

Филологический Обозреватель Наблюдений и Явлений



№ 2 (16) 2011



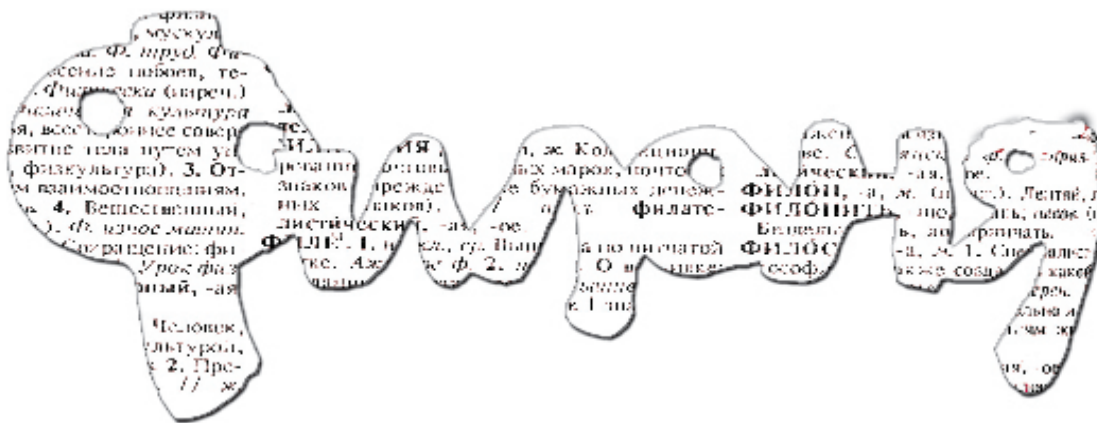
100 лет любимому вузу!

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

НАБЛЮДЕНИЙ И ЯВЛЕНИЙ

Нижегородский государственный педагогический университет

Филологический факультет



2011 год, № 2 (16)

Учебное издание

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Редакционная группа: Елена Гирина, Анастасия Волкова,
Екатерина Симакова

Дизайнер-верстальщик: Сусанна Ураева

Редакторы литературного отдела: Мария Варакина, Дмитрий Вилков,
Алена Ульяновкина

Художник: Анна Рябинина

**А также использованы рисунки, выполненные Анной Третьяковой и
Ольгой Бударинной (выпуск 2008 г.)**

Корректор: Елена Нагичева

Координатор проекта: Т. П. Комышкова

Особая благодарность деканату филологического факультета

Галине Савельевне Самойловой

Татьяне Петровне Комышковой

Елене Ивановне Бударягиной



<i>Колонка главных редакторов</i>	6
---	---

ПО СУЩЕСТВУ

>> <i>Вникаем...</i>	
Студент обыкновенный (studiosus vulgaris) <i>Мария Левина</i>	7
Болонский процесс <i>Наталья Токарева</i>	8
>> <i>Портреты</i>	
«Прорвемся!» <i>Грачёва Алёна, Лаптева Анастасия</i>	10
МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ. Вуз глазами В. А. Глуздова <i>Мария Галкина, Татьяна Бальчукова</i>	12
Главное — сохранить душу университета <i>Татьяна Ретюхина, Екатерина Бежаева</i>	14
Наша гордость — выпускники! <i>Екатерина Локоткова</i>	15
>> <i>Колонка декана</i>	
Декан — это образ жизни <i>Анастасия Данникова, Марина заботина, Анна Борисова, Мария Лисина, Равиль Пулатов</i>	18
>> <i>Действующие лица</i>	
Учить и учиться <i>Анна Ганичева</i>	23
Мечты сбываются <i>Анна Ерохина</i>	24
Мир меняется — студенты остаются <i>Наталья Рузанова, Елена Шишкина, Любовь Бякина, Татьяна Ретюхина, Екатерина Бежаева, Анастасия Старова, Екатерина Цикунова</i>	25
>> <i>Оставь свой след: выскажись!</i>	
От сессии до сессии <i>Дряхлова Татьяна, Ерохина Анна</i>	30

ПРОБА ПЕРА

>> <i>Поэзия</i>	
Семя <i>Дима Петров</i>	32
Всё свежее. В снегу осколки ампул. <i>Ника Асланьян</i>	32
Наполнен бокал. Здесь святой голос дня не горит ярче всех. В этом мире всё бrenно. Восточный узор горит на руке. Здесь можно слагать стихи. <i>Полина Миронова</i>	33
Хочется лечь и укрыться <i>Кузнецова Дарья</i>	33
Там, где нет меня. Оттого и снежные мечты. Научи меня мечтать <i>Голдинова Надежда</i>	34
Волчица <i>Любовь Мамаева</i>	34
Талый снег нагрнувшего марта <i>Галина Арбузова</i>	35
Хочу стрелять в яблоко <i>Наталья Рахманова</i>	35
Раскинув руки, я навстречу. Идёт весна над городами <i>Вилков Дмитрий</i>	35
В неесомости. Мы все учились понемногу <i>Анастасия Хвастунова</i>	36
Маленькая осень. Маша. Умная Полина <i>Екатерина Горшкова</i>	36
Пьяные разговоры с Эл (или литературно-любовные кризисы) Заклинание. Лимонадный фонарь <i>Ольга L</i>	37
Понтий Пилат <i>Наталья Рузанова</i>	37
«Обратная сторона» Однообразие. Обязательно для прочтения в плохую погоду. Зимняя сказка <i>Елена Нагичева</i>	38
Ты видишь впереди мрамор? <i>Инна Легран</i>	39

КУЛЬТПОХОД

>> <i>Универсальный Художественный Обозреватель</i>	
Мифологическая реальность <i>Анастасия Данникова</i>	40
>> <i>Стоп! Снято!</i>	
Кинофестиваль «Профессия: журналист» <i>Екатерина Симакова</i>	41

STUDYЯ

>> <i>Лицо моего поколения</i>	
Три шага к успеху <i>Мария Галкина</i>	42
Мужской разговор <i>Грачёва Алёна, Лаптева Анастасия</i>	43
>> <i>Реальность и ты</i>	
Как живётся современному студенту <i>Левина Мария, Токарева Татьяна</i>	44
Урок сострадания <i>Анастасия Лаптева</i>	46
>> <i>Модный силуэт</i>	
Быть собой — модно! <i>Анастасия Лаптева</i>	47
>> <i>Всячина</i>	
Яростный стройотряд... <i>Екатерина Цикунова, Екатерина Симакова</i>	49
>> <i>Посмеёмся)))</i>	
АнЕкДоТиКи. <i>Анастасия Волкова</i>	50



« Колонка главных редакторов »

Здравствуйте, дорогие наши читатели!

Мы рады приветствовать Вас на страницах нового,
особенного номера журнала «Филоня»!

В этом году наш вуз отмечает особенную дату –
НИЖЕГОРОДСКОМУ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ 100 лет!

Что такое столетие?.. Для человека это целая жизнь, сменяющая поколения и эпохи. Для вуза 100 лет – это только начало долгой истории. По сравнению с древнейшими университетами Европы наш НГПУ совсем юнец.

Редакция «Филоньки» не осталась в стороне от этого события: номер, который Вы сейчас держите в руках, всецело посвящен нашему Юбилею.

На страницах журнала Вы найдете множество интересных интервью с ректором и проректорами, деканами факультетов, выпускниками и студентами: «Прорвемся!», «Главное – сохранить душу университета», «Декан – это образ жизни», «Наша гордость - выпускники» и др.

Не будем раскрывать всех карт...

Приятного чтения!

С наилучшими пожеланиями, Редакция.

P.S. С Днём Варенья, любимый УНИВЕР!!!)))

<< Вникаем...

История НГПУ



1911 год – Учительский институт (занимал здание купца Наумова на Б.Покровской)

17 октября 1917 года – введен факультетский порядок преподавания (функционируют 2 факультета: физико-математический, историко-словесный)

1918 год – Учительский институт преобразован в Нижегородский педагогический институт

1919 год – Педагогический институт преобразован в Институт народного образования

1921 год – по распоряжению наркомпроса переименован обратно в Педагогический институт

1926 – 1930 год – функционирует как педагогический факультет Нижегородского института

1930 – 1993 гг. – Нижегородский (Горьковский) государственный педагогический институт.

19 августа 1934 года образованы пять факультетов:

- исторический;
- факультет языка и литературы;
- физико-математический;
- естественный;
- педагогический.

В 1960 году функционировали факультеты:

- физико-математический;
- историко-филологический;
- биолого-географический;
- физического воспитания и спорта;
- факультет начальной школы и дошкольного воспитания.

1993 год – Нижегородский государственный педагогический университет

Студент обыкновенный (studiosus vulgaris)

Мария Левина, 5курс

Известно, что студент — вид относительно молодой, ему нет и тысячи лет, и происходит он, вероятнее всего, от человека разумного (homo sapiens), подвергшегося специфическому воздействию со стороны особых биологических сообществ — университетов. Благодаря высокой способности к адаптации, умению выживать в самых неблагоприятных условиях, есть что попало и только здоровье от этого, а при необходимости вообще обходиться без еды, и ряду других качеств, студенты необычайно размножились.

Каких-нибудь семьсот лет назад их было всего несколько тысяч, а сегодня — свыше 82 миллионов. Такие темпы роста популяции намного превосходят темпы роста численности человека разумного и вызывают опасения: не будет ли вид homo целиком вытеснен подвидом studiosus?

А пока немного истории развития этого удивительного вида. До XI-XII веков в Европе царил практически поголовная безграмотность. Даже архиепископы не считали нужным утруждать себя изучением грамматики, да и вообще, искусство читать и писать рассматривалось простым людом как умение, близкое к колдовству. Папа Григорий I прямо говорил, что невежество — мать благочестия.

В общем, все шло просто великолепно: люди не

портили себе за книгами ни зрение, ни гордую осанку, пока в XI веке не случился экономический подъем. Торговцам срочно понадобились помощники, искушенные в математике, королям и римскому папе — в праве, да еще католическая церковь с удивлением обнаружила, что еретиков, коих развелось великое множество, мало предавать анафеме, надо уметь побеждать их в спорах.

При монастырях и соборах давно уже существовали школы и скриптории, где монахи усердно переписывали старинные рукописи, а молодые послушники учились читать и писать (процесс обучения занимал три года). Теперь же церковь решила, что в борьбе с ересями большую пользу принесет образование, и начала всемерно способствовать его развитию.



Вокруг каждого учителя складывался свой круг последователей, и около 1080 г. несколько Болонских школ права объединились в одно целое. Возник первый в мире университет. Кстати, назывались первые вузы «студиями», что переводилось как усердие, старание, стремление к овладению знаниями. Отсюда появилось и слово «студиозус» (studiosus) - старательный, прилежный, усердный, ученый. От него и пошло наше слово «студент». Те, кто стал недавно студентом, не забывайте о первоначальном значении этого слова!

Верховодили в студиях студенты (называвшиеся «схоларами» или «школярами»): студенческое братство нанимало преподавателей (профессоров), составляло правила, по которым жила студия, и даже избирало ректора, обязательно студента, причем почему-то холостого.

Впервые университетом было названо учебное заведение, созданное в 1209 г. в одном из старейших городов Англии Кембридже, упоминания о котором датированы 9 в.н.э. Слово «университет» (universitas) происходило от двух латинских слов - «унум» (unum) - один, единственный и «вертере» (vertere) - поворачивать (вспомните слова «вертел», «вертерберальный» - позвоночный и др.). В итоге все слово можно дословно перевести как «свернутые воедино». В широком смысле слово «университас» стало обозначать объединение, целостность.

В XI-XII веках Европу охватила идея Крестовых походов. Это привело к страшным последствиям: многие люди оказались на улицах. Европа оказалась заполнена бродячим народом. Среди этой толпы были и

личности, питающие интерес к наукам, жизнерадостные и никогда неунывающие студенты или школяры, как их называли в те времена. Они путешествовали в поисках мудрейших профессоров и важнейших знаний. В отличие от современного студента, который получает завершающую часть знаний, с которыми он будет на «ты» всю свою жизнь, студент средневековый не имел конечной целью обучения получить профессию, молодые люди просто стремились стать учеными людьми. Они путешествовали из университета в университет, искали лучшее. И их не страшили дальние дороги, неизвестные люди. Даже напротив, им открывались новые горизонты – новые знакомства, новые обязанности и правила, и, конечно, долгожданная свобода, о которой они так мечтали под крышей родного дома.

Как писал современный историк, «судя по литературе средневековья, студент недисциплинирован, беспринципен, склонен к богемной жизни, вспыльчив, любит покутить, выпить винца, провести время с женщинами и попеть песни».

Самым известным студенческим объединением, сохранившимся до сих пор, является Латинский квартал, он находится в 5-ом и 6-ом округах Парижа на левом берегу Сены вокруг университета Сорбонна. Название происходит от латинского языка, на котором ранее преподавали в Сорбонне. Сейчас к Латинскому кварталу относится не только Сорбонна, но и несколько других высших учебных заведений: Высшая нормальная школа, Парижская высшая национальная школа горного дела (École des Mines de Paris), Университет Париж II, Университет имени Пьера и Марии Кюри.



Болонский процесс

Наталья Токарева, 5 курс

В 1999 году министрами образования 29 европейских государств была подписана Болонская декларация. С этого года зародилось движение, именуемое «Болонский процесс», цель которого заключается в «гармонизации» систем образования, прежде всего высшего, в странах Европы.

Что такое «Болонский процесс»?

«Болонским» принято называть процесс создания странами Европы единого образовательного пространства. Его начало было положено подписанием в 1999 г. в Болонье (Италия) Болонской декларации, в которой были сформулированы основные цели, ведущие к достижению сопоставимости и, в конечном счете, гармонизации национальных образовательных систем высшего образования в странах Европы. Провозвестниками Болонской декларации обычно – и по праву – считают Великую хартию университетов

(Болонья, 1988) и Сорбоннскую декларацию (Париж, 1998). Предполагается, что основные цели Болонского процесса должны быть достигнуты к 2010 году. В настоящее время Болонский процесс объединяет 40 стран: Великобритания, Германия, Италия, Франция, Австрия, Бельгия, Болгария, Венгрия, Греция, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Словакия, Словения, Финляндия, Чехия, Швейцария, Швеция, Эстония, Кипр, Лихтенштейн, Турция, Хорватия, Албания, Андорра,

Босния и Герцеговина, Ватикан, Македония («бывшая югославская республика Македония»), Россия, Сербия и Черногория.

В сентябре 2003 года на Берлинской конференции министров образования стран-участниц Болонского процесса, к тому времени уже 33-х, Российская Федерация, в лице министра образования РФ В.М. Филиппова, поставила свою подпись под Болонской декларацией, тем самым обязавшись до 2010 года воплотить в жизнь основные принципы Болонского процесса. Это означает, что Россия перестает быть в изоляции и получает возможность влиять на решения, принимаемые участниками Болонского процесса.

Каким образом, за счет чего предполагается решать задачи создания общеевропейского образовательного пространства?

В Болонской декларации указаны 6 основных задач, решение которых, как предполагается, будет способствовать единению Европы в области образования. Это:

- 1) введение общепонятных, сравнимых квалификаций в области высшего образования,
- 2) переход на двухступенчатую систему высшего образования (бакалавриат – магистратура),
- 3) введение оценки трудоемкости (курсов, программ, нагрузки) в терминах зачетных единиц (кредитов) и отражение учебной программы в приложении к диплому, образец которого разработан ЮНЕСКО,
- 4) повышение мобильности студентов, преподавателей и административно-управленческого персонала (в идеале, каждый студент должен провести не менее семестра в другом вузе, желательно зарубежном),
- 5) обеспечение необходимого качества высшего образования, взаимное признание квалификаций и соответствующих документов в области высшего образования,
- 6) обеспечение автономности вузов.

К настоящему времени принято говорить о 10-ти задачах: к ранее сформулированным добавляются введение аспирантуры в общую систему высшего образования (в качестве третьего уровня), придание «европейского измерения» высшему образованию (его ориентация на общеевропейские ценности) и повышение привлекательности, конкурентоспособности европейского образования, реализация социальной роли высшего образования, его доступность, развитие системы дополнительного образования (так называемое, «образование в течение всей жизни»). Кроме того, в настоящее время становится все более принятым говорить об общеевропейском образовательном и исследовательском пространстве.

Чем вызвана необходимость образовательных реформ в духе Болонского процесса?

Европа все в большей степени осознает себя как единое целое. Высшее образование является сферой, которая в значительной степени влияет на то, как

формируется общество, поэтому раздробленность, пестрота образовательных систем препятствуют единению Европы. Единая Европа предполагает свободное передвижение труда (рабочей силы), товаров и капитала, отсюда необходимость в сравнимости квалификаций в области высшего образования, без чего свободное передвижение высококвалифицированных кадров невозможно. Наконец, высшее образование становится высокорентабельной сферой бизнеса, в которой лидирующие позиции занимают США. Европа лишь как целое может рассчитывать на успешную конкуренцию в этой области.

Что собой представляет Приложение к диплому, модель которого разработана ЮНЕСКО (UNESCO/CEPES)?

Приложение к диплому – документ, в обязательном порядке (бесплатно) выдаваемый выпускнику вуза вместе с дипломом о высшем образовании. Его назначение – сделать максимально «прозрачным» уровень и тип высшего образования, отвечающие полученному диплому. Приложение включает 8 основных разделов: информация о владельце диплома (имя, фамилия и т.п.), информация о квалификации выпускника, об уровне этой квалификации, о содержании образования и о полученных результатах, информация о функциональных характеристиках (профессиональной и должностной ориентированности) полученной квалификации, сведения о сертифицированности приложения в данной стране, описание системы высшего образования в стране, дополнительная информация по усмотрению органов управления образованием или вуза. Все разделы, кроме последнего, подлежат обязательному заполнению. В случае отсутствия соответствующей информации в приложении, должны быть указаны причины опущения сведений. Все записи делаются на национальном языке, а также на одном из широко распространенных европейских языков (обычно в качестве такового выступает английский). Приложение к диплому не содержит оценочных характеристик, не дает сведений относительно возможной эквивалентности данной квалификации каким-либо иным, как и не является основанием для признания диплома другим вузом или страной. Приложение к диплому выдается на бланке, произведенном, согласно договору с ЮНЕСКО, одной из итальянских фирм и снабженном необходимыми степенями защиты.

В чем смысл введения системы зачетных единиц (академических единиц, кредитов)?

Зачетные единицы – это своего рода «евро», «общая валюта» в сфере высшего образования. Чтобы результаты обучения были сравнимы, их надо оценивать в рамках некоторой общей системы. В Европе наиболее распространена система ECTS (European Credit Transfer System, Европейская система перевода (перезачета) кредитов). Примерное содержание одной зачетной

единицы – 36 (академических) часов, где академический час обычно равен 45 астрономическим минутам занятий (в большинстве стран бакалавриат предполагает, что студент «набрал» 180 единиц, по 60 в год). Система зачетных единиц выполняет две основные функции. Первая – перезачет курсов, полученных в другом вузе, иначе говоря, необходимую сумму единиц студент может набрать частично в другом вузе, и его «собственный» вуз должен их студенту перезачесть – без этого условия академическая мобильность невозможна. Вторая функция – накопительная. Студент может в силу разных причин получать образование «порциями», с разрывом во времени, меняя вузы и т.д. Если не оговорено, что какие-то конкретные результаты более не действительны (например, в силу устаревания данного курса), зачетные единицы накапливаются, пока студент не наберет их нужную сумму для получения соответствующей академической степени (бакалавра, магистра). Разумеется, возможность перезачета и накопления кредитов обусловлена доверием между вузами, сопоставимостью их учебных программ, возможностью, вводя поправочные коэффициенты, учитывать разный удельный вес лекций, семинаров, лабораторных работ, самостоятельной работы студентов и т.д.

Есть ли недостатки у данной системы?

США не только наблюдают за процессом европейской образовательной интеграции, но и достаточно активно участвуют в нем. В 1992 году при ЮНЕСКО была создана рабочая группа по разработке нормативной базы для обеспечения возможности взаимного признания документов об образовании стран Европы и Америки. Однако за два года не удалось прийти к консенсусу, выяснилось, что одной из главных проблем на пути конвергенции двух образовательных систем, является проблема сопоставления Европейской

системы взаимного признания зачетных единиц (ECTS) с американской системой зачетных единиц (англ. credits). В США применяются более разнообразная и гибкая система учёта учебной нагрузки, состоящая из: системы зачетных единиц (credits), подсчёта суммарных оценок по критериям количества (GPA) и качества (QPA), а также дополнительных баллов за успешную учебную и научную работу (Honors).

Негативные мнения о Болонском процессе

Как сообщает Neue Zürcher Zeitung (апрель 2007 г.), в Санкт-Галленском университете, первым перешедшем на новую систему, большинство профессоров и доцентов не скрывают, что реформа негативно отразилась на образовательном процессе. Наиболее ощутимо стандартизация учёбы и введение системы зачетных баллов ECTS (англ. European Credit Transfer System) ударили по гуманитарным отделениям.

По оценкам российских экспертов в области образования, присоединение России к Болонскому процессу породит путаницу с учебными программами и возможные проблемы в трудоустройстве людей с дипломом бакалавров. Ведь четырёхлетний бакалавриат воспринимается как неполное высшее образование из-за существенно укороченной программы обучения в сравнении с программами специалиста (5-6 летнее обучение) и магистра (6-летнее обучение). Причём, получение образования магистра, например, может стать только платным.

Одна из серьезных проблем интеграции российской системы образования в Болонский процесс — недостаточно полная информированность должностных лиц, как о текущем положении дел в российском и европейском образовании, так и о целях Болонского процесса.

>> Портреты

«Прорвемся!»

*Грачёва Алёна и
Лантева Анастасия, 5 курс*

«У каждого человека должна быть иерархия жизненных ценностей...» - с отцовской теплотой сказал нам Лев Евгеньевич Шапошников, человек, посвятивший работе в НГПУ не один десяток лет и как никто преданный своей работе. Лев Евгеньевич, еще будучи студентом, выстроил свою иерархию жизненных ценностей и уверенно придерживается ее. Сейчас он ректор НГПУ, профессионал с огромным опытом работы, пример для студентов, любимый и любящий муж, заботливый отец и просто настоящий человек.

- Вернемся в прошлое...Студенческие годы... Студентом какого вуза Вы были?

- Я окончил Горьковский государственный университет им. Лобачевского.

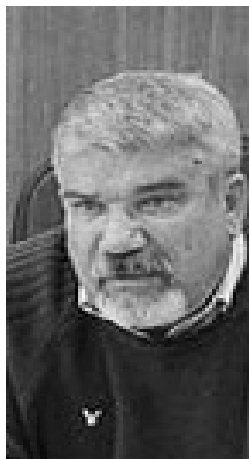
- С чем ассоциируется у Вас жизнь студента?

-Жизнь студента многогранна. Выделить какую-либо одну сторону студенческой жизни невозможно: это и картошка, и стройотряд, и написание курсовых и дипломных работ, археологическая практика. Как и все

студенты, мы не только учились, но и отдыхали. Среди наших целей доминировала одна — стать профессионалами. Успешное поступление (конкурс был более 10 человек на место!) было возможно только при тщательной подготовке. Одним словом, студенческие годы незабываемы!

- **Какие отличительные черты Вы можете выделить при сравнении современного студента со студентом прошлого?**





-Я считаю, что любые параллели условны. И поэтому не могу назвать себя сторонником распространенной точки зрения: «В наши годы все было прекрасно!», «Ну и молодежь пошла!», «Вот мы-то бывало...» и прочее. И в наше время были балбесы и лодыри. Студенческая среда была, есть и будет неоднородной. Возможно, что отличие лишь в том, насколько мы были открыты раньше. Сейчас каждый студент имеет свой взгляд, мнение. Может смело

высказать свою точку зрения по поводу той или иной ситуации. В мои годы все-таки существовали границы, переступить которые было нельзя. Наша жизнь была более запрограммирована: все знали, что после окончания университета нас ждет распределение. Его и ждали, на него и надеялись. Сейчас все зависит от студента. В настоящее время стабильность студенту в некоторой степени обеспечивает губернаторская программа, прозванная в народе «квартира-машина».

- С чего начиналась Ваша преподавательская деятельность?

-После окончания вуза меня пригласили работать на кафедру философии. С 1971 года работаю в НГПУ.

- Что Вы считаете своим главным достижением?

-Нельзя однозначно говорить о каком-то одном достижении. Есть семейная сфера, без которой человек не может существовать: с женой, с которой мы вместе уже 32 года, у нас полное взаимопонимание. Двое детей пошли по моим стопам.

Есть научная сфера: на сегодняшний день опубликовано 217 моих научных работ, издано немало книг и существует ряд публикаций на иностранных языках - английском, французском, сербском. Под моим руководством защищено 23 кандидатские диссертации и 6 докторских работ.

- Каков Ваш жизненный девиз?

- Скажу одним словом: «ПРОРВЕМСЯ!»

- Вы совсем недавно заняли должность ректора нашего вуза. Без сомнения, были моменты, которые обрадовали, удивили, возможно, огорчили вас. Расскажите о них?

-Новых моментов не было, так как 15 лет я был первым проректором, поэтому знал обо всех проблемах вуза. На сегодняшний день, самыми

серьезными являются проблемы финансирования, а также проблема «демографической ямы». Сравните: в середине 90 х годов стены средних школ покинули около 32 тысяч выпускников. Угадайте, сколько их сейчас? В два раза меньше! Всего 16 тысяч! Ситуация плачевная. Найти своего студента, выполнить план приема - очень сложная задача.

- Каковы цели, задачи НГПУ в настоящее время?

-Все цели связаны друг с другом. Объединяясь с ВГИПУ, мы планируем создать мощный педагогический университет. За этой целью следует другая - попасть в Федеральную целевую программу, что дает возможность дополнительного финансирования. Также планируется дальнейшая компьютеризация, привлечение учащихся к использованию ресурсов электронной библиотеки. Задач и планов масса!

- Удастся ли Вам в суматохе будней находить время для себя? Чем Вы увлекаетесь?

-Все свободное время я посвящаю научной работе. Летние месяцы провожу на даче. Также посещаю World-class, стараюсь заниматься физическими упражнениями, чтобы не потерять форму.

- В чем секрет Вашего успеха?

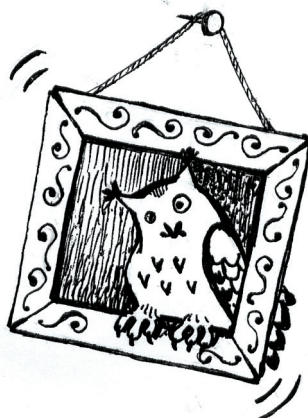
-У каждого человека должна быть своя иерархия ценностей, которая базируется на христианских заповедях. Ведь известно, что отношение людей к тебе исходит из твоего отношения к ним: не будешь воровать, убивать, относится плохо к жене, семье - все у тебя в жизни будет хорошо. В профессиональной деятельности главный секрет скрыт в твоем умении быть профессионалом, видеть нестандартные пути решения проблемных ситуаций. И, наконец, по отношению к коллегам нужно быть доброжелательным.

- Каким Вы видите наш вуз через 10 лет?

- Через 10 лет все будет нормально! Повторяю: «Прорвемся!»

- В этом году наш вуз отмечает 100-летний юбилей. Что бы Вы хотели пожелать университету и его студентам?

-Желаю всем здоровья, успеха, оптимизма! Чтобы сбывались планы, огорчения были непродолжительными. Никогда не унывайте! Уныние – грех, оно ведет к пассивности. Необходимо особое жизненное мироощущение, настрой на преодоление сложностей, исправление ошибок и достижение позитивных целей!



МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ.

Вуз глазами В. А. Глуздова

Мария Галкина,
Татьяна Бальчукова, 5 курс

*На пороге новый век! Новое столетие в жизни нашего родного университета. Слово «вуз» — практически для каждого, не пустой звук. Что стоит за ним в студенческом восприятии? Каким становится Вуз в глазах преподавателя? Что такое ответственность за университет для ректора? Путь от студенческих до ректорских ощущений мы прошли вместе с первым проректором НГПУ **Виктором Андреевичем Глуздовым.***

- Виктор Андреевич, после окончания школы Вы поступили в Оренбургский государственный педагогический институт. Как Вы себя почувствовали в новом статусе студента? Каковы были Ваши первые студенческие ощущения?

- Статус студента - это, выражаясь философским языком, обязательно некоторый скачок в жизни человека. Таких скачков много – женился, развёлся, появились дети, сменил работу. Но один из первых – это как раз обретение статуса студента. Я давненько учился... Пожалуй, основное впечатление – это самостоятельность и ответственность за свои действия. У школьника этого меньше, а здесь учишься ты, учишься для себя, ты ответственный, тебе нужно готовиться, тебе нужно сдать сессию, ты получишь специальность, и это нужно только для тебя. Вот это ощущение – одно из самых важных и существенных. Я не думаю, что что-то поменялось и сегодня. Самостоятельность и ответственность – это два главных изменения в психологии человека, которые происходят, когда он из школьника превращается в студента.

- У Вас никогда не было сомнений, что это не ваш институт и не ваш факультет?

- Нет! Учитель оказывает огромное влияние на жизнь человека. Не только конкретно школьный учитель, но и учитель в широком смысле слова – наши родители, соседи, родственники, актёры. Моя учительница математики оказала на меня огромное влияние! Прежде всего как профессионал, и ещё как человек. И где-то классе в восьмом я решил стать учителем математики. Сначала это было как-то по-детски: стану учителем – буду двойки ставить, никто не знает математику, а я знаю... С опытом это поверхностное отношение постепенно ушло. Ведь увидеть, что человек не знает, и двойку поставить – проще простого, но найти, что человек знает и ему это показать – гораздо труднее. Я никем другим никогда не хотел стать, кроме как учителем математики. И хоть я в школе не работал, я всё равно преподаватель.

- Рядом с ректоратом постоянно звучит музыка, и раздаются голоса студентов – активисты репетируют

очередной номер. Вы всегда с интересом и доброжелательностью относитесь к этому. Не связано ли это с вашей собственной активной студенческой жизнью?

- Во-первых, эти репетиции мне не мешают. Вторых, я даже рад! Молодой человек должен быть креативным, находчивым. Даже в Российской музыкальной академии имени Гнесиных студенты используют каждый метр для репетиций. У нас нет специальных помещений – значит, будем репетировать в коридорах. Слава Богу, коридоры у нас большие. Молодцы студенты, нашли выход из положения! Кстати, это явление относительно новое, наблюдается последние 3 – 5 лет, так сказать, свежее веяние. И меня это всегда интересует. Я рад за ребят, что они нашли способ готовить творческие выступления!

- Как воспринимает институт студент?

- Пожалуй, студенческие годы – это самые счастливые годы в жизни человека. Это моё убеждение, на котором я стоял, стою и буду стоять. Они счастливые по многим причинам. Человек входит во взрослую жизнь, кроме того, получать новые знания – одно из самых интереснейших занятий. Самые яркие впечатления – это впечатления ежедневной новизны. Также это насыщенная студенческая жизнь: я в художественной самодеятельности участвовал, работал в радиорубке института, состоял в профсоюзной организации. Вот это сочетание постижения новизны, самостоятельности, личностного роста, новых впечатлений от общения с людьми незабываемо. И эту студенческую жизнь не нужно пропустить!

Что для вас студент?

Самостоятельность

Труд

Удивление

Девушки

Единство

Настойчивость

Театральность (в широком смысле)

- Итак, Вы окончили аспирантуру и стали преподавать в Нижегородском государственном



педагогическом институте. Почувствовали ли Вы разницу между двумя вузами?

- Да! вуз, в котором я учился, в то время по уровню был ниже, чем наш. В том вузе по моей специальности профессоров и докторов наук не было, а здесь были. Также здесь сильнее традиции физического и математического образования, у его истоков стояли мощные методисты. Здесь мощнейшие литературная, лингвистическая, историческая школы, которых в том вузе не было. Это сразу бросилось в глаза. В этом вузе была аспирантура, а там, на тот момент, её не было.

- Что труднее: учить или учиться?

- Мудрее – учить. Но какой смысл вкладывать в слово «труднее»? В плане грамотности, опыта, мудрости, конечно, труднее учить. А с другой стороны, когда человек работает, он уже достаточно самостоятелен, у него за плечами опыт. Когда ты студент, этого опыта нет, его нужно набирать. Вот в этом отношении труднее учиться. Наверное, и там и там есть свои трудности. Эти трудности разнохарактерные, разновесовые.

- Как изменилось отношение к институту в статусе преподавателя?

- У преподавателя появляется новый опыт: общение в профессиональной среде, взгляд на студенчество снаружи дополняет тот взгляд, который был изнутри.

- Что для Вас педагог?

Продвинутость (быть чуть-чуть впереди)

Единство (не отделять себя от студентов)

Диалог

Amigo (друг для студентов)

Готовность

Ответственность

Генерация

- Какие изменения произошли в НГПУ за время Вашего руководства вузом? Что было достигнуто?

- Все достижения относятся не к моей работе, а к работе всего коллектива. Среди тех изменений, которые состоялись и есть сейчас, можно назвать следующее. Расширилось число специальностей, в том числе педагогических. Сегодня нет ни одного школьного предмета, для которого мы не готовили бы учителей. Коллективу удалось добиться того, что реализовался его творческий потенциал. У нас есть группы профессоров, очень сильных в областях, не связанных со школой: психология, философия, методика преподавания. Когда я стал ректором, у нас был один диссертационный совет, в котором защищались только кандидатские диссертации. Сейчас у нас 4 совета, и защищают и докторские

диссертации. Всё это нарастило «мускулы» университету. Он стал сегодня уважаемым университетом в пространстве педагогического образования в России. В прошлом году впервые по заказу Общественной палаты при президенте Российской Федерации было проведено исследование уровня образования абитуриентов. У поступающих вычислялся средний балл ЕГЭ. Среди педагогических вузов России по этому рейтингу НГПУ занял первое место. И это результат труда работников всех сфер жизни университета: и руководства, и преподавателей, и студентов, и персонала.

- Грядёт объединение НГПУ и ВГИПУ. Как, по-вашему, не будет ли это означать конец университета как живого организма со своими традициями и укладом?

- Нет! Если выражаться юридическим языком, то это реорганизация нашего университета путём присоединения к нам ВГИПУ. Здесь главная задача преподавателей и студентов приумножать всё положительное и избавляться от минусов! Если всё будет так, как планируется в соответствии с законодательством, то наш вуз только выиграет от этого объединения: станет более привлекательным, вырастет уровень студенческой деятельности и преподавания.

- Каким будет 200-летие вуза и будет ли оно вообще?

- Я очень хотел бы, чтобы не только 200-летие, но и 300-летие, и 1000-летие было у педагогического образования в России в целом, и в частности у одного из старейших педагогических вузов в России. 200-летие должно пройти под таким флагом: «Спасибо нашим предкам: профессорам и студентам, которые в своё время работали и благодаря которым мы в 2111 году имеем возможность отметить 200-летие вуза!»

- Чем становится университет для его руководителя?

- Резко увеличивается ответственность! С одной стороны — за каждого отдельно взятого студента, с другой стороны – за всю жизнедеятельность вуза. Настоящий ректор должен лично отвечать за всё происходящее в университете. А также ректор выходит на так называемый внешний уровень: отношения с городскими, областными, федеральными властями, с министерствами. Ответственность неизмеримо велика!

- Что для Вас значит должность ректора?

Руководитель

Единство

Координация

Товарищ

Ответственность

Рост

Блиц-опрос:


- Если учёба, то ... *только отличная.*

- Если предмет, то... *любимый.*

- Если студенческая жизнь, то ... *интересная.*

- Если педагог, то ... *профессиональный.*

- Если что-то новое в вузе, то ... *относиться к этому сдержанно.*

 (В.А. Герасимов)

Главное – сохранить душу университета

Татьяна Ретюхина,
Екатерина Бежаева, 5 курс

Якимец Наталья Вениаминовна - проректор по заочному отделению в НГПУ, а также бывший студент филологического факультета ГГПИ. Студент, затем преподаватель на кафедре русского языка и проректор по заочному отделению – таков профессиональный рост Натальи Вениаминовны на сегодняшний день. Скорее всего, человек, связавший свою жизнь с образованием, высшим учебным заведением, навсегда в душе остается студентом, поэтому очень интересно было узнать, каковы у Натальи Вениаминовны воспоминания о своих студенческих годах и взгляд на современную студенческую жизнь с позиции человека, который помогает развиваться образовательному процессу в НГПУ.

- Какой вуз Вы закончили?

- Я окончила Горьковский государственный педагогический институт в 1990 году, филологический факультет.

- Как Вы считаете, студенческая жизнь сильно изменилась со времени вашего обучения в институте?

- На филфаке, наверное, мало что изменилось. Студенты все также проводят большую часть своего времени в библиотеке. Есть, конечно, и отличия: сейчас появились другие источники информации – интернет, компьютеры - они значительно облегчают жизнь. В мои студенческие годы большую роль играла самостоятельность, кроме того, были развиты студотряды, которые работали и на стройках, и в пионерских лагерях, а также могли попробовать свои силы в качестве проводников в поездах. Ездили в Молдавию на консервный завод. Такие поездки были для нас способом посмотреть страну. А вообще и сейчас, и тогда студентам хочется любви и интересной жизни.

- А что чаще всего вспоминается?

- В 2010 году было 20 лет с момента окончания вуза. Мы собирались с нашими однокурсниками, большинство из них сейчас – учителя. На встречу пришли и наши преподаватели – Ю.С. Язикова, Г.С. Самойлова, А. В. Курочкина-Лезина и Л.Е. Холодилова. Вспоминали многое, в том числе и то, как мы на первом курсе ездили на «картошку». Это незабываемо! От речного вокзала мы отправлялись в сторону Чкаловска, жили в церкви, спали на нарах. С одной стороны - это была возможность научиться ценить труд, а с другой - это бесценные минуты общения с друзьями в неформальной обстановке, новые знакомства

и впечатления.

- А можно ли назвать студенческие годы самыми счастливыми?

- В каждый период жизни - свое счастье. И студенческие годы яркие и остальная жизнь тоже!

- Почему Вы решили связать свою жизнь с нашим университетом?

- Я была отличницей, закончила вуз с красным дипломом, и мне дали направление в аспирантуру. Я хотела работать в школе, однако вскоре я родила ребенка, и в школу пойти не удалось. А кафедре русского языка требовались молодые специалисты, и через 2 года Юлия Сергеевна Язикова пригласила меня работать. Вот так сложилась судьба.

- Что самое сложное в Вашей работе?

- Я скажу так: конечно, сложно, но еще более приятно то, что работа преподавателя заставляет всегда быть в тонусе. Это касается всего: внешнего вида, интеллектуального развития. Да, сложность также заключается в необходимости совмещать административную, преподавательскую

и научную деятельность.

- Каким Вы видите НГПУ через 100 лет?

- Мне бы очень хотелось видеть большой современный вуз. Ни для кого не секрет, что не за горами объединение ВГПИ и НГПУ - это новые силы и возможности для развития университета. Еще мечтаю видеть вуз, где есть все: бассейны, большая библиотека. Но самое главное – это сохранить то, что отличает наш университет от других – душевность атмосферы, отношений между студентами и преподавателями.



Наша гордость – выпускники!

*Екатерина
Локоткова, 4 курс*

«5 лет пролетели как на одном дыхании» - в один голос говорят ребята 5 курса, которые уже примеряют на себя статус выпускников. Назвать их заурядными студентами нельзя, ведь их жизнь в НГПУ была наполнена творчеством и яркими красками, они не только продолжали традиции университета, но и создавали новые. Наши активисты с радостью поделились воспоминаниями о своей студенческой жизни и мечтами на будущее.

Юля Шабанова, филологический факультет, 5 курс.

- Что дала тебе учеба на филологическом факультете НГПУ?

- Университет дал мне очень многое вообще в жизни, а если говорить о познавательной сфере, то в ней я смогла реализовать свои знания, стремления. Здесь в тебе раскрывается огромный потенциал, ты получаешь возможность заниматься тем, что тебе действительно нравится, и делать это с коллективом, который заражен общей идеей, единым творческим порывом. Учеба на нашем факультете для меня – это, прежде всего, праздник. Да, бывает сложно во время сессий, защиты научных работ, но всё равно это очень увлекательный процесс...

- С чего началась твоя студенческая жизнь?

- Для меня студенческая жизнь началась с прохождения летней практики - уборки здания НГПУ (смеётся), именно тогда мы начали знакомиться друг с другом, почувствовали атмосферу университета.

Потом 1 сентября - линейка, поход к вечному огню и, конечно, первый день первокурсника в моей жизни....., а еще «Илиада» - олимпиада по античной литературе, где мы экспериментировали, смогли показать свой творческий потенциал. Это такие воспоминания - самые яркие!

- Юля, на протяжении всей студенческой жизни ты занималась развитием волонтерского направления в НГПУ. Как это повлияло на тебя?

- У нас в студенческом совете так сложилось, что волонтерская волна развивалась как раз тогда, когда мы только поступили и начинали заниматься общественной работой. Получается, что мы были у истоков этого направления. Сначала я была помощником у ребят со старших курсов, мы вместе занимались разработкой различных идей, а полностью ответственность взяла на себя после того как они выпустились, это получилось примерно так: как-то на заседании студенческого совета Виталик Офицеров сказал: «Всё, что касается добра, - всё будет к Юле (наша акция называлась «Дарю тепло своей души»), всё, что касается волонтеров, она возьмёт на себя». Я как бы и не сопротивлялась, наоборот, уже примеряла эту инициативу на себя. С этой деятельности

для меня открылся абсолютно другой мир. Просто эта работа затрагивает самые глубокие струнки в душе, остаться равнодушным невозможно. Я и сейчас хочу помогать людям, которые находятся в тяжелой ситуации, думаю, что и после окончания университета как-то продолжу этим заниматься. Возможно, буду помогать студенческому совету, либо организую что-нибудь сама.

- Юля, расскажи, пожалуйста, какие у тебя ближайшие планы после окончания университета, о чем ты сейчас мечтаешь?

- Самые-самые ближайшие планы - это успешно защитить диплом. А что касается планов на жизнь, на будущее: хочу реализоваться профессионально, применить знания, которые получала здесь пять лет. Конечно, также хочется раскрыться творчески, не забывая о личной жизни, о семье.

- Что бы ты хотела пожелать ребятам, которые только поступают в НГПУ,

друзьям, преподавателям?

- Тем, кто только еще начинают учиться у нас, я желаю проявлять инициативу, не бояться показывать свои творческие, интеллектуальные способности.

Близким людям, которые продолжают здесь учиться, я желаю успехов во всём и, чтобы было как можно меньше минут, когда кажется, что на тебя слишком многое свалилось, и хочется забиться в уголок. Вот, чтобы таких моментов было как можно меньше, чтобы каждый день в родном университете ребята проводили с удовольствием.

Нашим преподавателям желаю научных, творческих успехов, здоровья, процветания на долгие годы.

Евгений Корпус, факультет физической культуры, 5 курс.

- Что такое для тебя студенческая жизнь?

- Да, всё...вся жизнь...

- Перед тем, как поступить в НГПУ, ты окончил музыкальное училище им. Балакирева. Отличается студенческая жизнь НГПУ от той, которая была в училище?

- Здесь круче (смеётся). По окончании музыкального училища я думал, что хорошая жизнь закончилась, лучше





уже не будет. И только, когда прошло полгода в НГПУ, я понял, что это моя настоящая жизнь.

- Какие яркие моменты за пять лет учебы здесь тебе вспоминаются?

- Помню второй курс, когда мы первый раз выехали за границу на международный фестиваль за счет вуза -

мы тогда отдохнули «на ура». Перед этим помню, как постоянно репетировали во втором корпусе своим дуэтом, и попали на это мероприятие.

- Женя, ты участвовал в различных спортивных соревнованиях и музыкальных фестивалях, ты выиграл конкурс «Мистер вуз». Расскажи, как тебе всё это удалось.

- А это спортивный характер. С детства занимался и спортом и музыкой. Я считаю, что одно не может быть без другого. Не было бы у меня спортивного характера, я бы не добился ничего в музыке, в то же время чувство ритма помогает в спорте.

- О чем ты мечтаешь? Поделись своими планами на будущее.

- Самые ближайшие планы - вместе с другом попасть служить в одну часть. А планы на жизнь: это минимум три ребёнка, лучше больше, свой дом, я уже наметил план, место тоже есть, так что приду из армии - буду строить.

- Пожелай что-нибудь людям, которые хотят проявить себя, поделись секретом успеха.

- Не бойтесь высказывать своё мнение. Если чувствуешь, что ты прав, иди напролом.

Андрей Терин, факультет физической культуры, 5 курс.

- Андрей, что ты считаешь самым ценным за 5 лет жизни в НГПУ?

- То, что здесь я нашел настоящего друга. Его зовут Женя Корпус, я очень дорожу нашей дружбой и считаю, что это самое главное.

- Расскажи, пожалуйста, об учебе на факультете физической культуры.

- Перед поступлением в вуз я уже был кандидатом в мастера спорта по вело-туристскому многоборью. Велоспорт дал мне фундамент для дальнейшей учебы - выносливость. На нашем факультете мы имели возможность попробовать себя в разных видах спорта: и волейбол, и футбол, и лёгкая атлетика – за всё время обучения мы попробовали себя в сорока видах спорта. Я даже не мог представить, что будут такие виды спорта, как гандбол, флорбол и др. В целом, учиться было очень интересно.

- Ты не перестаешь активно участвовать во всех творческих и спортивных мероприятиях в вузе, на

факультете. Что помогает тебе не «перегореть»?

- Большую роль играет физическое воспитание, не зря физическая культура называется культурой. Не перестаю активно участвовать во всем, потому что самому интересно, хочу радовать зрителей, показывать, на что я способен.

- Вузу исполняется 100 лет. Что бы ты хотел ему пожелать?

- Желаю, чтобы вуз процветал, повышался уровень культуры, развивалось образование.

Наталья Шеленко, философский факультет, 5 курс.



- До поступления в НГПУ ты занималась музыкой?

- Да, конечно. Я с детства ходила в музыкальную школу, пела в различных эстрадно-вокальных студиях, то есть любовь к музыке у меня давно.

- Какую роль в развитии твоего таланта, твоей личности сыграло поступление в НГПУ?

- Педагогический университет дал мне очень многое, а самое главное - это возможность раскрыть свои способности. Я считаю, что университет играет большую роль в жизни каждого студента, и особенно в жизни людей, которые занимаются общественной работой.

- Что для тебя студенческая жизнь? Какая она была у тебя?

- У меня пять лет пролетели очень быстро, просто на одном дыхании. У меня было ощущение, что я вошла сюда, как в другой мир, причем этот мир очень добрый, уютный. Для меня вуз, как дом. Моя студенческая жизнь очень насыщенная в творческом плане и в плане общения с разными людьми.

- Какие у тебя ближайшие планы? О чем ты мечтаешь?

- О планах, конечно, уже стоит говорить, но я такой человек - пока всё не доделаю качественно до самого конца (а у нас сейчас концерты, фестиваль на носу), не могу думать о чем-то другом. А вообще, уже есть предложения по поводу работы, но точно пока я ничего не могу сказать, знаю только одно, что дальнейшую жизнь я свяжу с творчеством. Ведь работа должна быть любимой, чтобы выполнять её хотелось с удовольствием, а удовольствие мне приносит творчество, сердце связано со сценой. Может быть, это будет работа в какой-нибудь арт-группе, может быть, вообще пойду учиться на режиссера, но точно буду петь (смеётся).

- Что бы ты хотела пожелать НГПУ? Кому ты особенно благодарна?

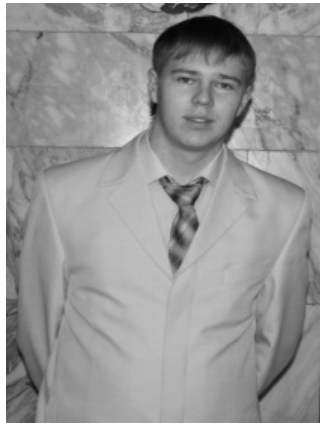
- Хочу сказать большое спасибо Петру Николаевичу Буселу и его помощнице Марии Малыгиной. Петр

Николаевич помог мне раскрыть себя, дал возможность заниматься творчеством у нас в университете.

Выражаю благодарность профкому, всему активу. Я не помню, чтобы за пять лет мне кто-нибудь из ребят отказывал в помощи.

Нашему вузу желаю долголетия и процветания, а ребятам, которые здесь остаются, - успехов во всём.

Егор Уварин, технологико-экономический факультет, 5 курс.



- Егор, как ты считаешь, с чего началась твоя студенческая жизнь?

- Сначала я долго ходил на подготовительные курсы, чтобы поступить сюда. Я много общался с ребятами после занятий, наверное, тогда и начиналась студенческая жизнь.

- Ты являешься председателем профкома своего факультета, членом

студсовета. Что дала тебе общественная работа для студентов?

- То, что я вот сейчас могу общаться с тобой, и у меня не белеет лицо, не дрожит голос при виде микрофона (смеётся), да и вообще, что у меня берут интервью. Конечно, самое главное - это умение общаться, организовывать людей, воодушевлять их на что-либо.

- Вспомни какой-нибудь яркий момент из студенческой жизни.

- Вспоминается первый курс, день первокурсника. А ещё первая поездка в лагерь студенческого актива «Большая перемена», до неё я жил только внутри своего факультета, а после, можно сказать, вышел на новый уровень.

- Какие у тебя ближайшие планы, мечты на будущее?

- Я очень хочу найти для себя интересную работу. Пока я решил пойти преподавать в школу. Да, возможно, я мог бы стать каким-нибудь «крутым» торговым представителем, может быть, зарплата и была бы на пару тысяч больше, но я думаю, что не для того учился пять лет в вузе, чтобы потом впаривать пиво в киоски.

- Что бы ты хотел пожелать нашему вузу?

- У нас в вузе всё хорошо, пожелать можно только совсем незначительных изменений.

Виталий Офицеров, технологико-экономический факультет, 5 курс.

- Виталик, ты был председателем студенческого совета НГПУ, какого было осуществлять руководство такой организацией?

- Я дружил с первым председателем студенческого совета, являлся его членом, поэтому был хорошо знаком со всеми процессами, которые проходили в нём, знал всю

структуру изнутри и, на тот момент, был реальным кандидатом на пост нового председателя студсовета, мне очень хотелось привнести свое в эту организацию. Конечно, вначале было немного страшно, ведь я брал на себя огромную ответственность. С ребятами у нас всегда царил мир и дружба, все друг другу помогали, все дружили.

- Что дала тебе студенческая жизнь в НГПУ?

- Студенческая жизнь дала мне большие возможности, знания и умения практического характера. Я учусь на гуманитарной специальности и навыки лидера, коммуникативности, креативности мне нужны, а их я получил, благодаря студенческой жизни. Раньше мы участвовали в различных конкурсах, поездках, форумах, буквально каждый месяц мы куда-нибудь выезжали: знакомились со студентами разных вузов, постоянно приобретали новые контакты. Эта деятельность даже помогла мне найти работу.

- Как ты думаешь, что будет со студенческим советом после твоего ухода.



- Сейчас в студсовет

пришло много достойных ребят. Я рад, что уйду и не оставляю за собой пустоту, а есть люди, которые хотят продолжать общее дело, многое умеют. Я бы хотел, чтобы студенческая жизнь была не только выполнением каких-либо обязательств, но, чтобы студенты могли

влиять своим мнением на важные вопросы в жизни НГПУ.

- О чем ты мечтаешь? Твои планы на будущее?

- Давным-давно у меня была мечта стать президентом (смеётся). Ближайшие планы после выпуска – найти работу, вернее, создать своё дело, которым будет интересно заниматься. А, вообще, у меня есть идея-мечта (даже диплом об этом пишу) о том, чтобы у Нижнего Новгорода появился свой бренд и, чтобы он стал популярным городом в России, не просто провинцией, а городом, который можно было бы назвать после Москвы и Санкт-Петербурга.

- Что бы ты пожелал Вузу, которому исполняется сто лет? И ребятам, которые остаются здесь учиться?

- Наш университет особенный – это институт с душой. Хотелось бы, чтобы он оставался университетом деловым, но с душой. Очень переживаю за студенческую жизнь, так как грядёт большое объединение. Нужно проявить лояльность, дипломатичность и тогда оно пройдёт успешно и бесконфликтно - именно этого я желаю ребятам.

>> Колонка декана

Декан – это образ жизни

Анастасия Данникова,
4 курс

У вас никогда не было желания каким-то образом проникнуть в таинственный мир преподавателей? Да-да, именно в таинственный. Ведь все их предпочтения, увлечения, и интересы, за исключением научных, для нас остаются неразгаданными. Как хочется расспросить их о студенческой жизни, узнать, одной ли учебой были заняты юные головы и какими идеалами и устремлениями они жили. Эти и другие вопросы я задала одному из самых творческих и интереснейших преподавателей нашего университета, декану психолого-педагогического факультета Александру Ивановичу Дмитриеву.

- Александр Иванович, скажите, пожалуйста, кем вы мечтали стать в детстве?

- Меня с детства интересовал животный мир: лягушки, крысы, мыши, крупные животные. Поскольку я родился в селе, то большую часть времени проводил с ребятами на природе. Поэтому вопрос, на какой факультет мне пойти учиться, отпал сам собой. И уже в армии я стал целенаправленно готовиться к поступлению на биофак.

- Вы активно участвуете во внеучебной деятельности университета. Что Вас в этом привлекает?

- Я очень люблю находиться в молодежной среде. Преподаватели вузов волей или неволей окунаются в студенческую жизнь. А позволяет это сделать мой склад характера: я человек достаточно открытый. Поэтому с удовольствием принимаю участие во всех мероприятиях.

- В университете Вы тоже были активистом?

- В университете мы занимались разными видами спорта и участвовали в основном в спортивных состязаниях. Одно время я состоял в профкоме нашего биофака.

- Вы окончили университет им. Н. И. Лобачевского. Были у вас какие-то особенные мероприятия, которыми не может похвастаться НГПУ? И что больше всего вспоминаете из тех лет?

- Трудно сказать. Те же самые дни первокурсника, дни факультета. Единственное белое пятно – биостанция на 1 и 2 курсах, когда только завязывалось наше общение. Она находится в удивительно красивом и живописном месте, на пустыньских озерах. Помимо каждодневной учебной работы, мы принимали участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, организовывали

концерты и дискотеки с местным населением.

- Отличается ли чем-то студент нашего времени от студента Ваших лет?

- Да ничем не отличается. Смотрю на вас сейчас и вспоминаю себя в то время. Такие же интересные, в массе своей, умные, симпатичные. По-моему, принципиальных отличий нет, хотя и прошло уже больше 30 лет. Есть всякие среди вас и были всякие среди нас. Кто-то лучше учится, кто-то хуже. Кто-то был активен, а кто-то - пассивен. И это нормально.

- Есть ли отличия студента ППФ от студента других факультетов?

- Я работаю здесь на двух факультетах: психолого-педагогическом и естественно-географическом. Даже не знаю. Нормальные, молодые, интересующиеся люди. И нет никаких принципиальных

отличий. Эти факультеты учатся в одном корпусе, поэтому ребята постоянно общаются друг с другом. И даже трудно порой определить, где студенты ППФ, а где - ЕГФ. Специальность же накладывает отпечаток на облик значительно позже, после нескольких лет работы.

- Что планируется на вашем факультете к 100-летию вуза?

- В рамках нашего факультета планируется проведение конференции и студенческого мероприятия, которое подготовят наш профсоюз и студсовет.

- Вы стали деканом ППФ в 2004 году. Что-то изменилось в студенческой жизни с этого времени?

- Кардинально ничего не поменялось. Профком как работал, так и работает. Причем, неплохо. Хорошо работают и группы, занимающиеся организацией и проведением всех наших мероприятий.



Блиц-опрос:

Любимые фильмы: “Ирония судьбы, или с легким паром”, “Кавказская пленница” и другие советские комедии. Исторические фильмы.

Любимые книги: стихи А. Ахматовой, М. Цветаевой. В армии с удовольствием перечитал классику.

Жизненное кредо: “НЕ НАВРЕДИ” по отношению к делу, к работе. И к людям надо относиться адекватно, потому что каждый человек - личность.

Любимая страна: Россия. Я здесь родился, здесь живу, здесь и умру.

Хобби: Пчелы и спорт.

*Марина Заботина,
Анна Борисова, 4 курс*

*Интервью с деканом факультета математики информатики и физики, **Перевоицковой Еленой Николаевной.***

- Елена Николаевна, расскажите историю вашего факультета.

- Подготовка учителей математики и физики осуществлялась с 1911 года, в рамках физико-математического отделения, позднее на его базе был создан факультет. В 1967 году, в соответствии с приказом Министерства Образования, были созданы два самостоятельных факультета: математический и физический, а в 1995 году началась подготовка учителей информатики в рамках математического факультета, сначала как дополнительной специальности, а с 2000 года – в качестве основной специальности. В 2006 году нас снова соединили с физиками, но при этом остались математика и информатика. Образовался факультет, который все называют МИФ (улыбается)...как образ жизни.

- Как давно вы работаете в стенах нашего университета?

- После окончания школы я поступила в университет. В 1973 году окончила вуз, где и осталась работать на математическом факультете, затем уехала в аспирантуру в Москву. Потом вернулась в родные стены НГПУ, где уже и стала работать на факультете математики, а потом на факультете математики, информатики и физики.

- Что изменилось с того времени? Какими стали студенты?

- Вуз стал другим, ведь училась я в ГГПИ, а сейчас работаю в НГПУ, да, впрочем, работаю тоже на другом факультете. Студенты, естественно, изменились, это новое поколение. Сказать, какое лучше – нельзя, в каждом есть свои плюсы и минусы. Очень активные сейчас студенты; МИФ, кстати, первый факультет, где создали креативный студенческий совет.

- Какой предмет был любимым в школе? Что повлияло на выбор профессии?

- Интерес к точным наукам я проявляла почти с начальной школы. Умение рассуждать закладывается с самых основ изучения математики. В старших классах я уже не сомневалась в выборе будущей профессии.

- Что самое сложное в вашей работе?

- В профессии декана самое сложное - груз ответственности. Декан отвечает за всё, на факультете нет вида деятельности, в котором бы он ни принимал участие.

- Можно ли назвать ваш факультет творческим?

- Безусловно, очень творческий! Математика (и физика, и информатика) – дисциплины, которые заставляют человека иначе мыслить, а когда человек мыслит – тогда он и творит. Так что, сам предмет обязывает.

- Готовите ли вы какие-нибудь мероприятия в честь столетия Вуза?

- Работа началась давно. Во-первых, всем студентам четвёртого и пятого курсов было дано задание: взять интервью у выпускников нашего факультета, которые сейчас работают в школе. Мы готовим стенды с результатами. Во-вторых, в апреле пройдет День науки, который будет посвящён столетию университета. А студенты, которые получают именную стипендию, должны узнать, в честь кого она названа... Мне кажется, что это интересно. А ещё мы сделали факультетские календарики.

- Каким Вы видите НГПУ в будущем?

- (Смеётся) Я всегда вижу процветающий, развивающийся вуз, который будет востребован новым поколением.

- Ваши пожелания студентам и преподавателям.

- Я всем желаю добра и благополучия. Всё. Эти два слова включают остальное, взять вот этимологию слова «благополучие»: это и благое намерение, и намерение его получить. А человек, делающий добро – счастливый человек.



Интервью с деканом исторического факультета Кауркиным Родиславом Вячеславовичем.



- Как у Вас получается сохранять тонкую грань отношений между организацией студенческой жизни и преподавательской деятельностью?

- Во многих вещах, в том числе в студенческой и преподавательской деятельности, грани быть не должно. А если она есть, то чем тоньше, тем лучше для всех, так как есть коллектив, общность академического духа. Я не знаю, как получается, специально не ограничиваю.

- Почему произошло разделение филологического и исторического факультетов? Как Вы считаете, было бы лучше, если эти два факультета снова объединили?

- Почему были разделены, это ещё надо вспомнить! Ну, во-первых, чем больше факультетов - тем лучше. Больше кафедр – появляется многогранность в научных интересах, исследованиях. Связанно было это разделение, со стратегией планов вуза.

Объединение этих двух факультетов больше на пользу студентам (сам знаю). Студенты бы теснее общались, вместе отмечали праздники, происходил бы обмен знаниями между студентами. Сейчас есть различия, хотя они же очень близки, даже на уровне изучения общественной мысли, а что это – это слово.

- В наше время много говорится о деградации

молодого поколения, о скудности интересов, увлечений. А как проходила ваша студенческая жизнь?

- На мой взгляд, нет деградации. Студенческая жизнь сейчас очень тяжела в материальном плане. Как говорится “пустое брюхо, к учению глухо”. Сначала нужно поесть, потом почитать. Раньше были стройотряды, где можно было заработать значительные суммы денег, хватало, чтобы прожить весь год, одеться. К тому же, было больше возможности помогать со стороны родителей. Также были студенческие клубы, философские клубы (сам состоял). К сожалению, пропали политические клубы. Сейчас уходит живое общение по интересам.

- Чем Вы занимаетесь помимо преподавательской деятельности?

- Сейчас занимаюсь постоянной стройкой на даче. Ещё со студенческих пор занимаюсь подводным плаванием.

- Видите ли вы смысл в переименовании вуза?

- Если это не снизит статус вуза тогда, да. Нужно идти в этом направлении.

- Каким Вы видите себя через 15 лет и чем планируете заниматься в “последеканский период”?

- Как и сейчас буду преподавать.

- В свои студенческие годы, думали ли Вы связывать жизнь с преподавательской и научной деятельностью?

- Да, думал, и, славу Богу, это произошло, всё благодаря моему научному руководителю Е.В.Кузнецову.

- И, наконец, что вы пожелаете нашему замечательному вузу и всем студентам в честь столетия его существования?

- В первую очередь дальнейшего существования. В связи с этим даже разработан проект значка, который будет в виде знака бесконечности. А также конечно процветания и роста!

Мария Лисина, 4 курс

В преддверии юбилея нашего университета мы встретились с деканом технолого-экономического факультета, кандидатом технических наук, доцентом Шевченко Софией Михайловной, и она рассказала нам о жизни своего факультета.

- ТЭФ – один из самых молодых факультетов НГПУ (два года назад факультет праздновал 25-летие).

Каких успехов за время своего существования добился Ваш факультет?

- ТЭФ по сей день продолжает развиваться. На нашем факультете обучаются более 1200 студентов. Кроме очной и заочной формы обучения, у нас есть и вечерняя форма

(очно-заочная), что отличает нас от других факультетов. Открылись новые специальности, но самым главным достижением я считаю – это внедрение информационных технологий. Также были полностью оборудованы 2 компьютерных класса, в связи с этим, были введены новые дисциплины, стали реализовываться специальности информационной системы в предпринимательстве

экономики. Студенты, в зависимости от своих специальностей, знакомятся с компьютерной графикой и моделированием.

Могу с уверенностью сказать, что наши студенты выходят грамотными пользователями ПК и абсолютно подготовленными к своей будущей профессии.

- В скором времени предстоит объединение НГПУ с ВГИПУ. Будут ли изменения в программе (работе) факультета?

- Об этом пока еще ничего не известно. Мы в ожидании...

- Поддерживаете ли Вы связь с выпускниками факультета?

- Да! Мы организовывали уже несколько встреч с выпускниками, обычно встречаемся накануне каких-либо знаменательных дат. Но поскольку некоторые специальности появились раньше, чем сам факультет (например, такая специальность, как «Технология предпринимательства»), мы проводили также встречи, касающиеся этих специальностей. Последние встречи были самыми запоминающимися и многочисленными. Собрались не только выпускники, которые совсем недавно закончили наш факультет, но и те, кто получил диплом 30 – 40 лет назад. Нам очень приятно, что наши бывшие студенты помнят о нас, преподавателях, и поддерживают связь друг с другом. Такие встречи всегда проходят интересно. Мы все меняемся, заново узнаем друг друга, выпускники рассказывают нам о своих профессиональных успехах.

Многие наши выпускники работают в нашем университете и в других Вузах Нижнего Новгорода. Среди выпускников есть кандидаты экономических наук, кто-то работает в колледжах (автотранспортных и политехнических), в рекламных компаниях – с ними

всегда приятно общаться.

Конечно, проводятся и неофициальные встречи, когда выпускники собираются своими бывшими группами.

Меня очень радует, что мы все стараемся поддерживать связь друг с другом, хотя организовать такие встречи очень нелегко. Но после них всегда остаются самые приятные впечатления.

- В настоящем времени есть ли, так называемые, «звезды» факультета?

- Конечно, есть! Есть «звездочки» на третьем курсе, есть целые группы, которые очень активны. Представители практически всех специальностей участвуют в городских, областных и всероссийских конкурсах. Так, Офицеров Виталий (председатель студенческого Совета НГПУ) получил приз за первое место по разработке молодежного бренда Нижнего Новгорода. В прошлом году дипломная работа Татьяны Бобышевой участвовала в городском конкурсе по использованию информационных технологий, где заняла первое место в номинации «Информационные технологии в образовании». И, конечно, у нас есть обладатели именных стипендий.

- Будут ли проводиться какие-либо культурные мероприятия, приуроченные к юбилею НГПУ?

- Мы начали проводить мероприятия, посвященные столетию Вуза, еще в конце 2009 года.

В 2010 году проводились конкурсы «Мистер ТЭФ», «День Науки». Ну, а в этом году проводились экскурсии для первокурсников в музей НГПУ, чтобы познакомить студентов с историей нашего университета.

- Какое место в Вашей жизни занимает НГПУ?

- Однозначно, это для меня второй дом! Я всегда с радостью прихожу сюда. Студенты заряжают своей энергией, молодостью! Желаю университету дальнейшего процветания и самых лучших студентов!

*Интервью с заместителем декана ЕГФ по учебной работе **Накарёнок Еленой Германовной.***

- НГПУ - 100 лет. Ваши комментарии.

- Я думаю, что столетие однозначно пройдет с размахом. Весёлый, задорный, творческий коллектив есть на каждой кафедре, и студенческие коллективы также творчески подкованы, и поэтому юбилей будут отмечать очень широко. Концерты, наверное, будут и какие-то другие мероприятия, посвящённые этой дате. Думаю, что, несмотря на столь внушительный возраст, наш вуз останется молодым. Ведь 100 лет - это просто очередной этап для того, чтобы университет с ещё большим усердием продолжил своё развитие и в дальнейшем достиг новых вершин.

- В каком настроении ваша кафедра встречает в этом году столетие вуза?

- Если говорить о кафедре, то я представляю кафедру зоологии и общей биологии, которая является одной из

самых старых в нашем вузе как, впрочем, и наш факультет. У нас много педагогов, закончивших наш университет. Они стали сильными личностями, добились успехов именно в нашем вузе, поэтому для многих из нас это, конечно, большой праздник. Также очень много молодёжи - студентов, наших бывших выпускников, которые тоже стали преподавателями, аспирантами или сотрудниками. Поэтому для нас университет - это второй дом.

- Как Вы думаете, как студенты встретят этот праздник?

- Конечно, студентам только бы повод дать, чтобы отпраздновать. Тем более, я думаю, что в нашем университете учатся такие студенты, которые по-настоящему любят то место, где они проводят большую часть своего времени. Я работала в других вузах и знаю, как студенты относятся к своему учебному заведению.

Отсутствие традиций, желания что-то делать после занятий, чем-то заниматься, - то есть люди идут домой и занимаются своей личной жизнью. У нас же, вы знаете, что и на факультете и в университете в целом проводятся мероприятия, концерты, организуются клубы по интересам. Я думаю, что большинство студентов понимает, что это дата очень значимая. Это повод гордиться своим учебным заведением. Отпразднуют, наверное, по-разному и от всей души. Обязательно будут какие-то мероприятия творческого характера, концерты.

- Какое место занимает НГПУ среди других вузов?

- Наш вуз занимает достойное место и пользуется большим авторитетом. Это, на мой взгляд, само собой разумеется, и ещё потому, что он один из самых старых учебных заведений, а также педагогический университет - это своего рода школа жизни. У вуза есть традиции, преподаватели - опытные педагоги, которые с душой подходят к процессу обучения. И, я думаю, что студенты чувствуют это. Они видят настоящего преподавателя, знающего человека, который может передать им свои знания и добросовестно, с неугасаемым интересом относится к своему делу.

- Как Вы относитесь к тому, что НГПУ объединяется с ВГИПУ. Каких новшеств, по Вашему мнению, ждать от объединения?

- Конечно, хочется изменений в лучшую сторону. Если это будет крупное объединение, то наш уровень поднимется ещё выше. Ждём, прежде всего, хорошего. Что ещё больше будет процветать наш университет, появятся какие-то новые направления в научной работе. Ещё хотелось бы сказать, что, работая в других вузах, вижу много преподавателей из нашего университета. Приятно, что преподаватели НГПУ пользуются уважением как профессионалы, как высококвалифицированные специалисты. Это преподаватели, которых приглашают в другие вузы для преподавания тех или иных дисциплин. Это говорит о высоком уровне квалификации педагогов нашего университета. Если говорить о студентах, то их уровень на порядок выше многих и действительно видно, что это люди, которые не просто учатся, а те, которые сохраняют многолетние традиции вуза.

- Чем Вам запомнилось Ваше студенчество?

- Конечно! Помню себя в студенчестве. У нас тоже были

мероприятия, мы в них все участвовали с большим удовольствием, и приятно смотреть, что эти традиции сохраняются.

- Что интереснее - учиться или учить?

- Учить и не учиться - такого не бывает. Обязательно

любой преподаватель учится в течение жизни, осваивает что-то новое в плане предмета и, конечно, учится просто общению с людьми.

- Продолжаете ли Вы общаться с выпускниками вуза – вашими бывшими студентами?

- Да, конечно. Студенты часто приходят к нам, общаемся, также переписываемся.

- Сейчас многие студенты не знают, кем станут после окончания Педагогического. А когда вы определились со своей профессией?

- Я сразу думала, что буду учителем, и еще, будучи студенткой, работала в школе. Работала учителем некоторое время и после получения диплома. Но ведь в то время было государственное распределение, государство заботилось о выпускниках. Сейчас же есть студенты, которые заключают договор с департаментом образования. Им предоставляется возможность работать в школе, но сейчас большинство выпускников, к сожалению, устраиваются, как могут и где могут. Это, конечно, не совсем хорошо.

- Насколько в современном мире ценится профессия учителя?

- Ценность профессии снижается, потому что молодые специалисты пока ещё не имеют достойной зарплаты, у них нет возможности иметь своё жильё (только небольшая группа, которая заключает целевые договоры). А так, люди устраиваются сами и далеко не всегда в школы.

- Хотели бы Вы, если бы была возможность, выбрать другую профессию? Либо хотели бы поменять что-то к лучшему в своей работе?

- Неплохо было бы, если бы государство посмотрело чуть пристальнее на преподавателей, и, в частности, на учителей. А вообще, меня всё устраивает. Трудно сказать. Я себя не вижу в какой-то другой профессии.

- И чтобы Вы хотели пожелать НГПУ, преподавателям, студентам на столетие?

- Творческих студентов и дальнейшего процветания нашему вузу!



декан ЕГФ Картавых М.А., декан ТЭФ Шевченко С.М.,
декан филфака Самойлова Г.С., декан ФМИФ Перевощикова Е.Н.

>> Действующие лица



Учить и учиться

Анна Ганичева, 4 курс

Кто же лучше всех знает Педагогический как не сами студенты, которые закончив учиться, вернулись учить других. Преподаватель вуза – это совсем другой уровень, самая вершина «пирамиды знаний». Впервые войдя в здание с надписью Нижегородский Педагогический Университет в качестве абитуриента, провести здесь незабываемые годы студенчества, полные открытий, свершений и праздников, и остаться здесь, для того, чтобы с улыбкой встречать тех, кто готов пройти этот же путь.

Представляю Вашему вниманию интервью с бывшей студенткой Педагогического Университета, а ныне преподавателем кафедры всемирной литературы – Юлией Анатольевной Марининой.

- НГПУ исполняется немало — 100 лет. Что значит для Вас этот праздник?

- 100 лет ассоциируются с мудростью и знаниями. Приятно чувствовать себя частью этого.

- Считаете ли вы НГПУ своим “вторым” домом?

- Да. Половина моей жизни связана с НГПУ - в сентябре будет 15 лет, как я здесь учусь и работаю.

- Как Вы относитесь к тому, что НГПУ объединяется с ВГИПУ. Как Вы думаете, что-нибудь изменится в работ Вуза?

- Думаю, что работать станет еще интереснее - появятся новые направления, курсы, идеи.

- Часто ли Вы вспоминаете своё студенчество? Чем оно Вам запомнилось?

- Довольно часто - мы видимся с однокурсницами, созваниваемся. Особенно запомнились годы учёбы в магистратуре - у нас была дружная группа. А самым веселым событием была фольклорная практика!

- Продолжаете ли Вы общаться с бывшими вашими студентами?

- Да, особенно с теми, у кого была научным руководителем. Приятно, когда студенты звонят, пишут, помнят о тебе – понимаешь, что работала не зря.

- А какой процесс, по вашему мнению, все же интереснее: учиться или учить?

- Сложно ответить на этот вопрос, так как процессы взаимосвязаны, я учусь и учу одновременно. С одной стороны, узнавать новое всегда интересно, ведь преподаватель - это повзрослевший студент, всё с той же тягой к новым знаниям, только умения и опыта немного больше. С другой стороны, мне важен взгляд студентов на то или иное произведение, часто на занятиях я слышу оригинальные мысли, и это тоже мне нравится.

- Сейчас многие студенты не знают, кем станут после окончания Педагогического. А когда вы определились со своей профессией?

- Когда я пришла поступать в Педагогический, я хотела работать в школе. И потому, что мне нравилось учиться в школе, хотелось продлить это время, и из-за учителей, которые меня учили. Моё желание исполнилось - я стала преподавателем.

- Интересно, а кем Вы мечтали стать в детстве?

- Хотела быть врачом и дизайнером.

- И традиционный вопрос: что бы Вы хотели пожелать студентам?

- Пожелать хочется многого. Набраться терпения и постигать азы науки, не терять время даром и использовать его с умом, ведь “молодость — это недостаток, который быстро проходит”.



>> По родному краю



Мечты сбываются

Анна Ерохина, 5 курс

«В мире есть одна великая истина: кем бы ты ни был, чего бы ни хотел, но если что-то сильно хочешь, то обязательно получишь».

Директор школы №122 Лариса Ивановна Иванова родилась 18 апреля 1960 года в г. Бор. Еще в первом классе она поняла, что хочет стать учителем, однако после окончания школы, по настоянию отца, пошла работать на завод «Теплоход». Он сам отработал на этом заводе 50 лет и мечтал, чтобы его любимая дочка была инженером-металлургом. Но не тут-то было.

Лариса Ивановна тайно от семьи сдала экзамены в Педагогический институт, но, к сожалению, свою фамилию в списках поступивших не увидела, и поступила в Водный на заочное отделение. «Эта профессия не по мне, и поэтому я забросила всю учебу. Папа планировал Политех, но и там не получилось».

Мечта стать учителем казалась Ларисе Ивановне неисполнимой. Нелюбимая работа, учеба... «В какой-то момент я поняла, что терпеть это больше невозможно. Вопреки мнению родителей я решила идти до конца. Дело моей жизни - педагогика».

Когда родители уехали летом отдыхать в Сочи, Лариса Ивановна увидела объявление о наборе студентов на рабфак в Горьковский Государственный Педагогический Институт. Решение было принято в тот же миг. Она тайком от родителей забрала документы из Водного и подала заявление в Педагогический институт.

«Папы с мамой еще не было дома, когда я сдавала экзамены на первый курс...». После зачисления Лариса Ивановна послала родителям телеграмму, что она студентка Педагогического института историко-филологического факультета. Неприятно удивленным родителям Ларисы пришлось привыкать жить с мыслью, что их единственная дочь станет учителем.

Пединститут Ларисе Ивановне не только открыл дорогу в любимую профессию, но и предопределил всю ее жизнь.

«На нашем факультете было очень мало мальчиков, и поэтому мы сразу поделили юношей на историческом факультете. Там я и встретила своего супруга Игоря Васильевича. По распределению мы попали в школу №35. Так нас свела судьба».

Прошло уже двадцать девять лет с тех пор, как Лариса Ивановна окончила Пединститут, но в памяти у нее до сих пор остались приятные воспоминания о годах, проведенных в вузе. «Был у нас преподаватель по античной литературе Александр Леонидович Яценко,

который был женат на студентке 4 курса. Мы и насочиняли себе, что девочкам экзамены будет сдать проще простого. А в итоге сессию не сдали полкурса. Александр Леонидович оказался педагогом жестким и требовательным, обмануть его было невозможно (как раз по этой причине наш курс ходил на пересдачи). Он задавал такие вопросы, на которые бы не ответил даже самый умный студент Вуза: «Сколько страниц в произведении?» После этого все выходили с поникшими головами.

Также вспоминается З.Е.Либинзон, преподаватель кафедры литературы. На его лекциях студенты сидели тише воды, ниже травы. Не потому, что мы боялись преподавателя. Нет! Он нас убаюкивал своим монотонным голосом. Мы спали!

Еще на первом курсе наша группа придумала про него стишок:

«Жизнь есть сон!» —
Сказал Либинзон,
И уснул на трибуне».

По большому секрету Лариса Ивановна рассказала, что все ее подруги, в том числе и она сама, были влюблены в Вениамина Анатольевича Ханова. «Это был молодой, красивый педагог, - замечает Лариса Ивановна. — Когда он входил в кабинет, мы таяли от его взгляда...».

После окончания института, Лариса Ивановна работала учителем русского языка в школе №35 Нижегородского района, где впоследствии заняла должность заместителя директора по воспитательной работе.

В 2006 году ей предложили возглавить школу № 122, которая стала первым в Нижнем Новгороде общеобразовательным учреждением полного дня (ребята заняты с 8 утра до 6 вечера). А уже в 2008 году школа в рамках приоритетного национального проекта выиграла гранд губернатора Нижегородской области.

«Все, что произошло в моей жизни - это, несомненно, заслуга Горьковского пединститута. Трудно представить, как сложилась бы моя судьба, если бы я не настояла на своем ...

Хотелось бы всем студентам и преподавателям НГПУ пожелать успеха и процветания. А университету – больше молодых специалистов, талантливых от Бога».

Мир меняется - студенты остаются

*Наталья Рузанова,
Елена Шишкина, 5 курс.*

Алена Николаевна Махоткина, учитель русского языка и литературы, закончила филологический факультет НГПУ в 2008 году.

- Тяжело ли Вам было устроиться на работу после окончания вуза?

- Нет, проблем с трудоустройством не было. Устроилась на работу почти сразу.

- Какие воспоминания остались у Вас об университете?

- Осталось много теплых, светлых воспоминаний. Университет помог моему становлению, как профессиональному, так и личностному. Здесь я встретила много интересных людей, которые впоследствии стали моими друзьями.

- А часто ли вы встречаетесь со своими однокурсниками?

- Нет, к сожалению, встречаемся очень редко.

- Почему?

- В основном это связано с недостатком времени.

- Какие воспоминания у Вас остались о преподавателях университета? Кого из них вспоминаете с особенной радостью?

- Обо всех преподавателях остались самые приятные впечатления, каждый из них настолько грамотно, интересно и доступно излагает материал, что это служило всем нам замечательным примером в дальнейшей профессиональной деятельности. С особенной радостью я вспоминаю своего научного руководителя Ольгу Дмитриевну Луконину, а также Юлию Анатольевну Маринину, Татьяну Петровну Комышкову и Наталью Геннадьевну Дергунову.

- Расскажите, пожалуйста, о своей студенческой жизни. Какие мероприятия проводились? Какие особенно понравились?

- Во время моего обучения в вузе проводилось огромное количество мероприятий: концерты, посвященные Дню первокурсника и Дню факультета. Также мы ходили в различные музеи, например, в музей им. Горького, были на экскурсии по Кремлю, в планетарии. Я считаю, что такие мероприятия помогли нам культурно обогатиться, узнать для много интересного и полезного.

- Расскажите, пожалуйста, о самых ярких впечатлениях студенческой жизни.

- Вся студенческая жизнь прошла молниеносно, и ярких моментов в ней было огромное количество, но самое незабываемое – жизнь в общежитии. До сих пор я вспоминаю, как мы вместе готовились к экзаменам, помогали друг другу во всем.

- Как Вы считаете, достаточную ли подготовку дал Вам вуз для дальнейшей работы? Чего не хватило?

- Подготовка более чем достаточная. В вузе мне дали

необходимый багаж знаний для дальнейшей профессиональной деятельности. Единственное, чего не хватает, это опыта работы.

- Что Вы хотели бы пожелать вузу, преподавателям, факультету?

- В первую очередь я хочу сказать спасибо вузу за полученное образование, выразить огромную благодарность филологическому факультету и его преподавателям за то, что отдавали душевные силы, теплоту, помогали во всем. Я рада, что закончила именно НГПУ и именно филологический факультет, желаю процветания и грамотных, хороших выпускников!

Валентина Николаевна Захарова, учитель математики, закончила математический факультет НГПУ в 1985 году.

- Запомнилась ли Вам студенческая жизнь?

- Конечно, это самое романтичное время в моей жизни, мне бы очень хотелось вернуть молодые годы и ещё раз окунуться в атмосферу студенческой жизни.

- Что нравилось Вам в процессе обучения?

- Меня всегда радовало, что обучение в нашем Вузe зависело только от личных качеств студента, но ни в коей мере от материальных средств, самого понятия «взятка» в НГПИ не было. Не смотря на то, что экзамен всегда связан с большим нервным напряжением, мне запомнилось только то, как весело эти экзамены проходили.

- А пользовались ли вы шпаргалками?

- Шпаргалки – дело святое, конечно же, у нас они были. Шпаргалки были разной формы, длинные. Я, например, пришивала специальные карманчики к теплой кофте, в которых лежали шпаргалки. До сих пор помню случай в летнюю сессию: было очень жарко, душно, а я в этой теплой кофте пришла на экзамен. Всеми правдами и неправдами я его сдала, направилась к выходу и расстегнула кофту, только переступила порог, как шпаргалки посыпались на пол.

Помню смешной случай и из зимней сессии: в тот раз шпаргалки лежали в зимних сапогах, ими я не воспользовалась. Когда возвращалась домой, заметила, что прохожие пристально на меня смотрят и даже оборачиваются, оказалось, что при каждом шаге шпаргалки шлейфом выстилались за мной.

- Много ли было общественных мероприятий? Принимали ли Вы в них участие?

- Я была активисткой, секретарем комсомольской организации курса. Проводилось много разных собраний, где обсуждали общественно значимые дела, степень успеваемости. Общественных мероприятий было очень много, различные концерты, мы были в курсе всех новинок кино, часто ходили в «Электрон», «Современник», «Спутник», «Октябрь».



Хочу отметить, что молодежь в наше время была очень развитой во всех отношениях: в вопросах культуры, спорта, образования, политики и т.д.

- Какую роль сыграл вуз в вашем личностном становлении и развитии?

- Во-первых, я получила очень крепкие знания, которые незаменимы в профессиональной деятельности, во-вторых, вуз способствовал всестороннему развитию студентов, было много разных кружков, каждый мог выбрать занятие по интересам: кружок фотографии, киномеханики, вокал, игра на фортепиано и многие другие.

- А были трудности в обучении? Какие?

- Трудности, конечно, были, необходимо было усвоить большой объем информации, к тому же, преподаватели «драли с нас три шкуры», очень много времени мы проводили в библиотеке им. Ленина, искали материалы для докладов, рефератов, курсовых.

- Каких преподавателей вы вспоминаете с особой радостью?

- С особенно радостью вспоминаю нашего декана Соболева, зам. декана Заборонкова, преподавателя математического анализа Людмилу Афанасьевну Дмитриеву, а также Л.И Кузнецову.

Преподаватели были строгими, на учебу мы тратили почти всё своё свободное время, но это способствовало прочным, глубоким знаниям своего предмета.

- Вы проживали в общежитии? Что интересного можете вспомнить?

- Да. Мы часто сбежали с лекций, чтобы собраться большой компанией в общежитии, жили по 4 человека в комнате, часто пели гимн математического факультета собственного сочинения, и нашу любимую студенческую песню «В свободные минуты Бог создал институты...». Мы были очень дружными, например, мою подругу, которой не дали место в общежитии, проводили тайком в комнату, кроватью ей служили табуретки с матрасом. Помню, что часто опаздывали на занятия, так как любили поспать. Однажды мы решили, хотя бы раз за семестр не опоздать на пару, на которую никогда не приезжали во время, тем более, это был зачет, но, конечно же, проспали. Ждать автобус было некогда, и пришлось поймать такси, водитель оказался молодым, веселым, общительным парнем. В результате мы с ним настолько заговорились, что проехали мимо института, с криками: «Поворачивай назад!» всё-таки подъехали к вузу, чудом успели на пару и получили зачет.

- Что бы Вы хотели пожелать вузу и нынешним студентам?

- Вуз оставил незабываемые впечатления, хотелось бы пожелать дальнейшего развития, преподавателям - хороших студентов, а самим студентам - наслаждаться молодостью, ведь студенчество — это самое яркое, незабываемое время.

Любовь Бякина, 5 курс

Наталья Николаевна Васина, учитель русского языка и литературы школы № 47 Советского района Нижнего Новгорода, закончила филологический факультет НГПУ в 1997 году. Педагогический стаж – 11 лет.

- Нравится ли вам работа педагога и почему?

- Работа педагога мне очень нравится. Нравится общаться с детишками, нравится наблюдать, как озорные пятиклашки становятся серьезными выпускниками школы, а главное, я вижу, что в становлении личности каждого моего ученика есть хоть крупинка моего учительского труда.

- Почему Вы решили выбрать именно педагогический вуз?

- О профессии учителя мечтала уже с 7 класса. Почему выбрала? Наверное, потому, что мне самой очень повезло: я училась у замечательных учителей, что и определило во многом мой выбор.

- Чем Вас заинтересовал филологический факультет?

- Как это ни странно, но выбирала я между двумя факультетами: матфак и филфак. В итоге пересилила любовь к литературе.

- Чем Вам запомнились студенческие годы?

- Длинными списками литературы, которые нужно было

осилить к сессии (что не успевали прочитать сами, запоминали из пересказов однокурсников).

- Кто из преподавателей Вам запомнился больше всего?

- Ященко Александр Леонидович – очень интересная личность.

- Не сожалеете ли Вы о выбранной профессии?

- Нет, ни в коем случае. Но об этом сожалеет мой муж!

- Чтобы вы пожелали нашему вузу?

- Скорее не самому вузу, а всей системе образования: чтобы выпускники Педагогического Университета работали по специальности, а не уходили из школы сразу же после первой полученной зарплаты.

Наталья Леонидовна Гостюшева, учитель математики школы № 47 Нижнего Новгорода. Закончила математический факультет ГГПИ в 1990 году. Педагогический стаж – 20 лет.

- Нравится ли Вам работа педагога и почему?

- Конечно, нравится. Мне эта работа интересна, прежде всего, тем, что это работа с детьми.



- Почему Вы решили выбрать именно педагогический вуз?

- В школе работала с маленькими детьми вожатой. Нравилось объяснять что-то непонятное одноклассникам. Наверное, это и сыграло важную роль.

- Чем Вас заинтересовал выбранный факультет?

- Любила математику.

- Чем Вам запомнились студенческие годы?

- Прежде всего – это военная кафедра. Сейчас ее нет уже, наверное, а раньше это было обязательно для всех. Также интересна была работа в стройотряде.

- Кто из преподавателей Вам запомнился больше всего?

- Декан – Смирнова Валерия Васильевна. Также Дмитриева Людмила Афанасьевна, Иванов Борис Николаевич, Великанов Юрий Борисович, Перовщикова Елена Николаевна.

- Чтобы вы пожелали нашему вузу?

- Творческих успехов, здоровья преподавателям и студентам. Побольше талантливых студентов для работы в школе.

*Татьяна Ретюхина,
Екатерина Бежаева 5 курс*

Е.Л. Семина, учитель истории в школе г. Дзержинска, выпускница истфака НГПУ. Стаж ее работы 20 лет.

- Почему Вы выбрали профессию учителя?

- Еще в детстве я мечтала быть учителем. У нас в семье было трое детей, и я была самым старшим ребенком, часто приходилось как-то занимать брата и сестру, и я стала играть с ними в школу, где была учителем. Мне это нравилось, а уже в старших классах в школе я решила поступать в Педагогический Институт, но окончательного решения стать учителем у меня не было, я сомневалась. Очень помогла разгореться желанию работать с детьми преподавательница по педагогике, она умела донести, как это важно, взять на себя ответственность за обучение и воспитание ребенка. Ну а потом педагогическая практика, и уже после нее я точно знала, что учитель – мое призвание. И надо сказать, нисколько не жалею, что сделала такой выбор, хотя с детьми сейчас становится все сложнее найти общий язык, но на то и педагогический опыт, чтобы уметь справляться с разными ситуациями.

- А что из студенческой жизни чаще всего вспоминается?

- О, конечно, археологические раскопки. Это были настоящие приключения, которые ты переживал вместе со своими друзьями. Мы жили как одна семья, работали, отдыхали вместе. Да, это было весело. Помню, как однажды, мальчишки напугали нас до смерти. Подкрались ночью к нашей с девчонками палатке и завыли по-волчьи, кружили вокруг нее, рычали, и так это правдоподобно получилось, что страх нас охватил панический. Но они и сами же себя выдали – рассмеялись, причем мы, видимо, так сильно напугались, что даже не сразу поняли, что волки не умеют смеяться и это всего лишь розыгрыш. Мы, к счастью, оказались тоже не из робкого десятка. Один раз подкинули в яму, где они копали, змею – не настоящую, но очень на нее похожую, реакция была потрясающая! Чего только не делали – чай солили, суп сластили... Но никогда друг на друга за это не обижались, наоборот – смеялись от души.

- Экзамены сложно давались? Шпаргалками пользовались?

- Экзамены, как у всех студентов – бессонные ночи и множество ритуалов по призыву удачи. Шпаргалками я пользовалась очень редко, потому что списывать толком

не умела и боялась, приходилось рассчитывать только на себя. Но вот мои однокурсники частенько прибегали к помощи шпаргалок. Вспоминается мне курьезный случай, произошедший с моей подгруппницей Леной Макаровой. На каком-то из экзаменов, я точно не помню, она пришла в длинной широкой юбке, хотя был июнь, и жара стояла сильная. Потом оказалось, что она к талии привязала веревку, на которую прикрепила учебник с закладками, и спрятала его под юбку. Все удачно списала, села отвечать свой билет. Ответила блестяще, преподаватель даже похвалил, собирается оценку ставить. Тут мы замечаем, что-то Лена ерзать начинает, и вот учебник с грохотом падает прямо к ногам преподавателя. Он был в шоке, Лена еще в большем. Поднимает преподаватель учебник, смотрит на все эти закладочки и спрашивает: «Списывала?». Лена не смогла соврать – ушла с «двойкой».

- На историческом факультете всегда много мальчиков. Влюблялись в кого-нибудь из них?

- Конечно, куда же без этого?.. Была и безответная любовь, и взаимная, с сильными переживаниями из-за расставания... На четвертом курсе я встретила другого человека, не из нашего института. Мы сразу поняли, что хотим провести свою жизнь вместе, сейчас у нас сын - уже сам студент университета им. Лобачевского.

- Что в вашей работе радует Вас больше всего?

- Самое приятное в моей профессии - это получать заряд положительных эмоций от учеников и видеть, что знания, которые я им даю, помогают им стать всесторонне развитыми людьми. Мне приятно ощущать, что я нужна ребятам, потому что могу помочь решить им какие-то проблемы, ведь школа и учителя – это как вторая семья для детей. Я всегда стараюсь быть для них не просто человеком, который передает им свои знания, я стараюсь быть их другом, создавать доверительные отношения.

- В этом году НГПУ исполняется 100 лет. Что бы Вы хотели пожелать университету и студентам?

- Университету я бы хотела пожелать выпускников, которыми он мог бы гордиться, а студентам – ценить всех тех, кто находится с ними все годы студенчества и, конечно же, правильного выбора жизненного пути после окончания Университета.

Сергей Николаевич Старов, учитель в школе при посольстве РФ в Сербии (поэтому наше интервью скорее представляло собой видеоконференцию), выпускник естественно-географического факультета НГПУ 1989 года.

- Я знаю, что Вы заканчивали НГПУ? Почему выбрали именно этот вуз? Неужели так хотелось стать учителем?

- Оканчивая школу, я уже знал, где буду учиться и кем после этого работать. Так получилось, что все детство и юность мне приходилось общаться с ребятами младше меня, и я всегда был заводилой и примером для них. Может быть, это и повлияло на выбор профессии.



- вспомните Ваши студенческие годы, наверняка, есть какие-то забавные истории?

- Я вспоминаю свою студенческую жизнь как нечто очень яркое, красочное. Это и встречи с новыми умными людьми, и, конечно, друзья - сокурсники и сокурсницы. Практически каждый день случались с нами какие-то истории. Некоторые из них были не очень забавные, но по прошествии стольких лет, они вспоминаются с улыбкой. Один раз, помню, на перемене, преподавателю сельского хозяйства подписали в его тетради с лекциями лишние нули в числе количества удоев коров. Он вел занятие как обычно, а мы ждали, обратит ли он внимание на ошибку? Но наш преподаватель оказался профессионалом, он дочитал лекцию до конца, а потом говорит: «Что-то не нравится мне, что коровы у нас столько молока дают!» - нашел нашу ошибку. Он был замечательным человеком и преподавателем, поэтому мы не побоялись ему все рассказать и потом вместе еще долго смеялись.

- Я знаю, что и сейчас среди преподавателей есть Ваши знакомые? Общаетесь ли Вы с кем-нибудь из них?

- Да, это наш общий знакомый, Сергей Шустов, а еще на кафедре органической химии работает мой студенческий товарищ, сейчас уже профессор, доктор химических наук, Игорь Федюшкин. Видеться мне с ними не предоставляется возможности, но мы общаемся в социальных сетях.

- По прошествии стольких лет, Вы не разочаровались в выбранной профессии? Может быть, хотелось когда-

нибудь бросить всё, и проявить себя в какой-то другой деятельности?

- Вы знаете, был такой период в моей жизни, когда мне пришлось уйти из школы, и четыре года я работал на производстве, решал семейные материальные проблемы. И когда я стоял у станка, всегда вспоминались уроки, дети, школа с ее звонками и шумом на переменах. И как только все проблемы ушли, я сразу же, не задумываясь, вернулся в школу, и знаете, не напрасно. У меня накопился такой азарт к работе, что уже через три года стал сначала завучем, потом директором школы № 18 города Дзержинска, а сейчас я работаю в посольской школе в Сербии.

- Сейчас Вы работаете за границей, чем отличаются школы в России и русская школа в Сербии? Дети, наверное, совсем другие?

- Больших отличий нет, так как школа при посольстве - это такая же Российская школа, с теми же правилами и порядками, а вот дети действительно отличаются. Все они хорошо мотивированы на учебу, уже имеют определенные цели в жизни и стремятся их достичь, многие хотят быть дипломатами, нефтяниками, врачами.

- В школе работают, в основном, одни женщины. Трудно приходится порой в таком коллективе?

- Я начал привыкать к женскому коллективу еще в Педуниверситете, так как нас, молодых людей, училось всего трое, на пятьдесят девчонок. И скажу Вам, что женский коллектив - это прелесть, праздник, который всегда с тобой! Но зато, нужно всегда быть собранным, подтянутым, чисто выбритым, вежливым и т.д., так как знаешь, что на тебя постоянно смотрят и оценивают.

- Приближается столетие нашего вуза, что бы Вы хотели пожелать нынешним студентам? Какие советы Вы бы им дали?

- Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Выбирая профессию педагога, вы ставите перед собой непростую задачу, в решении которой, нет права на ошибку! Очень важно быть умным, справедливым, понимающим, достойным и готовым к постоянному самосовершенствованию. Ведь кто такой современный учитель? Это не просто человек, способный передавать знания, это человек, умеющий слышать и слушать ребенка, его лучший друг.

Работая с детьми, вы навсегда останетесь молодыми душой и сердцем!

Наталья Анатольевна Ильичёва (Ломакина), учитель русского языка и литературы в школе № 17 Балахнинского района нашей области. Закончила наш вуз в 1984 году, стаж работы - 27 лет.

- После окончания школы Вы сразу определились с выбором профессии и местом обучения?

- В какой-то степени, да. Еще в школе я мечтала стать актрисой, и после ее окончания я рассчитывала поступить в театральное училище. Но так как я была очень скромной девушкой, то постеснялась вступительных испытаний и решила сначала поступить на историко-филологический факультет ГГПИ. Филология близка театру. В первый год обучения на истфиле у нас было дополнительное занятие по театральному искусству, и наша преподавательница Ивченко (артистка театра) специально занималась со мной отдельно, готовила меня для поступления в театр. Летом мои вступительные экзамены в театр совпали с практикой в институте (мы работали в детских лагерях) и я, естественно, не поступила в училище. Так я и осталась учиться в ГГПИ, но с мечтой, что все равно я когда-нибудь поступлю в театральное.

- Вы не пожалели, что остались учиться на историко-филологическом факультете?

- Нет. Я считаю, что мне повезло с группой и с курсом вообще. Мы были очень активные ребята, постоянно что-то организовывали. Мы впервые организовали в Университете вокально-инструментальный ансамбль, в группе – театральный кружок. Главное, что деканат и университет поддерживали наши идеи и помогали их реализовывать.

- На нашем филологическом факультете сейчас практически нет мальчиков. Во время Вашей учебы было иначе?

- Несмотря на то, что у нас был историко-филологический факультет, мальчиков на нем тоже было мало, всего 5 человек. В нашей группе было двое, которые шли с нами с первого курса до четвертого достойно и мужественно. Один из них на экзамене поставил преподавателя в тупик, заявив, что его строго спрашивать нельзя, что он последний в роду. Преподаватель смутился, а наш юморист с гордостью заявил: «Я последний в роде Романовых, в этом старинном роде. На мне может прерваться династия Романовых».

- Какие преподаватели Вам запомнились больше всего?

- Александр Леонидович Яценко. Это был удивительный человек. Никогда не забуду, как еще на подготовительных курсах он заявил нам: «Если на экзамене Вы не будете

знать материал блестяще, но я увижу в Ваших глазах огонь, то Вы будете здесь учиться. Если же Вы будете знать материал на «отлично», но в Ваших глазах не будет огонька – я сделаю всё, что бы Вы здесь не учились».

Запомнилась Алла Вячеславовна Курочкина-Лёзина. Эта женщина – эталон красоты. Мы все были поражены ее вкусом. Одно время я даже пыталась подражать ей. Старалась красить глаза как Алла Вячеславовна, но поняла, что мне это не подходит. Ханов Вениамин Анатольевич поражал нас своей скромностью. Язикова Юлия Сергеевна была мастер своего дела. К лекциям по ее предметам я обращаюсь до сих пор. А в Холодильникову Ларису Евгеньевну мы были просто влюблены. Нам всегда было интересно на ее предметах. Мощанская Ольга Львовна привила нам любовь к зарубежной литературе.

- Как прошла Ваша первая практика в школе?

- На мой взгляд, замечательно. Как сейчас помню, тема была «Местоимения». Класс был чудесный. Я выложились полностью. Но после урока ко мне подошел учитель и сказал, что один урок с такой выкладкой я могу провести, но когда их будет шесть в день, то там такой энергии уже не будет. После этих слов я расстроилась. Почему же нельзя? Поработав в школе после института, я поняла, что можно и шесть уроков в день быть на высоте, быть полным энергии.

- Ваши однокурсники все связали жизнь со школой?

- Больше половины курса пошли работать в школы. Кто-то сейчас стал директором школы, кто-то заслуженным учителем. Все это творческие личности, профессионалы своего дела.

- А как же Выша мечтает стать актрисой?

- Я ее реализовала и пытаюсь реализовывать вместе с моими учениками. В школе мы с моей коллегой организовали более 10 лет назад театр, пьесы для которого пишем вместе с детьми. На мой взгляд, у нас неплохо получается.

- Что бы Вы хотели пожелать сегодняшним студентам и преподавателям?

- В первую очередь, большой привет тем из моих преподавателей, кто сейчас работает. Конечно, хочется пожелать НГПУ дальнейшего процветания и умных студентов, чтобы мы оставались независимыми, несмотря на все объединения.

Студенты, наслаждайтесь каждым днем, проведенным в университете, принимайте участия во всевозможных мероприятиях. Студенческие годы самые чудесные!!!

>> **Оставь свой след: выскажись!**

От сессии до сессии

*Дряглова Татьяна,
Ерохина Анна, 5 курс*

Ни для кого не секрет, что студенчество – золотая пора в жизни каждого человека. Говорят, что студенты – это люди, которые плавают на поверхности науки и два раза в год ныряют в ее глубины. Так ли это, мы решили выяснить у студентов НГПУ: Ани Березиной (филфак, выпускница 2009 года), Рушана Саберова (истфак, 5 курс), Саши Базунова (истфак, 5 курс), Нади Бубновой (ФМИФ, 5 курс), Яны Гусева (ППФ 2 курс).

- Как вы относитесь к нашему вузу? Сложно ли учиться в НГПУ или есть варианты «не напрягаться»?

Аня. Сложно ли было учиться? Учиться было не сложно, пять лет прошли безболезненно, хотя постоянно чего-то боялись. На первом курсе – экзаменов, потом – курсовых. Как оказалось, напрасно. Теперь вот ждём защиты диплома. Но всё равно, НГПУ мы любим и ценим.

Яна. Загоняли. Относятся не как к детям, а мы-то еще маленькие...

Надя. На нашем факультете учиться сложно. Очень много математики и физики...

- Вы все говорите про учебу. А есть ли «другая жизнь» в университете?

Аня. Есть. И очень даже активная: профком, студенческий совет, СПО «Фокус». Постоянно организуются благотворительные и развлекательные мероприятия, концерты. Лично мне приходилось работать с детьми в детских лагерях, довелось даже побывать в детских домах... А еще другая жизнь есть в общежитии...

- Аня, ты прочилась в нашем университете уже пять лет. Что ты можешь сказать о проведенных здесь годах?

Аня. Это было незабываемо!!! Я обрела бесценных друзей, расширила знания во многих областях и, несомненно, открыла для себя много нового. А еще я узнала, какие у нас тактичные и дисциплинированные преподаватели.

- Охарактеризуйте свой факультет тремя словами.

Надя. Мощный, информационный, физический.

Яна. Первое – чисто женский, второе – мальчиков, и третье – нет!

Рушан. Тремя словами не получится. Попробую так: отличный педагогический состав, большие перспективы на будущее, и главное – самый веселый.

- А каким, на ваш взгляд, должен быть настоящий преподаватель?

Аня. В первую очередь, преподаватель должен быть очень требователен. Требователен к себе (смеется). Вот, например, в нашем университете работают очень требовательные педагоги. К тому же, они прекрасно владеют материалом и умеют его правильно подать.

- Каким должен быть студент, и каково это – быть студентом?

Аня. Это невозможно описать словами – это нужно испытать и пережить. А ещё – классно жить в общежитии. Находясь дома, нельзя прочувствовать ощущение новой жизни...

Саша. Идеальный студент должен уметь и сессию сдать на «отлично», и отдохнуть так, чтобы все на ушах стояли.

Яна. Студент может быть наглым: может уступить место в автобусе, а может и не уступить. Ну, а так, конечно же, спортивный, коммуникабельный и веселый.

- О чём думает обычный студент на лекции?

Аня. Когда все это закончится?

Рушан. Хочу спать.

- На семинаре?

Аня. Сколько до конца?

Надя. Есть хочу!

Саша. Лишь бы не спросили.

- В сессию?

Аня. Учить, учить и еще раз учить!!!

Надя. Блин, завтра экзамен, а ничего не выучила.

Саша. Что сдаем сегодня? – Что волнуешься!? Экзамен не сегодня!

Рушан. Сдам – не сдам? А! Пересдам!

- Нам всем иногда приходится «лгать во спасение». Скажите, у вас такое случалось?

Надя. Постоянно. Ты делал «домашку»? – Да-а-а...

Саша. Это случалось на экзаменах. Ты вытягиваешь билет и понимаешь – полный ноль. Начинаешь красиво лгать. «Беда: друг в больницу попал», или – «Дети через дорогу боялись перейти – помогал», можно ещё – «Бабушка упала в лужу – домой провожал»... «Времени не хватило. Простите, пожалуйста». А сам вспоминаешь, что накануне пошёл гулять, хотя все тебе говорили: «Сань, учи! Завтра экзамен!». А ты: «Ничего – прокатит! Сдам!». Я бы сказал, что это ложь во спасение.

- Какой метод больше всего подходит для успешной сдачи экзамена?

Надя. Ничего не учить.

Аня. Интернет. Заходишь и без «палева» списываешь. Бумажные шпоры, на мой взгляд, себя изжили.



Рушан. Главная примета, которая помогает на любом экзамене – выучить его, но ей мало кто доверяет. Спросом пользуется другое: пяточок под пятку, шпаргалку в карман, гарнитуру в уши... Немаловажный фактор – отношение преподавателя: не зная предмета, можно получить «отлично».

- Как вы думаете, любовь - не помеха учебе?

Рушан. Здесь всё зависит от того, с одного факультета пара или нет. Если они учатся вместе, то это упрощает задачу, так как они помогают друг другу – девушка записывает все лекции, а парень по ним потом готовится к экзаменам. В этом плюс, конечно, для парня. Если же студенты учатся на разных факультетах, то ситуация другая: девушка, по природе своей, более дисциплинированная, успевает и любить, и учиться, а молодой человек полностью отдается любви, забывая про институт. В этом случае в более выигрышном положении оказывается девушка.

- Как правильно распланировать свой день, чтобы хватало и на учебу, и на личную жизнь?

Рушан. Мы все делаем главную ошибку – пытаемся отсрочивать запланированное. А дела, касающиеся учебы, надо, не откладывая, делать в читальном зале НГПУ или

в «ленинке». Тогда хватит времени и на прогулку с любимой девушкой, и на посещение кино или театра, и на культурно-развлекательные мероприятия.

- В этом году НГПУ отмечает столетний юбилей. Что бы вы пожелали нашему университету?

Яна. Я хочу пожелать здоровья нашему любимому и единственному мужчине на факультете – Дмитриеву Александру Ивановичу. Пусть он всегда будет нашим деканом.

Аня. Университету хочется пожелать больше спонсоров, которые выделили бы средства на совершенствование аудиторий и на реставрирование главного корпуса. Любимому деканату желаем оставаться таким же милым и доброжелательным.

Надя. Я хочу, чтобы на физиков больше поступали, а то в списке популярности мы практически последние – вот-вот специальность закроют.

Рушан. Желая университету профессионального благополучия. Педагогам – крепких нервов. А студентам – доучиться до выдачи диплома. У исторического факультета, кстати, тоже скоро юбилей – 25 лет. Ему я желаю семейной патриархальности, веселья и грамотного сочетания отдыха и учебы.



>> ПОВИИИ

Дима Петров, 9 «А» класс
(школа № 160)



Семя

Новый рассвет. Невесомая жизнь, начиная свой путь,
Кружит в поднебесье, трепещет при слабом порыве
Свободного ветра и пляшет затейливый танец,
Пока не дотянется почвы в поросшем обрыве,
Приют не найдёт, как в легенде, бездонный скиталец.
Тогда, наконец, обретёт путешествие суть.

В земле пролежит в новый мир унесённое семя.
И вскоре оно прорастёт. Незаметно очнувшись,
Росток осторожно тугую скорлупку проломит,
Взойдёт на поверхность земли, на восток
повернувшись,
Но в эту секунду росистую каплю уронит,
Ведь каждого ждёт испытаний нелёгкое время.

Придёт ранний снег, этот мир застелив простынёю,
Закроет и слабую жизнь от далёкого солнца,
А лютой мороз вмиг без жалости листья обхватит.
Но стебель согреется светом луча-чудотворца
В момент, когда воли для жизни не хватит,
Бессильную душу оттаяв грядущей весною...

В пустых глазах ни капли сострадания,
А в голове – бардак – вся скверная заслуга
Прогнивших идолов - богов телеэкрана.

Нам дела нет до судеб наших близких,
Ведь в цифрах мы погрязли. Посмотри!
Всё трудолюбие веков в сердцах российских
Блаженства прелесть иссушила изнутри.

Поправьте, если в чём-то ошибался:
Всё так же ждёт руки гусиное перо.
Так неужели золотой поэт остался
На прошлой станции всеобщего метро?

За время тепла станет крепче растущий цветок,
И он, свои тонкие корни расправив в земле,
Поднимется, кажется, выше над миром немного,
Взлетит над землёй, воспарит вольной птицей
Душой. И без страха продолжит земную дорогу,
Бегущую славно среди множества разных дорог.

И гордо раскрывшись, тем временем пёстрый бутон
На свет многоцветного мира палитру покажет-
Всё то, что таил он в себе, от морозов скрывая,
Все краски, всю пляску огня. Он расскажет
Историю долгих мучений, сильнее вырастая.
Недаром приходит капели чарующий звон...

Понятно, что время придёт, и наступит закат.
Сгорев, разнесутся ветрами цветка лепестки,
Что сном прошлой памяти канут в забвение.
Появится новое семя в мгновенье тоски,
И чтобы дойти до конца, будет нужно терпение.
Ведь нужно дойти до конца и вернуться назад.

Ника Асланьян,
школа № 31

Всё свежее. В снегу осколки ампул.
Немного крови алой режет глаз.
И образ за окном — смиренный ангел
Пытается собрать мозаику из фраз.

Всё свежее. В квартирном полумраке
Видны холодные за тканьью зеркала.
Хозяев нет. Оставленные знаки
Покрылись инеем. И память умерла.

Лишь в одиночестве пустом открытых окон
Струится ветер меж промёрзших стен.
Прозрачным, но спокойным светом
Пронизан путь пустых — без крови — вен...

Полина Миронова

Наполнен бокал

Наполнен бокал кровавым вином,
Идет карнавал своим чередом.
Веселье и праздник повсюду слышны,
И нет в этот час несчастной души.
Все пьют за победы над сладким добром.
Все празднуют счастье во мраке со злом.
Стекло здесь не бьют для светлого счастья,
Здесь песни поют врагам и несчастью.

За любовь без взаимности,
За людей в повинности,
За свет в огне,
За смерть в грехе.

В этот бал-маскарад притворяются все:
Хороший ли, добрый, горел на огне.
Здесь честь не в почете, как свет и добро.
Скрывают под маской лицо здесь свое.
Простому не быть на пиру в этот час:
Опасен сей мир бывает для нас.
Но все же так тянет в прекрасный дворец
Вкусить и познать это зло наконец.

Здесь святой голос дня не горит ярче всех.
Здесь большого огня не услышишь ты смех.
Здесь, среди ночи и тьмы, не играют в судьбу.
Здесь, среди лжи и любви жизнь сжигают свою.
В этом месте не так, как бывает повсюду.
И любой здесь дурак удивляется чуду.
Здесь святых голосов не услышишь стихи,
Здесь край мрака и сов, здесь не слышны шаги.
Тут пустые поля разливают свой стан,
Здесь чужие края, здесь своим ты не стал.
Будешь биться об лед, словно старая рыба.
Здесь другого черед давит сильно, как глыба.
Пусто здесь, словно вымерли все.
И в дороге сюда ты не встретишь ответ.

В этом мире все бrenно
И не так уж важно.
В этом мире Вселенной
Все не так уж страшно.
Мы приходим на годы,
А уходим в века.
Неизменна природа
Человека-жука.

Восточный узор горит на руке,
Разложен ковер как прекрасное ложе.
Ты снова со мной, в моей душе,
За что благодарю тебя, Боже!
И льется вино из кувшина в бокал,
Жасмин цветет своим ароматом.
Нам Бог за старанья воздал
Этим вечером, этим закатом.
Ты со мной, мой свет, мое блаженство,
Ты даришь мне всю себя...
Сегодня происходит волшебное действо,
Которое все для тебя.
Ты водишь рукою по водным узорам,
Ты капаешь брызги на розы цветки.
Мы скрылись под ночи покровом
И слушаем мерные утра шаги.

Здесь можно слагать стихи,
А можно пить чай из стакана.
Здесь слышен говор, шаги,
Здесь кружится музыка бала.
На столе догорает свеча одиноко,
Потухает упавший мундштук.
Дорога домой так далека,
Все уже становится круг.
И сидя на кресле пред светом,
Слагаю я строки в стихи.
И грежу цветами, балетом,
И слушаю чьи-то шаги.

Кузнецова Дарья,
гимназия № 80

Хочется лечь и укрыться
Тоненькой белой простынкой.
Волосы, плечи и спинка.
Грехопаденье. Простите.
Лечь, зазвенев пятаками,
Медь по клочкам в белом платье,
Ручки согнутые спрятать
С крестиком под простынями.
Крестик, забытый при жизни,
Ляжет покорно в ладошку.
Белая, чистая мошка
На синем и грязном карнизе.
Ветер, пугаясь, обходит
Скромную церковь стороной,
Кости, стянув рубашонкой,
В землю уставшую вводит.

Голдинова Надежда, ППФ, 3 курс

Там, где нет меня

Я не вернусь туда, где нет меня,
Где нет меня... Меня где быть не может.
Где души изнутри свет тёмный гложет,
Где дым живёт отдельно от огня.

Я не вернусь туда, где лик любви
Измазывают терпким гуталином,
Где кровь течёт из дома по перилам,
Я не вернусь... Но ты не уходи.

Есть вера - ты мудрей. Расстелешь свет,
Расколешь музыкаю чёрное пространство,
Переведя назад три стрелки декаданса,
Изменишь мир и станешь сам сильней.

Я не вернусь туда, где нет меня,
Где нет меня... Меня где быть не может
Но почему-то всё ещё тревожит,
Бесцельно влитая в тебя надежда...
Зря.

Оттого и снежные мечты
Нам с тобой достались, сын Эфира.
Ты хотел бы зрелищ наготы,
Где свидетель сцен - твоя квартира.

Ты хотел бы музыкаю тлеть
На затёртом... Нотами струиться,
В недозволенное просочиться
И гореть безбожно... И сгореть.

Ты ль не знаешь, как в себе узреть
Монолог души о совершенстве,
О не испытуемом блаженстве,
Испытать его... И умереть.

Умереть... И в обе стороны
Бесконечность разорвёт дорог покрои,
Чтобы нам до следующей зимы
Сохранить эскизы павшей Трои.

Научи мечтать

Научи меня мечтать,
Я забыла, что такое
Безрассудно доверять,
Радостным, назвав простое.

Научи меня гореть,
Так, как звёзды перед взрывом,
Чтобы ярче всех успеть
Вспышкой сразиться с Миром.

Научи меня писать,
О Великом, без пристрастия,
Чтобы я могла создать
Нам с тобой кусочек счастья.

Научи мечтать...

Любовь Мамаева, ФТФ

Волчица

Я прошу, перестаньте! Не надо
На меня так печально смотреть.
Ваша жалость — как ампула с ядом.
От нее так легко умереть.
Я как раненый волк и стараюсь
Не показывать слабость и боль.
Я, как прежде, всем вам улыбаюсь,
Но почти не владею собой.
Едкий страх переполнил мне душу.
В жилах кровь, словно лед, замерла.
Но я бью, как боксерскую грушу,
Фразу: «Ты от любви умерла».
Знайте, я не жалею, что больно,
И от боли не стану скулить.
Я люблю и ужасно довольна,
Что так сильно способна любить!
Вы кричите “Любовь — это мука”.
Только ей наслаждаюсь я всласть.
Лучше так, чем забвеньё и скука.
Лучше чувства, чем разума власть!
В клетку заперты ваши желанья,
И давно уж не бьются сердца.
Не ищите себе оправданье:
Жизнь без смысла — удел мудреца.
Я проткну все сомнения спицей,
Пусть кричат мне: «Сошла ты с ума».
Но я буду свободной волчицей.
Я такую на свет рождена.
Одиночка? Пускай одиночка!
Пусть гоняюсь за глупой мечтой.
Не такая, как все вы, и точка!
Я навеки останусь собой...



*Галина Арбузова, аспирант
кафедры рус. лит.*

Талый снег нагрывшего марта.
Запах марта очищает разум.
Скоро всё вокруг исчезнет разом:
Жизнь и смерть, судьба, расклад на картах...
Символы и сны- шаги до Дома.
Снег, растаяв, скроет все следы.
Города, дороги — всё утонет.
А для них — исчезнем я и ты.
Сквозь туман, сквозь сон — вперед, к Свободе,
сквозь дома и улицы, и лица.
Смотрит март нам вслед. А мы уходим
за пределы. Чтоб друг в друге раствориться

*Вилков Дмитрий,
аспирант кафедры рус. лит.*

Раскинув руки, я навстречу
Тебе, в твой призрак я сорвусь,
Ударом тело искалечив,
Твоей руки тогда коснусь
Своей израненной ладонью,
Прошитой каплями стекла.
Мою асфальтную агонию
Страдая, тень пересекла.
И, замерев на тридцать пятом
Прозрачном шаге, станет ночь
Блестящим глянцевым квадратом:
Как смог себя я превозмочь
И разрешить, ответь, ответь мне, —
Головоломку для души,
Вдохни полурентгенный летний,
Склонись над ним и не дыши.

*Наталья Рахманова,
выпускница 2011 г..*

Хочу стрелять в яблоко
Из автомата тяжёлого чёрного
Этажа эдак с шестого
Дома панельно-бетонного!

Так стрелять, чтобы пули
Яблоко ждало томно,
Стоя метров в пятидесяти
На крыше напротив дома.

Стреляю, взрыв и из семечка
Начнётся Земля-планета,
Где будут мужчины и женщины,
Где будет зима и лето.

Мужчины будут копать планету,
План выполняя по яблокам.
Мамамы рождать планеты,
С упоением стреляя по яблокам!

Идет весна над городами,
В последний день, в последний раз
Ночные поезда цепями
Друг к другу привязали нас,

Последней ночью, ночью зимней
Под грохот в криках поездов,
Пока я жив, скажи, скажи мне
Еще услышать я готов,
Какие призрачные нити
В тумане звездном пролегли
Часов и дней, теней, событий,
Объятий захлестом петли
Между тобой и мною странно:
И ад и рай наоборот,
Запутанно, непостоянно,
Как поезд, замедляя ход,
В сплетеньи проводов, в нирване
Медлительно сквозь ночь плывет.

Кленовый лист за зимней вьюгой,
Весна и осень -- след во след --
Шли в отражении друг друга
В мой изумительнейший бред,
Бред о тебе....

Анастасия Хвастунова,
4 курс

В невесомости

Усталый день клонился к ночи,
С тревогой глядя в небеса.
Он ждет ее, он видеть хочет,
Придет сегодня ли она?

Зажжется ль вновь, сияя важно,
Явится ль раньше, чем должна?
И душу пожирает жажда –
Любви исполнена она.

Звезда, что Солнце вдруг затмила,
Сверкая в полуночной мгле
Любовью сердце озарила,
Заставив думать о себе.

Судьба ли это? Иль ошибка?
В природе ведь на все закон.
Теперь же это просто пытка –
В звезду безумно день влюблен.

И жизнь становится сплошь адом
Им никогда не быть вдвоем.
В мечтах они лишь будут рядом
Звезда не встретится со днем...

Мы все учились понемногу,
Чему-нибудь и как-нибудь.
Нас на потоке было много
Теперь осталось лишь чуть-чуть.

От нас избавиться хотели,
Подвергнув мукам на физре.
Но не сломили! Не сумели
Забуть заставить универ!

Мы каждый день летим в его объятья.
Споткнувшись о ступеньки – не ревём,
И пара каждая – моменты счастья,
Мы вузом нашим и живём!

Ни рефераты, ни доклады, ни зачёты
Не испугают и не устршат,
Ведь впереди разбор полетов –
Экзамены и ГОСы предстоят!

Горшкова Екатерина,
3 курс

Маленькая осень

На столе карандаши,
Белый лист бумаги.
Нарисует от души
Танечка овраги,
Листья жёлтые и речку,
Небо, солнышко, крылечко-
Всё так ярко и красиво!
Как рисует она мило!
Нарисована картина.
Таня к папе подбегает:
-Очень чудная осина,-
Папа с грустью размышляет.
-Назови ты сей сюжет,-
Папа Таню просит,
А она ему в ответ:
-Маленькая осень.

Маша

Маша маму попросила
Разукрашку ей купить,
Про фломастеры забыла-
Стала сильно слёзы лить.
Дома кашу кушать сели:
-Не хочу! Все надоели!
Что теперь поделает Маше?
Ни фломастеров, ни каши...

Умная Полина

Пошла Полина в магазин,
Надела платье новое.
«Какую выбрать из корзины
Под платьице лиловое?»
Стоит Полина умная
И всё ревет, ревет...
«Мне эта не подходит,
Я эту не хочу!
Ну что же происходит?
Сейчас я закричу!»
Она стояла долго
И выбрать не могла
«Ох, как же тут их много!
Устала очень я!»

Ольга Л

Пьяные разговоры с Эл (или литературно-любовные кризисы)

Пьяной сидела в доме.
Напротив сидела Эл.
«Тебя нету кроме,
Эл!
Тебя нету кроме,
кроме...»

На кровле сидели моли,
(Глодали полоски стен).
«О, Эл! Я о том? О том ли? -
О кровле-то, стенах, Эл?»
... и грызла протухший мел.
Влюбленный поэму пел
О чувствах, о боли. (- Моли!) -
«Да то ли Любовь?
Удел?
О, Эл, о пустом он что ли?
А может он что-то съел?
Любовь... Это — крыша с поле!»

А в воздухе так (!) гудел
Влюбленный! Бедняга пел...
«О, Эл! Мы другие что ли?
По кровле с тобой пройдемся?»
... застали обстрел, прострел,
отчаянье, мыслеловли...
“-О том ли мы, Эл?
о том ли?”
“-О том: о другом”. “-Ах, Эл..”

Заклинание

Я заклинаю тебя белым солнцем,
Красной луной и холодным рассветом,
Ярким, дождливым и красочным летом,
Я заклинаю тебя белым солнцем.
Первой звездой и последним закатом,
Огненным полем, землёй под ногами,
Искрами звёзд, неземными лучами,
Сотней ветров из пустынного края.
Адскою бездной и ангельским пенъем,
Воздухом легким и темной водою,
Самой красивой в мире звездой
И неземною твоей красотой.
Сладкими звуками арфы чудесной,
И пустотой, что уже не вернётся,
Я заклинаю тебя белым солнцем.
Тем, что уже никогда не узнаю,
Я заклинаю тебя, заклинаю...

Лимонадный фонарь

А у меня есть Ничего и Никого.
А разменять отсутствие — безвкусно.
А за окном прескверно-мягко-пусто
Фонарный лимонадный свет танцует полотно:
А свет фонарный мне танцует про одно:
О наштампованном:
О том, как ему грустно,
О неподвижном амплуа (увы, отсутствии) своем
Он машет головой без усталости, искусно -
Однообразно выливает выпитое днем.

И у меня нет никого и ничего,
И разменять отсутствие безвкусно,
И голова, что лопнувший кочан капусты,
Себя роняет на оконное стекло
И скалит рот: отчаянно и гнусно. -
Фонарный лимонад он поглощает чрез него,
Фиксирует — гортань -фонарную микстуру.
Фактически, кому же тяжело?!
Кому из нас содрать — не помешает — шкуру:
Фонарной статуе — железному панно
Иль мне, чей череп треснул сдуру?!

Наталья Рузанова, 5 курс

Понтий Пилат

Он даже к толпе выйти не смог,
Он просто умыл руки свои,
Когда все грехи в чёрной крови
Он утопил на немислимый срок.
От боли своей он почти умирал,
И душу свою он не смог бы спасти,
Когда Люцифер у него на пути
С улыбкой пари заключить предлагал.
Но вновь повернуть он не смог бы назад,
Кто он такой, чтобы судьбы решать?!
Чтобы и душу, и жизнь продавать?
Он лишь несчастный Понтий Пилат!



Елена Нагичева, 3 курс

«Обратная сторона»

(Ответ на стихотворение Э.Асадова «Ты должна полюбить меня»)

Мне верится, целой душой верится,
Так надоело рассудком жить!
И, если ответа тебе не терпится-
Да, я смогу тебя полюбить!

Жизнь ли свела, иль случайно встретился,
Раньше упрямо себе шепчу:
«Нет, показалось мне, померещился...»
Больше не буду и не хочу!

Я отчего вся сияю искрами?
Просто поймала уже не раз,
Может не любящий, только искренний
Взгляд на себе васильковых глаз.

Или опустится ночь тревожная,
Слезы на простынь стекут по виску,
Знаю, такое уж чувство сложное,
Я понимаю твою тоску...

Только бы знать, что тебе я нужная,
Сложно так чувствовать наугад,
Если приду к тебе безоружная,
Милый мой, будешь ли ты мне рад?

Слово твое – позовешь по имени
Или ответишь будто врагу.
Сможешь ли ты, дорогой, полюбить меня?
А я тебя полюбить смогу!

Однообразие

Снег серебром ложится...
Что-то должно случиться...
Тихо, закутавшись в плед,
Она излучает свет.
Фонарной аллеи отблеск.
В глазах - молчаливый возглас.
- Грустно?
- Ни капли!
- Что же?
- Дни на года похожи...

Кофе и тишь ночная.
Льдинка в ладони тает.
Ласковый треск камина.
Просто необходимо
Жить и спешить куда-то.
- Солнце, не надо плакать!
Глупый! Понять не может-
Дни на года похожи!..

Город заснул ребенком.
Полночь накрыла шелком.
К небу душой подняться.
Встать. И не сметь бояться.
Не поддаваясь слухам,
Молча собраться с духом.
Вдруг и счастливые тоже
Дни на года похожи?

Обязательно для прочтения в плохую погоду

Отчего вы так грустны?
Не заметили весны?
Ну и что, что дождь в окошке
И скребут на сердце кошки?
Ну и что, что холода,
Это, право, не беда!
Был бы стих, а лист найдётся.
Был бы дом-уют придет,
Если ангел ошибётся-
Завтра дверь твою найдет!
Если зарыдал ребенок-
Хорошо, что есть семья.
Если нынче одиноко-
Скоро явятся друзья.
Просто смех и просто слезы.
Не из-за, а вопреки.
Просто белые березы
Просто в поле васильки...

Зимняя сказка

А зимы еще нет,
И совсем не холодно.
Неоновый свет-
Дыхание города
Белое окно.
Сидеть удобно.
Жизненное кино-
Отражение повода
Что-то написать
Над чем-то задуматься.
Сегодня не спать,
Сегодня на улице
Будет видна луна.
Истина вечная.
Рядом с окном одна-
Поза привычная.
Прошло полчаса,
Веет волшебным,
Закрываю глаза:
Король с королевой
Дочь ведут под венец.
Сюжета трещина-
Видно пришел конец
Видно обещана.
Холодно стало вдруг
Где-то поблизости...
Прикосновение рук.
Господи милостивый!
Милый мой, дорогой,
Я не простужена
Просто хочу домой
Просто зима уже...

Инна Легран

*(посвящается двум замечательным мужчинам, оказавшим
немалое влияние на мою жизнь.)*

Ты видишь впереди мрамор?
Да я не о плитах, тем более не о надгробьях.
Лучше говорить о нравах
Живых людей, чем путаться в мыслях покойных.

У всех впереди сон.
И даже не вечность, неоднозначная за жизнь награда.
Не угадаешь: ты или он.
Но если есть мрамор, то есть, несомненно, ограда.

Смотри: белый свет далеко.
И то только кажется, что измеримо возможно.
Стремишься, как все, лететь высоко.
А оттуда, где свет, ты низко ничтожно.

Что делает мрамор?
А что его создает? А в целом - смысл. Предназначение.
Сердцу не нужен траур.
Гораздо приятней интриги, соблазны, влеченья.

Посмотри на людей вокруг:
Ты видел хоть одного? настоящего, невымышленного.
Так я тебя расстрою, друг:
Ты обманулся, купившись на облик вылощенный.

А как же разговоры о душе?
Ты мыслишь правильно. Но кто за сверхнадежными замками
Достать ее сумеет? нет уже.
И сами души даже шифр от них позабывали.

Осталось лишь одно: любовь.
А дальше мрамор в лучшем случае. А так гранит и просто камни.
Придется возвращаться вновь.
Туда, откуда мы сбежали
Под натиском бесчеловечной армии.

Давай немного о тебе.
Ты помнишь шифр своей души. И мой шифр помнишь.
Но противостоять судьбе
Вошло в привычку. Следовать толпе.
Но блеск в глазах ты от нее не скроешь.

Давай начистоту.
Будет мрамор всегда. НО есть же помимо него желание
Постигнуть красоту?
-----или пустоту?
Задумайся. Успеешь всегда застыть аки изваяние.



>> Универсальный Художественный Обозреватель**Мифологическая реальность**

*Анастасия Данникова,
4 курс*

В детском театре “Вера” прошел спектакль, вокруг которого вспыхнуло множество споров... Только ли на сказках должны расти дети сегодня? Или нужно постепенно открывать для них двери в суровую жизненную правду? Студенты и психологи постарались ответить на эти вопросы после представления.

Тема развода стара, как мир. Мифологический образ Медеи, описанной в древнегреческом мифе, стал архетипом (с др. греч.— первоначальная модель, впервые сформированный исконный тип) мстительной женщины, которая, чувствуя себя брошенной и униженной мужем, расправляется со своей соперницей и жестоко убивает детей. Этот миф и послужил основой для спектакля “Дети Медеи”. Главными героями становятся, как это и вынесено в название, дети. Из-за разрыва родителей они пытаются делить имущество, не общаться друг с другом, бежать из дома и даже покончить жизнь самоубийством... Но тщетно. Финал же остается открытым: родители все-таки приходят к взаимопониманию, и Медея отпускает Ясона. Как дальше будут развиваться отношения в семье - неизвестно, и нам остается только догадываться.

Приглашенные на этот спектакль студенты, большей частью, будущие специальные психологи, которые в дальнейшем будут работать с подобными проблемами, были настолько поглощены постановкой, что, не сдерживая слез, во время обсуждения вспоминали эти тяжелейшие моменты в жизни своей семьи. Таких несчастных оказалось почти половина зала.

Почему же разводов сейчас становится все больше и больше? Что делать, чтобы это предотвратить? И с какого возраста лучше приводить детей на этот спектакль?

- Сейчас, действительно, очень много неполных и восстановленных семей, - рассказывает кандидат психологических наук Владимир Кудрявцев, - поэтому у 60% детей на фоне этого встречаются отклонения в развитии. В каждой семье есть периоды риска по разводам: во-первых, после рождения ребенка, во-вторых, - ребенок-подросток. Здесь наслаивается кризис среднего возраста. И в-третьих, - взрослые дети, период, когда все обязательства выполнены и можно быть честным.

По словам Владимира Александровича, главное, на чем должна строиться каждая семья – на принятии. Но этот процент не велик.

Судя по аплодисментам стоя, могу сказать, что спектакль очень понравился. Однако на вопрос, привели бы вы сюда своих младших братьев или сестер, не откликнулся никто. Он так и остался спорным. Преподаватели рассуждали о том, что ребятам раньше 11 класса здесь делать нечего, а вот психологи уверяли, что самый оптимальный возраст – 10-11 лет, пока девушки не до конца сформировались. Да и метафорическое восприятие у детей более развито, чем у взрослых. В качестве иллюстрации этого, мне вспоминается сказка Антуана де Сент-Экзюпери, в которой взрослые, глядя на рисунок героя, видят примитивно - шляпу. И только Маленький принц сумел разглядеть в ней удава, заглотившего слона.

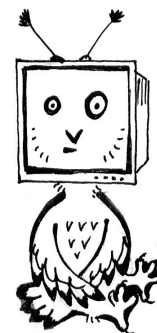
Главное, что терзало меня во время всего обсуждения, как же может пройти развод безболезненно, если родители все же расходятся, а ребенок любит обоих одинаково?! И получила ответ, наверное, единственно правильный в этой ситуации:

- Как бы тяжело ни было, ребенку нужно сразу все честно рассказать, а не придумывать, что папа уехал строить дома и вернется нескоро.

- В противном случае, - комментирует семейный психолог Татьяна Анатольевна Попова, - у ребенка начинаются фобии, такие как боязнь темноты, ведь все равно он все чувствует и переживает.

Кто-то до сих пор не принимает этот спектакль и считает, что ему не место в детском театре, но, сколько людей, столько и мнений. Я думаю, этот спектакль по-своему полезен как детям, так и молодым людям, семейным парам. Вечный сюжет, вечная проблема...

>> Стоп! Снято!



Кинофестиваль «Профессия: журналист»

Екатерина Симакова,
5 курс

С 1 по 3 марта 2011 года в киноцентре «Рекорд» состоялись показы художественных и документальных фильмов в рамках кинофестиваля «Профессия: журналист».

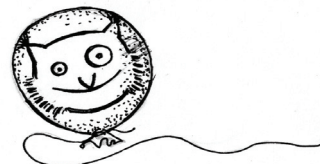
Кинофестиваль с громким названием «Профессия: журналист» проходит в Нижнем Новгороде не первый год, и попасть туда стремятся многие. Студенты нашего вуза пользуются этой возможностью и вот уже второй год посещают данное мероприятие. Кстати сказать, площадку для проведения фестиваля всегда любезно предоставляет киноцентр «Рекорд», который находится недалеко от Педагогического Университета. Вероятнее всего, этим объясняется большой наплыв именно «журналистов-педагогов». Как бы там ни было, судя по царившей гостеприимной и доброжелательной атмосфере, организаторы фестиваля рады всем желающим.

Что же включал в себя кинофестиваль? Из названия понятно, что главенствующую роль в данном действии занимало кино, но не обычное, а тематическое. А тема собственно одна – профессия: журналист. Фестиваль начался в первый день весны и продолжался до 3 марта. За столь короткое время вниманию зрителей было

представлено 6 документальных фильмов и 3 художественных картины. На последние хотелось бы обратить особое внимание: их демонстрация заканчивалась встречей с создателями фильма. Например, в заключительный день фестиваля его посетил Заслуженный деятель искусств России Андрей Разумовский, продюсер фильма «Три женщины Достоевского», премьера которого закрывала программу «Профессия: журналист». В откровенной беседе со зрителями он поделился своими переживаниями: «Это кино показывает простого, обычного писателя Федора

Достоевского со своими переживаниями и эмоциями. Он похож на каждого из нас. Однако такое кино не взял в ротацию ни один из каналов, объяснив это тем, что смотреть его никто не будет. Достоевский – азартный игрок, Достоевский – сумасшедший, Достоевский – пьяница – вот что интересно нынешнему зрителю, по мнению руководства отечественного телевидения» - с сожалением в голосе говорил Андрей Разумовский.





Три шага к успеху

Мария Галкина,
5 курс

Вы никогда не задумывались, сколько в нашем университете студентов-победителей? Постоянно проходят разнообразные конкурсы, соревнования, и кто-то постоянно становится обладателем главного приза! Кажется, что это результат упорного труда и исключительных личностных качеств ребят. Но сами победители уверены, что встать на вершину пьедестала им помогли всего только три шага! Секретами своих побед сегодня с нами делятся трое студентов нашего факультета.

Лучший из лучших

Стать самым лучшим для одной единственной просто, а вот стать самым лучшим для целого университета – гораздо труднее! Как добиться такого успеха? Победителю конкурса «Мистер НГПУ – 2010» Чистякову Илье помогли всего три элемента...

Три книги, которые научили самому важному:

Книга Ника Перумов «Кольцо тьмы» научила читать книги и любить литературу. Роман Тургенева «Отцы и дети» научил любить именно русскую классику. А «Идиот» Ф. М. Достоевского остаётся самой главной для меня книгой.

Три человека, которые помогли прийти к победе:

Друг Андрей, который поддержал морально; однокурсница Катя, которая поставила конкурсный танец; и моя любимая девушка Юля.

Три вещи, которые необходимо знать:

Во-первых, главное не победа, а участие! Во-вторых, нужно уважать своих соперников. А в-третьих, всегда



надо знать, что ничто не проходит бесследно, и любой конкурс – это колоссальный опыт.

Три важнейших личностных качества:
Целеустремлённость, талантливость и неординарность!

Три главные победы в жизни:

Первая – победа в любви. Вторая победа в том, что я научился играть в футбол. И третья – победа над моим отцом, я сумел убедить его в правильности своего решения поступать в НГПУ.

Три шага к успеху:

1. Быть самим собой! Не быть похожим на кого-то, а всегда оставаться своеобразным!
2. Стремиться делать добро!
3. Никогда не унывать!

«Как птица, в небе я лечу...»

Говорят, что на свете есть только одно искусство, способное в считанные секунды менять состояние человека. Это музыка! Неужели вы не замечали, как легко красивая песня заставляет нас плакать или смеяться, грустить или радоваться. Как всего за три шага научиться воздействовать голосом на человеческие души, с нами делится Елена Голова, победитель всероссийских и международных вокальных конкурсов.

Три события, которые привели к занятию пением:

Когда мне было 2,5 года мы с родственниками сидели за столом, и я запела впервые в жизни! Это была русская народная песенка. Второе событие произошло, когда мне было 3 года: мама привела меня первый раз в жизни на концерт, и там, посмотрев на сцену, я сказала пророческие слова: «Я буду здесь петь!» И третья – поддержка в детском саду. Там меня называли «артисткой погорелого театра», считали талантливой девочкой, говорили, что я обязательно буду выступать на сцене.

Три лучшие песни, которые удалось спеть:

Поскольку я занимаюсь больше народным пением, то первой моей яркой песней я считаю песню «Куманёк». Вторая – это «Вера», которую исполняет Анастасия Приходько. И третья – это, конечно же, «Птица».

Три человека, которые помогли и поддержали:

Это мама, папа и моя лучшая подруга Аня.

Три вещи, которые необходимо сделать перед выступлением:

Есть одна! Если я перед выступлением болею, то это стопроцентный успех! Если у меня болит горло или я,

например, срываю голос, то потом на сцене всё точно будет хорошо.

Три самых ярких выступления:

Во-первых, на Всероссийском конкурсе в Петрозаводске, где я взяла гран-при с песней «Вера». Во-вторых, Международный конкурс «Озорная весна-2010» в Нижнем Новгороде. И третье яркое выступление было на Международном конкурсе «Новые вершины-2011», который был совсем недавно, в январе.

Мы верим твёрдо в героев спорта!

Представьте себе человека, который любит книги и спорт одновременно. Думаете, такое редко бывает? Совсем нет! Всего три шага понадобилось Титовой Екатерине, чтобы, будучи студенткой филологического факультета, стать победителем межфакультетских соревнований по настольному теннису среди девушек. Что это за три шага, расскажет сама Катя.

Три вида спорта, которые интересны больше всего:

Настольный теннис, бадминтон и синхронное плавание.

Три книги, которые любит филолог-спортсмен:

Это «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Волкодав» Марии Семёновой.

Три правила, которыми нужно руководствоваться в спорте, чтобы победить:

Самое первое – это держать себя в руках, у спортсмена обязательно должна быть холодная голова. Второе – умение концентрироваться. И третье – это воля к победе, ведь если ты так захочешь – так оно и будет.

Три человека, без которых спортивные успехи были бы невозможны:

В первую очередь, это мой тренер по настольному теннису, Захаров Александр Семёнович, который меня воспитывал в родном Лукоянове. Ещё моя мама, которая всегда радовалась моим успехам, и мой папа, который всегда умел очень здорово поддержать перед соревнованиями.

Три мечты, к которым стремитесь:

Первая мечта – получить высшее образование. Вторая – быть и оставаться артисткой. А третья – чтобы моё имя было на «Аллее звёзд» в Голливуде (смеётся)

Три шага к успеху от Елены Головой:

1. Целеустремлённость;
2. Вера в себя;
3. Трудолюбие.

Три качества личности, необходимые для спортивных побед:

Самое главное – желание, опять-таки. Ещё необходимо свойство характера — не уступать. И ещё должен быть внутренний стержень, который никогда не позволит согнуться.

Три вершины, которые хотелось бы покорить:

Дойти хотя бы до второго взрослого разряда по настольному теннису. Ещё очень хочется поучаствовать в каких-нибудь межвузовских соревнованиях. И ещё мне хотелось бы снова поиграть на коммерческих соревнованиях (где результаты не распределяются по возрастной сетке, существует только общий зачёт), встретиться с людьми, которые опытнее и сильнее меня. Однажды на таких соревнованиях я выиграла у взрослой 47-летней женщины! Теперь мне хотелось бы принять участие снова и достичь новых вершин.

Три шага к успеху:

1. Хотеть!
2. Что-то постоянно для этого делать!
3. Мечтать!

Мужской разговор

*Грачёва Алёна,
Лаптева Анастасия, 5 курс.*

Из чего складываются будни студенческой жизни?

Над этим вопросом вместе с нами размышлял староста общежития №2 филологического факультета НГПУ Александр Доронькин.

- Здравствуй, Александр! Скажи, пожалуйста, что для тебя родной университет?

- Университет, в первую очередь, является для меня источником профессиональных знаний и навыков в сфере преподавания; также вуз предоставляет мне возможность стать самостоятельным, оценить свои силы

и возможности, также сформировать представление об идеальном учителе.

- Что в себя включает, на твой взгляд, понятие «студент»?

- Студент—это развивающаяся личность, которой всегда есть, к чему стремиться!



- Можно ли считать общежитие еще одним университетом для студента? «Университетом жизни»?

- Конечно, можно! Как и вуз, общежитие многому нас обучает: умению быть терпимым к людям, самостоятельным, ответственным. Общежитие связывает людей в одну большую дружную семью, все стараются помочь в трудной ситуации, быть друг другу надежными товарищами!

- Вот уже на протяжении трёх лет ты являешься старостой в общежитии №2 филологического факультета. Тяжело ли тебе было принять на себя обязанности старосты?

- В начале пути было, конечно, тяжело: студенты (особенно ровесники и ребята старших курсов) воспринимали меня как друга. Но впоследствии я смог занять нужную позицию. Получилось неплохо. Уважение заработал!

- Назови основные качества, которыми должен обладать настоящий староста?

- Настоящий староста должен уметь понимать, правильно организовать людей. Он должен быть собранным, ответственным, терпеливым и трудолюбивым человеком.

- В чем, по-твоему, «плюсы» и «минусы» студенческой жизни в общежитии?

- «Плюсов», на самом деле, не мало: недавно было введено Положение, ограничивающее курение в общежитии; для этого было организовано специальное



место в подвальном помещении. Не менее полезна работа «санитарной тройки», проверяющей чистоту комнат несколько раз в неделю. В ночное время вахтеры внимательно следят за дисциплиной на этажах, что тоже не может не радовать. По ночам мы спим спокойно! Конечно, «плюс» и в том, что студенты учатся уважительно относиться друг к другу, всегда помогать в трудной ситуации.

К «минусам» можно отнести недисциплинированность некоторых студентов; бытовые условия оставляют желать лучшего. И, конечно, много возмущений я слышу от ребят по поводу строгого пропускного режима, теперь гостей не пропускают совсем.

- Без сомнения, роль университета в жизни каждого студента велика. А как, на твой взгляд, студент влияет на жизнь родного вуза?

- Каждый студент посвящает частичку своей души творческой жизни вуза.

- У тебя есть замечательная возможность поздравить наш вуз и всех его студентов с приближающимся юбилеем. Что бы ты хотел пожелать Университету в этот знаменательный день?

- Хотелось бы пожелать Вузу процветания, долгих лет работы, талантливых и способных студентов. И давайте уже подумаем по поводу пропускной системы в наш родной университет! А студентам я желаю активности, яркости, проявления себя в разных сферах деятельности. Двигайтесь вперед! Действуйте! Творите!

Мы в свою очередь, пожелаем Саше дальнейших успехов в его нелегком деле!

>> Реальность и ты

Как живет современному студенту

*Левина Мария,
Токарева Наталья, 5 курс*

Большинство людей считает, что студенчество – самая беззаботная и приятная пора в их жизни. Однако, к сожалению, это время пролетает так быстро, что большинство учащихся не замечают потенциальные возможности легкой жизни. Как же использовать свой статус студента по полной программе?

Во-первых, можно вступать в различные студенческие союзы. Например, в студенческий профком или в студенческий трудовой отряд. Какие привилегии вы сможете получить?

Вступив в студенческий профком, вы почувствуете себя как за каменной стеной. Еще бы, ведь профком защищает интересы студентов, без его согласия вас не смогут отчислить. Кстати, здесь можно также получать

путевки в санатории по невероятно низким ценам. Некоторые студенческие объединения могут помочь с поиском работы. Например, можно вступить в ряды студенческого трудового отряда. Вам предлагается индивидуальный график работы и большой выбор вакансий. Работа с детьми в оздоровительных лагерях развивает ответственность, лидерские качества и позитивное отношение к жизни.



Никита Гусев, истфак, 5 курс: «Профком студентов НГПУ ежегодно организует поездки студентов в спортивно-оздоровительные лагеря. Например, это лето я провел в «Веселом берегу».

Во-вторых, многие кафе, аптеки, кинотеатры и другие заведения предоставляют студентам скидки на свою продукцию.

Общество заботится о финансовом благополучии студентов.

«Студент в столовой заказывает:

– Две сосиски, пожалуйста...

В очереди раздаются голоса:

– О, шикуюшь!

– ... и шестнадцать вилок, – добавляет студент».

Дмитрий Пименов, ЕГФ, выпускник 2009 г.: Я всегда пользуюсь преимуществами студенческой жизни, например, в «Синема-парке» есть скидка по вторникам и средам. Это прекрасный повод позвать девушку на свидание. А потом можно сходить в «Блинком», где выгода 20 % по студенческому билету.

Любовь Королева, филфак, 5 курс: Я каждый месяц покупаю проездной билет на социальные автобусы, это существенно сокращает бюджет. А теперь на некоторых рейсах появился бесплатный wi-fi. Я могу проверить почту, пока еду на учебу.

В-третьих, в университетах проводятся интересные культурно-массовые мероприятия: посвящение первокурсников в студенты, международный фестиваль студенческих коллективов, день факультета и т.д. Эти события проходят, как в стенах самого Вуза, так и специально снимаются клубы, рестораны или спортивные комплексы.

Татьяна Воробьева, филфак, 5 курс: В позапрошлом году мне выпала честь защищать НГПУ на межвузовском конкурсе «Татьянин день». Больше всего запомнился конкурс костюмов. Распланировать работу над ними было просто невозможно. Ведь это творческий процесс, а не рутинная работа. Девочки, трудившиеся над костюмом, – очень талантливые, креативные. Мне и назначать никого не пришлось, чтобы помогли. Они сами вызвались, ведь в НГПУ учатся не за оценки, а за интерес.

В-четвертых, пока вы учитесь в университете, у вас есть много свободного времени для общения, если вы не работаете, а пока имеете право «валять дурака». Поэтому можно полдня сидеть «В Контакте», в «Одноклассниках» или в любой другой социальной сети. Можно также пойти в кафе, выехать на природу или просто беззаботно погулять по городу в хорошую погоду.

В-пятых, существуют различные конференции, на которых студенты могут проявить свои таланты. Победив на конференции, вы можете получить денежное

вознаграждение и публикацию своей работы в научном сборнике.

В-шестых, еще кое-что об учебе. Когда студент сдает экзамены, то у него проявляются небывалые творческие способности и смекалка. Мозг разрывается от различных идей о том, как сдать успешно сессию без особого «напряга». Еще можно узнать много интересного у старшекурсников, которые с радостью могут доложить о легендах и байках, касающихся тех или иных преподавателей. Особенно ценной окажется информация о том, кто разрешает списывать со шпор, а кто сразу же выгоняет с экзамена, кто строгий преподаватель и т.д.

«Отмазки для сессии (с переводом):

«Очевидно» (я не знаю вывод).

«Исходя из вышесказанного» (вышесказанное здесь ни при чём).

«Этого на лекциях не было» (я на лекции не хожу).

«Семестр был очень загруженный» (вчера желание заглянуть в материал так и не появилось).

«Я ещё и работаю!» (хочу зачёт на халяву).

«Было мало времени на подготовку...» (халява не прошла).

«Мне нужно время, чтобы сосредоточиться» (блин!! что делать?!).

«Надо подумать» (тянем время...).

«М-М-М-М...» (предлагаю забыть на этот вопрос)».

В-седьмых, студенты придумывают оригинальные способы призвать «халяву», что также способствует студенческой солидарности и развивает творческое мышление. Сколько интересных примет и действенных способов существует, чтобы призвать удачу на экзамен!

Самым распространенным методом является такой ритуал: вылезти в форточку ровно в полночь и, размахивая зачеткой, призвать «халяву». Потом зачетку следует закрыть и не открывать до самого экзамена.

Еще можно не мыться, не стричься, не бриться, ходить в одной и той же одежде всю сессию. Или класть под подушку конспекты и учебники и спать на них, чтобы знания просачивались в голову. Можно также заставлять своих друзей и родственников ругать себя в день экзамена.

Мария Шалявина, ППФ, 5 курс: «Лично я ловила «халяву» только один раз. Причем замоталась и время полуночи пропустила, но экзамен предстоял грандиозный. Я приготовила красную резиночку. Почему красную? У меня этот цвет подсознательно ассоциируется с высшей оценкой, с пятеркой. Потом я положила всю проштудированную литературу по этому предмету (учебники, тетради) и зачетку под подушку и с чистой совестью легла спать. Перед экзаменом я забыла снять резиночку, и отдала зачетку запечатанной. Преподаватель удивленно подняла брови: «Что это?»

Я честно ответила, что ловила халяву.

– Ну как, поймала? – спросила она ехидно.

– Не знаю, после экзамена посмотрим, – вздохнула я и взяла билет. После успешного ответа на все вопросы она отдала мне зачетку с пятеркой, собственноручно надела резиночку обратно и сказала:

– Молодец. Непусти.

В-восьмых, быть студентом – это просто здорово! Можно помимо учебы заниматься своим хобби! И когда еще у вас будут такие долгие каникулы летом? Наслаждайтесь!

Урок Сострадания

Анастасия Лаптева,
5 курс

Для городского жителя начало рабочего дня – всегда череда испытаний на выносливость, вежливость и тактичность. Главным из них, как показывают наблюдения, является поездка в автобусах. Чего только не увидишь и не услышишь, находясь на борту гордо плывущего в потоке пробок «Титаника»! Но самое интересное начинается за бортом, перед тем, как пассажиры займут свои места в салоне...



Каждое утро на остановке десятки людей борются за право «ехать уже, ведь, сколько можно ждать!» и, соответственно, за возможность быть на работе вовремя.

Среди таких

ответственных работников есть и студенты, и пожилые люди, которым «тоже вообще-то ехать надо!» Вот тут-то и прячется «яблоко раздора», которое обычно первыми срывают представители «интеллигентного» рабочего класса.

Итак, я на остановке...в ожидании транспорта в голове перекручиваются мысли о возможно не выключенном утюге, о странном сне, из-за которого, собственно, я и проспала, о завтраке, который я не успела приготовить... Мысли не совсем радостные, но настроение от них нисколько не портится.

И вот на горизонте показывается долгожданный «Титаник» – такой манящий и обещающий «теплую» встречу на своем борту с «приветливой» тетей-кондуктором. Интересно, она успела утром позавтракать?...

Наш транспортный друг почти близко... Армия ожидающих проводит «оккупацию» автобуса тремя разными способами. Часть людей выстраивает плотную стену посередине дороги, надеясь на то, что водитель откроет двери возле самого их носа; другая часть пассажиров, которые являются друг другу еще и знакомыми, выстраиваются друг за другом, надеясь дружно и массово убраться в салоне. И, наконец, часть пассажиров, кружащихся перед твоим носом и не

дающих шагу тебе ступить: ты вперед – они за тобой. Ощущение, что рядом телохранители, оберегающие твой покой...

Пока я рассуждала, автобус плавно подъехал к остановке и открыл двери. Навстречу волне томящихся в ожидании хлынула другая волна, желающих поскорее покинуть салон.

Тут неожиданно толпа рвущихся к дверям с целью поскорее оказаться внутри автобуса – «и не волнуется» – сбивает с ног безобидную бабушку, скромно ожидающую своей очереди, чтобы войти. Бабуля падает, сумки в разные стороны...А толпа несется...Торопится...Топчет грязной обувью бабушкино пальтишко...Взгляд ее наполнен тоской и отчаянием, а по морщинистым щекам струятся слезы...

Выражение лиц у людей в такие моменты практически одинаково: холодная маска равнодушия, выражающая мысль – «нас не волнует, мы спешим»!

«Бабушка, вставайте!.. Вы сильно ударились?» – единственной, кто в этот момент забыл о том, что нужно спешить, оказалась юная студентка. Она и помогла бабуле подняться, почистила ее пальто, подняла сумки, по которым прошли уже десятки пар ног... А толпа давно уехала. Конечно, у всех ведь дела и «не волнуется».

Такие ситуации настолько часто повторяются изо дня в день, что, к сожалению, начинаешь понимать, что понятие «моральные ценности» из сознания людей просто начисто стерто. Уроки жестокости и равнодушия осваиваются людьми легче, чем уроки уважения, взаимопомощи и сострадания. Интересно только наблюдать потом такую картину: человек попадает в сложную жизненную ситуацию, и рядом не оказывается того, кто готов помочь.... Посмотрите в этот момент ему в глаза – и вы узнаете взгляд той бабушки, которой когда-то он не протянул руку помощи.

>> Модный силуэт

Быть собой – модно!

Анастасия Лаптева,
5 курс

Когда становишься студентом, получая билетик в эту взрослую жизнь, помимо вступительных, необходимо сдать ещё один экзамен. И это экзамен по стилю – приходится решать, что надеть, дабы соответствовать своему учебному статусу.

Студенчество – это уникальная среда, к тому же агрессивная, если не войти в неё правильно. Приходится либо плыть по течению, соответствуя общему виду, либо выбирать свой путь, что, естественно, сложнее. Хитрость в том, чтобы сохранить равновесие, не отклоняясь от общей тенденции, но, в то же время, умудриться не потерять свою индивидуальность.

Мода непостоянна, ведь в ее основе лежит вечное стремление человека к новому. Она чувствительна к малейшим изменениям. Особенно это касается студенческой моды. В вопросе о том, как происходили разного рода изменения в мире студенческой моды и стили в разные времена, нам и придется разобраться.

Первая юношеская форменная одежда появилась в России в петровское время, в 1720-е годы, как только возникли профессиональные школы нового образца: их учащиеся носили зеленые с красными обшлагами кафтаны, практически — форму солдат гвардии. За время, истекшее с момента издания первых петровских указов, западноевропейский костюм прочно вошел в быт россиян. Воспитанники кадетских корпусов, возникших в 1730-е годы, разумеется, имели форму военного образца. По военному образцу были одеты и учащиеся открытых позже университетов.

Одевать студентов академического университета предполагалось так, как одеваются люди, имеющие доступ в образованное общество; самое звание студентов, по убеждению университетского начальства, давало право на внимание к ним и хороший прием в обществе.

Первый известный нам парадный мундир московских студентов, состоявший из кафтана, камзола и коротких штанов с застежками под коленями, был зеленого цвета с красным воротником, обшлагами и подбоем.

И в то же самое время, состоятельные «своекоштные» студенты предпочитают одеваться «в свое», не носить повседневный мундир — как тогда говорилось, ходить «без платья». Были и франты, которые, по воспоминаниям конца века, «являлись... в красных драповых плащах и высоких островерхих шляпах, в модных кафтанах до пят, с огромными узорно-литыми англинской стали пуговицами, с оцепленными часами, все лето в башмаках, зимою в сизо-енотовых шубах, в отвернутых по икре бархатных сапогах».

Молодые люди подстригали и причесывали друг

друга: «заплетали косы с косицами, подвивали пукли». Как студенты, так и пансионеры должны были ходить напудренные, для чего выделялась им «пудра и крепкая помада». Снадобья доставляли в университет особые разносчики, как и гребенки, шпильки, тесемки, шелковые черные ленты для кос и прочую галантерейную продукцию. Элегантность считалась обязательной для европейского дворянина.

Отметим кстати, что ленивых и нерадивых студентов было принято одевать в специально заготовленное крестьянское платье — одеяние «невежественного мужика».

Облик студента XIX века всегда связан в нашем представлении с особым стилем в одежде, абсолютно не подчиненным общепринятой моде в мельчайших деталях. Во многом это определялось некоторой демократизацией высшего образования в России.

«Тогдашнее молодое поколение любило вторить старшим, любило гримироваться под них, а те, в свою очередь, гримировались под передовую интеллигенцию, под интеллигентов-вольнодумцев. Это означало, что предпочтение отдавалось длинной бороде, длинным волосам, зачесанным назад, и неизменному пенсне на черном шнурке. Черный сюртук, такие же брюки, черный распушенный галстук, завязанный небрежно... Словом, кто под Чернышевского, кто под Белинского или под Герцена... Главное — походить на литератора, профессора, либо доктора, а то и на народовольца...»

Для нас же важно обратить внимание на то, что с 1855 года мундирный фрак или сюртук студентов заменили полукафтаном, а с 1861 по 1885 год студенческая форма вообще была отменена. Именно в этот период и появился облик молодого человека, знакомый нам по русской живописи 1870 — 80-х годов.

Можно было часто встретить студентов, в 1870-х годах — в широкополых шляпах, с длинными волосами, с непременно пледом на плечах, восполнявшим недостаток тепла от носимого зимою осеннего пальто, и, непременно, с толстеною дубиною в руках, с половины 1880-х и в 1890-х годах — в форменных сюртуках или тужурках, в фуражках с синими околышами. Фуражки эти до такой степени пришлись, по-видимому, по вкусу студенческой молодежи, что почему-то продолжают носиться и теперь, когда давно сброшена студенческая форма. По вечерам и до поздней ночи эти улицы оглашались веселыми студенческими песнями



загулявшего юношества, возвращавшегося из пивных и приспособленных к студенческим потребностям небольших ресторанчиков по Тверскому бульвару.

Моды, в нынешнем понимании, в СССР не было. Советский человек покупал то, что можно было купить, и чем больше импортного «шмотья» на нём было, тем он считался круче. При этом было совершенно неважно, подходят ли друг к другу различные элементы одежды или нет. Поскольку большинство людей себе импортных обновок позволить не могли, то все ходили до уныния в единообразной одежде. Типичная одежда советских правильных юношей (не стилияг) в летнее время: рубашка, брючонки, кеды. Старшим позволялись пиджаки и сандалии.



Стандартная форма одежды на субботнике: «треники», резиновые сапоги, кофточки. Но это, в общем-то, не самое страшное.

На собраниях студенты были одеты в наиболее торжественные одеяния. Каковыми являлись преимущественно пиджаки. Кое у кого под пиджаком выглядывала олимпийка. У

кого-то – водолазка или пуловер.

Образчик осенней моды: пальто клетчатой расцветки, которая была очень популярной в СССР 1970-х или приталенная куртка с ремешком, на ногах – ботинки-колодки.

На известную «советскую картошку» студенты «рядились» в телогрейки.

Термин «стиляги» возник в послевоенные годы. Так называли молодых людей, которые тянулись к западным идеалам. Они слушали зарубежную музыку, одевались преимущественно во все заграничное, обожали проводить свободное время в барах и прочих развлекательных заведениях...

В 1955 году газета «Советская культура» опубликовала статью Григория Гогоберидзе «"Стиль" и его поклонники». «Трудно себе представить что-нибудь

более уродливое, чем жизнь молодых людей, которых называют «стилягами», - пишет он. - Стилягу вы узнаете по особому «стилю» в разговорах, в манерах, по кричащему костюму, нагловатому взгляду. При встрече с вами стилияга «изящным» жестом поправит ослепительно пестрый галстук и как бы невзначай щегольнет «оригинальным» перстнем... Стиляги-девушки носят платья, до неприличия обтягивающие фигуру. Юбка – с разрезом. На губах – яркая краска. Летом на ногах – «римские» сандалеты. Прически – во вкусе «модных» иностранных киноактрис».

К 1970-м страсти поутихли. В студенческой моде закрепился стиль, продержавшийся до конца века и победно перешагнувший границу тысячелетия: джинсы+водолазка, джинсы+рубашка+джерпер.

Чаще всего именно в студенческие годы мы ищем свой стиль, сочетаем не сочетаемое, мешаем ретро с сегодняшними веяниями, клетку с полоской – и ничего ужасного не происходит. На пользу всё.

На первом и втором курсах всё просто: мальчики и девочки, кеды и шапочки, наивный взгляд и много косметики. Чем старше, тем сложнее. Меняются костюмы, платья, среда обитания, стиль общения. К диплому – это уже взрослые гении со сложившимся взглядом на мир. А что было вначале? Концептуальные джинсы и дикий макияж. Но надо же с чего-то начинать.

Смелые эксперименты грозят вниманием окружающих, и не всегда положительным. Но постепенно появляется чувство собственного стиля. Например, становишься девушкой с длинной чёлкой, в зелёном пальто и красных туфлях. И отлично смотрится, если это действительно близко и своё. На мой взгляд, это талант – совместить бабушкино платье (которое в три раза старше тебя) с сапогами маминой юности и бусами со вчерашней распродажи, а не допрашивать подружку, где она добыла кофточку, и отправляться на поиски такой же.

Так или иначе, но выбирать придётся. Именно в студенческие годы человек делает свои первые шаги в модный мир, где так хочется подчеркнуть свою неповторимость. Стиль для студента – это начало свободы, которую нужно сохранить, то есть оказаться собой, а не кем-то ещё.

В детстве у нас были «Весёлые картинки». Теперь мы руководствуемся картинками высокой моды с завораживающими комментариями: «Коллекция апрель 2011: современный милитари-стиль».

Легкий, женственный сатин и тенсел позволяют создавать милитари-образы нового поколения. Хаки, бежевый и бледно-серый с ярко зелеными акцентами и абстрактный модный камуфляж — свежая интерпретация классической нейтральной гаммы.

Френч с тканым поясом и принтом под змею — это прекрасная городская форма. Лен — ключевая ткань этого месяца, из него выполнены костюмы с широкими брюками со стрелками, а также свободные сафари-туники на кулиске».

Яростный стройотряд...



Екатерина Цикунова,
Екатерина Симакова, 5 курс

Как студенты в СССР зарабатывали большие деньги? За что в прошлом веке давали значки? И как это: свадьба без алкоголя? Преподаватели НГПУ знают все!

Лариса Евгеньевна Холодилова (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка).

Ленинский зачёт – это все полезные дела, которые сделали комсомольцы за определенный период времени. Например, организовывали субботник, ходили на демонстрации, устраивали какие-нибудь концерты и прочее. Этот зачет проставлялся всей группе, а не каждому человеку отдельно. Зачет нигде не фиксировался. За отказ от участия в нем никого не исключали из комсомола, но выговор делали.

Комсомольская свадьба – комсомольцы складывались и организовывали свадьбу членов организации. На такую свадьбу не приглашались родители и родственники. Гуляли только комсомольским коллективом. Вино было в ограниченном количестве. Мне даже удалось принять участие в такой свадьбе в качестве гостя.

Студенческий строительный отряд – Первый раз в 1952 году мы ездили на р. Какша Хмолевитского района на строительство электростанции. Был только наш филологический факультет в составе 50 человек.



Руководил поездкой Юрашин. Второй раз ездили ребята со всех факультетов. Жили мы там один месяц. Наша работа заключалась в том, что мы носили землю с берега на перемышку, а потом обратно. Работали мы весь день, но и развлекались тоже хорошо: играли в волейбол, пели песни, ходили на выборы за 13 км, устраивали для себя концерты. Местные очень грустили, когда мы уезжали и говорили: «С вами уезжает веселье!».

Татьяна Ивановна Торопкина (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы)

Ленинский зачет – у каждого из нас был личный план и определенные обязательства: обязуюсь вести активную комсомольскую жизнь, организовывать мероприятия, провести один субботник и пр. Все это утверждалось Комсоргом группы, факультетским идеологическим сектором. Обычно 22 апреля перед днем

рождения В.И.Ленина устраивалось комсомольское собрание. Перед аудиторией каждый из присутствующих отчитывался, что он сделал, что не сделал. Ему любой желающий мог задать вопросы, высказать пожелания. Исходя из этого, могли принять или не принять зачет. Если зачет не сдавался, то давалось дополнительное время (1 месяц) за которое человек должен был исправиться. Чаще всего зачет ставился всем. Самое страшное было моральное наказание за незачет. Помимо этого, особо отличившимся давался значок «Ленинского зачета».



У этой системы были свои плюсы и свои минусы. Плюс в том, что была открытость, формировался коллектив (взаимовыручка, возможность блеснуть у отличников). Так как присутствовали преподаватели с других факультетов, курсов у нас формировалась дисциплина.

Но чаще всего это все становилось формальностью. Многие лукавили, приукрашивали свои заслуги. В этом, на мой взгляд, минус зачета.

Поездки на картошку. Это были незабываемое впечатление. На 2 курсе мы факультетом поехали в Чкаловский район. Плыли на теплоходе 5-6 часов. По приезде на место нас поселили в старом детском саду. Было человек 30. Спали мы на нарах в двух комнатах. Это была полностью самостоятельная жизнь. Мы сами готовили, сами дежурили. С нами был один руководитель, который жил в соседней деревне. Жили у нас одни девчонки, и в первый же день к нашему садику съехалось на мотоциклах человек 50 мальчиков. В первую ночь «крепость не сдавалась», но потом завязалась дружба. Мальчишки привозили магнитофоны, и мы организовали танцы. Конечно, местные мальчики, как нам казалось, не соответствовали нашему кругу и поэтому мы над ними стали просто прикалываться. Не совсем гуманно – в этом проявлялась наша филологическая спесь. Нам тогда казалось это весело, но повзрослев, поняли, что это неправильно.

Одним из классических вариантов развлечений была свадьба (маскарад). Чтобы на два дня освободиться от работы, мы назначали жениха и невесту и устраивали «мнимую свадьбу». Конечно, в колхозе никто и не

догадывался о том, что свадьба не настоящая. Под это дело председатель колхоза даже подарки выделял «молодоженам».

Было также у нас и воровство яблок. Днем смотрели, у кого в огородах есть яблоки, а вечером лазали по деревьям. На мой взгляд, эти поездки на картошку положительное дело было. Помогали, работали, отдыхали. Формировался коллектив.

Формировалась взаимовыручка. Совместная жизнь с теми, с кем учился, сплачивала нас. Развивался студенческий фольклор. Много романтики душевных отношений - вечерние посиделки, костёр. Я бы на картошку и сейчас съездила.

В Студенческом строительном отряде зарабатывали колоссальные деньги. У меня брат однажды заработал 1000 рублей. Если учесть, что свадьбу можно было сыграть на 500 рублей. В эти отряды ездили в основном за деньгами. Туда можно было съездить и обеспечить себе год безбедного существования. Но и работать там было тяжело. Наш филологический факультет традиционно ездил собирать урожай в Молдавию.

Сергей Борисович Шустов (кандидат химических наук, доцент кафедры астрономии и истории естествознания)

Студенческий строительный отряд. Я был там всего один раз, в 1978 году. Тогда я учился на 3 курсе на биофаке в университете им. Лобачевского. Там можно было прилично подзаработать: приодеться или съездить

куда-нибудь отдохнуть. Наши стройотряды были в пределах Нижегородской области, хотя мои друзья ездили и за ее пределы.

Вообще, дело было хорошее. Таким образом, формировался дружный сплоченный коллектив. Мы учились преодолевать трудности, ибо работа была не из легких.

На заработанные там деньги я отправился в Крым. Чтобы отдохнуть там одну неделю, я работал целый месяц. Однако об этом несколько не жалею. Мы ездили туда не за деньгами. Для нас это была веселая форма проживания жизни. Кстати, девушек в стройотряды тоже брали, и это придавало особый романтический дух. Сейчас этого не хватает. Я уверен, что нашлось бы много желающих.

Поездка на картошку. На картошку я ездил уже будучи преподавателем. Нас со студентками биологического факультета отправили в Краснобаковский район. Когда мы туда ехали, я еще не знал, что нас там ждет. Местная молодежь отнеслась к нашему приезду враждебно, на этой почве возник страшный конфликт. В первую же ночь они попытались проникнуть в дом, где мы жили. Всю ночь я держал оборону, а на утро принял решение немедленно покинуть это место. За это в институте меня страшно ругали, что, мол, ничего страшного не случилось бы, а картошка сорвалась. Однако именно после этого неприятного случая я начал уважать себя за то, что смог принять такое решение. Кто знает, чем бы это могло закончиться, останься мы там.

>> Посмеёмся)))

А н е к д о т и к и

Насобира
Анастасия Волкова,
выпускница 2011 г.



Чем ближе сессия - тем ближе студент к сверхчеловеку, он перестает нуждаться в еде, сне и прочих развлечениях, а лишь стремится к знаниям...

Вопрос: “Можно ли жениться студенту?”

Ответ: “Нельзя!!! Если будет увлекаться молодой женой - появятся хвосты; если будет увлекаться учёбой - появятся рога; а если будет увлекаться и женой, и учебой - отбросит копыта”.

Объявление в институте: Экзамен не состоится. Все билеты проданы!

Русский язык очень сложен. Например ‘охрана’ и ‘защита’ - это синонимы, а ‘правоохранительные’ органы и ‘правозащитные’ - антонимы.

- Это памятник Тургеневу?

- Нет, Чехову.

-Странно, «Муму» Тургенев написал, а памятник Чехову.

Вчера сотрудниками милиции была задержана учительница русского языка в нетрезвом виде, которая пыталась исправить вывеску “Обои” на “оба”...

Идёт урок в грузинской школе. Учитель объясняет новую тему:

-Дэти, запомните: слова сол и фасол пижутся с мягким знаком, а слова вилька и тарелька, пижутся без мягкого знака. Запомните, дэти, патаму что панянь эта нэвавозможна!

- Скажите, кофе – ОН или ОНО?

- Смотря какой кофе. Вот закажешь себе чашечку и думаешь – ОН. А попробуешь – ОНО.

