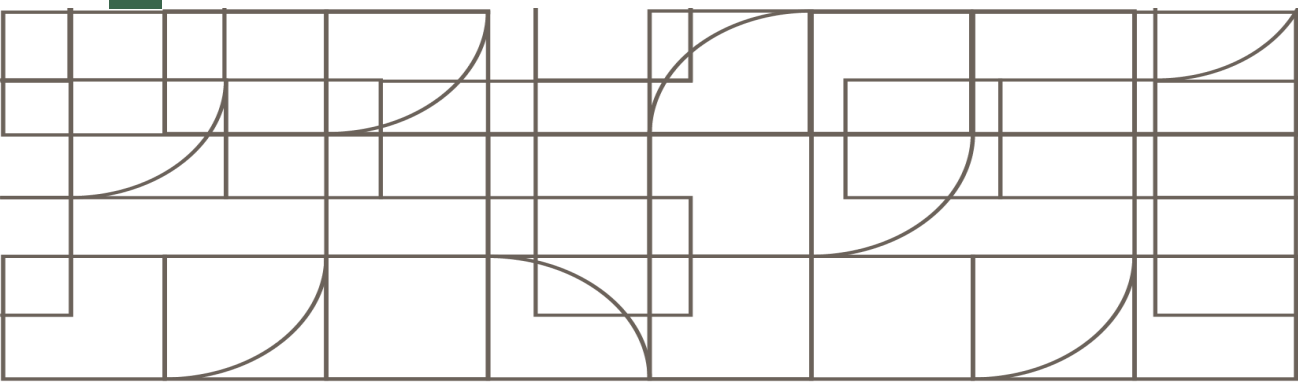
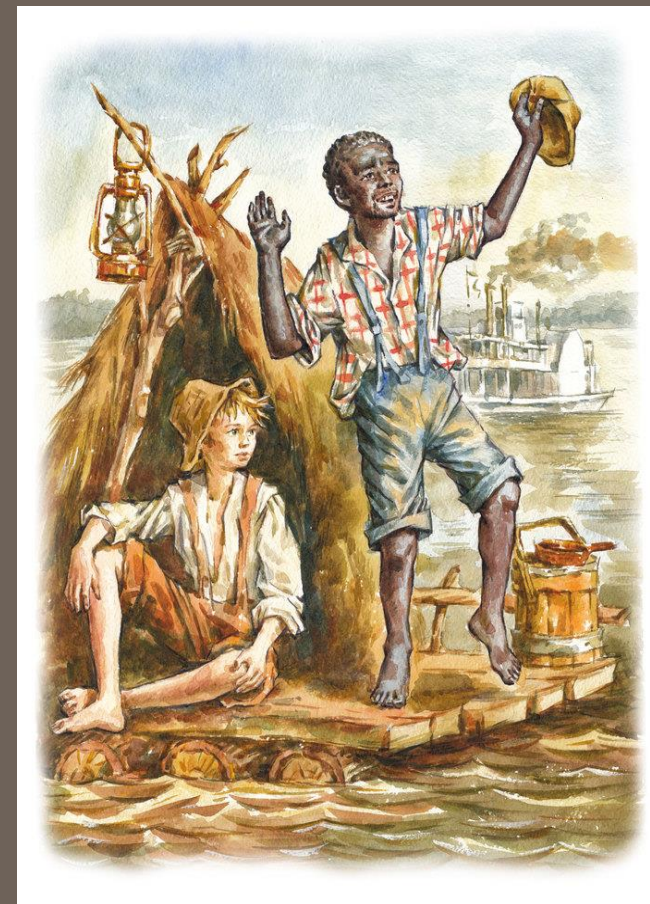
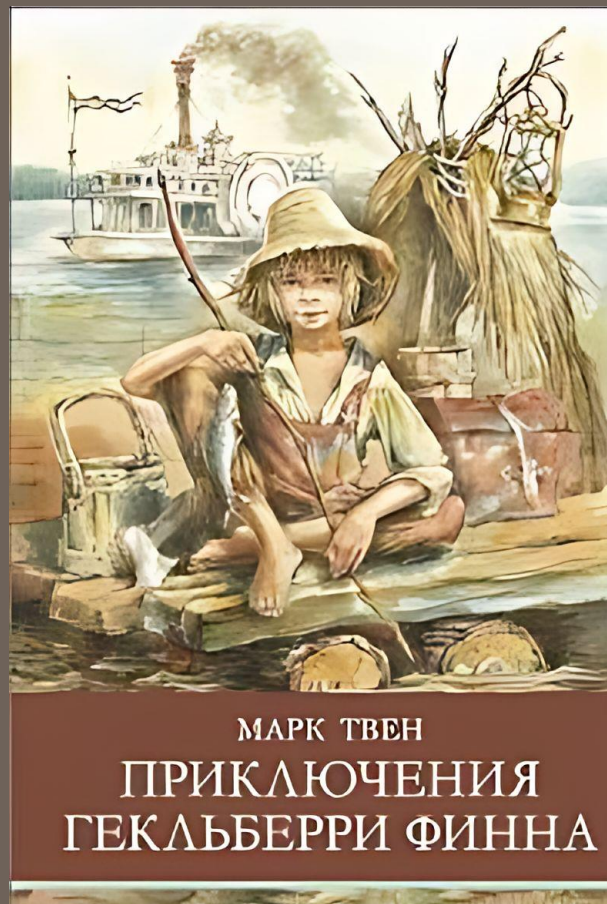


**140 лет** – «Приключения Гекльберри Финна», Марк Твен (1884)

Это продолжение одной из сюжетных линий романа «Приключения Тома Сойера».

В основе сюжета история о тринадцатилетнем Геке, который скрывается от отца-алкоголика, ловко инсценировав собственную смерть. В лесу паренёк сталкивается с негром Джимом, сбежавшим от своей хозяйки. Приятели путешествуют вместе по реке, заводя новые знакомства и попадая в рискованные переделки.

Свободолюбие, самостоятельность и сообразительность сделали Гека Финна одним из самых любимых героев подростков разных стран. Произведение написано лёгким слогом, наполнено юмором и житейской философией

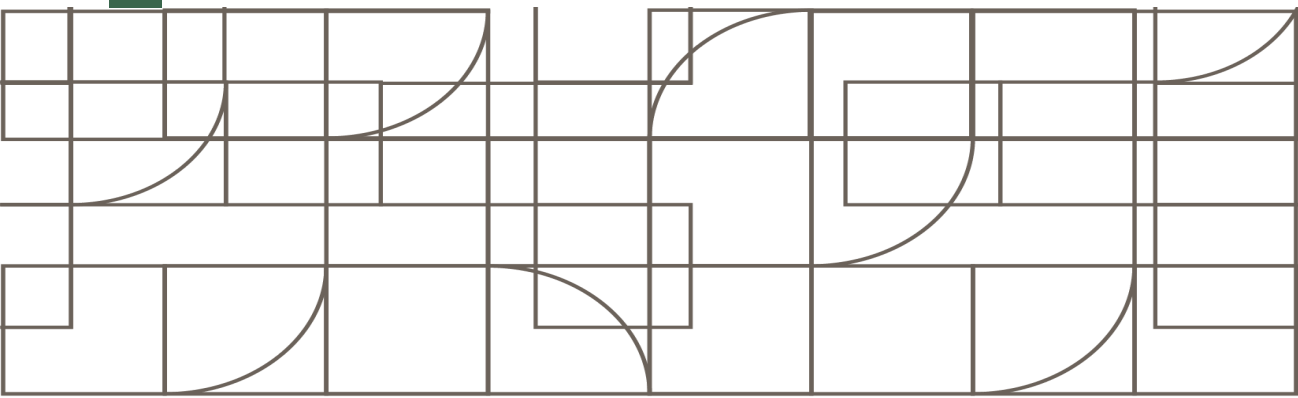
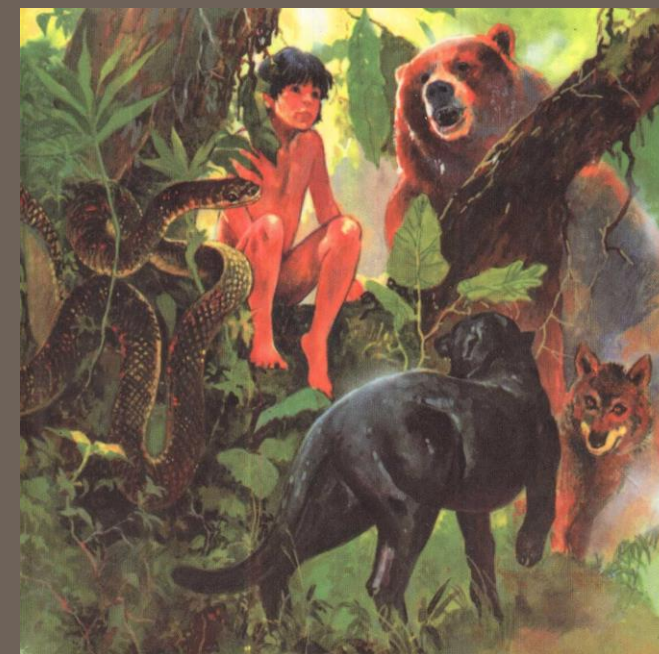


130 лет – «Книга джунглей», Джозеф Редьярд Киплинг (1894)

Это сборник рассказов, где большинство героев произведения – животные, а главный персонаж – ребёнок Маугли, воспитанный волками в джунглях Индии. Сборник переведён на более чем 36 языков мира

По сюжету ещё младенцем мальчик по имени Маугли очутился в джунглях. Потерявшегося ребёнка вырастила волчица, и он стал частью стаи. За всё время, проведённое там, Маугли обрёл друзей – медведя Балу и пантеру Багиру.

У произведения есть продолжение – «Вторая книга джунглей». Она также включает в себя несколько рассказов в поучительной манере



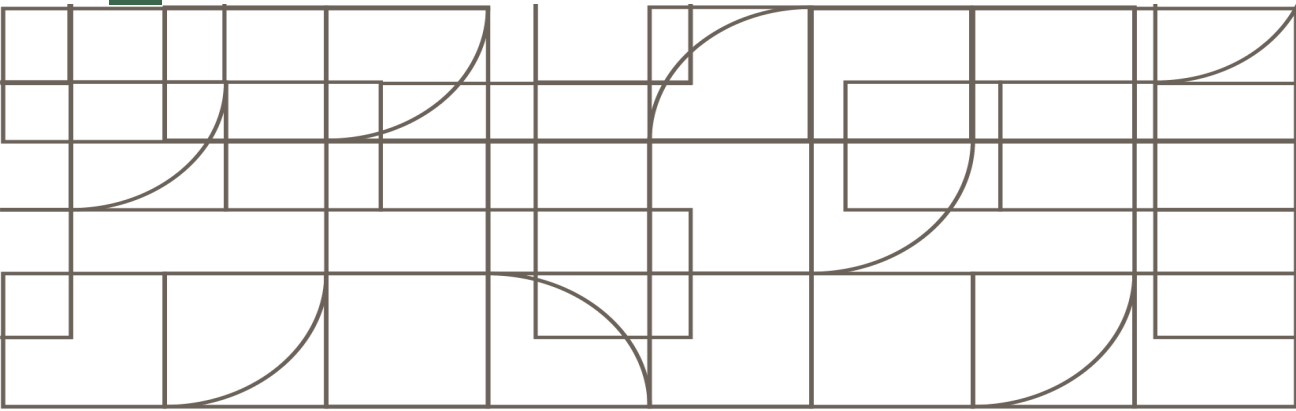


**120 лет** – «Вишневый сад», Антон Павлович Чехов (1904)

Пьеса в четырёх действиях, жанр которой сам автор определил как комедия.

Действие происходит в имении Любови Андреевны Раневской, которая после нескольких лет жизни во Франции возвращается со своей 17-летней дочерью Аней в Россию. Денег у Раневской практически не осталось, а имение с его прекрасным вишнёвым садом в скором времени может быть продано за долги.

«Вишневый сад» стал последним произведением и своеобразным завещанием Антона Чехова. Пьеса была написана на рубеже веков, в крайне непростое для России время, эпоху глобальных перемен

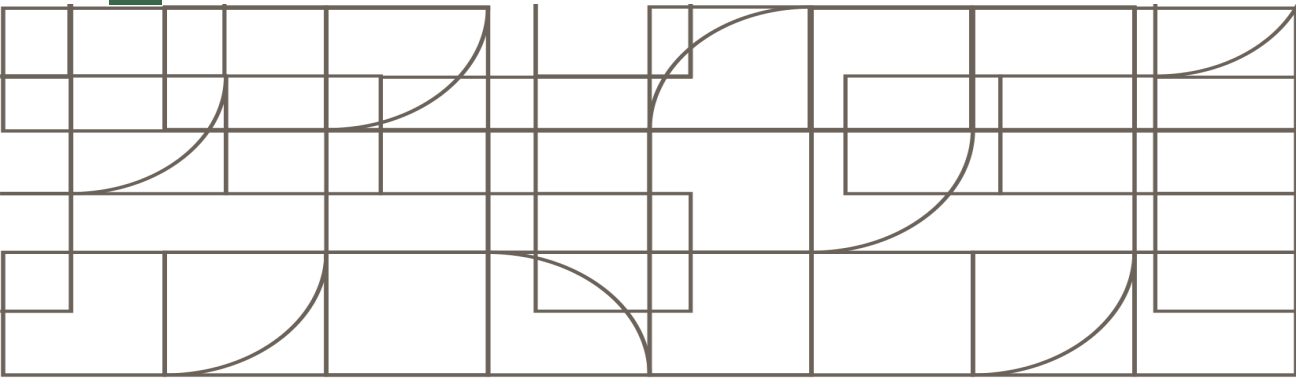
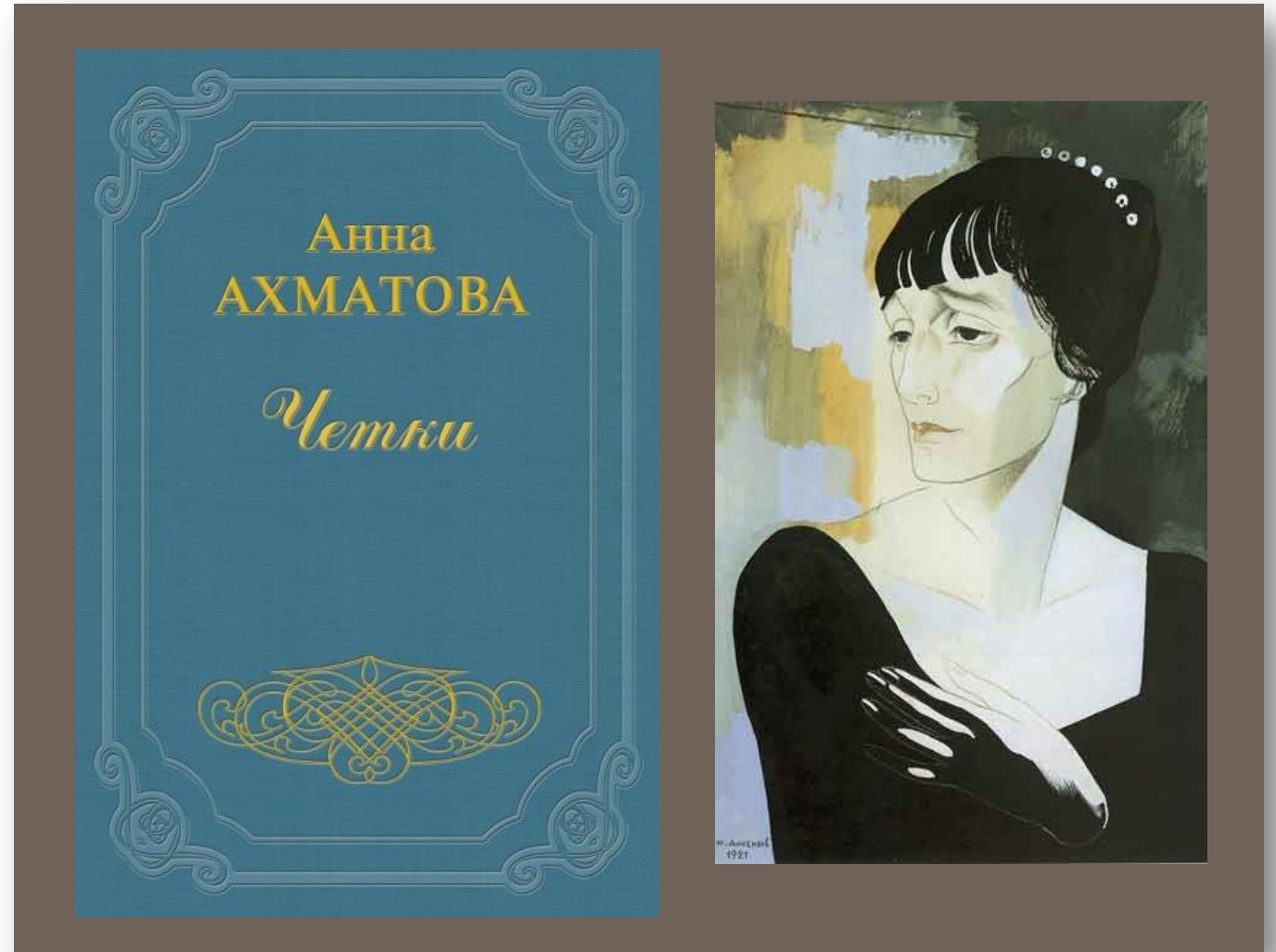


**110 лет** – сборник «Чётки», Анна Андреевна  
Ахматова (1914)

Это второй сборник стихотворений поэтессы. Основные темы стихотворений – тема любви и связанная с ней тема памяти.

Воспоминания и переживания лирической героини уподобляются чёткам, перебирание которых погружает её в прошлое. Название сборника указывает на его религиозную направленность.

С момента появления в 1914 году до 1923 года «Чётки» переиздавались 9 раз и принесли автору всероссийскую известность

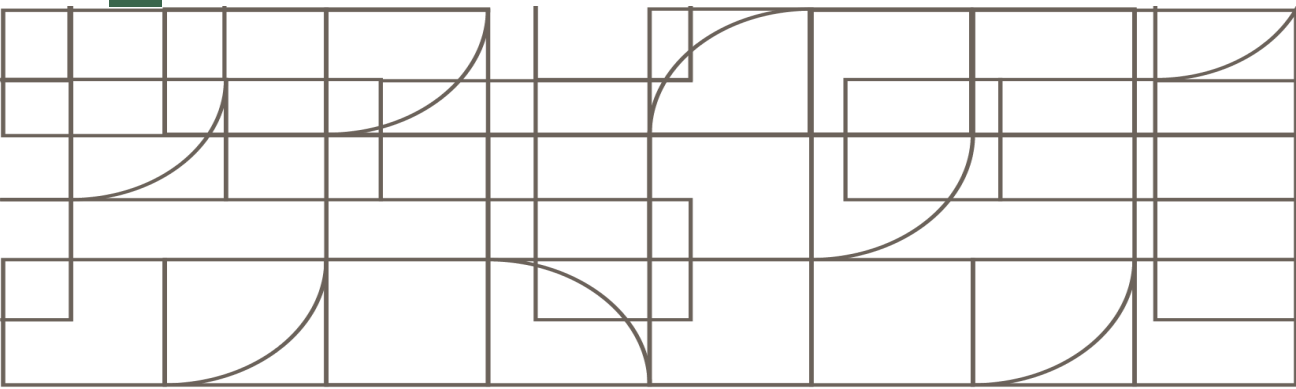
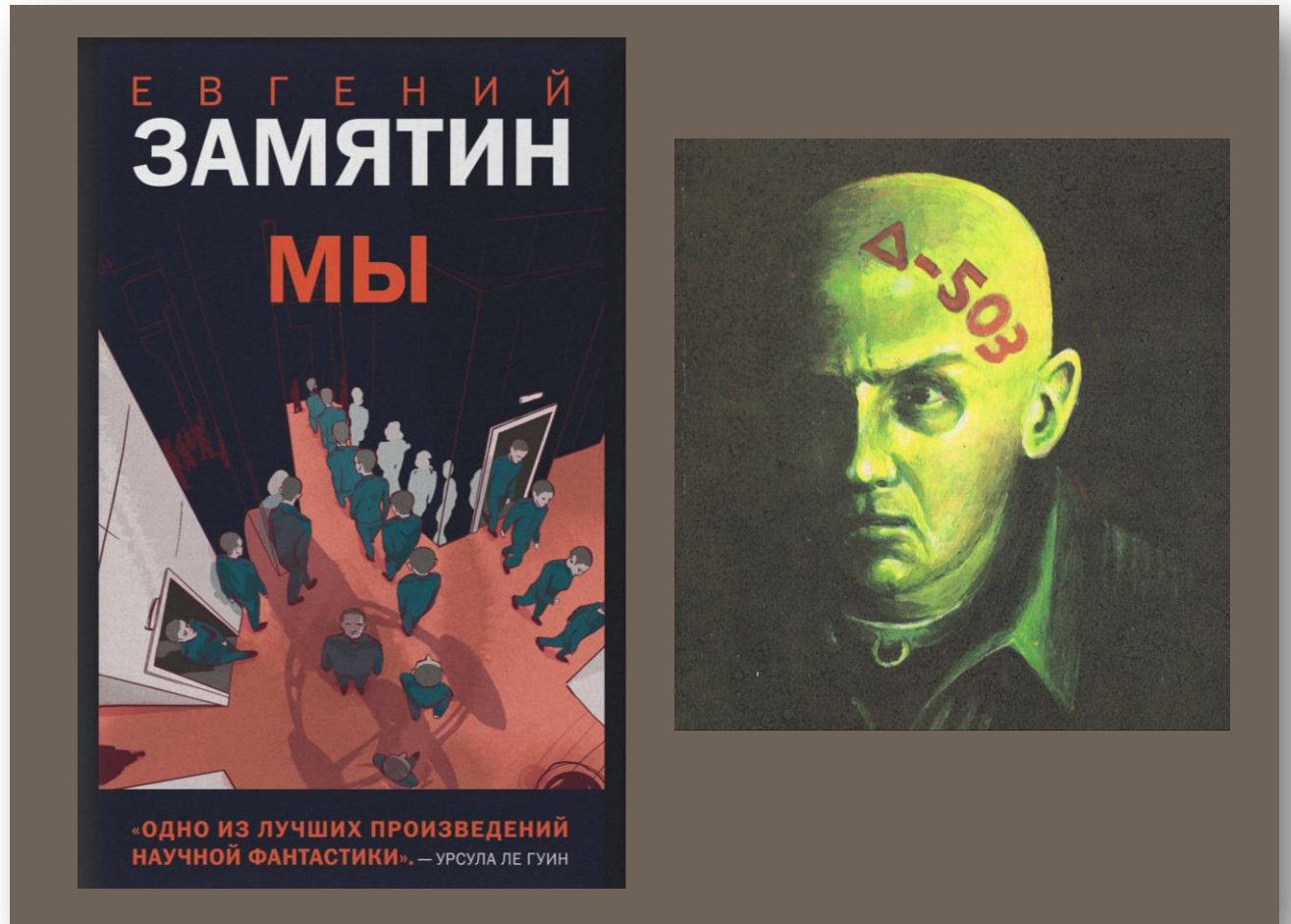


## 100 лет – «Мы», Евгений Иванович Замятин (1924)

Это роман-антиутопия, действие которого разворачивается в далёком будущем, приблизительно в тридцать втором веке. В нём показано общество жёсткого тоталитарного контроля над личностью.

Все герои романа утратили свою индивидуальность: вместо имён они носят номера, живут в стеклянных домах, не имеют свободы и частной жизни.

Главный герой ведёт дневник, обнаруживая в себе инакомыслие, сближается с группой революционеров, которые готовят восстание против существующей системы



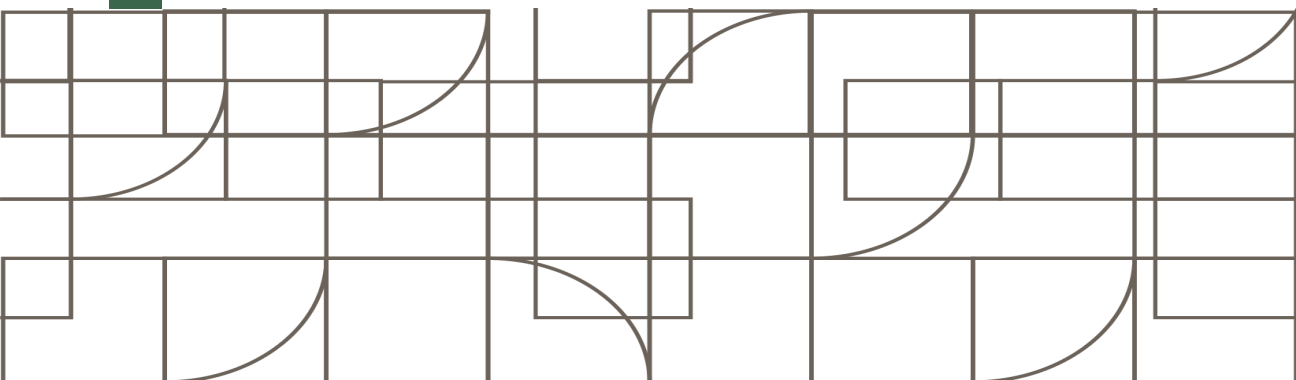
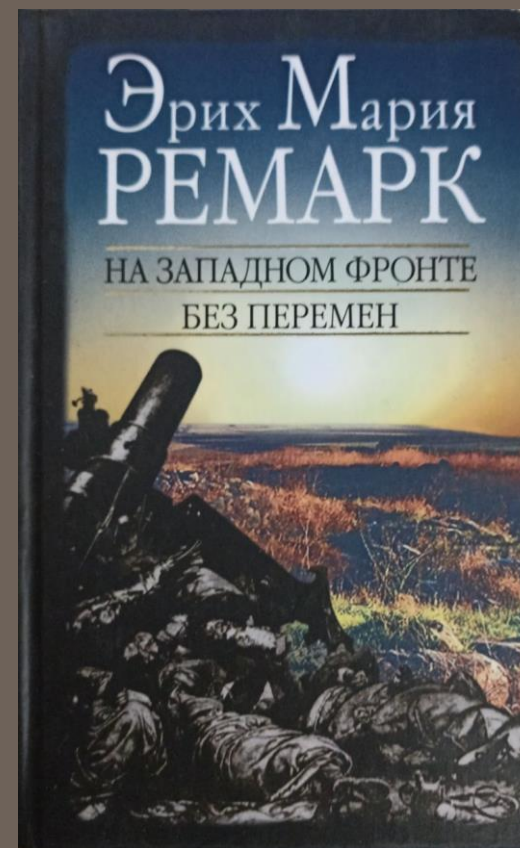
**95 лет** – «На Западном фронте без перемен», Эрих Мария Ремарк (1929)

Роман, действия которого происходят в 1914–1918 годах, когда Германия воевала прежде всего против Франции, России и Великобритании.

Повествование ведётся от лица простого солдата Пауля Боймера, в роту которого призваны школьники, крестьяне, рыбаки, ремесленники разных возрастов.

Название романа – несколько изменённая формулировка из немецких сводок о ходе военных действий на Западном фронте, в дословном переводе звучит как «На Западе ничего нового»

Этот роман – одна из ярких антивоенных книг и классика мировой литературы

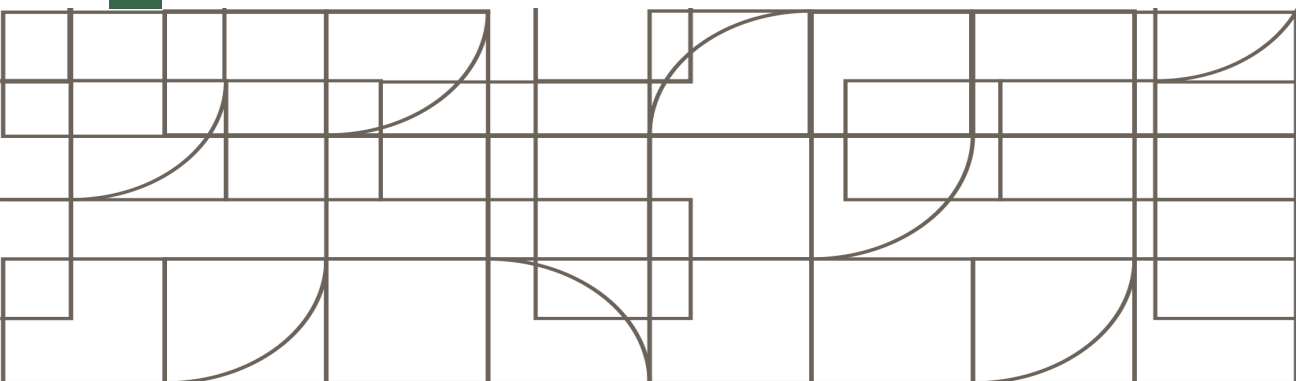


## 90 лет – «Мэри Поппинс», Памела Трэверс (1934)

Это первая сказочная повесть в серии книг о няне-волшебнице, воспитывающей детей в лондонской семье Бэнксов, где не слишком удачливый глава семейства вместе с женой не может управиться с детьми.

Мэри Поппинс прибывает к ним домой со своей дорожной сумкой, занесенной очень сильным восточным ветром и соглашается на работу, «пока ветер не переменится». Дети вскоре узнают, что их няня, хотя и суровая, тщеславная и обычно сердитая, обладает волшебным чутьем, которое делает ее замечательной

Вся серия состоит из восьми книг: «Мэри Поппинс возвращается», «Мэри Поппинс открывает дверь», «Мэри Поппинс в парке», «Мэри Поппинс От А до Я» «Мэри Поппинс на кухне» «Мэри Поппинс на Вишневом переулке», «Мэри Поппинс и дом по соседству»

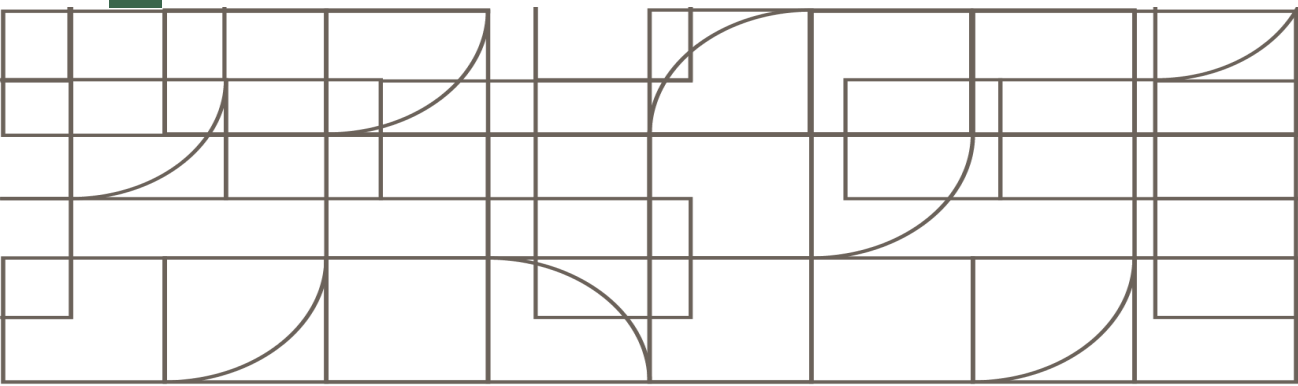


**85 лет** – «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Рувим Исаевич Фраерман (1939)

Повесть о мире юности, где водится дикая собака динго и цветет волшебный цветок саранка, о верной дружбе, и конечно о первой любви.

Действие повести охватывает полгода из жизни четырнадцатилетней Тани Сабанеевой из маленького дальневосточного городка.

По словам автора, замысел написания повести возник у него на Дальнем Востоке, где Фраерман «наблюдал много примеров дружбы тунгусских мальчиков-подростков с русскими девочками, примеров истинного рыцарства и преданности в дружбе и любви»



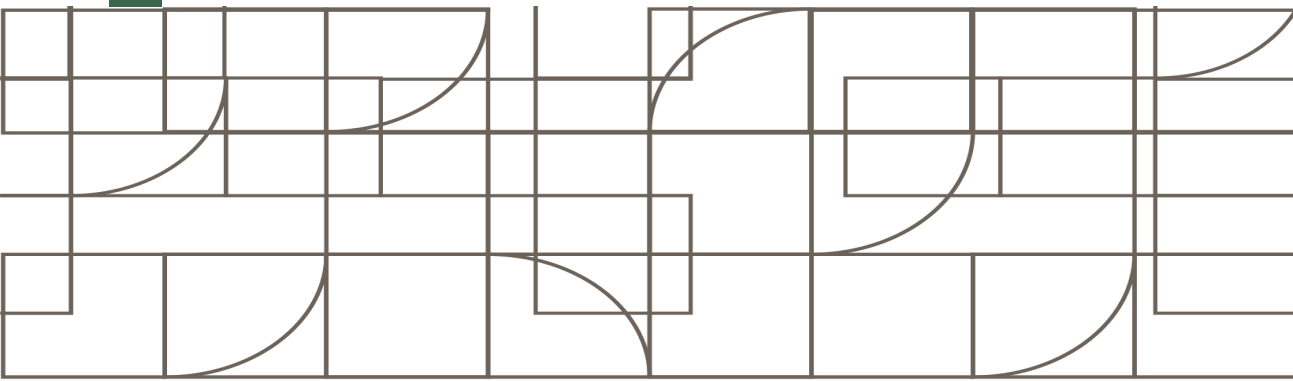
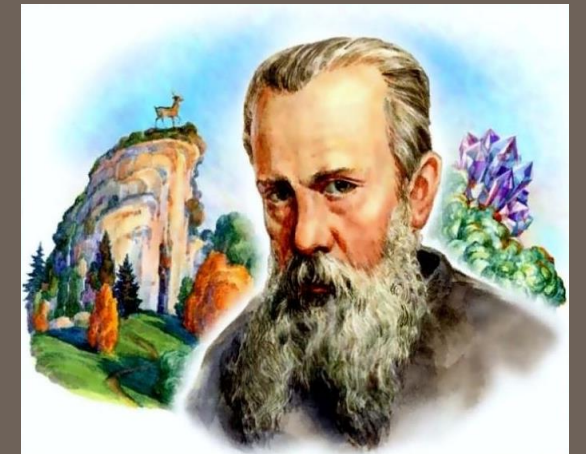
**85 лет** – «Малахитовая шкатулка», Павел Петрович Бажов (1939)

Сборник сказов, которые являются примером литературно обработанного «рабочего фольклора» Урала.

Повествование ведется от лица Деда Слышко, прототипом которого считается Василий Хмелинин – сторож заводского склада. Именно от него Бажов услышал эти истории в 1890-х годах.

В сборник «Малахитовая шкатулка» входят 13 сказов: «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка» и другие.

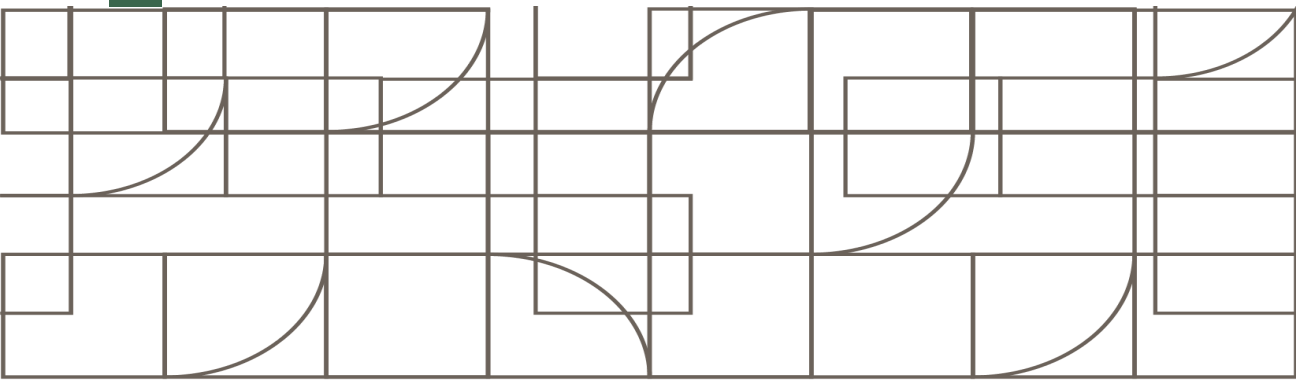
В 1943 году за книгу «Малахитовая шкатулка» автор был удостоен Сталинской премии 2-й степени



**80 лет** - «Два капитана», Вениамин Александрович Каверин (1944)

Приключенческий роман, где рассказывается о жизни Александра Ивановича (Сани) Григорьева из провинциального города Энска, который с честью проходит через испытания беспризорности, взросления и войны, чтобы в конце концов завоевать сердце любимой девушки и разгадать загадку, с которой оказывается тесно связана их судьба.

Роман выдержал более сотни переизданий. Автор романа был награждён Сталинской премией второй степени в 1946 году. Книга была переведена на многие иностранные языки



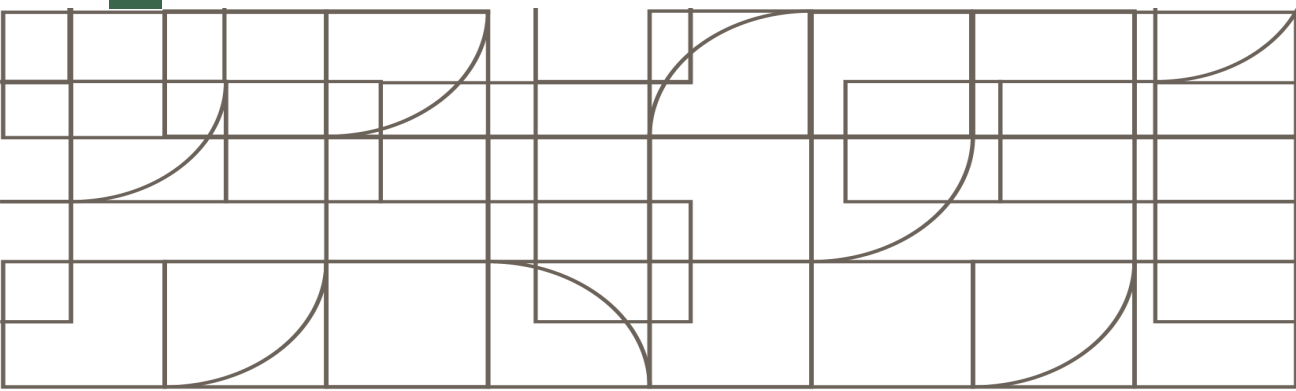


**75 лет** – со времени издания «Словаря русского языка», Сергей Иванович Ожегов (1949)

Нормативный толковый словарь общеупотребительной лексики. В нём содержалось около 57 000 слов. При жизни Ожегова вышли шесть изданий Словаря. Второе (1952) и четвёртое (1960) были исправленными и дополненными.

С 1992 года словарь выходит под именами двух соавторов – Сергея Ивановича Ожегова и Наталии Юльевны Шведовой.

В 2022 году вышло исправленное и дополненное издание «Словаря русского языка» С. И. Ожегова – «Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений»

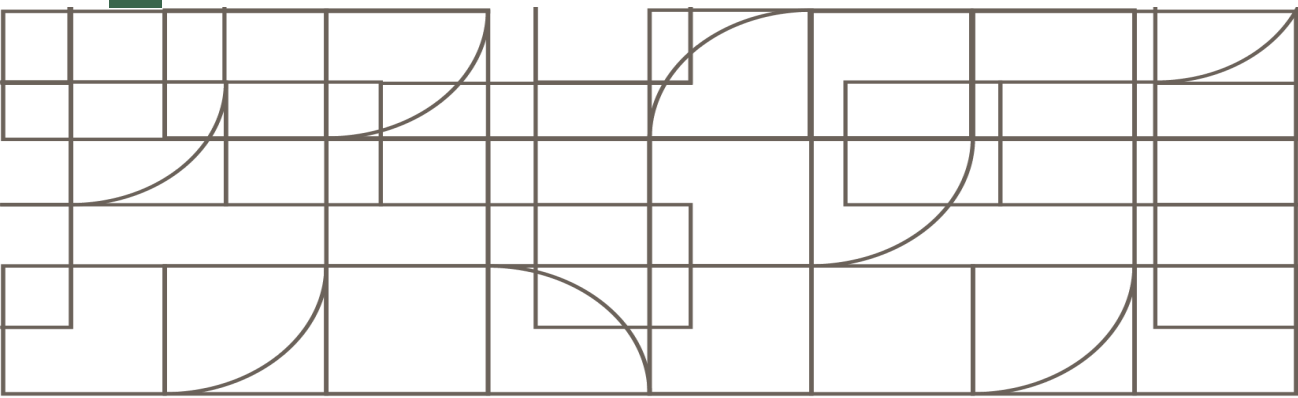
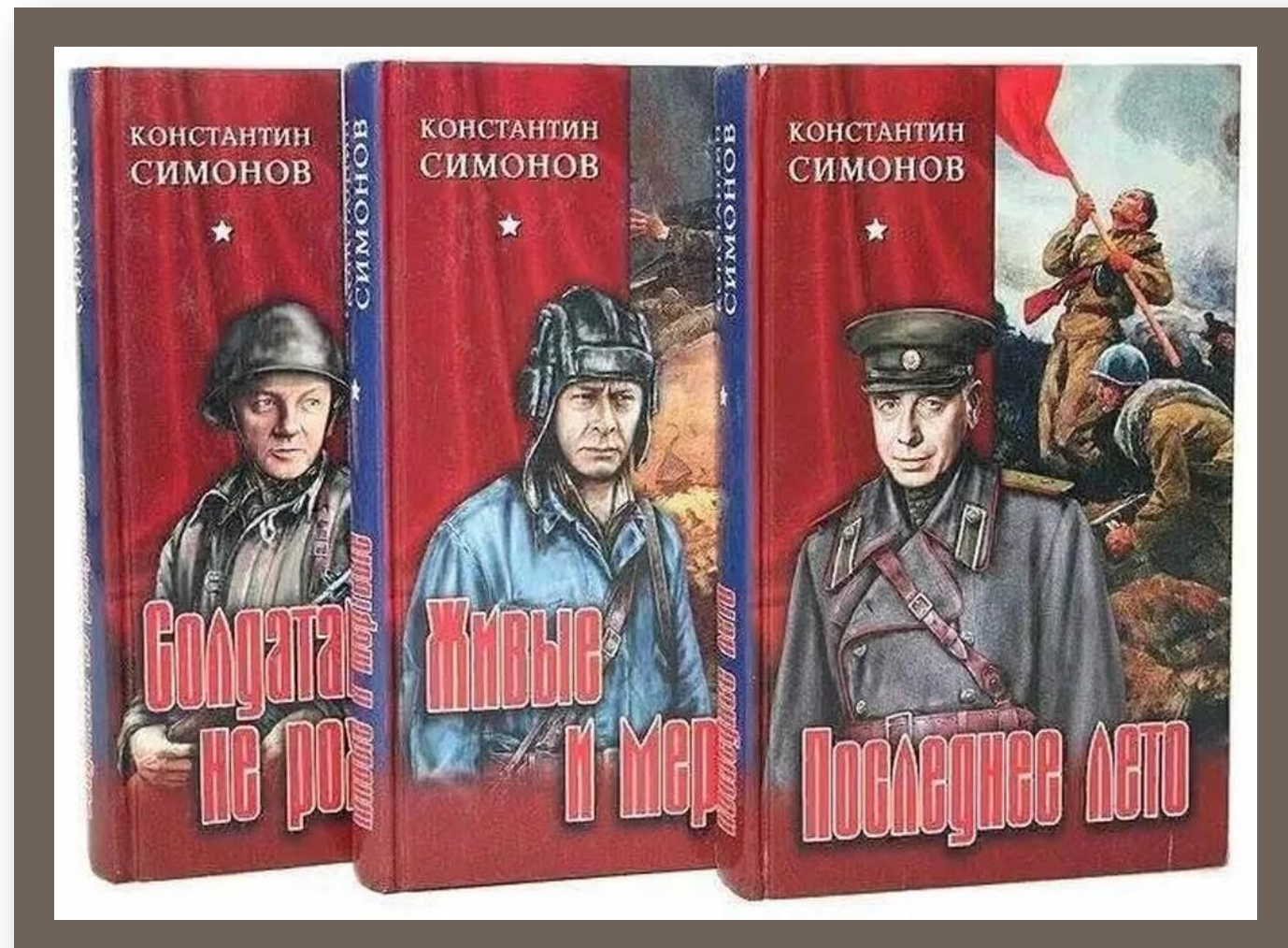


**65 лет** – «Живые и мёртвые», Константин Михайлович  
Симонов (1959)

Это трилогия о людях, участвовавших в Великой  
Отечественной войне, куда входят романы: «Живые и  
мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее  
лето».

Роман написан по материалам записок автора,  
сделанных им в разные годы и отчасти изданных в виде  
статей и очерков. Первая книга почти полностью  
соответствует личному дневнику автора,  
опубликованному под названием «100 суток войны».

Это произведение одно из ярчайших произведений о  
событиях Второй Мировой войны в отечественной и  
мировой литературе

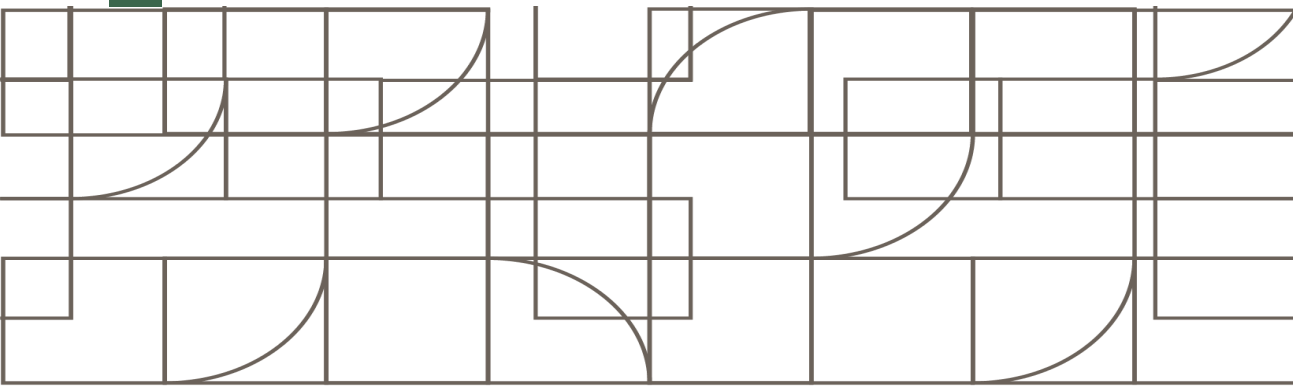
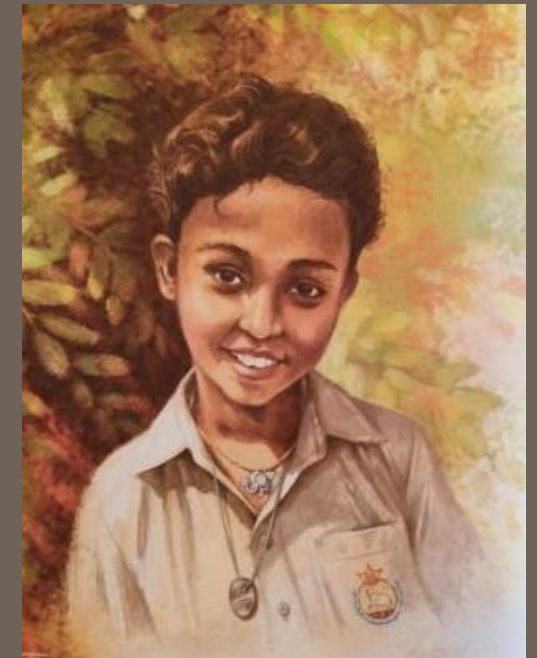


**60 лет** – «Будьте готовы, ваше высочество!», Лев Абрамович Кассиль (1964)

Повесть, в которой показано становление личности маленького наследного принца вымышленной страны Джунгахоры, который вдруг начинает понимать многое из того, что его раньше не касалось.

Прототипом героя произведения был принц Фансай Суфанувонг, восьмой сын легендарного красного принца Суфанувонга из Королевства Лаос.

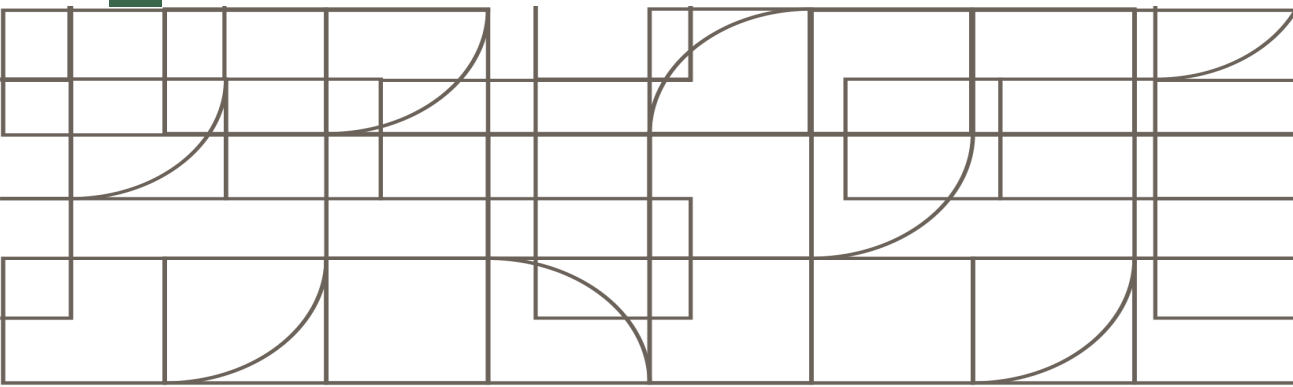
Летом 1962 года Лев Кассиль приезжал в «Артек», где отдыхал Фансай Суфанувонг. Там они встретились, а уже в ноябре 1962 года Кассиль начал писать книгу «Будьте готовы, Ваше высочество!»



**55 лет** – «А зори здесь тихие», Борис Львович Васильев (1969)

Повесть, рассказывающая о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны.

По словам автора, произведение основано на действительно произошедшем эпизоде войны, когда семеро солдат, служивших на одной из узловых станций Кировской железной дороги, не дали немецкой диверсионной группе взорвать железную дорогу на этом участке. В живых остался только сержант, командир группы советских бойцов, которому после войны вручили медаль «За боевые заслуги»

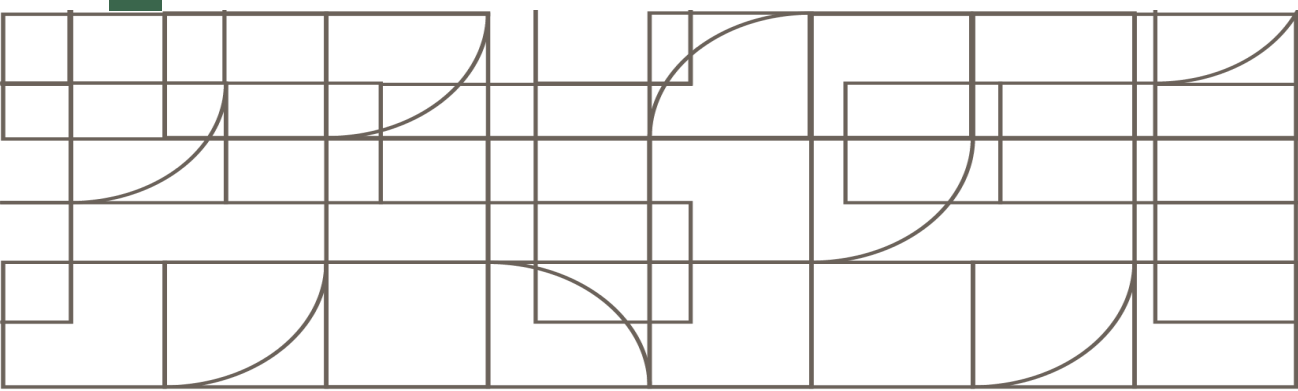
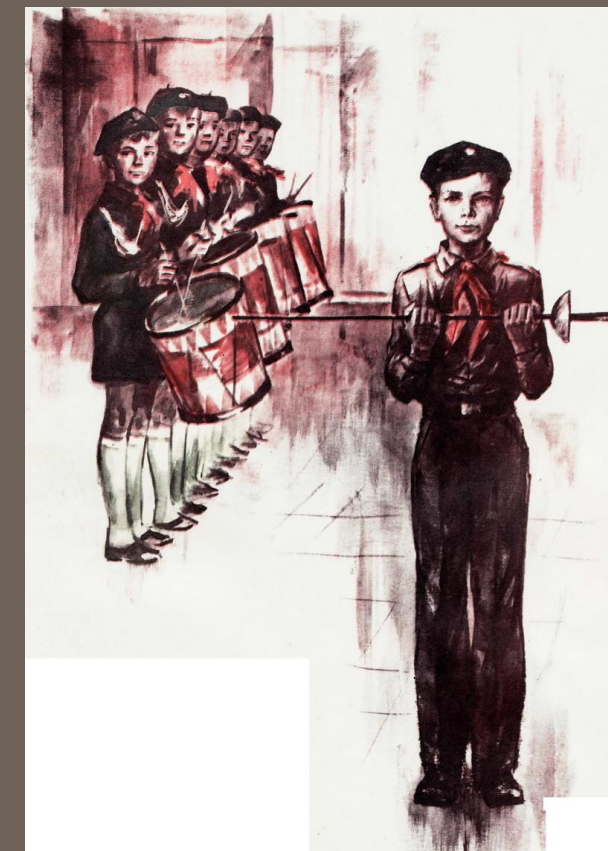
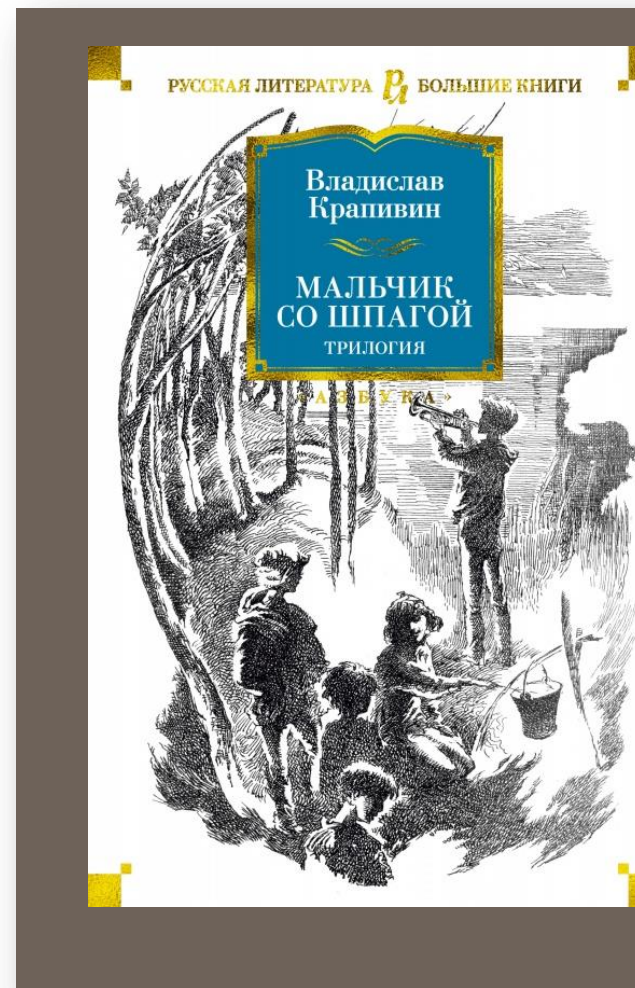


**50 лет** – «Мальчик со шпагой», Владислав Петрович Крапивин (1974)

Это роман-трилогия о детском отряде «Эспада», который входит в более крупную трилогию «Паруса „Эспады“», включающую также романы «Бронзовый мальчик» (1992) и «Рыжее знамя упрямства» (2005).

В романе наиболее полно раскрывается мировоззрение писателя и его представление о ребёнке.

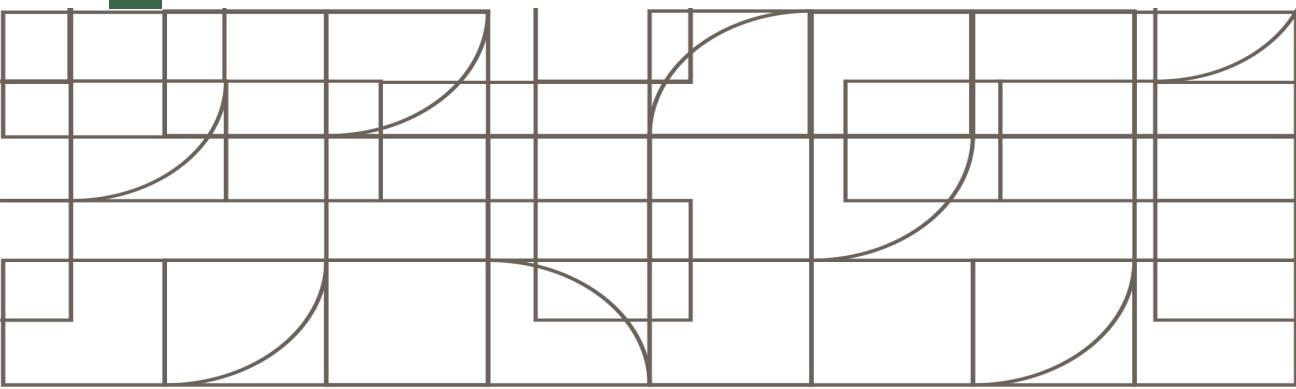
В центре внимания становление личности шестиклассника Серёжи Каховского. Он встаёт на защиту справедливости, попадает в тяжёлые испытания, учится не задумываясь совершать смелые поступки и делать правильный выбор между честью и бесчестьем



**25 лет** – «Бермудский треугольник», Юрий Васильевич Бондарев (1999)

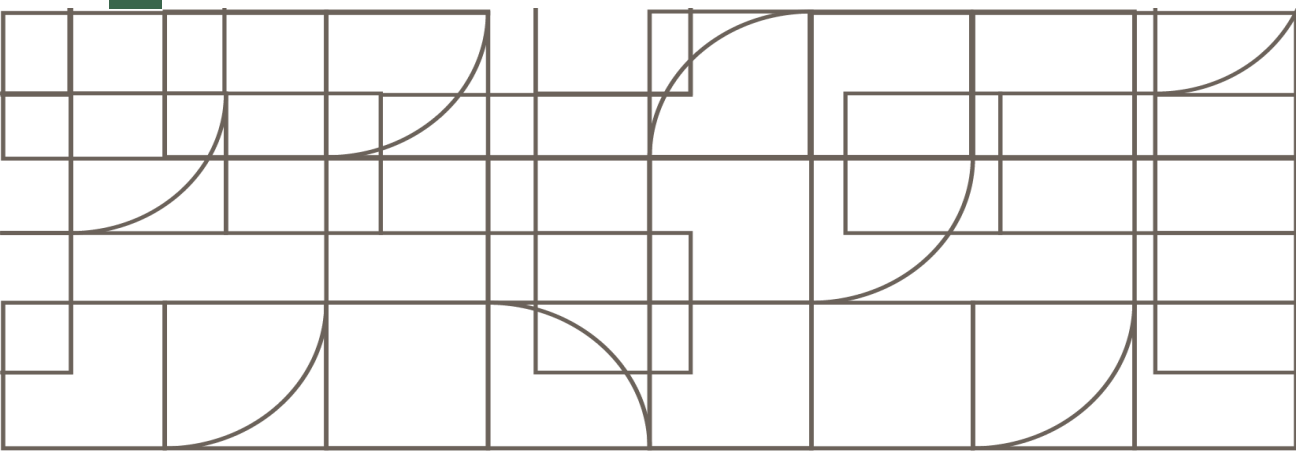
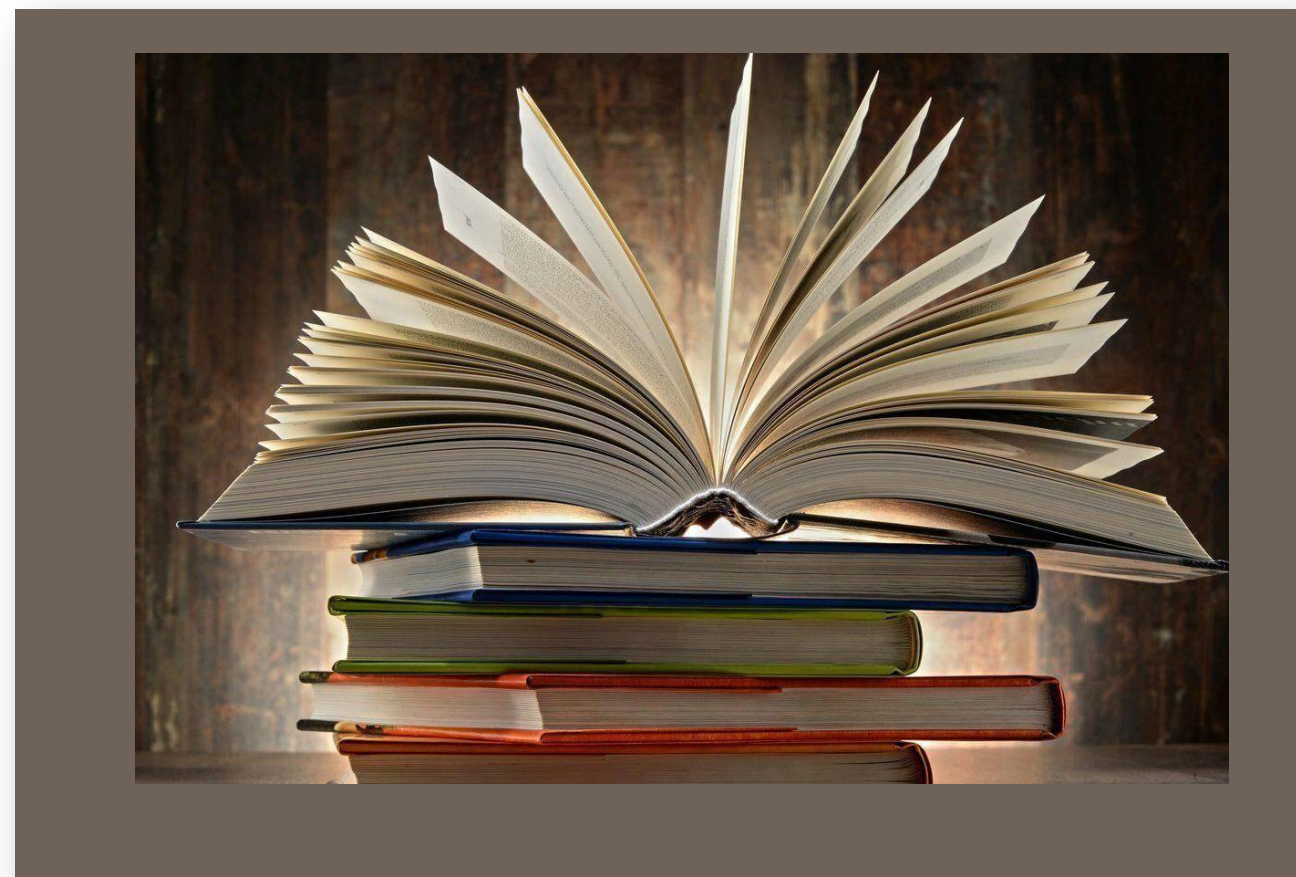
Роман, в котором описываются драматические события в России в постсоветский период начала 1990-х годов. Повествуется о сложной судьбе литературных героев, переживших крайние стрессовые ситуации на грани жизни и смерти и изменивших свои жизненные помыслы, цели и отношения в обществе.

Особенно ярко раскрываются нравственные позиции и мужество главного героя Андрея Демидова в противоречиях и отношениях его с деятелями системы власти и её охранниками, стремящихся любыми средствами лишить его всех материальных и духовных основ жизни



Поздравьте книги с юбилеем, прочтите любимые строчки, вспомните, какое впечатление осталось от чтения, расскажите об этих книгах друзьям и товарищам

**Приятного чтения!**



# Интернет-ресурсы

- О книге «Апостол» - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Апостол\\_\(книга\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Апостол_(книга))
- О романе «Робинзон Крузо» Д. Дефо - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Робинзон\\_Крузо](https://ru.wikipedia.org/wiki/Робинзон_Крузо)
- О сборнике «Басни» И.А. Крылова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов,\\_Иван\\_Андреевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов,_Иван_Андреевич)
- О романе «Айвенго» В. Скотта - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Айвенго>
- О комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Горе\\_от\\_ума](https://ru.wikipedia.org/wiki/Горе_от_ума)
- О сказке «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Конёк-Горбунок>
- О романе «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключения\\_Оливера\\_Твиста](https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключения_Оливера_Твиста)
- О романе «Три мушкетёра» А. Дюма - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Три\\_мушкетёра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Три_мушкетёра)
- О романе «Обломов» И. А. Гончарова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Обломов\\_\(роман\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Обломов_(роман))
- О пьесе «Гроза» А. Н. Островского - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гроза\\_\(пьеса\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гроза_(пьеса))
- О романе «Путешествие к центру Земли» Ж. Верна - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Путешествие\\_к\\_центру\\_Земли](https://ru.wikipedia.org/wiki/Путешествие_к_центру_Земли)
- О романе «Война и мир» Л.Н. Толстого - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Война\\_и\\_мир](https://ru.wikipedia.org/wiki/Война_и_мир)
- О романе «Человек, который смеётся» В. Гюго - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Человек,\\_который\\_смеётся](https://ru.wikipedia.org/wiki/Человек,_который_смеётся)
- О романе «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена - <https://yandex.ru/search?text=приключения+гекльберри+финна+иллюстрации>
- О сборнике рассказов «Книга джунглей», Д. Р. Киплинга - <https://yandex.ru/search?text=книга+джунглей&lr=47>
- О пьесе «Вишневый сад» А. П. Чехова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Вишнёвый\\_сад](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вишнёвый_сад)
- О сборнике «Чётки» А. А. Ахматовой - [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Чётки\\_\(сборник\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Чётки_(сборник))
- О романе «Мы» Е. И. Замятина - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мы\\_\(роман\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мы_(роман))
- О повести «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мэри\\_Поппинс](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мэри_Поппинс)
- О повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р. И. Фраермана - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дикая\\_собака\\_Динго](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дикая_собака_Динго)



- О сборнике сказов «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Малахитовая\\_шкатулка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Малахитовая_шкатулка)
- О романе «Два капитана» В.А. Каверина - <https://yandex.ru/search?text=два+капитана+каверин&source=tabbar&lr=47>
- О «Словаре русского языка» С.И. Ожегова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Словарь\\_Ожегова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Словарь_Ожегова)
- О романе «Живые и мёртвые» К. М. Симонова - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Живые\\_и\\_мёртвые](https://ru.wikipedia.org/wiki/Живые_и_мёртвые)
- О повести «Будьте готовы, ваше высочество!» Л. А. Кассиля - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Будьте\\_готовы,\\_Ваше\\_высочество](https://ru.wikipedia.org/wiki/Будьте_готовы,_Ваше_высочество)
- О повести «А зори здесь тихие» Б.Л. Васильева - [https://ru.wikipedia.org/wiki/А\\_зори\\_здесь\\_тихие](https://ru.wikipedia.org/wiki/А_зори_здесь_тихие)
- О романе «Мальчик со шпагой» В.П. Крапивина - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мальчик\\_со\\_шпагой](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мальчик_со_шпагой)
- О романе «Бермудский треугольник» Ю.В. Бондарева - <https://yandex.ru/search?text=бермудский+треугольник+юрий+бондарев+книга>



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2024 год